

ไทย

<mark>คำแนะนำการใช้กล้องถ่ายภาพดิจิตอล</mark>

DIGITAL CAMERA



้ข้อแนะนำการใช้นี้เป็นเพียงพื้นฐานเบื้องต้นเท่านั้น รายละเอียดควรดูจากคู่มือกล้องซึ่งผู้ใช้สามารถดาวน์โหลดได้ที่

ตัวกล้องด้านหน้า Nikon D40 Ġ หน้าต่างรับสัญญาณรีโมทอินฟราเรด ขั้วไฟฟ้าแฟลชภายนอก 11 1 สวิทช์ ปิด-เปิด 2 12 Ø ปุ่มกดสำหรับปล่อยแฟลชหัวกล้อง 512 และ +/- ชดเชยค่าแสงแฟลช ปุ่มกดชัตเตอร์ 3 13 หร้อยสายสะพายกล้อง ฝาปิดช่องปลั้กเสียบสายต่อกล้อง 4 14 ២ ปุ่มกด +/- ชดเชยแสงถ่ายภาพ กับอุปกรณ์ภายนอก 🞯 ปุ่มตั้งค่ารูรับแสงถ่ายภาพ ป่มตั้งชดเชยค่าแสงแฟลช ช่องปลั้กเสียบส่งสัญญาณวีดีโอโทรทัศน์ 5 15 뒢 ปุ่มเรียกดูข้อมูลคำสั่งถ่ายภาพ ป่มรีเซ็ท Reset คำสั่งที่ใช้กล้อง 16 ปุ่มกด รีเซ็ทการทำงานของกล้องทั้งหมด ไฟส่องช่วยระบบหาโฟกัส และ 6 ช่วยลดตาแดงจากแสงแฟลช และแสดงนับเวลาถอยหลัง ช่องปลั้กเสียบส่งสัญญาณยูเอสบี 7 17 🕂 🔶 _{ตำแหน่งแสดงระนาบจอ} CCD แป้นหมุนโหมดระบบการถ่ายภาพอัตโนมัติ 8 18 🔘 ปุ่มกดตั้งนับเวลาถอยหลัง P, S, A, M และ ระบบโปรแกรมช่วย **Fn** ปุ่มฟังค์ชั่น Fn - Function ถ่ายภาพอัตโนมัติแบบดิจิตอล 9 แฟลชภายในกล้อง 19 ปมกดคลายล้อคปลดเลนส์ 10 แผ่นฝาปิดขั้วแฟลช 20 จดแสดงตำแหน่งใส่เลนส์

ตั	วกล้องด้านหลัง 🚯	ø	ø
1	กรอบช่องมองภาพ และใส่อุปกรณ์เสริม	11	ฝาปิดช่องสายอแดปเตอร์
2	ช่องมองภาพ	12	ปุ่มกลอนล้อคฝาปิดช่องใส่ถ่านแบตเตอรี่
3	แป้นปรับเลนส์ช่องมองภาพให้เข้ากับสายตา	13	ฝ่าปิดช่องใส่ถ่านแบตเตอรี่
4	ปุ่มกด ล้อคค่าแสง AE-L หรือ ล้อคจุดโฟกัส AF-L หรือล้อคป้องกันการลบภาพที่บันทึกไว้	14	รูเกลียวใส่ยึดขาตั้งกล้อง
5	แป้นหมุนควบคุมการทำงานหลัก	15	จอแสดงภาพ LCD
6	หูร้อยสายสะพายกล้อง	16	 ปุ่มซูมขยายดูภาพที่กำลังแสดงใน LCD ปุ่มตั้งค่าคำสั่งรายการให้กล้อง ปุ่มรีเซ็ท Reset คำสั่งที่ใช้กล้อง
7	แป้นกดสี่ทิศทางเลือกตำแหน่งกรอบวางจุด โฟกัส หรือ ใช้เลือกคำสั่งรายการต่างๆ	17	😎 ปุ่มเรียกดูภาพย่อที่บันทึกไว้ในการ์ด ? ปุ่ม Help แสดงคำอธิบายคำสั่ง
8	ฝาปิดช่องใส่การ์ดความจำแบบ SD	18	🎟 ปุ่มกดสั่งเรียกเมนูเลือกรายการคำสั่ง
9	🛅 ปุ่มกดสั่งลบภาพ	19	🖻 ปุ่มกดเรียกดูภาพถ่ายที่บันทึกไว้
10	ไฟแสดงสถานะของการ์ดความจำ		

สัญลักษณ์ในช่องมองภาพ

2	•₩L®88.85F8.8tiskinki S8.8kf? 3 4 5 6 7 89 EL®88.85F8.8tiskinki S8.8kf? 3 4 5 6 7 89 EL®88.85F8.8tiskinki S8.8kf? 12 13 14	P		
1	แสดงตำแหน่งกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ	11	สัญญาณ แสดงว่าแฟลชพร้อมใช้งาน	
2	ไฟสัญญาณแสดงว่ากล้องหาโฟกัสได้แล้ว	12	สัญญาณ แสดง ระดับกำลังไฟฟ้าในถ่าน	
3	สัญลักษณ์ แสดงกรอบหาโฟกัส และ แสดง โหมดเลือกกรอบโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกใช้	13	สัญลักษณ์ แสดง การวัดแสง หรือ ค่าชดเชยแสงที่ใช้ (ในโหมด M แมนน่วล)	
4	สัญญาณ (EL) แสดงว่าล้อคค่าแสงไว้	14	สัญลักษณ์ แสดง ใช้ระบบตั้งความไวแสง อัตโนมัติ (Auto ISO)	
5	แสดงว่า ตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพแบบ โปรแกรมอัตโนมัติ (P* = Program Shift)	15	สัญลักษณ์ "K″ แสดงจำนวนภาพที่สามารถ ถ่ายได้ (หากมีจำนวนเกิน 1000 ภาพ)	
6	แสดง ตัวเลขค่าเร็วชัตเตอร์ที่ใช้อยู่	16	สัญลักษณ์ เดือนความผิดปกติในระบบกล้อง	
7	แสดง ค่ารูรับแสงที่เลือกใช้อยู่			
8	แสดงเดือนว่า ตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชเอาไว้			
9	แสดงเดือนว่า ดังค่าชดเชยแสงรอบข้างเอาไว้			
10	แสดงจำนวนภาพที่ยังถ่ายภาพได้อยู่ ก่อนควา แสดงจำนวนภาพที่ยังถ่ายภาพได้อยู่ ก่อนควา แสดงเวลาต้องการตั้งค่าสมดุลย์แสงขาวแบบเ แสดงค่าชดเชยแสงรอบข้างที่ตั้งไว้ (ใช้กับข้อ แสดงค่าชดเชยแสงรอบข้างที่ตั้งไว้ (ใช้กับข้อ แสดง PC เมื่อมีการเชื่อมต่อเข้าคอมฯ.	เมจำใ _้ เมจำชั่ แมนน่ [:] 9.) 10.)	นการัดจะเต็ม วคราวจะเต็ม วล)	







