

**หลวงปู่จรัญ**  
**กับ เณรน้อยเอ็งคล่อง**  
**ตอน**  
**ขี้ขบนะที่ขึงกน**



"อตฺตทา นเว ชิตํ เสขฺโย"  
ชนะตนนั้นแหละ เป็นดี

พ.ศ. ๒๕/๒๙

สาระความบันเทิงในรูปแบบการ์ตูนเล่มนี้  
แต่งขึ้นโดยนำคำโคลงเรื่องมาจากธรรมเทศนา  
และบันทึกประวัติความเป็นมา  
ของบทธนสงฆนตํทํนุํนทกท  
โดยพระเดชพระคุณหลวงทั่อจรัญ ฐิตธัมโม





ที่  
ที่  
ที่  
ที่  
ที่

พระธรรมสิงหบุราจารย์

"ของดีของเราไม่ต้องสงวนลิขสิทธิ์  
ใครอยากได้ก็ไปเอาไป  
แต่ของไม่ดีของเราต้องสงวนไว้  
ไม่ให้คนอื่นมาใช้"

พระเดชพระคุณหลวงพ่อจรัญท่านได้เทศนาสั่งสอนอยู่เสมอ  
ถึงกับหนังสือเล่มนี้จึง **ไม่สงวนลิขสิทธิ์** ในการนำไปเผยแพร่  
ทำนุบำรุงต่างเอกสาร ส่งต่อทางอีเมลล์ หรือเผยแพร่ด้วยวิธีการใดก็ได้  
โดยไม่ต้องขออนุญาตจากคณะผู้จัดทำ ทั้งยังต่อกันควรนำไปเผยแพร่  
ในถูกต้องครบถ้วน ตรงตามต้นฉบับนี้ทุกประการเท่านั้น

ที่พิเศษ๒๕๕๐



วัดอัมพวัน จังหวัดสิงห์บุรี

๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

เรื่อง ขออนุญาตให้จัดทำ การบูรณะธรรมะ และ จัดพิมพ์หนังสือสวดมนต์  
เจริญพร นายธรรมวราภรณ์ ภรรยา  
กรรมการผู้จัดการและตัวแทนบริษัท คอนเน็ค ทีเพิล จำกัด

ตามที่โยมธรรมวราภรณ์ ได้มีหนังสือ ขออนุญาตอาตมา จัดทำการบูรณะธรรมะชุด "หลวง  
ปู่จรัญกับเดرن้อยช่างคิด" และขออนุญาต จัดพิมพ์หนังสือ "สวดมนต์ ทำกรรมฐาน ตามแบบ  
หลวงพ่อจรัญ" เพื่อการเผยแพร่ไปสู่พุทธศาสนิกชนทั่วไป

อาตมาอนุญาต ตามที่โยมธรรมวราภรณ์ ได้ขออนุญาต มานั้น และขออนุโมทนาใน  
ความตั้งใจในครั้งนี้

ขออานิสงส์แห่งความตั้งใจในการเผยแพร่พุทธคุณเพื่อประโยชน์แก่สาธุชนผู้เลื่อมใส  
ส่งผลให้ท่านเจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ และส่งผลให้บุตรทุกคนตั้งใจปวารณาทุก  
ประการ

ขอเจริญพร

พระธรรมสิงหบุราจารย์

(พระธรรมสิงหบุราจารย์)

เจ้าอาวาสวัดอัมพวัน

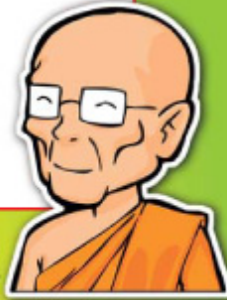
เจ้าคณะจังหวัดสิงห์บุรี

# สารบัญ

ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่ .....	๕
ภาพพุทธประวัติ .....	๓๐
บทสวดมนต์ .....	๖๙
แนะนำสื่อธรรมะ .....	๗๘
รู้จักทีมงาน .....	๘๐

หลวงปู่จรัญ ฐิตธัมโม

พระผู้เปี่ยมไปด้วยเมตตา ที่มีแต่ "ไม้อ้อ" กับ "ช่วง"



### เณรแก้ว

ฉลาดและช่างสงสัย  
จนบางคำถาม  
อาจไม่มีใครตอบได้

### หนูแฉ่ง

เด็กเร่ร่อนจอมหีนึ่ง  
ถูกอ้วนแก่งัดที่ไร  
ต้องร้องไห้  
นลนทางทุกที



### อ้วน

เด็กดีอ้วนไม่แดงกมลวิไล  
แต่ท้อเจอนมาวัดเข้า  
หนีตาบอดไม่เป็นท่า



### จิ้งจก



### เฮ้งตื้อและบ้าจิ้น

ท้อดริ้วผู้กัลลวกรรมา และคุณครูอารมณ์ร้าย  
ซึ่งเป็นท้อและแม่ของอ้วน



### เจ้านมและพรรคพวก

ทำในหมู่ประจำวัด เกลียดเด็กเกาหลีที่สุด  
รับทาเลี้ยงไปนลาคนแล้ว



# หลวงปู่จรัญ

กับ เณรน้อยช่วงคิด

ตอน  
ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่



# ตบตบตบ

นอนไม่เป็นเวลา  
เหมือนเราเลย  
แฮะ

๑. โอโห นึกทุ่มแล้ว เจ้าอ้วนลูกชายบ้าน  
ยังไม่ยอมนอนอีก เล่นเกมตีกาตามเคย  
ตั้งลต้อตโตนแม่ดูอีกแน่ๆ

๒. แม่ดูตำทั้งกลางดึกและตอนเช้า  
เพราะชอบนอนตื่นสาย  
นบุดนบิตออกจากบ้านกันทุกวัน

๓. แคมไปข่มขู่  
ลอกการบ้าน  
ที่โรงเรียนอีก

เจ้าอ้วน

ตายน

๕. ขณะที่ไรดีใจจนบ้านจะ  
พัง ทอนแท็กทุบเกม  
เกือบพังเหมือนกัน

๔. มอมแมมกลับถึงบ้าน  
ก็เล่นเกมสงคราม  
ทันที เสียด้าไม่เปลือง  
งานบ้านก็ไม่เคยช่วย  
เฮ้อ...แ่งจริบๆ

พจน์แต่เรื่องไม่ดีทั้งนั้น  
โตขึ้นจะเป็นโง่

๑. วันเสาร์ที่รอดอกก็มากถึง  
วันนี้ เจ้าอ้วนตื่นสาย  
และเล่นเกมได้ทั้งวัน  
เพราะพ่อแม่ไม่อยู่บ้าน

๒. แต่แล้วก็ต้องฝัน  
สลาย เพราะบ้าน  
ซึ่งกำลังโกรธเป็น  
นรกยักษ์ มาทูปประตู่  
น้องปลุกเขาให้ตื่น

๓. เกมตัวดำด้านขวา  
สารพัด อ้วนเพิ่งจนมุข แต่  
ก็ใช้ว่าเขาจะกลั้ว

โธ้วววว

@๑#  
P#≠÷+%□♥  
△+M!!๐๐?

