


ชุดที่ 2

เวลาทำข้อสอบ 60 นาที

1. คำในข้อใด มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรกลางทั้งหมด
 - ก. แบ่งปัน กระทะ ตื่นเต้น
 - ข. ต้องการ จับคู่ ชั้นต่ำ
 - ค. กิจกรรม บังอาจ เมาใจ
 - ง. ก้างปลา จำอวด ยุ่งยาก
2. คำในข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำทั้งหมด
 - ก. เวลาเพิ่มเติม คัดค้าน
 - ข. ชวานา ทูเรียน ดินสอ
 - ค. ปากกา แม่น้ำ งาม้าง
 - ง. รถยนต์ ชื่นชอบ ทำงาน
3. **เลือกัวเขือกที่ผูกเรือจะขาด จากประโยค**
มีคำที่ประสมสระประสมอยู่กี่คำ
 - ก. 1 คำ ข. 2 คำ
 - ค. 3 คำ ง. 4 คำ
4. **เมื่อเขานี้ฉนนั่งตกปลาที่ริมแม่น้ำ**
จากประโยคข้อใดคือภาคแสดงของประโยค
 - ก. เมื่อเขานี้
 - ข. นั่งตกปลาที่ริมแม่น้ำ
 - ค. ฉนนั่งตก
 - ง. ที่ริมแม่น้ำ
5. ข้อใดเป็นวลี
 - ก. เขาชักผ้าอยู่หลังบ้าน
 - ข. พ่อติงจนตาย
 - ค. วินัยชอบทำกับข้าว
 - ง. การบ้านเสร็จเรียบร้อยแล้ว
6. คำว่า **รัตนโกสินทร์** มีกี่คำกี่พยางค์
 - ก. 1 คำ 5 พยางค์
 - ข. 5 คำ 1 พยางค์
 - ค. 3 คำ 1 พยางค์
 - ง. 1 คำ 3 พยางค์
7. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ ตรงกับคำว่า **แม่บท**
 - ก. ข้าเก่า
 - ข. ไข่เจียว
 - ค. มะนาว
 - ง. กว๊ายเดี่ยว
8. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันหมดทุกคำ
 - ก. เสือ เกลือ เรือ
 - ข. บ้าน ย่าน ม่าน
 - ค. คัด ผัด ตัด
 - ง. สู้ ฐู ฐู

9. ประโยคในข้อใดไม่ได้ใช้วิสามานยนาม
- ถนนเจริญกรุงเป็นถนนที่เก่าแก่อีกสายหนึ่ง
 - เกิดน้ำท่วมที่ภาคเหนือ
 - นทีชอบวิชาการถ่ายภาพมาก
 - รถเบนซ์คันนี้ของผมเอง
10. ข้อใดใช้บุรุษสรรพนาม ต่างจากพวก
- ฉันจะทำในสิ่งที่ฉันใฝ่ฝัน
 - ท่านต้องยอมรับในสิ่งที่ท่านเป็น
 - เธอทำตัวของเธอเอง
 - แกก็คิดถึงแต่ผลประโยชน์ของแก
11. ข้อใดไม่มีคำสรรพนาม
- ใครๆ เขาก็ทำแบบนี้กันทั้งนั้น
 - ฉันก็เป็นของฉันแบบนี้
 - กรแก้วมารถคันเดียวกับบนพดล
 - ไปตลาดซื้ออะไรมาบ้าง
12. คำกริยาข้อใดต่างจากพวก
- เธอวิ่งอยู่กับที่
 - ฉันถือจักรยาน
 - เขาเล่นฟุตบอล
 - เด็กนอนแปล
13. ข้อใดไม่ได้ใช้คำวิเศษณ์บอกลักษณะ
- ห้องนี้ดูเล็กไปหน่อย
 - ผู้หญิงผมดำคนนั้นสวยจัง
 - งูเห่ามกลื่นเหยื่ออย่างช้าๆ
 - เขาตัวเตี้ยกว่าพี่ชายเขาเสียอีก
14. เมื่อฉันสอบได้ที่ 1 พ่อจึงให้รางวัลแก่ฉัน เพื่อเป็นกำลังใจสำหรับการกระทำดี จากข้อความมีคำบุพบท จำนวนกี่คำ
- 2 คำ
 - 3 คำ
 - 4 คำ
 - 5 คำ
15. ข้อใดอ่านออกเสียงแบบ อักษรนำทั้งหมด
- เสมียน เสมอ เสภา
 - เสนาะ เสวย เสริม
 - เสนียด เสรีง เสาบียง
 - เสี้ยม เสมือน เสน่ห์
16. ข้อความใดแสดงความหมายโดยนัย
- ผู้หญิงคนนั้นแต่งตัวเปรี้ยวมาก
 - โธ่เอ๊ย! เรื่องง่ายๆ ก็ทำไม่ได้
 - ข้อสอบวิชาคณิตศาสตร์ยากมาก
 - เธอเป็นคนดีมีน้ำใจ
17.  สัญลักษณ์ดังกล่าวแสดง ความหมายว่าอย่างไร
- ห้ามพูดโทรศัพท์
 - อีก 200 เมตรจะมีโทรศัพท์สาธารณะ
 - ห้ามพูดโทรศัพท์ช่วง 200 เมตร
 - อีก 200 เมตร สามารถพูดโทรศัพท์ได้