- 2 จุดชี้ทางยาวโฟกัสของเลนส์
- 3 จุดชี้แสดงตำแหน่งใส่เลนส์กับกล้อง
- 4 ฝาปิดท้ายเลนส์

1

- 5 ขั้วชิพ CPU ส่งสัญญาณไฟฟ้าท้ายเลนส์
- 6 สวิทช์ตั้งระบบโฟกัสอัตโนมัติ/ผู้ใช้ปรับเอง (A/M)
- 7 แหวนซูม (ปรับเปลี่ยนทางยาวโฟกัส) ของเลนส์
- 8 แหวนโฟกัส (ปรับเปลี่ยนระยะโฟกัส) ของเลนส์
- 9 ฝาปิดหน้าเลนส์แบบหนีบตรงกลาง

วิธีใส่เลนส์ถ่ายภาพ

กล้อง D40 สามารถใช้ได้กับเลนส์แบบมีมอเตอร์ขับคลื่อนในตัวแบบ AF-I และ AF-S เท่านั้น กรุณาใช้ความระมัดระวังป้องกันละอองฝุ่น ในการถอดหรือใส่เปลี่ยนเลนส์ให้กับกล้อง



วิธีการถอดเปลี่ยนเลนส์ถ่ายภาพ



ปิดสวิทช์กล้องไปที่ Off

กดปุ่มปลดล็อคเลนส์ที่อยู่ด้านซ้ายของกล้อง หมุนเลนส์ไปทางซ้าย แล้วดึงออกตามภาพ

เลนส์ถ่ายภาพสำหรับกล้อง D40

กล้อง D40 ถูกออกแบบมาให้ใช้กับเลนส์ที่มีมอเตอร์ไฟฟ้าภายใน เช่น AF-I และ AF-S เลนส์ที่ไม่มีมอเตอร์ไฟฟ้าภายใน จะต้องปรับโฟกัสด้วยมือเท่านั้น

- เลนส์ที่มี CPU ซึ่งสามารถดูได้จากขั้วไฟฟ้าที่อยู่ด้านท้ายเลนส์
- เลนส์แบบ Type G หรือ D ้จะดูได้จากตัวอักษร^กำกับที่เขียนแสดงอยู่บนกระบอกเลนส์
- เลนส์แบบ Type G จะไม่มีแหว[้]นปรับค่ารูรับแสงที่ท้ายเลนส์



เลนส์ CPU มีปุ่มขั้วไฟฟ้าที่ท้ายเลนส์





เลนส์แบบ Type D

วิธีถอดกรอบยางรองช่องมองภาพ

เพื่อใส่อุปกรณ์เสริม 🌈



วิธีใส่สายสะพายกล้อง









การชาร์ทถ่านแบตเตอรี่

1





1.2 เสียบสายไฟบ้านเข้าที่ช่องปลั้ก ของเครื่องชาร์ท



1.3 ใส่ถ่านแบตเตอรี่ลงไปในร่อง ของเครื่องชาร์ท



1.4 ขณะที่ชาร์ท ดวงไฟบนเครื่องชาร์ท จะกระพริบ ใช้เวลาชาร์ทประมาณ 90 นาที เมื่อชาร์ทเต็มแล้ว ไฟชาร์ทจะติด สว่างติดต่อกัน ให้ถอดถ่านออกได้



การใส่ถ่านแบตเตอรี่

2.1 ปิดสวิทช์กล้องไปที่ Off ดันสวิทช์ปลดล็อคฝาปิดช่องใส่ถ่าน ที่ด้านล่างของกล้อง แล้วดันขึ้น



2.2 ใส่ถ่านที่ชาร์ทเต็มแล้ว ลงไปในช่องใส่ถ่านของกล้อง แล้วปิดฝาช่องใส่ถ่านกลับที่เดิม



การใส่และถอดเปลี่ยนการ์ดความจำ



ก่อนใช้ SD การ์ดในกล้อง D40 ควรปลดล็อคสวิทช์ป้องกันการเขียนทับ (write-protect switch) ก่อน

1.1

ปิดสวิทช์กล้อง Off ดันฝาปิดช่องใส่การ์ดไปทางด้านหลัง แล้วเปิดออกไปทางด้านข้าง ตามภาพ



1.2

สอดการ์ดความจำเข้าไปในช่องใส่ตามภาพ (ด้านหน้าหันเข้าหาผู้ใช้) จนดังคลิก

ไฟแสดงสถานะของการ์ดความจำจะติด สว่างขึ้นประมาณ 1 วินาที

ปิดฝาช่องใส่การ์ด





การถอดเปลี่ยนการ์ดความจำ

ตรวจดูว่าไฟแสดงสถานะของการ์ดความจำดับ





ปิดสวิทช์กล้อง Off

เปิดช่องใส่การ์ด ดันการ์ดความจำเข้าไปในกล้อง การ์ดความจำจะถูกสปริงดันให้เด้งย้อนกลับหลุดออกมา ตามภาพ

สวิทช์ปิด-เปิด การทำงานของกล้อง



การแสดงข้อมูลถ่ายภาพ Info Display Format

ผู้ใช้สามารถเลือกได้ว่าจะใช้รูปแบบใดจาก 1 ใน 3 แบบสำหรับแสดงข้อมูลใช้ถ่ายภาพที่บนจอ LCD สำหรับใช้โหมดช่วยถ่ายภาพโปรแกรมอัตโนมัติแบบดิจิตอล 🖀, ☜, ًゑ, ்ゑ, ☜, , ⊠ และอีก 1 แบบสำหรับแสดงข้อมูลถ่ายภาพในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M

ใช้รายการคำสั่งกำหนดการใช้งานขั้นพื้นฐาน (Set up Menu)

เลือกรายการ Info display format เลือก รูปแบบใดจาก 1 ใน 3 แบบสำหรับแสดงข้อมูลใช้ ถ่ายภาพที่บนจอ LCD

คำสั่ง <mark>Select wallpaper</mark> ใช้สำหรับทำฉากหลัง Wall Paper โดยเลือกภาพที่ผู้ใช้บันทึกไว้ในการ์ดความจำ









คำสั่งถ่ายภาพที่แสดงบนจอ LCD ด้านหลัง ในรูปแบบต่างๆ





รูปแบบ หรือ ฟอร์แมท ของการแสดงข้อมูลถ่ายภาพ Info Display ในหน้า Graphic และ Wall Paper จะ เหมือนกัน

ผู้ใช้สามารถเลือกภาพที่ตนเองบันทึกไว้ ทำเป็นภาพ ฉากหลัง หรือ Wall Paper ได้เอง

ดูวิธีการเลือกภาพฉากได้ที่ชุดรายการคำสั่ง Set up Menu ใน รายการ Info display format โดยใช้คำสั่ง Select wallpaper