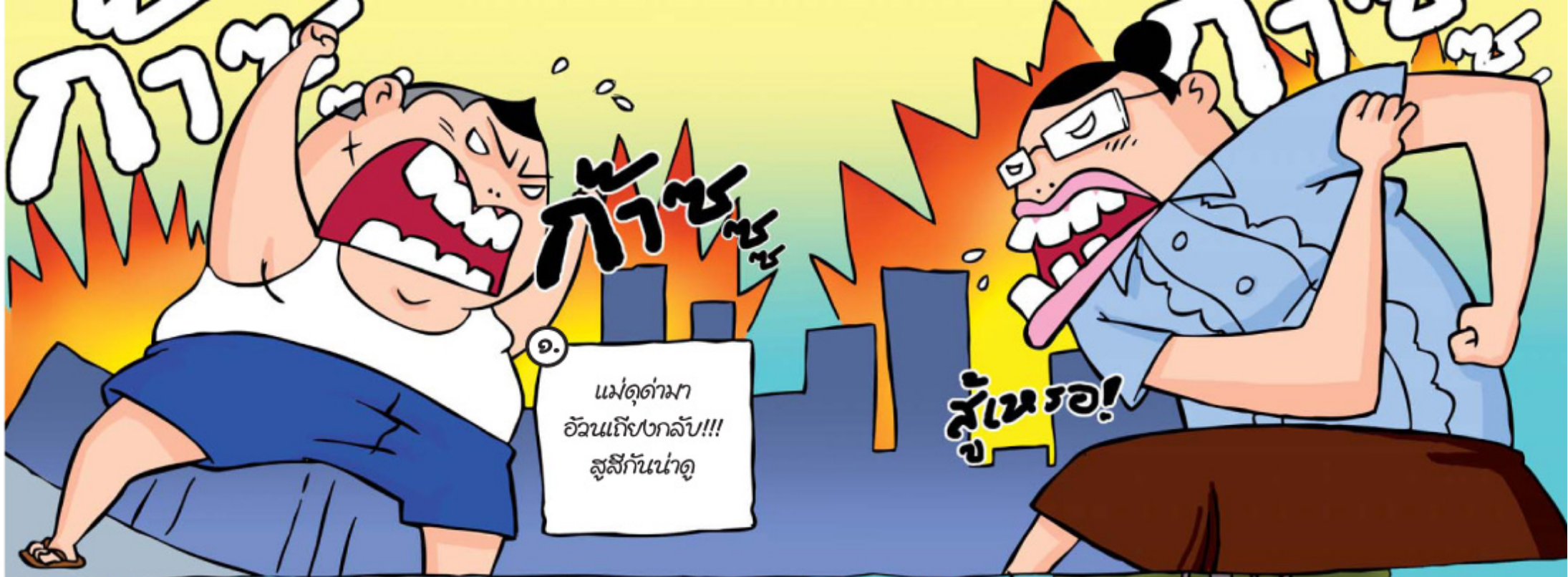
คุยกับลูกเวลาโกรธ  
ได้แต่โทษ ไม่มีดีนะ

แฉ่

พ๊าว

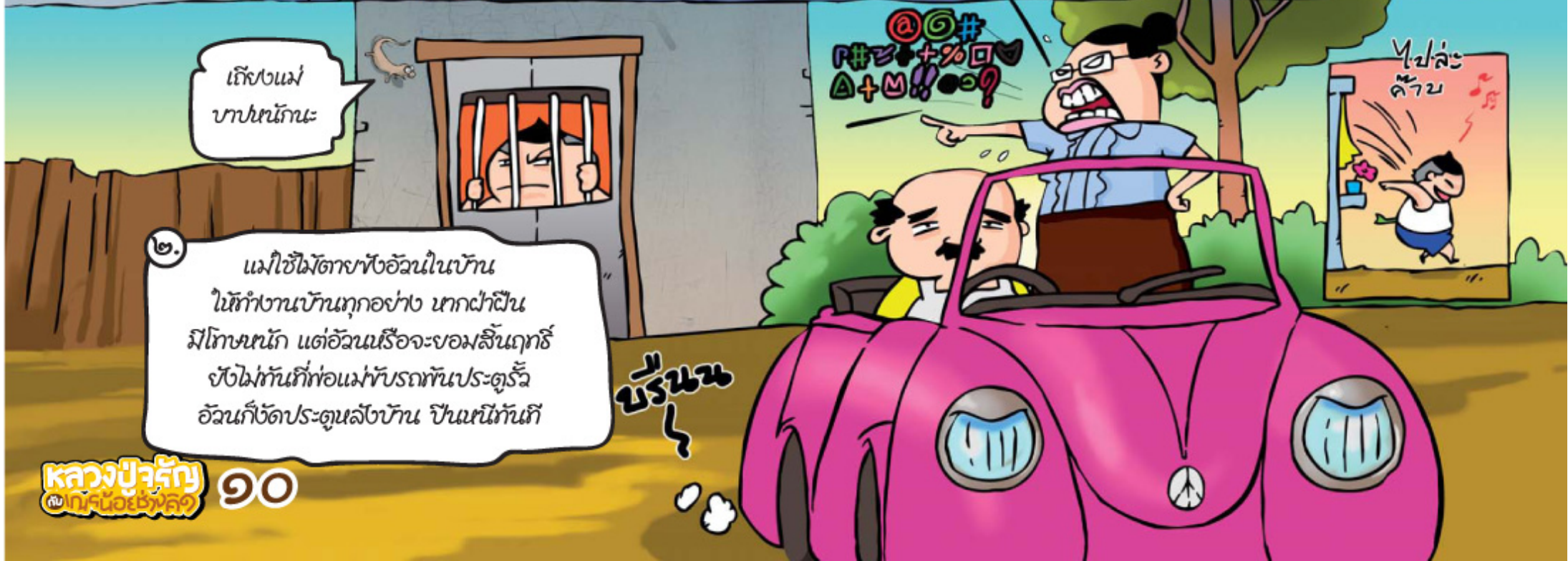
อึ้ง





๑.  
แม่ดูท่ามา  
อ้วนถึงบกลับ!!!  
สู้สิกันน่าดู

สู้เนรอก!



ถึงบแม่  
บาทหนักนะ

๒.  
แม่ใช้ไม้ตางฟัดอ้วนในบ้าน  
ไม้ทำงานบ้านทุกอย่าง หากเข้าฝัน  
มีโทษหนัก แต่อ้วนเนรอกจะขอมสินทุกที  
ยังไม่ทันที่พ่อแม่กับรถคันประตูลิ้ว  
อ้วนก็ขัดประตูลงบ้าน ปีนหนีทันที

ปึ๊นน



๑. นทีออกมาได้ไม่กี่ไกล ก็เห็นแว่น  
หัวหน้บ้าน้องเจ้าทอติ นิสัยเกเร  
ก็แผลงฤทธิ์กันก็เช่นกัน



๒. อีฉ่องเงิบ  
ด่องๆ นจับ  
บูปลอมออกมา  
หักทกขแว่น

เอ้า  
volcha



ช่วยด้วยค่า

๓. แว่นร็องลั่นเตลิดหนีเข้าไปในวัด  
ทำไม้บรรทัดหมู นมาก ทา ไถ่  
ตื่นตกใจจนวิ่งชนกันเอง  
หัวร้างข้างแตกกันถ้วนหน้า



**โถ้วววว**



๑. ทันไดนั้นเอง  
เจ้านมก็กระโจน  
กัดกินอ้วน  
อย่างแรง  
แต่คมเขี้ยวพลาด  
จึงงวโตนทางเกบ  
ทาดเป็นรูใหญ่

**กรดกตก**



๓. เจ้านมออกแรงสุดตัว กระโจนเข้าอ้วนอีกครึ่ง  
เจ้าอ้วน ก็กระโดดหนีสุดชีวิต



๔. โชคดีที่เดรนแก้วซึ่งกำลัง  
กลาดลานวัดห่างไปไม่กี่ไกล  
ได้ยื่นเข้าพอดี  
จึงรีบมาห้ามดีกระหว่างคนกับหมา



วามัน คือดยอด  
พี่น้องที่ที่สุด

นี่ละหนอ...  
ให้ทุกคนแก่กัน  
ทุกกันนั้น  
ถึงตัว

๒. เจ้านมลูกที่ใหญ่ เกลียดเด็กเกรที่สุต  
และมันก็รอโอกาสที่จะเล่นงานอ้วนมานานแล้ว

**แว้ง**

**แว้ง**



๑. เจ้าหนี  
ทำไมไปไล่จับอ้วนแบบนั้นล่ะ



๔. ผมแคว่ลึงตามจับแล้วมากำหนักร้องนะ  
จับนี่ตะหากที่ร้องเสียงดังโง่



๒. เจ้าอ้วนมากำเสียงดังโง่ในวัด  
ผมต้องสั่งสอนเด็กเกเรเดร์บเดรนแก้ว

ลูกพี่เรา ซื่อเลย

นึ่ง นึ่ง

๓. เฮ้ย..อ้วน ว่ามาสิ  
ทำไมต้องกำเสียงโง่กวนกวนในวัด



๕. โทษคนอื่นอีก  
เกินเงิงลงบางริงๆ  
เจ้าเด็กคนนี่

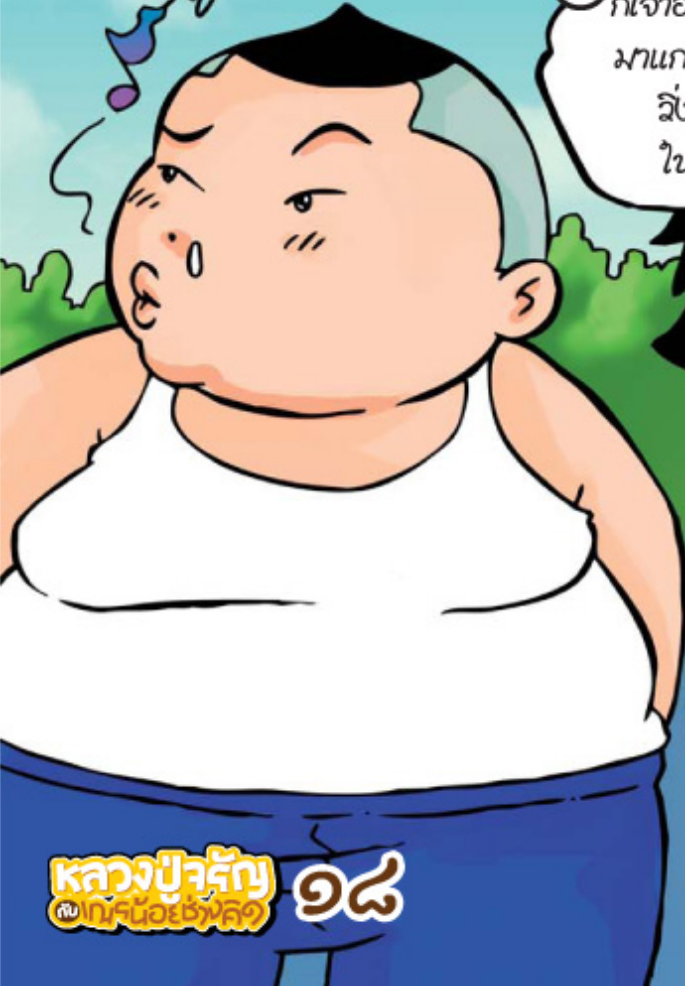
๑. เฮ้อ.. โจนกันไป โจนกันมาก  
เฮ้ ทำไมแว่นต้องทำเสียงดัง  
ด้วยละ



๒. ก็เจ้าอ้วนเอาหูปลอม  
มาเกลือบ แว่นตกใจ  
จึงนลงเท้ามา  
ในวัดนี้ละคะ



๓. ได้ไม่รู้เรื่องนะ  
อย่ามาใส่ร้าย  
เค้า...



๕. ก็แม่ไม่เห็น  
เล่นเกม  
เค้าก็เลยไม่รู้  
จะเล่นอะไรละ



๑. อ้วนเล่นเกมมากเกินไป  
ก็เลยติดละสิ ทอไม่ได้เล่นกับสุนัขขวิด  
ทาลไปเกลี้ยงแว่นแบบนี่ไป

นี่ละ  
ไม่รู้จัก  
ทอดี

๓. ชับไม่สำนึกอีก!!!

๒. เด้าเล่นแต่วันละ  
๕-๖ ชั่วโมงเองนะ  
เขอะตรงไหน

๔. มากไปจริงดิฉะ  
แนะ แนะ





๑. อ้วนต้องจัดเวลาตัวเองให้ดีนะ  
ไม่ใช่วันๆ เหน่งเล่นเกม



๒. เกมมันสนุก  
จนหยุดไม่อยู่นี่นา



๓. เกมที่ใช้เงินต่อความรุนแรง  
มันสนุกตรงไหน

๔. เป็นเกม จะไปรู้อะไร..ได้มากกว่ากัน  
ยิ่งกัน มันสสสจะตาย..ฮ่าๆ



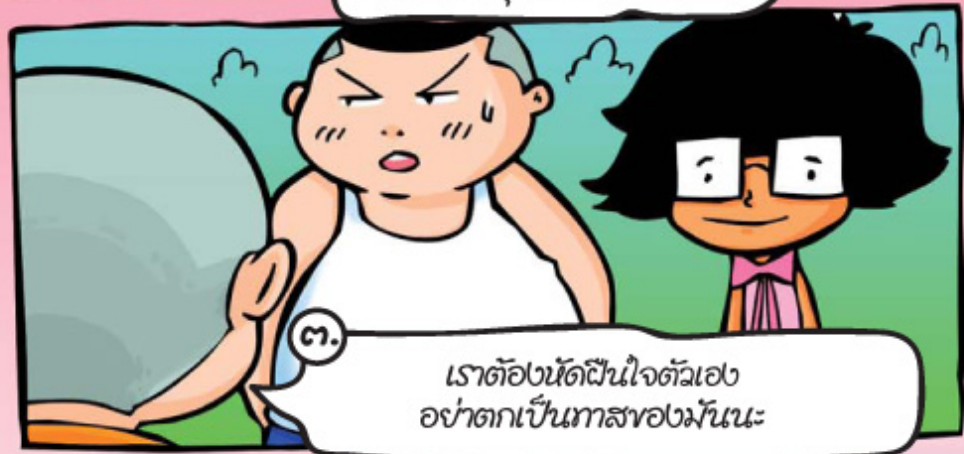
๕. เจ้าอ้วนเจอผาญร้าง  
อย่าไปคบด้วยเลย  
เจ้าข้าเอ็งย !!

๖. แต่เด้าไม่ได้  
ฆ่าใครจริงๆ  
สักหน่อย



๑. การเล่นเกม  
สงครามบ่อยๆ  
ทำให้ใจเดงชิน  
กับความรุนแรง

๒. จนรู้สึกว่ามันเป็นเรื่องธรรมดา  
อ้วนก็จะยิงทำดีได้จากกัน  
เพราะใจไม่คุ้นเคยกับการทำดีไว้



๓. เราต้องนัดเตือนใจตัวเอง  
อย่าตกเป็นทาสของมันนะ



๔. ฐิณมอ้วน ใจก็เหมือนน้ำ  
ข่อมโนลลงที่ต่ำเสมอ  
หากเตือนใจไม่ได้ ก็เอาดีไม่ได้

จะทำความดีก็ต้องไม่ฮาง  
แม้จะเป็น  
ความดีเพียงงน้อยนิดก็ตาม..