18. ร้อยโท แพทย์หญิง จุฑาทิพย์ อิ่มเอม
เขียนเป็นอักษรย่อได้อย่างไร
- ก. ร้อย ท. แพทย์ ญ
ข. รท. แพทย์หญิง
ค. ร้อยโท พญ.
ง. ร.ท. พญ.
19. สำนวนใด มีความหมายว่า
ปากโป้ง เก็บความลับไม่อยู่
- ก. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก
ข. เป็นตุ เป็นตะ
ค. ฆ้องปากแตก
ง. นกสองหัว
20. สำนวนใดมีความหมายคล้ายคลึงกัน
- ก. หาหาใส่หัว - อยู่ดีไม่ว่าดี
ข. วัตรอยดิน - วัลลีมีดิน
ค. ลิ่นสองแฉก - ดีหลายหน้า
ง. คอทองแดง - คอเป็นเอ็น
21. พระราชเสาวนีย์ มีความหมายว่าอย่างไร
- ก. คำสั่งของพระราชา
ข. คำสั่งของพระราชินี
ค. คำสอนของพระราชา
ง. คำสอนของพระราชินี
22. พระราชปฏิสันถาร มีความหมายว่าอย่างไร
- ก. คำพูดของพระราชา
ข. คำทักทายของพระราชา
ค. คำถามของพระราชา
ง. การให้ของพระราชา
23. ประโยคในข้อใด มีคำสันธานเชื่อมความ
เป็นเหตุเป็นผลกัน
- ก. เพราะเขาเกรงจึงถูกครุฑี
ข. ฉันชอบวิชาคณิตส่วนเธอชอบวิชา
ศิลปะ
ค. ถ้าฝนตกฉันอาจจะไม่ไป
ง. เขาและเธอมาโรงเรียนสาย
24. “.....ในที่สุดก็เสร็จเสียที” ควรเติมคำว่า
อย่างไร
- ก. ไชโย!
ข. ต้ายตาย!
ค. แหม!
ง. ว้าย!
25. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
- ก. พี่กำลังร้องเพลงลูกทุ่ง
ข. แม่ซื้อผักและผลไม้
ค. ฉันหิวข้าวแต่น้องหิวน้ำ
ง. คนัยแปร่งฟันแล้วจึงอาบน้ำ
26. น้องเป็นไข้.....ไปโรงเรียนไม่ได้
ควรเติมคำใด
- ก. มิฉะนั้น ข. เพราะว่า
ค. จึง ง. เนื่องจาก
27. ข้อใดเป็นคำควบกล้ำทุกคำ
- ก. เครื่องรีด โจร เกรง
ข. ตลาด แกว่ง ไกว ขวนขวย
ค. กลอง ไตร่ตรอง หละหลวม
ง. ขรุขระ ครอบคร้ว พร้อมเพรียง