การใช้แป้นกด 4 ทิศสำหรับเลือกคำสั่ง



การใช้งานแป้นควบคุมหลัก Command Dial

การใช้งานแป้นควบคุมหลัก Command Dial แป้นควบคุมหลัก Command Dial ที่อยู่ด้านหลังกล้องสามารถ ใช้เดี่ยวๆ หรือ ใช้ร่วมกับปุ่มอื่นๆ สั่งงานได้หลายวิธีดังต่อไปนี้



การใช้งานแป้นควบคุมหลัก Command Dial ร่วมกับปุ่มฟังค์ชั่น (Fn - Function)



เริ่มต้นใช้กล้อง

เมื่อเปิดสวิทช์กล้อง On เป็นครั้งแรก กล้องจะแสดงรายการภาษาสำหรับใช้คำสั่งงาน เลือกภาษาที่ต้องการใช้สั่งงานกล้อง จากนั้นให้ตั้งเวลา และวันที่ กล้องจะยังไม่สามารถใช้ถ่ายภาพได้ จนกว่าจะป้อนข้อมูลเวลา วันที่ เรียบร้อยแล้ว



เมื่อต้องการเปลี่ยนเวลานาฬึกาในกล้อง

หากผู้ใช้เดินทางข้ามโซนเวลา ผู้ใช้สามารถเปลี่ยนเวลานาฬิกาในกล้องได้เพียง ไปที่ชุดรายการคำสั่งการใช้งานขั้นพื้นฐาน Set up Menu แล้วเลือก รายการคำสั่ง World Time เพื่อเปลี่ยนระบบบอกเวลา หรือ เปลี่ยนโซนเวลา หรือ วันที่ได้ทันที

การปรับโฟกัสช่องมองภาพ

ผู้ใช้สามารถปรับโฟกัสของภาพและข้อมูลที่ปรากฏในช่องมองภาพให้เข้ากับสายตาได้





หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 15 สำหรับปรับเปลี่ยนตั้งเวลาปิดระบบวัดแสงโดยอัตโนมัติ

การใช้กล้องถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติ (龄 Mode)

วิธีนี้เป็นการแนะนำการใช้กล้องถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติ 🌇 โดยกล้องจะตั้งค่าแสงและค่าต่างๆที่ใช้ในการถ่ายภาพให้ทั้งหมดตามสถานการณ์ ผ้ใช้เพียงกดป่มถ่ายภาพเท่านั้น เหมาะสำหรับการเริ่มต้นเป็นครั้งแรก

1.1 เปิดสวิทช์กล้อง On เปิดฝาหน้าเลนส์ จอ LCD และช่องมองภาพจะแสดงข้อมูลการทำงานของกล้อง



1.2 หากจอ LCD ถูกปิด Off ให้กดปุ่ม 🕞 เพื่อดูคำสั่งการใช้งาน ตรวจดูระดับไฟฟ้าในถ่านแบตเตอรี่ดังนี้

จอ LCD	ในช่องมองภาพ	ค <mark>ำ</mark> อธิบาย
	_	ถ่านมีไฟฟ้าอยู่เต็ม
	—	ถ่านถูกใช้ไปบ้างแล้ว
	d	ถ่านใกล้หมด
	4	ถ่านหมด
(กระพริบ)	(กระพริบ)	กล้องใช้งานไม่ได้



หากจอ LCD ไม่แสดงข้อมูลการทำงานของกล้อง เมื่อกดปุ่ม 🍙 แสดงว่าถ่านอาาจะมีไฟไม่พอ ให้ชาร์ทหรือเปลี่ยนใหม่

1.3 ตรวจดูจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ที่ช่องขวามือด้าน ล่างของบนจอ LCD

เมื่อจำนวนตัวเลขลดลงจนเหลือ 0 ตัวเลขนี้จะกระพริบ และในช่องบอกความเร็วชัตเตอร์จะแสดง FuL กระพริบ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพต่อไปได้ ให้เปลี่ยนใส่การ์ด ความจำอันใหม่

หากจำเป็นต้องถ่ายภาพต่ออีกเล็กน้อย ก็อาจจะตั้งให้ กล้องลดขนาดหรือลบไฟล์ภาพลงไปได้



2 ตั้งโหมดช่วยถ่ายไปที่อัตโนมัติ 🖀



Fyi

การจัดภาพ



หมุนแหวนซูม ไปทางซ้ายหรือ ขวา เพื่อช่วยขยาย หรือ ลดขนาดของวัตถเพื่อช่วยในการจัดภาพ



กรอบหาโฟกัส



4 การหาระยะโฟกัส

4.1

กดแตะปุ่มชัตเตอร์เบาๆครึ่งทาง จะสั่งให้กล้องให้หาระยะโฟกัส กล้องจะหาระยะโฟกัสที่วัถตที่อยู่ใกล้ที่สุดก่อนเสมอ เมื่อหาระยะโฟกัสได้แล้ว กร[่]อบที่ใช้หาโฟกัสในช่องมองภาพจะติดสว่าง และไฟสี (-) ในช่องมองภาพยืนยันระยะโฟกัสจะติดสว่างขึ้น



หากใช้กล้องในสภาพที่มีแสงน้อยๆ กล้องจะเปิดไฟส่องช่วยหาโฟกัสขึ้นให้เอง





เมื่อกล้องจะหาระยะโฟกัสได้ (ตัวแบบอยู่ในระยะโฟกัสแล้ว) กล้องจะส่งเสียงบี้บเตือนสั้นๆ โ ครั้ง เพื่อยืนยันการโฟกัส

4.2

ลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ ้ค่อยๆเพิ่มน้ำหนักกดป่มไปจนสด กล้องก็จะลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ

หลังจากที่ชัตเตอร์ลั่นไปแล้ว กล้องจะแสดงภาพที่เพิ่งถกถ่ายไปที่จอ LCD ที่หลังกล้อง พร้อมๆกับ มีไฟสีเขียวแสดงสถานะว่า กล้องกำลังเขียนไฟล์ภาพบันทึกลงในการ์ดความจำ SD



5 เมื่อบันทึกไฟล์ภาพเรียบร้อยแล้ว กล้องพร้องเวเร่ะ กล้องพร้อมจะถ่ายภาพต่อไปทันที หรือ ปิดสวิทช์กล้อง OFF เพื่อประหยัดไฟฟ้าในถ่านแบตเตอรี่

เมื่อผู้ใช้กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ ปุ่มกดชัตเตอร์จะมี 2 จังหวะ จังหวะแรกแตะเบาๆ จะเป็นการปิดจอแสดงภาพ LCD, หาโฟกัสและระบบวัดแสงทำงาน เมื่อกดลงต่อไปจนสด ที่จังหวะที่สอง กล้องจะลั่นเปิดม่านชัตเตอร์ ทำการถ่ายภาพ