๕. แต่เตือนใจตัวเอง  
มันยากนะ  
ทีเนร



๖. ขึ้นเราไปทอนลงปู่  
กันดีกว่า  
ด้วย



๗. เอ้า!  
มีอะไรรอนเณร  
มากันพร้อมหน้า  
เช็งว



๘. กราบนมัสการ  
ขอรับ นลลงปู่  
เราจะทำอย่างไร  
ถึงจะเตือนใจตัวเอง  
ได้ขอรับ





๑. ดีมากเลยจริงๆ นลลงปู้สอนมานานแล้ว ไหนๆมัน  
สวดมนต์ในวัฏระเป็นประจำ วิธีนี้ใช้ได้ผลมากมายแล้วนะ



๒. แต่นลลงปู้ ผมก็  
สวดมนต์ที่โรงเรียน  
ทุกวันไม่เห็นจะได้  
ผลเลยครับ



๓. นั่นสิคะ  
อ้วนก็บ๊องรั้งเหมือนเดิม



๔. หนูๆ ตั้งใจสวดกัน  
หรือเปล่านั้น เราต้องมีศรัทธา  
ก่อนนะ จึงจะได้ผล เริ่มจาก  
สวดบทต่างๆ คือพุทธคุณ  
ธรรมคุณ สังฆคุณ  
ทานุสงฆภาคา แล้วข้อนภา  
สวดบทอิติปิโสให้ดังเต็ม  
ไม้เท้าอาสุบวณทีไฉนะ



๕. โน...ยาวจัง!!!

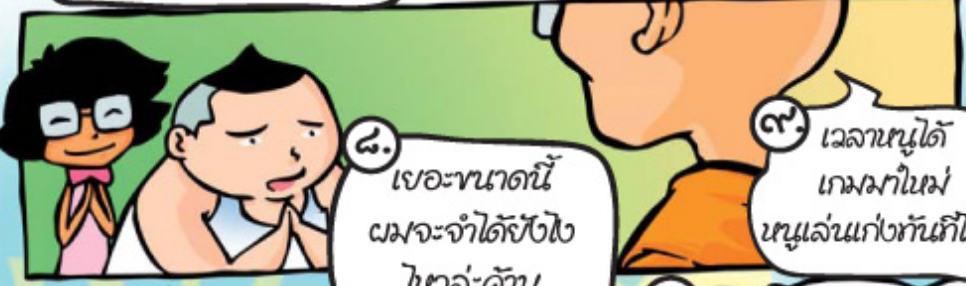
หลวงปู่จรัญ  
๗. ภาวน้อยๆก็ดี  
๒๒



๖. แล้วเวลาเล่นเกมหลายๆ  
ชั่วโมงไม่ขานหรือ



๗. จำดำนลลงปู้ไว้นะ  
ทำความดีต้องทำหลายๆ  
หากทำชั่วมากกว่า จะดีได้อย่างไร



๘. เกะขนาดนี้  
ผมจะจำได้ยังไง  
ไหนละครับ

๙. เวลาหนูได้  
เกมมาใหม่  
หนูเล่นเก่งกันทีไร



๑๐. ต้องเล่นบ่อยๆ  
ถึงจะเก่งครับ



๑๑. นั่นล่ะ การสวดมนต์  
ก็เหมือนกัน  
สวดทีแรกก็ไม่เก่งหรอก  
ต้องฝึกอ่านบ่อยๆ  
ให้คล่องปาก แล้วจะคล่องใจ  
พอคล่องใจ แล้วจะซึ้งใจ  
พอซึ้งใจแล้วจะไฝ่ดี รู้ไหม



๑๒. อ๊ะ...  
ปึ้ง



๑. อ้อ เณรเข้าใจแล้วขอรับ  
ที่นวลลงปฐุทธาสวดบทกานนุฆมนทการ  
บ่อ่งๆ ก็เทื่อไนให้ดูนแดงกับการทำ  
ความดีนี้เอง ทอเณรสวดจนดล่ล่  
ก็รู้สีกชานชิ่งใจมากเลงขอรับ

๒. แล้วบทสวด  
กานนุฆมนทการ  
ดีอะไรหรือเจ้าคะ



๓. ดีมากที่ถาม บทสวดมนต์นี้  
เป็นบทสวดมนต์ที่มีค่าที่สุด  
มีผลดีที่สุด เพราะเป็นชั้นชนะ  
อย่างสูงสุด ของพระบรมศาสดา  
จากความไม่ดีของมารทั้ง ๘  
นวลลงปฐุจะเล่าเรื่องราวในแต่ละบท  
ตั้งใจฟังกันในคืนะ





พาหุง สหัสสะมะภินิมิตะสาวุธันตัง  
 ทานากัธมมะวีริณา ธิตะวา มุนินโท

ศรีเมฆะสัง อุทิตะโฆระสะเสนะมารัง  
 ตินตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณิ ฯ

ฟังชนะอุปสรรคที่ถาโถม ด้วยการตั้งมั่น ระลึกในความดี

เจ้าชายสิทธัตถะทรงพญากับพญามารผู้มิฤกษ์ สามารถเนรมิตแขนได้ตั้งหนึ่งพัน มีอาวุธครบมือ ช้างชื่อศรีเมฆะ พร้อมทั้งเสนามารมากมายทั่วสารทิศ นำสะพรั่งกลวองแผ่นดินแทบล่มกลาย ทรงระลึกถึงพระบารมีทั้งสิบประการที่ทรงบำเพ็ญแล้ว ทำให้ไม่มีสิ่งใดจะสามารถทำร้ายพระองค์ได้ กับได้นั่นเอง พระแม่ธรณีก็ปรากฏกายขึ้นเพื่อเป็นสักขีพยาน โดยได้บีบเอาน้ำที่พระองค์ทรงกรวด ลงสู่พื้นดินหลังสร้างทานบารมียอกมาจากมวยผม น้ำมีมากมายจนท่วมเขตนพาทสามารถให้พินาศไป



มาราตีระกะมะภิกษุภทิตะสัพพะรัตติง  
ขันตีสุกัณหะวิริณา ธิตะวา มุณินโก

โมรัมปะนาฬะวะกะมัทตะมะภิกษะยักขัง  
ตันเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมิงคะลาณี ฯ

ฟังชนะความโกรธ ด้วยความอดทนอดกลั้น

พระพุทธรูปเจ้าทรงพญากับอาฬวกยักษ์ ภูมิจิตรระค่างหยาบเข้า ให้พระราชาส่งบุษยามาให้กินเป็นอาหาร จนสุดท้ายต้องส่งพระราชากุมารมาให้ พระพุทธรูปองค์ทรงไปยังยัง โดยทรงขึ้นประทับบนบัลลังก์ของยักษ์ เจ้ายักษ์โกรธมากใช้ฤทธิ์เดชรุนแรงมากกว่าครั้งพญากับพญามาร แต่ไม่สามารถทำร้ายพระพุทธรูปได้ จึงเปลี่ยนใจออกปากไล่ พระพุทธรูปองค์ทรงเสด็จออกไปและเข้ามาอย่างว่าเข้า ทรงใช้ขันตีคือความอดทนอดกลั้นทำตามเจ้ายักษ์ เมื่อเจ้ายักษ์คลายโกรธ ทรงตอบปัญหากอนยักษ์มีศรัทธาและได้ดวงตาเห็นธรรม



นาฬาคีริง คะเชวะรัง อะติมิตตะภูตัง  
 เมตตัมปุสเสกวีริณา ชิตะวา มุณินโท

ท้าวคคิจักกะมะสะนิวะ สุทธารุณินตัง  
 ตันเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณี ฯ

**ฟังพระความพลาดปลั่ง ด้วยความเมตตา**

พระพุทธเจ้าทรงพจญกับพญาช้างเชื่อนาฬาคีริงซึ่งกำลังตกมันดุร้าย จากการโดนทำร้ายและมันมาด้วยการวางแผนของพระเทวทัต แล้วปล่อยให้วิ่งไปในเส้นทางที่พระพุทธองค์ทรงเสด็จบิณฑบาต ทหญิงนางหนึ่งตกใจหนีทิ้งลูกน้อยไว้อย่างขาดสติ ทารกน้อยร้องดังสิ้น พญาช้างจึงปรีชาไปหากันไฉนนั้น พระพุทธองค์ทรงแผ่เมตตา เป็นเหมือนน้ำเย็นรดลงกลางดวงใจที่เดือดดาลของพญาช้าง ทำให้ได้สติมีอาการสงบ เดินอย่างเชื่องช้าเข้ามาทอมอบแกบเนื่องพระบาทของพระพุทธองค์



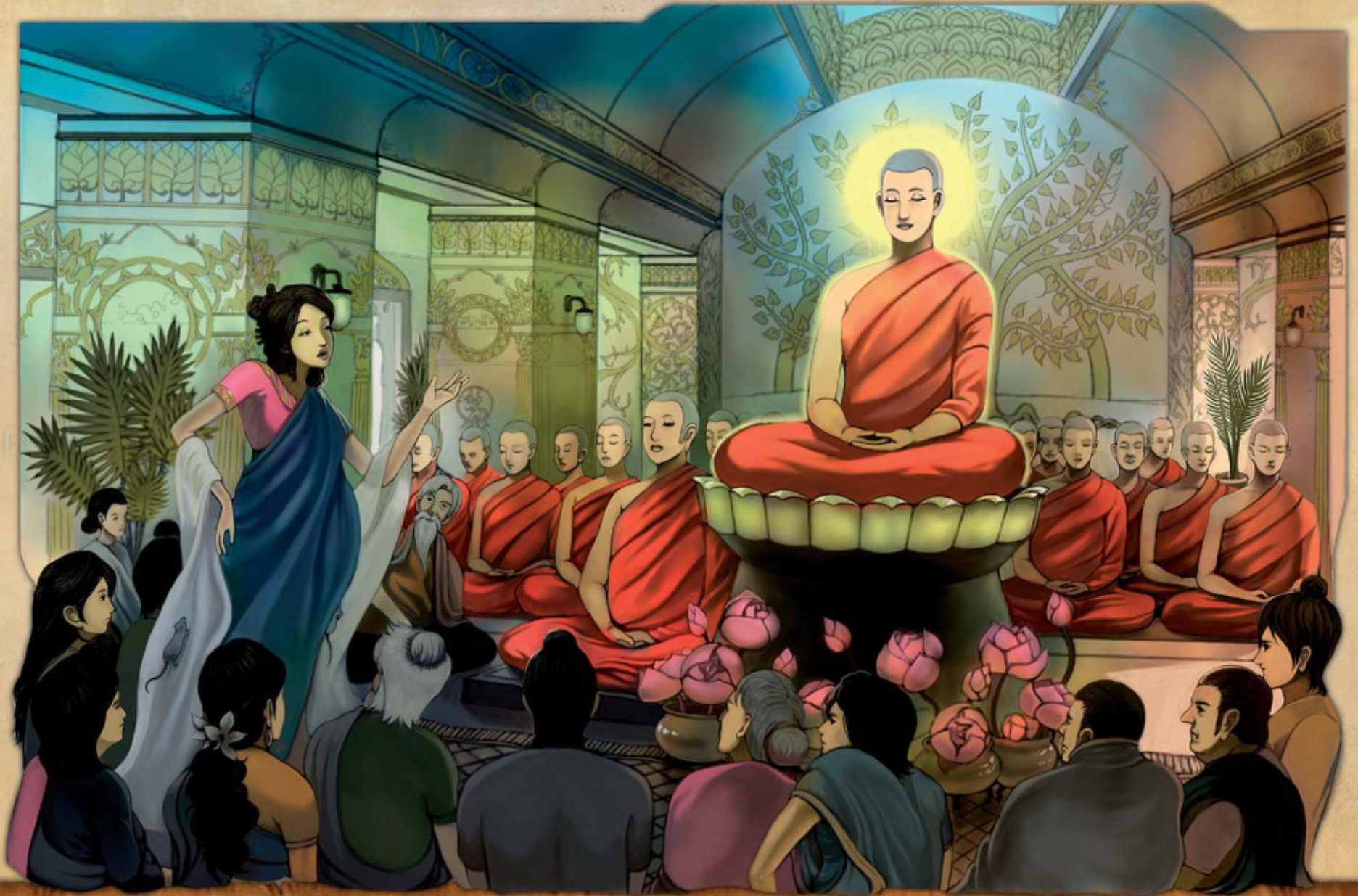
อุกบัตตะวัคคะมะตีหิตกะสุทธารุณันตัง  
 อภิธีกัสังขะตะมะโน ธิตะวา มุนินโก

