

จงกา X ทับตัวอักษร ตรงกับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบ

- ข้อใดเป็นความหมายของวรรณกรรม
 - งานเขียนทุกประเภท
 - ภาพเขียนลายเส้น
 - การเกิดในยุคทอง
 - เรื่องเล่าจากอดีต
 - ข้อใดเป็นองค์ประกอบที่ใช้วิเคราะห์วรรณกรรม
 - สีสัน
 - คำนำ
 - เนื้อหา
 - ภาพประกอบ
- อ่านข้อความ แล้วตอบคำถามข้อที่ 3 – 7

ฉันจึงเล่าให้กึ่งฟังว่าไปขนถ่านให้ป่าสมศรีเมื่อก็แกล้งไม่ได้ให้ค่าแรงฉันเลยทุกทีแกล้งให้... แม้จะเป็นเงินเพียงน้อยนิดฉันก็ต้องการนำมามอบให้กึ่งเก็บไว้ในกระป๋องใส่เศษเงินในเขียนหมาก

“ถ้าแกล้งไม่ให้เงินหรือลืมนำไป... ก็ขาดทุนเปล่าๆ เหนื่อยด้วย เสียเวลาด้วย...” ฉันยังไม่วายบ่นพึมพำออกมาเหมือนคนงก

กึ่งวางมือจากงาน แล้วถามฉันว่า “เหนื่อยหรือ” ฉันพยักหน้า

“ตอนนี้หายเหนื่อยหรือยัง” กึ่งถามอีก “หายแล้ว”

“ตอนทำงานนะเหนื่อยทุกคนแหละ พอเสร็จงานพักสักครู่ก็หายเหนื่อย เสียขายอะไรหนักหนา แรงกับเวลานะเราได้มาเปล่าๆ ไม่ต้องซื้อจากใคร แล้วจะว่าขาดทุนได้อย่างไร”

หมวดและคราของกึ่งเป็นสืขาวเหลืองเงิน เห็นแล้วฉันกลับนึกถึงถ่านสีดำๆ

“แต่เราก็ควรได้ค่าแรงบ้าง...” ฉันพูดตามที่คิด

กึ่งยิ้มเยือกเย็น แล้วถามว่า “ถ่านที่แบกมาถึงหนึ่งเมื่อกี้ยังอยู่หรือเปล่า”

“อยู่...” ฉันตอบงงๆ “เทไว้ในถังถ่านในครัวแล้ว”

“ถ้าไปซื้อเขาเราก็ต้องควักเงินในกระป๋องไซ้ใหม่” ฉันพยักหน้าอีกครั้ง

“ถ่านถ่านนั่นแหละคือค่าแรงล่ะ จำไว้ว่าคนที่ทำงานไม่เคยมีใครขาดทุนหรอก เพียงแต่จะได้ผลตอบแทนเป็นอะไร หรือมากน้อยเพียงใด ค่าแรงหรือกำไรไม่ได้มาสู่เราในรูปของเงินเสมอไป”

จากเรื่องเศรษฐศาสตร์ในห้องแถว
ของ หยก บูรพา

- ค่าแรงที่ “ฉัน” ได้ ในความหมายของกึ่งคือข้อใด
 - ความขยัน
 - ถ่าน
 - เงิน
 - แรงงานที่ได้มาเปล่าๆ
- นักเรียนคิดว่า “ฉัน” เป็นคนเช่นไร
 - ขี้บ่น
 - งก
 - โง่
 - อดออม
- นักเรียนคิดว่ากึ่งเป็นคนลักษณะใด
 - สุขุม
 - ดุ
 - มองโลกในแง่ดี
 - ช่างพูด

17. “นิทานวีรบุรุษ” ควรเป็นประเภทของนิทานเรื่องใด
- ก. ศรีธนญชัย
 - ข. พระร่วง
 - ค. เมฆลากัษรามสูตร
 - ง. ทำไมเมถุนข้าวจึงเล็ก
18. การเล่านิทานของทางภาคใต้เรียกว่าอะไร
- ก. คำวซอ
 - ข. ลำเต้ย
 - ค. สวดดำน
 - ง. ลำเรื่อง
19. การย่อวรรณคดีเริ่มจากข้อใด
- ก. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
 - ข. ทำความเข้าใจเรื่อง
 - ค. เรียบเรียงใจความสำคัญ
 - ง. อ่านเรื่องโดยละเอียด
20. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่ควรคำนึงถึงในการเขียนย่อเรื่องจากวรรณคดี
- ก. ลีลาของรูปภาพ
 - ข. ลำดับเรื่องให้เข้าใจง่าย
 - ค. ใช้คำศัพท์ที่เข้าใจได้ทันที
 - ง. ใช้แบบการย่อเหมือนการย่อเรื่องทั่วไป