ช่องมองภาพ







ป่มชัตเตอร์

แฟลชภายในกล้อง (แฟลชหัวกล้อง)

ภาพไปที่ 🚯 เพื่อระงับการใช้แฟลชหัวกล้อง

แตะเบาๆ

ในโหมดช่วยถ่ายภาพอัตโนมัติ 🏧 หากใช้ในสภาพที่มีแสงน้อยๆ เมื่อกดแตะป่มชัตเตอร์ กล้องจะเปิดแฟลชหัวกล้อง ยกหัวแฟลชขึ้น มาโดยอัตโนมัติ และมีไฟบอกความพร้อมของแฟลช (**4**)แสดงใน

หาโฟกัสและวัดแสง

ลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ

้ความสว่างของแฟลช จะขึ้นกับระยะทางถ่ายภาพ, ค่ารูรับแสง และ ด่าดวามไวแสง

หากไม่ต้องการใช้แสงแฟลชถ่ายภาพ ให้หมนแป้นปรับโหมดถ่าย

หากแฟลชหัวกล้องยกขึ้นมา แต่ไฟบอกความพร้อมใช้แฟลช (5) ไม่ ติดสว่างในช่องมองภาพ ให้ปล่อยป่มชัตเตอร์ แล้วกดใหม่อีกครั้ง



การเลือกระบบการถ่ายภาพ

ผู้ใช้กล้อง D40 สามารถเลือกใช้ระบบช่วยการถ่ายภาพได้ 2 แบบ

ระบบช่วยการถ่ายภาพแบบก้าวหน้า

เหมาะสำหรับผู้ใช้ที่ต้องการควบคุมการถ่ายภาพด้วยตัวเอง

M การถ่ายภาพแบบผู้ใช้ตั้ง ค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์สำหรับถ่ายถาพเอง Manual

- A การถ่ายภาพแบบผู้ใช้เลือก ค่ำรูรับแสงเอง Aperture-Priority Auto
- S การถ่ายภาพแบบผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์เอง Shutter-Priority Auto
- P การถ่ายภาพแบบโปรแกรมอัติโนมัติ Programmed Auto



้เหมาะสำหรับผู้ใช้ที่ต้องการสะดวกง่ายต่อการใช้งาน เพียงแต่หมุนเลือกให้ตรงกับสถานการณ์การถ่ายภาพเท่านั้น

💑 — โปรแกรมถ่ายภาพอัตโนมัติ (Auto)

- 🚯 โปรแกรมภาพอัตโนมัติ (ปิดแฟลช) Auto (flash off)
- 🕺 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพบุคคล Portrait
- 💼 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพทิวทัศน์ Landscape
- 🙅 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพเด็กเล็ก Child
- 💐 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพกีฬา Sports
- 🖏 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพระยะใกล้ Close up
- 💽 โปรแกรมภาพบุคคลเวลากลางคืน Night portrait

โปรแกรมช่วยถ่ายภาพดิจิตอล (Digital Vari-Programs)

กล้อง D40 มีให้เลือก 7 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพดิจิตอลที่ปรับแต่งได้ (Digital Vari-Programs) โปรแกรมอัตโนมัติแต่ละโปรแกรมถูกออกแบบมาสำเร็จการถ่ายภาพในแต่ละโอกาสสถานการณ์ ทำให้การสร้างสรรผลงานภาพเป็นเรื่องที่ง่าย เพียงแค่หมุนแป้นเลือกโปรแกรมการถ่ายภาพเท่านั้นเอง

โปรแกรมช่วยถ่ายภาพ	คำอธิบาย การใช้งาน
🚯 Auto (flash off)	ช่วยถ่ายภาพอัตโนมัติ (ปิดแฟลช)
🐔 Portrait	ช่วยถ่ายภาพบุคคล
Landscape	ช่วยถ่ายภาพวิวทิวทัศน์
🔮 Child	ช่วยถ่ายภาพเด็กเล็ก
💐 Sports	ช่วยถ่ายภาพที่มีการเคลื่อนไหว
😴 Close up	ช่วยถ่ายในระยะใกล้ๆ เช่นดอกไม้ เครื่องประดับ
📑 Night portrait	ช่วยถ่ายภาพบุคคลในสภาพแสงน้อยๆ

การใช้กล้องถ่ายภาพในโหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมอัตโนมัติ Digital Vari-Programs

หมุนแป้นปรับโหมดไปที่ โหมดโปรแกรมดิจิตอลฯ (Digital Vari-Programs)



2 จัดองค์ประกอบภาพในช่องมองภาพ, หาโฟกัส แล้ว กดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพ

คำอธิบายการใช้ง<mark>า</mark>นของแต่ละโหมดโปรแกรมดิจิตอล

🟵 โปรแกรมถ่ายภาพอัตโนมัติ (ปิดแฟลช) Auto (Flash Off)

กล้องจะวัดสภาพแสง แล้วตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสงให้ ตามสภาพแสงที่มีในบริเวณนั้น โดยไม่ใช้แฟลชในการถ่ายภาพ เหมาะสำหรับใช้ถ่ายภาพในที่ไม่อนุญาตให้ใช้แสงแฟลชถ่ายภาพ หรือ เมื่อต้องการถ่ายภาพแสงธรรมชาติเท่าที่มีขณะนั้น กล้องจะหาระยะโฟกัสที่วัถตุที่อยู่ใกล้ที่สุดก่อนเสมอ และเปิดไฟส่องช่วยหา โฟกัสช่วยหากบริเวณนั้นมีแสงน้อย

โปรแกรมช่วยถ่ายภาพบุคคล Portrait สำหรับถ่ายภาพบุคคลที่ต้องการให้ดูนุ่มนวล สีผิวเป็นธรรมชาติ กล้องจะหาระยะโฟกัสที่วัถตุที่อยู่ใกล้ที่สุดก่อนเสมอ ความนุ่มนวลของฉากหลังขึ้นอยู่กับแสงแวดล้อม เพื่อให้ได้ผลดีมากที่สุด ให้ฉากหลังอยู่ไกลที่สุดและใช้เลนส์ที่มีทางยาว โฟกัสมากๆ เพื่อให้ภาพดูลึกมีมิติ

โปรแกรมช่วยถ่ายภาพทิวทัศน์ Landscape สำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์ หรืออาคารบ้านเรือน ที่ต้องการเน้นสีสรร ความสดใส คมชัดเจน กล้องจะหาระยะโฟกัสที่วัถตุที่อยู่ใกล้ที่สุดก่อนเสมอ ระบบไฟช่วยส่องหาโฟกัสและแฟลชจะไม่ทำงาน แม้ว่าจะมีแสงน้อยก็ตาม