ฟังพระความหลงผิด

ธาวันตโยชะนะปะกัังกุสิมาละวันตัง  
 ตินเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณิ ฯ

ด้วยการเตือนสติ

พระพุทธเจ้าทรงพจญกับโจรrongกุสิมาลผู้ร้ายถือดาบไล่ปามนุษย์ แล้วตัดเอานิ้วมาร้อยเป็นพวงมาลัย  
 ในเช้าวันนั้น จอมโจรrongกุสิมาลเห็นหญิงชราที่ทนายจะฆ่า เพราะเหลืออีกเพียงนิ้วเดียวก็จะครบพืน  
 จึงไม่ทันคิดว่าเป็นแม่ของตน พระพุทธองค์ทรงไปเพื่อยับยั้ง เมื่อจอมโจรเห็นพระองค์จึงเปลี่ยนเป้าหมาย  
 ถือดาบวิ่งไล่ทนายจะฆ่าให้ตาย แม้วิ่งเร็วอย่างไรก็ตามไม่ทัน ได้แต่ร้องเรียกให้หยุดก่อน ทรงตรัสสอน  
 ให้เห็นบาปที่เขากรทำจนมหาโจรมีสติ จึงทิ้งดาบกับลงกราบแทบเบื้องพระบาท และขอบวช ณ ที่นั่นเอง



กัตวานะ กัฏฐะบุกระรัง อิวะ คัมภินียา จัญจาเย กุฏฐะวะจะมัง ชะนะกายะมัชฌเณ  
 สันเตนะ ไสยะวิริณา ฐิตะวา มุณินโท ตันเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณี ฯ

**ฟังพระการถูกใส่ร้าย ด้วยใจอันสงบนิ่ง**

พระพุทธเจ้าทรงพญากับนางจัญจนมาณวิกาผู้ซึ่งเกลียดทำว่าตั้งท้อง โดยผูกไมไว้ให้ท้องกลมโตสมจริง  
 มายืนคำวาใส่ร้ายพระองค์ท่ามกลางพุทธบริษัทที่มาฟังพระธรรมเทศนาที่พระพุทธองค์ทรงแสดง  
 ไม่ว่านางจะกล่าวร้ายอย่างไร ก็ทรงสงบพระทัย เป็นสง่าเฉยอยู่ ด้วยเดชาบุภาพแห่งความบริสุทธิ์  
 เทพบุตรจึงต้องจำแลงเป็นหมูเข้าไปกัดขาที่ผูกก่อนไม่ให้ขาด ความจริงจึงปรากฏ ทำให้นางได้รับ  
 ความอันอายและอดสู ถูกมหาชนขับไล่ พอสิ้นประสูติตนาก็ถูกแผ่นดินสูบลงสู่เวจิมทานรทต่อไป



สังข์จ้ง วิทยาเย มะติสังจะกะวากะเกตุยง  
ปัญญาปะกัปะชะลิต ติตะวา มุณินโก

ฟังชนะการไอ้อวด

วาทากโรปิตะมะนัง อะต้อันระภูตัง  
ตินตะชะสา กะวะตุ เต ชะยะมิงคะลาปี ฯ

ด้วยการทำให้เห็นความจริง

พระพุทธรูปเจ้าทรงพจญกับสังข์จกนิครนถ์ผู้หลงตน ไอ้อวดว่ามีความรู้มีปัญญามาก มุ่งมาโต้วาทะกับพระพุทธรูปองค์ พระองค์ทรงเอาคำพูดของสังข์จจะย้อนกลับไปซักถามสังข์จจะ จนสังข์จจะนิ่งอึ้งจนปัญญาด้วยถ้อยคำของตน ทรงเปรียบคำพูดของสังข์จจะว่า ทาสาระแก่นสาระอะไรไม่ได้เลย ทรงตรัสสอนให้มองเห็นความจริงของชีวิตว่าเป็นของว่างเปล่าอย่างไร จนสังข์จจะมีความเสื่อมใสกล่าวสรรเสริญพระพุทธรูปเป็นอันมาก



นินโทปะนันทะกุชะคัง วิพุลัง มะหัทธัง  
 อิกฐุปะเทสะวิธินา ธิตะวา มุนินโท  
**ฟังชนะอำนาจที่ผิด**

ปุตเตนะ เกรกุชะเคนะ ทะมาปะยันโต  
 ตันเตชะสา ภาวะตุ เต ชะยะมังคะลาณิ ฯ  
**ด้วยการใช้อำนาจที่ถูกต้อง**

พระพุทธรเจ้าทรงพวงพญากับพญานาคราชชื่อนินโทปะนันทะ พุมีฤทธิ์มาก หากเป็นอันตรายมีความหลงผิด  
 สำแดงฤทธิ์ทำร่างกายให้ใหญ่โตพันรอบเขาพระสุเมรุเจ็ดรอบ แผ่พังพานบดบังแสงพระอาทิตย์ เพื่อไม่ให้  
 ทรงเสด็จไปสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ได้ พระองค์ทรงโปรดให้พระโมคคัลลานะใช้ฤทธิ์ที่เหนือกว่าไปปราบ  
 จนพญานาคเกิดความเกรงกลัวเป็นอย่างยิ่ง จึงคลายความเหี้ยมพิศ นิมิตกายเป็นมาณพน้อย กับกราบ  
 แทนท้ายขอมาพระโมคคัลลานะ ตั้งตนอยู่ในสัณมาภิฏฐีกือพระรัตนตรัยเป็นที่พึ่งตลอดไป



ทุกคาหะภิกขุชุกะเคนะ สุกัญฐะหัตถัง  
 ญาณาคะแทนะ วิธินา อิตตะวา มุนินโท  
 พึงชนะความสุขจอมปลอม

พรหมัง วิสุทธิมุขิมิทธิพะภาภิธานัง  
 ตันเตชะสา ภาวะตุ เต ชะยะมังคะลาณี ฯ  
 ด้วยการชี้ให้เห็นความสุขที่แท้จริง

พระพุทธรเจ้าทรงพวงกุญกับพกาพรหม ผู้สำคัญคนว่ามีความบริสุทธิ์ มีฤทธิ์อำนาจเหนือใคร เห็นผิด  
 ว่าตนเป็นอมตะ ไม่เกิด ไม่แก่ ไม่เจ็บ ไม่ตายอีกต่อไป จึงทำประลองด้วยการทายตัว ให้พระพุทธรองค์  
 ทรงค้นหา แต่ไม่ว่าจะทายตัวไปก็ใดก็ทรงหาพบ เมื่อพระพุทธรองค์หายไปแล้ว พกาพรหมค้นทั่วสวรรค์  
 โลกมนุษย์ และนรก ก็หาไม่พบ ปรากฏแต่พระสุรเสียงเทศนา พกาพรหมจึงยอมแพ้และคลายความเห็นผิด  
 ทรงเทศนาสอนจนพกาพรหมเห็นตามความเป็นจริงและเกิดความเลื่อมใสศรัทธาเป็นที่สุด



๑.

นลลวงปู่เจ้าคะ นลลวงปู่ได้  
บทสวดมนต์บทนี้  
มาจากไหน เจ้าคะ



๒.

หนูถามดีมาก  
บทสวดมนต์ที่นลลวงปู่นำมา  
เผยแพร่นี้มีโดความเป็นมาก  
โปรดตั้งใจฟังต่อไป



๓.

ดินฉันหนึ่ง  
นลลวงปู่นอนหลับแล้วฝันไปว่า  
ได้เดินไปในสถานที่แห่งหนึ่ง  
ได้พบกับพระสงฆ์รูปหนึ่ง  
ครองจีวรคร่ำ สมณสาธุ  
เร่งบร็องนำเลื่อมใส  
นลลวงปู่เห็นว่าพระอาอุโส  
ผู้มีตัตถุญจิงน้อมนมนัสการท่าน  
ท่านนยุดขึ้นตรงหน้านลลวงปู่  
แล้วกล่าวกับนลลวงปู่ว่า..

๔.

ฉันคือ  
สมเด็จพระรัตน  
ฉัตรปาแก้ว  
แห่งกรุงศรีอยุธยา  
ฉันต้องการให้เธอ  
ไปที่วัดในหมู่บ้านมด  
เพื่อดูจารึก ที่ฉันได้จารึก  
ถวายพระเกียรติแก่  
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช  
ผู้เป็นเจ้า

๕.