28. ประโยคในข้อใด มีคำควบกล้ำแท้
- วันนี้หน้าตาเธอดูเศร้าๆ นะ
 - ผลการสอบจะแจ้งให้ทราบวันศุกร์
 - ไม่จริง! สร้อยเส้นนี้มันเป็นของฉัน
 - ปรับปรุงแก้ไขงานใหม่เสียด้วย
29. คำในข้อใดมีความหมายตรงกับคำว่า แอ้ว
- มะละกอ
 - ตลาด
 - ไปเที่ยว
 - ไปนอน
30. คำในข้อใดมีความหมายตรงกับคำว่า แคล ในภาษาถิ่นใต้
- เร็ว
 - ช้า
 - ค่อยๆ
 - เบา
31. ประโยคในข้อใดเป็นการสื่อสารที่แตกต่างจากพวก
- ทำไมเธอถึงทำอย่างนั้น
 - พ่อยู่ที่ไหน
 - ฉันทำอะไรก็ผิดไปหมด
 - เมื่อไรเขาจะเข้ามา
32. การเขียนเรียงความ ส่วนของเรื่องราวและรายละเอียดจะประกอบอยู่ส่วนใด
- คำนำ
 - เนื้อเรื่อง
 - สรุป
 - กระจายอยู่ทุกส่วน
33. ควรกล่าวคำใดเป็นอันดับแรกเมื่อเป็นฝ่ายรับโทรศัพท์
- ขอบคุณค่ะ
 - ขอโทษค่ะ พุดสายกับใครคะ
 - ฮัลโหล
 - สวัสดีครับ(ค่ะ)
34. ข้อใดไม่ใช่วิธีการย่อความที่ถูกต้อง
- ฟังหรืออ่านอย่างตั้งใจ
 - อ่านหรือฟังเรื่องราวอย่างน้อย 2 ครั้ง
 - บันทึกใจความสำคัญด้วยสำนวนใหม่
 - ใช้อักษรย่อเพื่อย่อข้อความ
35. ข้อใดไม่ใช่มารยาทของผู้ฟังที่ดี
- แสดงความคิดเห็นกับผู้พูด
 - เคี้ยวหมากฝรั่งแก้ง่วง
 - จดบันทึกในสิ่งที่มีความรู้
 - ปรบมือทั้งหลังและก่อนการพูด
36. ข้อใดกล่าวถึงกาพย์ยานี 11 ไม่ถูกต้อง
- 1 บาท มี 4 วรรค
 - 1 บาท มี 11 คำ
 - 1 บาท มี 2 บาท
 - 1 บาทมี 22 คำ
37. ข้อใดใช้เครื่องหมายวรรคตอนไม่ถูกต้อง
- $2,500 + 500 = 3,000$
 - โทรศัพท์ 0.2622.2999
 - บ้านเลขที่ 142 - 143
 - “ผมรักแม่ครับ ” แดงพูด