🗳 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพเด็กเล็ก Child

สำหรับการถ่ายภาพเด็กเล็กที่ต้องการความสะดวก และรวดเร็ว กล้องจะปรับเน้นสีสรรสดใส และให้สีผิวที่ดูนุ่มเนียนเป็นธรรมชาติ กล้องจะหาระยะโฟกัสที่วัถตุที่อยู่ใกล้กล้องที่สุดก่อนเสมอ

💐 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพกีฬา Sports

สำหรับการถ่ายภาพกีฬา (ภาพที่ตัวแบบมีเคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพ) กล้องจะเลือกใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วที่สุด เพื่อจับภาพการเคลื่อนไหว ของตัวแบบ

กล้องจะปรับจุดโฟกัสตลอดเวลาที่กดปุ้มลั่นชัตเตอร์ ลงไปครึ่งทาง เพื่อติดตามไล่จับตามการเคลื่อนไหวของตัวแบบในภาพ ผู้ใช้สวนรรมอื่อว*ใช้กรวมโปร้สรับใจรับเน*ื่อในการเริ่มเว้าขึ้น

้ผู้ใช้สามารถเลือกใช้กรอบโฟกัสอันใดอันหนึ่งในการเริ่มต้นหาโฟกัสก็ได้ ระบบไฟช่วยส่องหาโฟกัสและ ระบบแฟลชจะไม่ทำงาน แม้ว่าจะมีแสงน้อยก็ตาม

โปรแกรมช่วยถ่ายภาพระยะใกล้ Close Up สำหรับการถ่ายภาพที่ต้องการขยาย เช่นดอกไม้, แมลง หรือสิ่งของเครื่องประดับขนาดเล็ก กล้องจะโฟกัส ที่ตรงกลางกรอบภาพเป็นหลัก (แต่ผู้ใช้จะเปลี่ยนก็ได้) แนะนำให้ใช้ขาตั้ง, การตั้งนับถอยหลัง หรือ รีโมทลั่นชัตเตอร์ เพื่อช่วย--ลดอาการกล้องสั่นไหวทำให้ภาพเบลอ

โปรแกรมถ่ายภาพบุคคลในสภาพแสงน้อยๆ Night Portrait สำหรับการถ่ายภาพบุคคล เวลากลางคืนหรือในที่ๆมีแสงแวดล้อมน้อยๆ กล้องจะหาระยะโฟกัสที่วัถตุที่อยู่ใกล้ที่สุดก่อนเสมอ แนะนำให้ใช้ขาตั้ง, การตั้งนับถอยหลัง หรือ รีโมทลั่นชัตเตอร์ เพื่อช่วยลดการสั่นไหวของกล้องทำให้ภาพเบลอได้

ในโหมด 🟂 🙅 🖫 🖾 หากมีแสงถ่ายภาพไม่พอ 🛛 แฟลชหัวกล้องจะยกขึ้นทำงานให้โดยอัตโนมัติ











การแสดงภาพถ่าย หรือภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดความจำ Playback

การใช้ปุ่มคำสั่งเรียกดูภาพ (Playback)



ภาพถ่ายจะแสดงบนจอ LCD โดยอัตโนมัติ หลังจากกดชัตเตอร์ทันที 🚥 🖽 🕮



้ผู้ใช้ยังสามารถเรียกดูภาพที่บันทึกไว้ในการ์ด SD ที่ใส่อยู่ในกล้องโดยการกดปุ่ม 回







หากผู้ใช้ต้องการดูภาพอื่นๆที่บันทึกไว้ ก็สามารถหมุนแป้นควบคุมหลัก ซ้าย-ขวา หรือ กดแป้นสี่ทิศ ซ้าย-ขวา ไล่ดูภาพก่อน-หลังภาพที่กำลังแสดงนั้นได้





หากต้องการลบภาพทิ้ง

ให้กดปุ่ม ወ กล้องจะแสดงหน้าต่างให้ยืนยันว่าต้องการลบภาพที่แสดงนั้นทิ้งไป

กดปุ่ม ወ ซ้ำอีกครั้งเพื่อยืนยันให้ทำการลบภาพที่บันทึกไว้ทิ้งไป

หากไม่แน่ใจ หรือยังไม่ต้องการลบภาพทิ้งให้กดปุ่ม 回 เพื่อยกเลิกคำสั่งลบภาพ



การแสดงข้อมูลที่ใช้ถ่ายภาพ (Shooting Information Display)

เมื่อต้องการดูข้อมูลที่จะใช้ในการถ่ายภาพบนจอ LCD ให้กดปุ่ม 😡

ในโหมดถ่ายภาพ ผู้ใช้สามารถกดปุ่ม ∰ เพื่อดูข้อมูลสำหรับถ่ายภาพได้เช่นกัน หรือเมื่อกดปุ่ม **Ø/Fn, ∯, ๗ (**เฉพาะในโหมดถ่ายภาพ P, S, A เท่านั้น) หรือเมื่อหลังจากเปิดสวิทช์กล้องไปที่ On

ผู้ใช้สามารถเลือก รูปแบบของการแสดงข้อมูลถ่ายภาพ ด้วยรายการคำสั่ง Info Display Format ในชุดคำสั่งจัดการพื้นฐาน (Set up Menu)

ปุ่ม **√⊡**• สามารถใช้เปลี่ยนค่าถ่ายภาพต่างๆที่แสดงในจอ LCD ได้ทันทีด้วย



• -0

1 2 Image quality NORM P CON DITT AUTO 200 200 3 :25 FS.6 3 AF-A 0.0 22 0.0 1:32 -BRack CMove TOK! OK กดปุ่ม 뒐 แสดงข้อมูลที่จะใช้ถ่ายภาพ กดปุ่ม **งถ**ิ่ง เรียกดูตารางรายการที่จะเปลี่ยน 3 Image size กด ขึ้น-ลง ซ้าย-ขวา เลือกคำสั่งที่จะเปลี่ยน ในรายการคำสั่งใดที่เปลี่ยนค่าไม่ได้ WS AUTO 180 200 (ในโหมดถ่ายภาพนั้น) รายการก็จะเป็นสีเทา 8 0.0 22 0.0 Back ©Move. IOK) OK 5 4 Image size Image size 12071 ? BBack @Move @KOK ? BBack @Move OK OK กด OK เพื่อเลือกคำสั่งที่ต้องการเปลี่ยน กด บน-ล่าง เลือกค่าที่จะเปลี่ยนในคำสั่งนั้น * กดปุ่ม ଐ⊳เพื่อย้อนกลับไปที่ขั้นที่ 3 หากไม่ต้องการเปลี่ยนค่าที่กำลังใช้อยู่ 6 Image size NORM 7 M W9 AUTO 180 200 3 AF-A 0.0 22 0.0 Back SMove (OK) OK ยืนยันด่าที่เปลี่ยนในรายการนั้น กด OK หากต้องการถ่ายภาพ ให้แตะป่มชัตเตอร์เบาๆ หรือ กดปุ่ม ง¶ิ่ง เพื่อกลับไปทำขั้นแรกใหม่ กล้องจะพร้อมใช้ถ่ายภาพทันที