เนื่องในวาระ  
ที่สร้างพระเจดีย์ฉลองชัยชนะ  
เหนือพระมหาอุปราชาแห่งทพ  
และประกาศความเป็นอิสระ  
ของประเทศไทย  
จากพงสชาติเป็นครั้งแรก  
เธอไปดูได้ แล้วจดจำ  
มาเผยแพร่ออกไป ถึงเวลาที่เธอ  
จะได้รับรู้แล้ว





๑. ในคืน นลลงปู่รับปากท่าน  
ท่านก็บอกตำแหน่งไม้  
แล้วก็ตกใจตื่นตอนใกล้รุ่ง

๒. นลลงปู่มากทวนความฝัน  
ก็นึกอยู่ในใจว่า.. ตัวนลลงปู่เองนั้น  
กำหนดจิตตั้งกรรมฐาน  
มีสติอยู่เสมอ  
เรื่องฝันถึงชานเป็นไม่มี

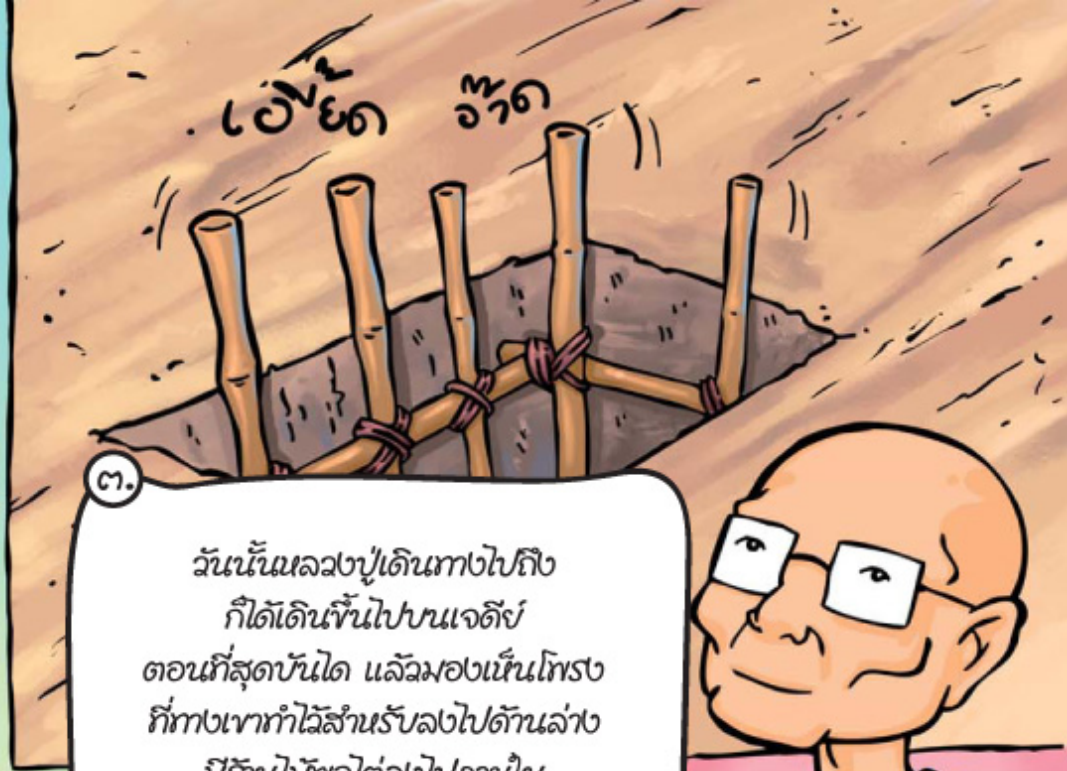
๓. นลลงปู่ก็ได้ทำ  
ในวันนั้นแหละว่า  
ทางกรมศิลปากรทำ  
การบูรณะปฏิสังขรณ์  
พระเจดีย์ใหญ่ในวัดใหญ่  
ชัยมงคล และจะทำ  
การบรรจุขี้ผึ้งพระเจดีย์



๔. อันเป็นนิมิตหมาย  
การสิ้นสุดการบูรณะ  
แล้วจะรื้อ  
นี้ไว้กันทั้งหมด  
ออกเสร็จสิ้น



๑. นลวงปู่ได้ทอรองเท้า. กิ๋งแก้ว อัจฉการ และคุณภริมาณ ชินเจริญ ไม้เลื้อยนาการปิดขอดบัวไปอีกวันหนึ่ง



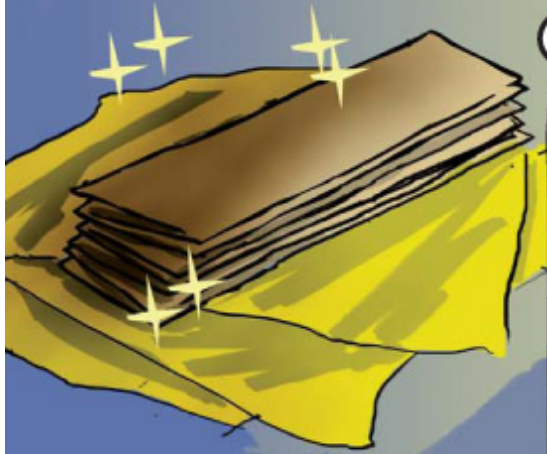
๓. วันนั้นนลวงปู่เดินทางไปถึง ก็ได้เดินขึ้นไปบนเจดีย์ ตอนที่สุดบันได แล้วมองเห็นโพรง ที่ทางเขาทำไว้สำหรับลงไปถ้ำนลวง มีร้านไม้ทอใต้ลงไปภายใน ตั้งใจเด็ดเดี่ยวว่าลงไปคราวนี้ ถ้าพลาดตกลงไปจากหน้าร้านไม้ ก็ยอมตาย

๒. เมื่อที่นลวงปู่จะได้เข้าพระอุโบสถและ ชุมนวมภาว ที่นลวงปู่ได้สร้างขึ้น ตามแบบต๋องเดิมที่ทาบในเจดีย์ใหญ่ ไกลกับวัดอัมพวันซึ่งท๋องลงน้ำ แต่แตกหักทุกท๋องท๋องนั้นนลวงปู่สืบ นลวงปู่ได้บ่นเอาภาวสมสรสร้างเป็นอบคพระใหม่ จะได้นำไปร่วมบรรจู้ไว้ที่ขอดพระเจดีย์บ้าง..



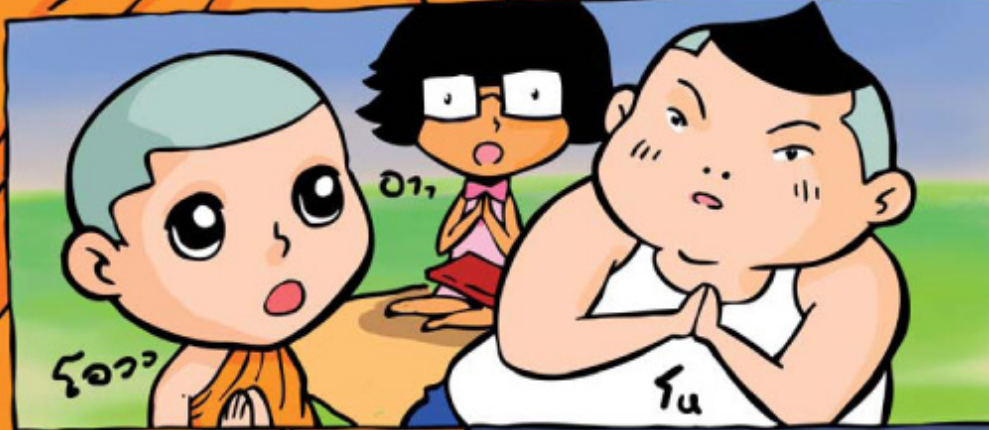
๔. คนที่ร่วมเดินทางมา เขาก็มีไม้แต่ไปบนลานชั้นบน นลวงปู่ก็ตรงดิ่งลงไปชั้นล่าง มีไฟฉายดวงหนึ่ง





๑. เวลาที่ประมาณ ๐๙.๐๐ น.  
 นลวงปู่ลงไปภายใน  
 แล้วทบทวนนิมิตดั่งที่  
 สมเด็จพระพนรัตน์  
 ได้บอกไว้จริงๆ

๒. นลวงปู่จึงได้ทบทว่า  
 แหมที่จริงแล้ว  
 สิ่งี่สมเด็จพระพนรัตน์  
 วัดป่าแก้ว ท่านได้จารึกถวาย  
 พระพรกัคือบทสวดมนต์  
 ที่เรียกว่า  
 “ทมนุวมณฑการุณีโก”  
 ดั่งที่ตอนท้าย ของนิมิตนั้น  
 ระบุว่า “เราสมเด็จพระพนรัตน์  
 วัดป่าแก้ว ศรีอโยธยเขต  
 คือผู้จารึกนิมิตจรณา  
 เอาไว้ถวายพระพรแต่  
 พระมหากษัตริย์เจ้า  
 สมเด็จพระนเรศวรมหาราช”





๑. นลล่งปู่ เฝ้าใจในต่อนนั้นเองว่า บทกษัตริย์ นี้คือ บทสวดมนต์ที่ สมเด็จพระรัตน วัตปาแก้ว ได้ถวายให้ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ไว้สวดเป็นประจำ เวลาอยู่กับพระบรมราชสวี่ และในระหว่างศึกสงคราม..

๓.

แม้จะเฝ้าขงล่ำทังสองพระองค์ กับสมเด็จพระอนุชาธิราชเจ้า ท่วมกลางกองทัททพม่า จำนวนนับแสนคน ก็ทรงมีชัยชนะและหนีออกทัททพม่า ด้วยการกระทำยุทธหัตถี มีชัยเหนือพระมทอุปราช ๑๑ ตอนเจดีย์ปู่ขงนังสทถน

๒.

จึงปรากฏว่า พระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเจ้า ทรงรบ ๑๑ ที่ใด ทรงมีชัยชนะอยู่ตลอดมา มิได้ทรงเพล้งขงพล้ำเลย



๔.

แม้ทัคตีขงจะขงขงนังไฟเข้าใส่พระองค์ ในตอนที่เข้ากันพระศท ขงพระมทอุปราชออกไป รวณขงนังก็มิขงน แต่ก็มีได้ต้องพระองค์ ด้วยเดชขงทงขงมทททท ที่ทรงเจริญอยู่เป็นประจำนังเอง

๑. ไม่เพียงแต่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเท่านั้น  
ที่ทรงสวดบทกานนุขมถากา ต่อมา..สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช  
แห่งกรุงธนบุรี ก็ได้ทรงเจริญกานนุขมถากาเช่นกัน  
โดยมีบันทึกโบราณบอกไว้ดังนี้



๒. อ้วนได้ฟังเรื่องราวของ  
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช  
ขณะสงคราม..  
ก็เกิดศรัทธาในพระปรีชา  
สามารถขององค์สมเด็จพระเจ้าตาก  
อ้วนจึงถามนลนงปู้ว่า

๓. นลนงปู้ครับ  
ถ้าผมจะสวดมนต์  
บทนี้บ้าง  
จะได้ไหมครับ

๔. ได้สิ ไม่ว่าจะเด็กหรือผู้ใหญ่  
ก็สามารถสวดกันได้ทุกที่ทุกเวลา  
เริ่มต้นในใต้โต๊ะโม ๓ จบก่อน  
แล้วจึงสวดบท กุทธคุณ ธรรมคุณ  
สังฆคุณ..และสวดบท  
กานนุขมถากา ต่อไปจนจบ...  
จากนั้นในหัวนอนกลับมาสวด  
บทอิติปิโสเท่าอายุแล้วบวก  
ไปอีก ๑ จบนะ เช่นตอนนี้  
หนูอายุ ๑๐ จบ  
ก็ให้สวดไป ๑๑ จบ จำไว้นะ...