38. ข้อใดไม่ใช่คำไทยแท้ทั้งหมด
- ก. กาว พุด เรอ ฆ้อง
 - ข. น้ำ หิน ลุง สอก
 - ค. จอด ดิน พ่อ กีฬา
 - ง. เฒ่า งาม เมือง เจ็บ
39. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
- ก. คำไทยแท้มีกรันต์
 - ข. คำไทยแท้สะกดไม่ตรงมาตรา
 - ค. คำไทยแท้มีหลายพยางค์
 - ง. คำไทยแท้ไม่ใช่ รร
40. ข้อใดเป็นคำที่มาจากภาษาอื่น
- ก. พลอย ข. กระจง
 - ค. เต้าหู้ ง. มะนาว
41. ข้อใดสำคัญที่สุดในการเขียนสรุปเรื่อง
- ก. สรุปใจความสำคัญครบถ้วน
 - ข. ใช้ภาษาที่สละสลวย
 - ค. รักษาความสะอาดในงานเขียน
 - ง. คัดลอกข้อความสำคัญมาใส่ให้ครบถ้วน
42. การเขียนโฆษณาไม่ควรใช้ภาษาอย่างไร
- ก. ใช้คำที่ดึงดูดความสนใจ
 - ข. ใช้ภาษาสั้น กระชับรัด
 - ค. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
 - ง. ใช้ภาษายาวๆ สละสลวย
43. ในการเขียนบัตรอวยพร สิ่งสำคัญที่สุดคืออะไร
- ก. คำอวยพร ข. ชื่อผู้รับ
 - ค. ชื่อผู้เขียน ง. วันที่เขียน
44. บัตรที่ใช้เขียนอวยพรควรมีลักษณะเช่นไร
- ก. มีสีอ่อน และมีลวดลายมากๆ
 - ข. มีสีเข้มหลายๆ สี
 - ค. มีลวดลายมากๆ และมีหลายสี
 - ง. มีสีอ่อนและดูสุภาพ
45. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะภาพย์สุรางคนงศ์ 28 ไม่ถูกต้อง
- ก. 1 บท มี 7 วรรค
 - ข. 1 วรรค มี 4 คำ
 - ค. 1 บท มี 28 คำ
 - ง. 1 บท มี 7 คำ
46. หากต้องการเขียนจดหมายส่วนตัวถึงญาติผู้ใหญ่ ควรใช้คำขึ้นต้นว่าอย่างไร
- ก. กราบสวัสดิ์
 - ข. ด้วยความเคารพอย่างสูง
 - ค. กราบเท้าคุณยายที่เคารพ
 - ง. ถึงคุณยายที่รักและคิดถึง

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้

แล้วตอบคำถาม ข้อ 47-50

ระหว่างนักเขียนกับนักหนังสือพิมพ์ มีเส้นแบ่งอย่างหลวมๆ ประการหนึ่ง ตรงที่นักเขียนอาศัยจินตนาการ ฟุ้งฟิงความสามารถทางภาษาที่ค่อนข้างพริ้ง-พราววิไลสมาหาราด้วยสำบัดสำนวน ขณะที่นักหนังสือพิมพ์อาศัยความจริง และถ่ายทอดความจริงออกมาอย่างตรงไปตรงมา ไม่อ้อมค้อม วกวน นักเขียน นักประพันธ์ หรือกวีจึงมักเป็นคนช่างฝัน ขณะที่นักหนังสือพิมพ์ นักข่าว กอดความจริง อยู่กับความจริง

จาก มติชนรายสัปดาห์

47. นักข่าวต้องใช้ความสามารถด้านใดมากที่สุด
- ภาษาเขียน
 - ค้นหาข้อเท็จจริง
 - จินตนาการ
 - การใช้สำบัดสำนวน
48. ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร
- การถ่ายทอดความจริงและความสามารถทางภาษา
 - การเป็นคนช่างฝันและอยู่กับความจริง
 - ความแตกต่างระหว่างนักเขียนกับนักข่าว
 - การใช้ภาษาของนักหนังสือพิมพ์และนักเขียน
49. ข้อความนี้สรุปว่าอย่างไร
- นักเขียนใช้ความสามารถทางภาษานักข่าวใช้ความจริง
 - นักเขียนใช้ภาษาได้ไพเราะกว่านักข่าว
 - นักเขียนชอบจินตนาการมากกว่าความจริง
 - นักข่าวจะเขียนข่าวจากเรื่องจริงไม่ใช่เพื่อฝัน
50. งานเขียนในหนังสือเรื่องใด ต้องใช้ความจริงมากที่สุด
- พระอภัยมณี
 - สโนว์ไวท์กับคนแคระทั้งเจ็ด
 - โศราเอมอน
 - เดลินิวส์