ระบบการหาโฟกัส

ผู้ใช้สามารถเลือกระบบการหาโฟกัสได้ 2 แบบคือ แบบอัตโนมัติ และ แบบผู้ใช้ปรับตั้งเอง (แมนน่วล) รวมทั้งสามารถเลือกใช้กรอบหาโฟกัสทั้ง 3 ในช่องมองภาพสำหรับหาโฟกัสทั้งอัตโนมัติหรือด้วยตัวเอง หรือเลือกกรอบโฟกัสที่จะสำหรับใช้ล็อคระยะโฟกัสแล้วจัดองค์ประกอบภาพใหม่ด้วย

วิธีการใช้ระบบหาโฟกัส



กำหนดวิธีให้กล้องหาโฟกัส (AF-S และ AF-C จะเลือกใช้ได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพ P, S, A, M เท่านั้น)

ดำสั่งระบบหาโฟกัส		คำอธิบายการใช้งาน
AF-A	Auto-servo AF * (default setting)	ให้กล้องเลือกระบบหาโฟกัสให้เองโดยอัตโนมัติ กล้องจะเลือกใช้ระบบหาโฟกัสแบบเดี่ยวทีละภาพ Single-servo AF หากวัตถุนั้นอยู่นิ่งๆ หรือจะปรับเปลี่ยนไปใช้ระบบหาโฟกัสแบบต่อเนื่องเมื่อพบว่ามีการเคลื่อนไหวในภาพ ปุ่มลั่นชัตเตอร์จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อกล้องหาโฟกัสไว้ได้แล้วเท่านั้น
AF-S	Single-servo AF	ให้กล้องหาโฟกัสแบบเดี่ยวทีละภาพ Single-servo AF สำหรับใช้ถ่ายภาพที่วัตถุอยู่นึ่ง กล้องจะหาระยะและล็อคโฟกัสก่อน จากนั้น แล้วจึงให้จะลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพได้
AF-C	Continuous- servo AF	กล้องจะหาระยะโฟกัสเองตลอดเวลาที่กดแตะปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางแช่ไว้ สำหรับถ่ายภาพที่มีการ เคลื่อนไหว หากดปุ่มชัตเตอร์กล้องจะถ่ายภาพทันที แม้ว่าตัวแบบจะไม่อยู่ในระยะโฟกัสก็ตาม
MF	Manual focus	การหาโฟกัสแบบผู้ใช้ปรับเอง (แมนน่วล) ที่เลนส์ ทั้งหมด ผู้ใช้กดลั่นชัตเตอร์ได้ตลอดเวลา
		* (ค่าปริยายที่ถกตั้งมาจากโรงงาน)

หมายเหตุ: ใช้คำสั่งรายการเฉพาะที่ 2 สำหรับเปลี่ยนระบบหาโฟกัสได้เช่นกัน

ไฟส่องช่วยหาโฟกัส

ในสถาพแสงน้อยๆ เมื่อแตะปุ่มกดชัตเตอร์ครึ่งทาง กล้องจะเปิดไฟส่องช่วยหา โฟกัสโดยอัตโนมัติ เพื่อช่วยในการปรับหาโฟกัส



ไฟส่องช่วยโฟกัสนี้จะไม่ทำงาน ในกรณีที่ระบบหาโฟกัสแบบต่อเนื่อง, ในโหมด ช่วยถ่ายภาพวิวทิวทัศน์ 🎑, ภาพกีฬา 💐 หรือเมื่อใช้คำสั่งเฉพาะรายการที่ 9 สั่ง ให้ระงับการใช้ไฟส่องช่วยโฟกัสนี้

ไฟส่องช่วยโฟกัสมีระยะส่องสว่างประมาณ 0.5 - 3.0 เมตร, ใช้กับเลนส์ขนาด 24-200 มม. และควรถอดที่บังแสง (ฮูด) ออกจากเลนส์

ระบบเลือก กรอบห[ุ]าโฟกัส



เมื่อใช้การโฟกัสอัตโนมัติ ผู้ใช้ยังสามารถสั่งให้กล้องเลือกใช้กรอบหาโฟกัสได้ 3 วิธี คำสั่งนี้จะไม่มีผล หากผู้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง (แมนน่วลโฟกัส)

เครื่องหมายคำสั่ง	คำอธิบายการใช้งาน
Closest subject	กล้องจะเลือกใช้กรอบหาโฟกัส และปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่ใกล้กล้องมากที่สุดก่อน กล้องจะเลือกวิธีนี้สำหรับโหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมดิจิตอล 🖀 ເ 🕄, 🌊, 🕋 🙅 🏹 และเป็นค่าที่ตั้งมาจากโรงาน ให้ผู้ใช้ปรับเปลี่ยนได้ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M
[· 1: -] Dynamic area	ผู้ใช้จะเป็นผู้เลือกกรอบหาโฟกัสให้กล้องเริ่มต้นหาโฟกัส หากตัวแบบเคลื่อนที่ออกจากกรอบ โฟกัสที่ผู้ใช้เลือก กล้องจะหาระยะโฟกัสโดยใช้ข้อมูลจากทุกกรอบโฟกัสที่เหลือ เปลี่ยนโฟกัส ตามทิศทางการเคลื่อนที่ ใช้ระบบนี้กับวัตถุที่ ไม่ค่อยอยู่นึ่ง หรือมีการเคลื่อนไหว กล้องจะเลือกวิธีนี้สำหรับโหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมดิจิตอลกีฬา 💐 เสมอ
[[]] Single area	ผู้ใช้จะเป็นผู้เลือกกรอบโฟกัสที่จะให้กล้องเริ่มต้นหาโฟกัส กล้องจะหาระยะโฟกัสเฉพาะในบริเวณกรอบที่ผู้ใช้เลือกให้เท่านั้น ใช้ระบบนี้กับวัตถุที่อยู่นึ่ง ไม่มีการเคลื่อนไหว กล้องจะเลือกวิธีนี้สำหรับโหมดช่วยถ่ายภาพระยะใกล้ 💞 เสมอ

ข้อมูลระบบการเลือกใช้กรอบหาโฟกัสจะถูกแสดงในช่องมองภาพแบบนี้

LE88.85F8.8tinin, 1997 (88.8) k4?



หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 3 สำหรับกำหนดการเลือกใช้กรอบหาโฟกัสได้เช่นกัน

การเลือกใช้กรอบโฟกัสด้วยตัวเอง ทางโรงงานได้ตั้งมาให้กล้องใช้กรอบหาโฟกัสแบบอัตโนมัติ หรือ ให้ใช้กรอบกลางก่อน แต่ผ้ใช้สามารถเลือกใช้กรอบจากทั้ง 3 ที่แสดงในช่องมองภาพได้โดยการใช้แป้นกด 4 ทิศ เพื่อใช้ในการจัดองค์ประกอบภาพที่ตัวแบบอยู่เยื้องไปทางซ้ายหรือขวาของภาพอย่างที่ต้องการได้

ในโหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมดิจิตอล 🌇 🟵, 🛣, 🕋 🙅, 🖾 P, S, A, M ทางโรงงานได้ตั้งมาให้กล้องเลือกใช้กรอบหาโฟกัสเองแบบอัตโนมัติ หากผ้ใช้ต้องการเลือกกรอบโฟกัสเอง ให้เปลี่ยนไปใช้ระบบหาโฟกัสแบบ เฉพาะที่ Singla Area หรือ แบบติดตาม Dynamic Area เช่นในภาพ



2 กดแป้น 4 ทิศไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลือกกรอบโฟกัสที่ต้องการใน ช่องมองภาพ หรือ ในจอ LCD



การล็อคโฟกัส Focus Lock

การล็อคโฟกัส Focus Lock ใช้สำหรับ ในกรณีที่ตัวแบบอาจจะไม่อย่ในกรอบโฟกัส หรือการจัดองค์ประกอบภาพใหม่ รวมทั้งสามารถใช้ได้ในกรณีที่กล้องอาจจะไม่สามารถหาระยะ โฟกัสได้ แนะนำให้ใช้ระบบหาโฟกัสแบบเดี่ยวทีละภาพ Single AF หรือ Dynamic AF ติดตาม สำหรับการล็อคโฟกัส



ทั้ง 2 กรณีนี้ให้ใช้ป่ม AE-L/AF-L สำหรับใช้ล็อคโฟกัสแทน

หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 12 สำหรับตั้งรูปแบบการทำงานของปุ่ม AE-L/AF-L



ข้อจำกัดของระบบหาโฟกัสหาอัตโนมัติ

ระบบช่วยหาระยะโฟกัสอัตโนมัติ AF อาจจะไม่สามารถหาระยะโฟกัสได้ในสภาพดังนี้



การปรับโฟกัสด้วยตัวผู้ใช้เอง Manual Focus (MF)



М

M/A

II ID

М

เลือกใช้เพื่อปรับแต่งโฟกัส หรือ เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มีมอเตอร์หมุนหาโฟกัสในตัว

ผู้ใช้หมุนแหวนหาโฟกัสที่อยู่บนเลนส์ด้วยตัวเอง พร้อมกับตรวจดูความคมชัด ในช่องมองภาพ

ปุ่มชัตเตอร์จะสามารถกดถ่ายภาพใช้งานถ่ายภาพได้ตลอดเวลา

หากใช้เลนส์ที่มีสวิทช์แบบ A-M ให้ตั้งไปที่ M _______ โด้บาบ ______ และเลนส์แบบที่มีสวิทช์ M/A ผู้ใช้สามารถเลือกได้ว่าจะตั้งไปที่ M/A หรือ M ได้ทั้งคู่

ไฟสัญญาณยืนยันการหาโฟกัส (🗢)

เมื่อใช้ระบบหาโฟกัสด้วยตัวผู้ใช้เอง กับเลนส์ที่มีค่ารูรับแสง f/5.6 หรือ ต่ำกว่า ผู้ใช้สามารถใช้ไฟยืนยันการโฟกัส (●) ที่อยู่ในช่องมองภาพช่วยหาโฟกัสได้ โดยปรับโฟกัสที่เลนส์ พร้อมกับแตะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเบาๆ



สำหรับใช้ประกอบการคำนวนระยะทางระหว่างวัตถุที่ถ่ายภาพกับแนวระนาบ CCD

ระยะห่างระหว่างเครื่องหมายแนวระนาบ ถึงระนาบหน้าแปลนกล้อง (ช่องใส่เลนส์) จะยาว 46.5 มม.





การตั้งขนาดของภาพและขนาดไฟล์ภาพ

การตั้งขนาดคุณภาพของภาพและขนาดไฟล์ภาพ จะเป็นตัวกำหนดจำนวนภาพที่สามารถเก็บได้ในการ์ด SD ไฟล์ภาพใหญ่สามารถนำไปพิมพ์อัดภาพขนาดใหญ่ได้ง่าย แต่ก็ใช้หน่วยความจำมาก ทำให้บันทึกภาพได้น้อยลงด้วย



ความสัมพันธ์ระหว่างคุณภาพและขนาดของภาพ

การตั้งคุณภาพของไฟล์ภาพ กดป่มคำสั่งตามลำดับ ดังนี้ Image quality Image quality NORM NORM RAW FINE AUTO 100 200 ЭK NORM info ISI AF-A BASI RANK+E * E2 0.0 E2 0.0 กด กด กด กด เลือกช่องรายการ เลือกคำสั่ง

กล้อง D40 สนับสนุนการเก็บบันทึกไฟล์ภาพได้หลายขนาดดังต่อไปนี้ โดยเรียงลำดับจากคุณภาพและขนาดไฟล์จากมาก (แถวบน) ไปน้อย (แถวล่าง)

ตัวเลือก	ไฟล์แบบ	คำอธิบาย การใช้งาน
RAW	NEF	ไฟลล์ภาพแบบดิบ หรือ เก็บข้อมูลโดยตรงจาก CCD มีการบีบอัดบันทึกลงในการ์ดโดยตรง ใช้สำหรับเก็บภาพที่ต้องการปรับแต่งที่หลังด้วยเครื่องคอมฯ
FINE		ไฟล์แบบ JPEG คุณภาพสูง เหมาะสำหรับนำไปอัดขยายให้เป็นภาพถ่ายขนาดใหญ่ มีอัตราการบีบอัดประมาณ 1 ต่อ 4
NORM [*] (default)	JPEG	ไฟล์แบบ JPEG คุณภาพปานกลาง เหมาะสำหรับนำไปใช้งานทั่วๆไป มีอัตราการบีบอัดประมาณ 1 ต่อ 8
BASIC		ไฟล์แบบ JPEG พื้นฐาน สำหรับส่งเมล์หรือทางเนตฯ มีอัตราบีบอัด 1 ต่อ 16
RAW + B	NEF+JPEG	กล้องจะเก็บบันทึกไฟล์ภาพไว้ 2 แบบ คือ ภาพ NEF และ JPEG (Basic - คุณภาพพื้นฐาน) โดยมีขนาดของกรอบภาพ JPEG จะอยู่ในแบบ L - Large (3008 x 2000 พิกเซล)

* ค่าปริยายที่ตั้งมาจากโรงงาน

การตั้งขนาดกรอบภาพ					
กดปุ่มคำสั่ง	ตามลำดับ ดังนี้	Image size		Image size	
info 1.0		→ AU → AU → → AU → → → → → → → → → → → → →			OK
		เลือกช่องรายการ		เลือกคำสั่ง L M หรือ S	