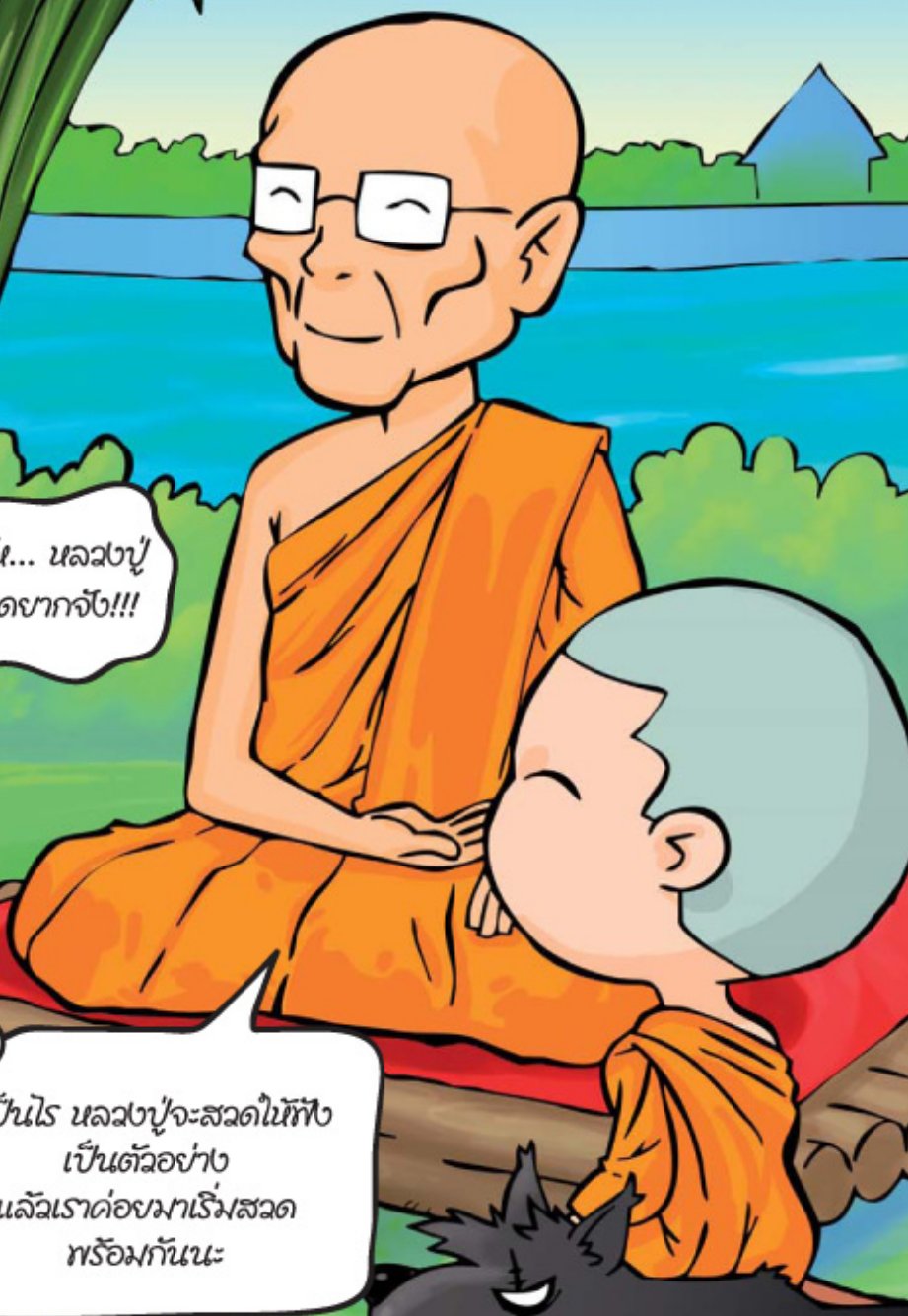


๑. ทำไมต้องสวดอิติปิโส  
เกินอายุไป ๑ จบด้วยล่ะเจ้าคะ

๒. นลวงปู่ไปได้ตำรามา คนแก่อายุร้อยกว่าปี  
มีคนเอาแก้วน้ำมาให้สวด อิติปิโส ภาควา อรหันต์  
สัมมาสัมพุทธโร ๑ จบ ในตีลเองก่อน  
ส่วนอีกจบหนึ่งให้คนแก่นำมาให้ นลวงปู่จึง  
จับเคล็ดได้ ว่าจะให้ใครต้องเอาทูนไว้ก่อน  
ถึงได้ไร้เงา สวดพุทธคุณแก่อายุเกินหนึ่งโง่ล่ะ

ไอโน... นลวงปู่  
สวดยากจัง!!!

๓. ไม่ใช่ไร นลวงปู่จะสวดในทิพย์  
เป็นตัวลอยๆ  
แล้วเราค่อยมาเริ่มสวด  
พร้อมกันนะ





๑. นวลลงไปจึงสวดนำ  
เป็นตัวอย่างให้เด็ก ๆ ฟัง  
จากนั้น ก็ให้ฝึกสวด  
หรือมา ๆ กัน..



๒. อ้วนสวดไปได้ ๒ จบ..  
ก็รู้สึกว่ การสวดมนต์แบบนี้  
ไม่ได้จากอย่างที่ดี  
เพราะเคยได้ยิน  
พระท่านสวดบ่อย ๆ  
สวดไม่ก็จบ  
ก็รู้สึกดล่องปากขึ้น..

๓.  
ขอให้นักบุญๆ สวดทานุลงมทากการ  
กันให้ได้ทุกวัน สวดให้ได้มกการ  
จะมีแต่ความรุ่งเรือง  
นอกจากจะคุ้มตัวแล้ว  
ยังคุ้มครอบครัวได้ สวดมกการ เท้า  
สวดกันทั้งประเทศ  
ก็ทำให้ประเทศมีแต่ความรุ่งเรือง



๔. เข้นมกแล้ว เด็ก ๆ จึงกราบลานนวลลงไปกลับบ้าน..





๑. อ้วนเดินกลับบ้านอย่างอารมณ์ดี  
 โดยไม่รู้เลยว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นกับเขา



ตายแน่  
 ตายแน่

๒. ฉันต้องตีแก  
 สักทีทีนะ  
 ถึงจะรู้สำนึก



แม่...  
 แม่...

อ้วน  
 11%



๓. อ้วนรู้ตัวว่าทำผิด  
 จึงไม่แก้ตัวใดๆ และนึกถึง  
 พระพุทธองค์ที่ทรงใช้ขันติ  
 ความอดทนอดกลั้นจนเอาชนะ  
 อาทิวะชักร่างผู้มีแต่ความโกรธ  
 ได้สำเร็จ อ้วนจึงยอมในให้พ่อแม่  
 ลงโทษแต่โดยดี

เฮ้อก

โอ้..  
 ลูกผู้ชายตัวจริง



๑. ท่อแม่แปลกใจมาก  
เมื่อฮวนที่แสนดีอ้อน  
กลับกลายเป็นเด็กซ่าอย่าง

๒. วันนี้ฮวนแอบหนี  
ไปไหนมาลูก

?

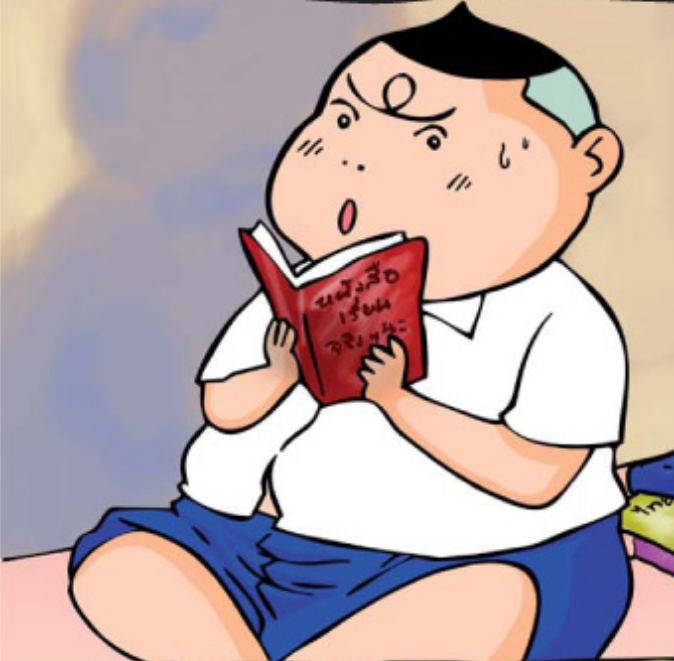


โอย...

๓. หนูไปเกาะที่วัด  
นลลปู้เมตตา สอนธรรมะ  
และให้สวดมนต์เอาชนะความไม่ดี

๔. ท่อแม่ได้ฟังก็ยิ่งบุงบง  
เพราะที่ผ่านมาก ฮวนไม่เคยสนใจ  
เรื่องเหล่านี้เลย  
เขาจึงเล่าในทีฟังว่า  
นลลปู้สอนอะไรบ้าง

๑. ตั้งแต่นั้นมา อ้วนจอมดีก็เปลี่ยนแปลงตัวเองทุกอย่าง นอนสวดมนต์ในวิหารเป็นประจำ และเป็นลูกที่ดี ช่วยทำงานบ้าน แบ่งเวลาเรียน กับเล่นเกมในทีออดี พุดจากที่ไทรเรา: อารมณ์ดี ท่อแม่ก็ภูมิใจ และมั่นใจว่า เมื่ออ้วนโตขึ้น ต้องเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพอย่างแน่นอน..



อ่านนักโทษ  
เกินไปนะลูก



พลัง

๒. เป็นความโชคดี ที่อ้วนได้พบกับธรรมะ ได้สวดมนต์ ชำระล้างจิตใจ ยิ่งสวดมากก็ยิ่ง บ่อยขึ้น จิตจะเป็นสมาธิ ก่อให้เกิดสติ มีปัญญา เมื่อจิตใจดี การพุดจากที่ดี การกระทำที่ดี ชีวิตของอ้วน จึงทบทวนแต่ความเจริญรุ่งเรือง ตั้งแต่นั้นมา

๑.

พอไม้คุณหนู นมั้นเจด นมั้นเจ้า  
นมั้นเจ้า นมั้นเจด สิ่งใดงาม  
อย่าได้โอด คุณหนู นมั้นเจด นมั้นเจ้า  
เรียงในให้รู้ ดูให้จำ ทำให้จริง  
จงพำนักนมั้นเก็บรสอดมนต์  
ทำกรรมฐาน  
ให้ชีวิตเราดำเนินไปในทาง  
ที่ถูกต้อง ตามที่หลวงปู่ได้สอนไว้  
จะได้เจริญรุ่งเรืองตลอดไปนะขอรับ



มารตัวที่ ๘ ..๙..  
เอ๊ะ ผิดๆ.. นับในม่ๆ



ช่วยนับมั้ง..

# หลวงปู่รัญ กับแก่น้อยช่างคิด บทสวดมนต์

**กราบทพระรัตนตรัย**

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา  
พุทฺธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบ)  
สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม  
ธัมมัง นะมัสสามิ (กราบ)  
สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
สังฆัง นะมามิ (กราบ)

**นมัสการ (นะโม)**

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทฺธัสสะ (๓ จบ)

**ไตรสรณคมน์ (ทุกธัมมัม สัมมั)**

พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ  
ธัมมัง สาระณัง คัจฉามิ  
สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ  
ทุติยัมปิ พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ  
ทุติยัมปิ ธัมมัง สาระณัง คัจฉามิ  
ทุติยัมปิ สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ  
ตะติยัมปิ พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ  
ตะติยัมปิ ธัมมัง สาระณัง คัจฉามิ  
ตะติยัมปิ สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ

**พระกฤตคุณ (อิติปิโส)**

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ  
วิชชาจะระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู  
อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา  
เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติฯ

**พระธรรมคุณ**

สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก  
อะกาลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก ปัจจัตตัง  
เวทิตัพโพ วิญญูหีติฯ (อ่านว่า วิญญูฮีติ)

**พระสังฆคุณ**

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
สามีจิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
ยะทิทัง จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัญฺฐะ ปุริสะปุคคะลา  
เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
อาหุเนยโย\* ปาหุเนยโย\* ทักขิเนยโย\* อัญฺฐะเสถ  
กะระณียะ อะนุตตะรัง ปุญฺญญักเขตตัง โลกัสสาติฯ

\* (อ่านออกเสียง อานุในโย ปานุในโย ทักขิในโย)  
โดยสระเอ กับสระโอะ)

พุทธชัยมงคลคาถา (ทานุสงฯ)

พาหุง สะหัสสะมะภินิมมิตะสาวุธันตัง  
ครีเมชะลัง อุทิตะโฆระสะเสนะมารัง  
ทานาทิธัมมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

มาราติเรกะมะภิชฺฉิมิตะสัพพะรัตติง  
โฆรัมปะนาพะวะกะมักขะมะถัทธะยักขัง  
ขันตีสุทนต์ะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

นาพาคริง คะชะวะรัง อะติมัตตะภูตัง  
ทาวักคิจักกะมะสะนีวะ สุทาร์ถันตัง  
เมตตัมพุเสกะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

อุกขิตตะชัคคะมะติหัตถะสุทาร์ถันตัง  
ธาวันติโยชะนะปะถังคุลิมาละวันตัง  
อิทธิภิสังขะตะมะโน ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

กัตวานะ กัฏฐะมูทะรัง อิวะ คัพภินียา  
จิณฺญาเยะ ทูฏฐะวะจะนัง ชะนะกายะมัชเฌ  
สันเตนะ โสมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

สัจจัง วิหาเยะ มะตีสัจจะกะวาทะเกตุง  
วาทากิโรปีตะมะนัง อะติอันธะภูตัง  
ปัญญาปะทีปะชะลิตโต ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

นันทปะนันทะภุชะคัง วิบุตฺถัง มะหิตฺถิง  
ปุตเตนะ เถระภุชะเคนะ ทะมาปะยันโต  
อิทธูปะเทสะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

ทุคคาหะทิฏฐิภุชะเคนะ สุตฺถุฏฐะหัตถัง  
พรัหมัง วิสุทฺธิชฺฐติมิทธิพะกาภิธานัง  
ญาณาคะเทนะ วิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

เอตานิ พุทธะชะยะมังคะละอัฐฐะคาถา  
โย วาจะโน ทินะทีเน สระะเต มะตันตี  
หิตวานะเนกะวิวิธานิ จุปัททะวานิ  
โมกขัง สุขัง อะริคะเมยยะ นะโร สะปัญโญ ฯ

### มหากาฤณีโก

มหากาฤณีโก นาโถ หิตายะ สัพพะปาณินัง  
 ปุเรตวา ปาระมี สัพพา ปัตโต สัมโพธิมุตตะมัง  
 เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง ฯ  
 ชะยันโต โพธิยา มูเล สักยานัง นันทิวัทตะมโน  
 เอวัง ตวัง วิชะโย โหหิ ชะยัสสุ ชะยะมังคะเล  
 อะปะราชิตะปัลลังเก สีเส ปะฐะวิโปกชะเร อะภิสะเก  
 สัพพะพุทธานัง อัคคัปปัตโต ปะโมทะติฯ สุนักขัตตัง  
 สุมังคะลัง สุปะภาตัง สุหุฏฐิตัง สุขะโณ  
 สุขุมุหุตโต จะ สุขิฏฐัง พรหมะจาริสุ ปะทักขินัง  
 กายะกัมมัง วาจา กัมมัง ปะทักขินัง ปะทักขินัง  
 มะโนกัมมัง ปะณิธิ เต ปะทักขินา ปะทักขินานิ  
 กัตวานะ ละกันตัตเถ ปะทักขิเณ ฯ

ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา  
 สัพพะพุทธานุภาเวนะ สะทา โสตถิ ภะวันตุ เต ฯ  
 ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา  
 สัพพะธัมมานุภาเวนะ สะทา โสตถิ ภะวันตุ เต ฯ  
 ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา  
 สัพพะสังฆานุภาเวนะ สะทา โสตถิ ภะวันตุ เต ฯ

### ผลโองจากสวดมนต์ตั้งแต่นั้น

จนจบบททนต์มหากาฯ แล้วก็นำสวดเฉพาะ  
 บทพระพุทธรุคุณ หรืออิติปิโส ก็ได้จำนวนจบ  
 เท่ากับอายุของตนเอง แล้วสวดเพิ่มไปอีกหนึ่งจบ  
 ตัวอย่างเช่น ถ้าอายุ ๗ ปี ต้องสวด ๘ จบ  
 จากนั้นจึงต้องแผ่เมตตา อุทิศส่วนกุศล

### พุทธรุคุณเท่าอายุเกิน ๑ (อิติปิโสเท่าอายุ+๑)

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ  
 วิชชาจะระณะสัมปันโน สุขะโต โลกะวิทู  
 อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา  
 เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติ ฯ



### ແ່ງເມຕຕາ

#### ສັພເພ ສັຕຕາ

ສັດໆທັງຫຼາຍ ທີ່ເປັນເພື່ອນທຸກຊົນ  
ເກີດ ແກ່ ເຈັບ ດາຍ ດ້ວຍກັນທັງໝົດທັງສິ້ນ

#### ອະເວຣາ ໂໂນຕຸ

ຈົ່ງເປັນສຸຂເປັນສຸຂເກີດ  
ອຍ່າໄດ້ມີເວຣແກ່ກັນແລະກັນເລຍ

#### ອັພຍາປັຊຜາ ໂໂນຕຸ

ຈົ່ງເປັນສຸຂເປັນສຸຂເກີດ  
ອຍ່າໄດ້ພຍາບາບເບີຍດເບີຍນື່ງສິ່ງກັນແລະກັນເລຍ

#### ອະນິຜາ ໂໂນຕຸ

ຈົ່ງເປັນສຸຂເປັນສຸຂເກີດ  
ອຍ່າໄດ້ມີຄວາມທຸກຊົນທຸກຊົນເລຍ

#### ສຸຊິ ອັຕຕານັງ ປະຣິຮະຣັນຕຸ

ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂກາຍສຸຂໃຈ  
ຮັກສາຕົນໄຫ້ພົ້ນຈາກທຸກຊົນກັຍທັງສິ້ນເທອຍຸ

### ອຸທິສສ່ວນກຸສລ (ບຸກຄຣວນ້ຳ)

ອີທັງ ເມ ມາຕາປິຕູນັງ ໂໂທຕຸ ສຸຊິຕາ ໂໂນຕຸ ມາຕາປິຕະໂຣ  
ຂອສ່ວນບຸຣູນີ່ຈົ່ງສຳເລັດ ແກ່ມາຣດາບິດາຂອງຂ້າພະເຈົ້າ

ຂອໃຫ້ມາຣດາບິດາຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂ

#### ອີທັງ ເມ ຄູາຕິນັງ ໂໂທຕຸ ສຸຊິຕາ ໂໂນຕຸ ຄູາຕະໂຍ

ຂອສ່ວນບຸຣູນີ່ຈົ່ງສຳເລັດ ແກ່ຄູາຕິທັງຫຼາຍຂອງຂ້າພະເຈົ້າ  
ຂອໃຫ້ຄູາຕິທັງຫຼາຍຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂ

#### ອີທັງ ເມ ຄູຣູປັຊຜາຍາຈະຣິຍານັງ ໂໂທຕຸ

#### ສຸຊິຕາ ໂໂນຕຸ ຄູຣູປັຊຜາຍາຈະຣິຍາ

ຂອສ່ວນບຸຣູນີ່ຈົ່ງສຳເລັດ ແກ່ຄູຣູປັຊຜາຍາອາຈາຣ໌ຍຂອງຂ້າພະເຈົ້າ  
ຂອໃຫ້ຄູຣູປັຊຜາຍາອາຈາຣ໌ຍຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂ

#### ອີທັງ ສັພພະເທວານັງ ໂໂທຕຸ ສຸຊິຕາ ໂໂນຕຸ ສັພພະ ເທວາ

ຂອສ່ວນບຸຣູນີ່ຈົ່ງສຳເລັດ ແກ່ເທວດາທັງຫຼາຍທັງປຸງ  
ຂອໃຫ້ເທວດາທັງຫຼາຍທັງປຸງ ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂ

#### ອີທັງ ສັພພະເປຕານັງ ໂໂທຕຸ ສຸຊິຕາ ໂໂນຕຸ ສັພພະ ເປຕາ

ຂອສ່ວນບຸຣູນີ່ຈົ່ງສຳເລັດ ແກ່ເປຣຕທັງຫຼາຍທັງປຸງ  
ຂອໃຫ້ເປຣຕທັງຫຼາຍທັງປຸງ ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂ

#### ອີທັງ ສັພພະເວຣິນັງ ໂໂທຕຸ ສຸຊິຕາ ໂໂນຕຸ ສັພພະ ເວຣິ

ຂອສ່ວນບຸຣູນີ່ຈົ່ງສຳເລັດ ແກ່ເຈົ້າຄຣຣມນາຍເວຣທັງຫຼາຍທັງປຸງ  
ຂອໃຫ້ເຈົ້າຄຣຣມນາຍເວຣທັງຫຼາຍທັງປຸງ ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂ

#### ອີທັງ ສັພພະສັຕຕານັງ ໂໂທຕຸ ສຸຊິຕາ ໂໂນຕຸ ສັພພະ ສັຕຕາ

ຂອສ່ວນບຸຣູນີ່ຈົ່ງສຳເລັດ ແກ່ສັດໆທັງຫຼາຍທັງປຸງ  
ຂອໃຫ້ສັດໆທັງຫຼາຍທັງປຸງ

ຈົ່ງມີຄວາມສຸຂທັງໝົດທັງປຸງ



# มอบให้ทุกคน!!

**“ซบ่ไซ่ซบ่ไต๋ ซบ่หลบซบ่อด นมดกัไม่มา  
เราไม่หลบกัน เราไม่อด นมดกัมาเรื่อย ๆ”**



นวีส์ ๙๙๑



นวีส์ ๑๐๑

**๑** การ์ตูนเพลงปฎิบัติกับเดระน็อยข้างดัด ตอน ซับชนะที่ซบ่ใหญ่ นำเสนอเรื่องราวในรูปแบบการ์ตูนแอนิเมชัน ผสมผสานธรรมชาติเพิ่มเติมอ้อม ทั้งข้อความรู้และคความสนุก หนู ๆ ญาติ ญาติในรูปแบบซีดี และ ดีวีดี  
นวีส์ ๙๙๑

**๒** ซีดี และ ดีวีดี ชุด “พระธรรมสิงหบุราจารย์” มีเนื้อหาดังนี้  
- ซีดีไอเอสปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน สอนโดยหลวงปู่ทองอยู่ ฐิตธัมโม  
- ตัวอย่างการ์ตูนแอนิเมชัน ชุด “นกลบปฎิบัติกับเดระน็อยข้างดัด”  
- ไฟล์หนังสือธรรมะ (มีเฉพาะแผ่นดีวีดี)  
- เสียงธรรมะบรรยาย (มีเฉพาะแผ่นดีวีดี)  
- ซีดีไอธรรมะบรรยาย  
นวีส์ ๑๐๑

**๖** หนังสือการ์ตูน เรื่อง นกลบปฎิบัติกับเดระน็อยข้างดัด ตอน ซับชนะที่ซบ่ใหญ่ สาระความบันเทิงในรูปแบบการ์ตูนที่แต่งขึ้น โดยนำเอาโครงเรื่องมาจากธรรมะเทศนาและบันทึกประวัติความเป็นมาของบทสนทนาที่ทางพุทธมททา โดยพระเดชพระคุณหลวงปู่ทองอยู่ ฐิตธัมโม  
นวีส์ ๙๙๑



นวีส์ ๙๙๑

ท่านที่ต้องการจัดทำหนังสือเพื่อเผยแผ่เป็นธรรมทาน หรือนำไปใช้งานบุญ (งานพิธีต่าง ๆ) ท่านสามารถส่งพิมพ์ที่สำนักงาน รุ่งเรืองวิริยะพัฒนาโรงพิมพ์ จำกัด ที่อยู่ ๕๘/๑๕๘ ซ.รามอินทรา ๖๘ ถ.รามอินทรา แขวง/เขต ดินแดง กทม. ๑๐๒๑๐ โทร. ๐-๒๙๙๖๘-๑๐๙๒-๓ โทรสาร ๐-๒๙๙๖๗-๙๐๗๖ อีเมล vniya\_999@yahoo.com สำหรับ ซีดี หรือ ดีวีดีทุกชุด ท่านสามารถสั่งซื้อได้ที่เว็บไซต์ <http://www.book-d.com> โทรศัพท์ ๐-๒๙๙๖๘-๑๐๐๐ โทรสาร ๐-๒๙๙๖๘-๑๑๒๐

ท่านสามารถนำหนังสือเล่มนี้ ไปเผยแผ่เป็นธรรมทาน ได้ว่าจะด้วยวิธีใด ๆ ก็ได้ เช่น ถ่ายเอกสาร ส่งทางอีเมล หรือกทำสำเนาซีดี เพื่อเผยแผ่ให้มีความถูกต้องตรงตามต้นฉบับซึ่งทุกประการโดยไม่มีการติดแปลง แก้ไข เพิ่มเติม ตัดต่อ ตัดการ์ตูน เนื้อเรื่อง รูปภาพ หรือส่วนอื่นใดในส่วนใดในส่วนหนังสือเล่มนี้ ทางคณะผู้จัดทำมีความยินดีที่จะอนุญาตให้เผยแพร่ และร่วมอนุโมทนาทุกท่านมาก ณ โอกาสนี้

**๓** หนังสือ “ลูกไม้ดีแก่ที่พ่อแม่ พ่อแม่ไม่ดีแก่ที่ลูก” เป็นหนังสือที่รวบรวมธรรมะบรรยายของพระเดชพระคุณหลวงปู่ทองอยู่ ฐิตธัมโม ที่อธิบายคำตอบของคำถามว่า “ครอบครัวไม่สุข เป็นเพราะเหตุใด”  
นวีส์ ๖๒๖



นวีส์ ๖๒๖

**๔** หนังสือ “สวดมนต์ ทำกรรมฐาน ตามแบบหลวงปู่ทองอยู่” เป็นหนังสือที่รวบรวมเนื้อหา ในเรื่องการสวดมนต์และการทำกรรมฐาน เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้ปฏิบัติให้เป็นประจำต่อไป  
นวีส์ ๘๒๔



นวีส์ ๘๒๔

**๕** [www.dekkid-d.com](http://www.dekkid-d.com)  
เว็บไซต์นกขลุ่ย ศูนย์รวมการนัดพบของเด็กดี ที่มีทั้งสาระความรู้ลานกลายทั้งเกมสนุกสนาน ที่ช่วยสอนเด็ก ๆ ให้รู้ว่า “การทำความดีนั้น ง่ายนิดเดียว”

**ขอกราบขอบพระคุณ ด้วยความระลึกในพระคุณของมารดา บิดา และครูบาอาจารย์ทุกท่าน  
ขอกราบระลึก ในความกรุณาอย่างแก่ที่สุดมีใต้ ขอพระเดชพระคุณหลวงปู่ทองอยู่ ฐิตธัมโม**

ขอขอบพระคุณทุกท่าน ที่ช่วยเหลือและให้การสนับสนุน  
กราบขอบพระคุณ พระอาจารย์ทองอยู่ ฐิตธัมโม, พระครูปลัดสิริวิชิตวัฒน์, พระครูสุนทรวิจิตร อภินันท์, พระอาจารย์ชาวัฒน์ ธิภาปัญญาโชติ และ พระครูสังฆรักษ์ ธนยศ ที่ไม่ถนัดแนะนำ, ขอขอบพระคุณหลวงปู่ที่รัก พระธรรมสิงหิ จันทสาโร ไม่มีความสงสัยขอขอบพระคุณแม่พิมพ์ พิมพ์วิไล พิมพ์แนะนำและจัดพิมพ์ที่พิมพ์ดีดพิมพ์, ขอขอบพระคุณแม่พิมพ์ ซึบชนะแม่พิมพ์ขอขอบพระคุณพี่สวี่ ทิมล เป็นอย่างมาก ที่ช่วยแนะนำแนะนำ ซึ่งทำให้มีภาพทุกพระประวัติที่สะดวกเช่นนี้ขอขอบพระคุณพี่วิภา ทอแสงศรี (ประภาพร) จำรัส, คุณแม่ ปิยะมาศ, คุณแม่ ปิยะมาศ ที่ให้การสนับสนุนขอขอบพระคุณพี่ สมนิษฐ์ นกขลุ่ย ที่ไม่ถนัดแนะนำ, ขอขอบคุณ พี่สุวิภา, พี่, พี่ ที่แนะนำการออกแบบ และช่วยเหลือด้วยดีขอขอบพระคุณพี่สวี่จากครอบครัว และญาติธรรมทุกท่าน ไ้ ภักธนิมิตร, พี่น็อย นูญโรส, ต๋อย, คุณน็อย, พี่, เบ็ญ, ชู, น็อยนุญ, ๓๓๓๓ ขอขอบพระคุณ คุณวิเชียร [www.jasun.org](http://www.jasun.org), [www.dhammasatta.org](http://www.dhammasatta.org), [www.84000.org](http://www.84000.org) ขอขอบพระคุณ พี่สวี่ พี่น็อย พี่นั น็อยนภา ที่ รุ่งเรืองวิริยะพัฒนาโรงพิมพ์ ทุกคนหากไม่มีความช่วยเหลือไม่มีได้ไม่สามารเสร็จสมบูรณ์ได้ขอขอบพระคุณพี่สวี่นุญนวล อรุณา, ฐิตปทุมมาภรณ์, ฐิตปทุมมาภรณ์, แม่โตนน้อย, สวรรค์ปัด ๑๙๙๖ และท่านอื่น ๆ ที่ไม่ได้อัปโหลด ณ ที่นี้ ทางคณะทำงานทุกท่าน ขอขอบพระคุณจากใจจริง

# ขอบคุณครับ

กราบนำตัวการ์ตูน ตัวละคร เนื้อเรื่อง หรือ รูปภาพ ไปว่าส่วนอื่นใดในส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ไปใช้ ครอบงำภาพและอนุญาติเป็นลิขสิทธิ์กาน์ตูน จากของบรรณาธิการทุกตัว



ท่านสามารถติดต่อขอหนังสือทุกเล่ม และซีดีทุกแผ่นได้ที่ และสามารถดาวน์โหลดไฟล์หนังสือทุกเล่มได้ที่ <http://www.dekkid-d.com>

# หลวงปู่จรัญ

## กับนกน้อยแห่งลี้

### ตอน ซ้ำชนะที่ยิ่งใหญ่

ข้อมูลทางบรรณานุกรม  
ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ  
ผู้แต่ง ณัฐวรรณ ภรรยา  
ISBN ๙๗๘-๙๗๙๔-๖๐๔-๓๐๓-๔

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : ธันวาคม ๒๕๕๑  
จำนวนที่พิมพ์ ๒๒,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ครั้งที่ ๒ : มกราคม ๒๕๕๒  
จำนวนที่พิมพ์ ๒๔,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์เพื่อเผยแพร่เป็นธรรมทาน



#### สร้างสรรค์ผลงานโดย

บริษัท คอนเน็ค พีทีอี จำกัด  
๓๐๕ ซ.รังสิต - นครนายก ๘๘ ซ.๑ ต.ประชาติปอ์ อ.ฉิมบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๓๐ โทรศัพท์ ๐ - ๒๙๙๖๔ - ๑๐๑  
โทรสาร ๐ - ๒๙๙๖๔ - ๑๑๒๐ อีเมลล์ info@connexpeople.com เว็บไซต์ http://www.connexpeople.com

#### จัดพิมพ์และดูแลโดย

บริษัท รุ่งเรืองวิริยะภัณฑ์นานาชาติ จำกัด  
๑๑๖/๒๐๔ หมู่ ๔ แขวงตึนตาวา เขตตึนตาวา กรุงกัวลาลัมเปอร์ ๑๑๒๓๐  
โทรศัพท์ ๐ - ๒๙๑๔ - ๐๙๙๒ - ๓ โทรสาร ๐ - ๒๙๑๔ - ๙๐๓๒  
อีเมลล์ viriya\_999@yahoo.com

#### ที่ปรึกษาทิตติมศักดิ์

พระธรรมสิงหบุราจารย์ (พระเดชพระคุณหลวงพ่อจรัญ ฐิตธัมโม)

#### กองบรรณาธิการ

ที่ปรึกษาอาวุโส เสรีรัตน์ ปิ่นทอง  
บรรณาธิการบริหาร ณัฐวรรณ ภรรยา  
บรรณาธิการผู้รวบรวม ประมวล วิทวัสสุโขกุล  
สมศักดิ์ ชุติวง  
สุวิมล ไชยวรรณพงษ์  
ถึงบทบาท วงศ์ศักดิ์ วงศ์วิธา  
พิสูจน์อักษร ทีมงาน บก.รุ่งเรืองวิริยะภัณฑ์นานาชาติ  
ประสานงานผลิต พิเศษ บัณฑิต

#### ภาพการ์ตูน เรื่อง นลวปจรัญกับเนรน้อยช่างคิด

ออกแบบตัวละคร อ้วน บางทลัด  
ศิลปินผู้ลงสี ณัฐพล ธรรมเจริญ  
ภาพทิวไฮบจันมาร์

#### ภาพทุกประวัติ ชุด "ซ้ำชนะที่ยิ่งใหญ่"

ศิลปินผู้วาด วุฒิศร มณีวงอุณณิส  
ศิลปินผู้ลงสี รุ่งศักดิ์ สอนธนาภรณ์  
ธนาพันธุ์ เตชบุญ  
ณัฐพล ธรรมเจริญ

#### ฝ่ายศิลปกรรม

บรรณาธิการ ณัฐวรรณ ภรรยา  
ออกแบบปก กวี ลูกชายไร่  
ฝ่ายศิลป์ จักร ช่างแกะไม้, วีระ วนิชกุล, วิชิตันท์ บลอนันต์  
ศรีนยา กิ่งกรักษ์, ประภา อินมัทธน์  
และท่านอื่น ๆ ที่มีดีเยี่ยมมาไว้ ณ ที่นี้



[www.dekkid-d.com](http://www.dekkid-d.com)

**เขียนที่อังกฤษ**  
**ทำได้ทุกคน!!**