ขนาดของภาพถ่ายดิจิตอลจะกำหนดโดยจำนวนพิกเซล ผู้ใช้สามารถเลือกใช้ได้ดังนี้

ตัวเลือก	ขนาดภาพ	ขนาดภาพเมื่อนำไปอัดขยาย ที่ 200 dpi (ประมาณ)
L* (default)	3,008×2,000	38 x 25 ซม. (15 x 10 นิ้ว)
M	2,256×1,496	28 x 19 ซม. (11.3 x 7.5 นิ้ว)
S	1,504×1,000	19 x 13 ซม. (7.5 x 5 นิ้ว)

* ค่าปริยายที่ตั้งมาจากโรงงาน

หมายเหตุ: หากเลือกการบันทึกไฟล์ภาพแบบ NEF (RAW) หรือ RAW+B (NEF+JPEG Basic) กล้องจะใช้ขนาดภาพแบบ L-Large 3,008 x 2,000 พิกเซลเพียงอย่างเดียวเท่านั้น

การกำหนดให้ชื่อไฟล์ภาพ

ไฟล์ภาพที่ถูกบันทึกลงในการ์ดความจำ SD จะถูกกำหนดให้เป็นดังนี้

DSC_nnnn.xxx โดยมีรูปแบบดังนี้

DSC_ คือ Digital Still Camera

nnnn คือ หมายเลขลำดับอัตโนมัติที่กล้องกำหนดให้แต่ละภาพ เริ่มต้นที่ 0001 จนถึง 9999 xxx คือ ชนิดของไฟล์ กล่าวคือ "NEF" สำหรับไฟล์ภาพแบบ NEF (RAW) และ "JPG" สำหรับไฟล์ภาพแบบ JPEG และ SSC_ คือ ไฟล์ภาพขนาดย่อที่ถูกสร้างจากรายการคำสั่งแต่งภาพ Retouch เช่น SSC_0001.JPG และ CSC_ คือ ไฟล์ภาพที่ถูกปรับแต่งสีสรร จากรายการคำสั่งแต่งภาพ Retouch เช่น CSC_0001.JPG และ ไฟล์ภาพที่ใช้รหัสสีแบบ II (Adobe RGB) จะใช้ถูกกำหนดชื่อ เป็น _DSC0001.JPG เป็นต้น

หากเลือกการบันทึกไฟล์ภาพแบบ RAW+B (NEF+JPEG Basic) กล้องจะบันทึกไฟล์ 2 แบบ คือ DSC_nnnn.NEF และ DSC_nnnn.JPG โดยจะแสดงภาพแบบ JPEG บนจอแสดงภาพ LCD ด้านหลัง หากผู้ใช้สั่งลบไฟล์ภาพนั้น กล้องจะลบทิ้งทั้งสองไฟล์ภาพทั้งคู่ทีเดียวพร้อมๆกัน

ผู้ใช้สามารถใช้คำสั่ง Image quality และ Image size จากชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu หรือใช้คำสั่งจากปุ่มฟังค์ชั่น �ั**/Fn Button** เพื่อเปลี่ยนขนาดกรอบและคุณภาพไฟล์ภาพได้เช่นกัน

เมื่อผู้ใช้ปรับเปลี่ยนขนาดภาพหรือขนาดไฟล์ภาพ จำนวนภาพที่แสดงบนจอ LCD และ ในช่อง มองภาพก็จะเปลี่ยนไปด้วย

อนึ่ง, จำนวนภาพที่ยังบันทึกได้ที่แสดงนี้เป็นเพียงการคาดคำนวนเท่านั้น จำนวนภาพที่ได้จริง อาจจะเปลี่ยนไปได้



ขนาดการ์ดความจำ และ จำนวนภาพ

จำนวนภาพที่สามารถถ่ายภาพและบันทึกไว้ได้จะขึ้นอยู่กับขนาดความจุของการ์ดความจำที่ใช้ ตัวอย่างจำนวนภาพขนาดต่างๆที่การ์ดความจำขนาด 512 MB จะเก็บไว้ได้

ไฟล์ภาพแบบ	ขนาดของภาพ	ขนาดไฟล์ภาพ*	จำนวนภาพ [*]	จำนวน Buffer**
NEF (Raw)	—	5.0 MB	44	5
	L	2.9 MB	137	100
JPEG Fine	М	1.6 MB	235	100
	S	0.8 MB	503	100
	L	1.5 MB	260	100
JPEG Normal	М	0.8 MB	444	100
	S	0.4 MB	839	100
	L	0.8 MB	503	100
JPEG Basic	М	0.4 MB	755	100
	S	0.2 MB	1.2 K	100
NEF+JPEG Basic	Ľ	5.8 MB***	58	4

หมายเหตุ:

* จำนวนภาพเป็นเพียงการประมาณการ จำนวนจริงจะแปรเปลี่ยนไปตามลักษณะภาพ และยี่ห้อการ์ด

** จำนวนภาพ Buffer คือ จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้อย่างต่อเนื่อง และเป็นเพียงการประมาณเท่านั้น

*** ขนาดรวมของไฟล์แบบ NEF + JPEG Basic โดยคิดรวม JPEG Large ด้วยแล้ว



สัญลักษณ์ "K" แสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ เช่น 1.1 K เท่ากับ การ์ดความจำยังสามารถบันทึกภาพได้ อีกประมาณ 1.1 x 1,000 = 1,100 ภาพ

โหมดถ่ายภาพเดี่ยว / ต่อเนื่อง / รีโมท



โหมดถ่ายภาพนี้เป็นการกำหนดว่าจะสั่งให้กล้องถ่ายภาพเดี่ยวทีละภาพ, หรือ ต่อเนื่องเป็นลำดับชุดภาพ, หรือหน่วงเวลานับถอยหลังก่อนถ่ายภาพ, และ การใช้รีโมทสั่งถ่ายภาพจากระยะห่างจากกล้อง

ดำสั่	ังโหมดถ่ายภาพ	คำอธิบาย การใช้งาน
S	Single frame [*] ถ่ายภาพทีละภาพ	กล้องจะถ่ายภาพ 1 ภาพต่อการกดชัตเตอร์ 1 ครั้ง
⊒	Continuous (burst mode) ถ่ายภาพต่อเนื่อง	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องที่ความเร็วประมาณ 2.5 ภาพต่อวินาที เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์แช่คาไว้ หากใช้ค่าความไวแสง ที่ HI 1 กล้องจะเปิดระบบลดจุดสีรบกวน (Noise Reduction) ให้เอง แต่ความเร็วจะลดลง 1 วินาทีต่อภาพ หากเปิดใช้แฟลชหัวกล้อง ภาพแรกเท่านั้นที่จะถูกบันทึก หากต้อง การถ่ายภาพต่อเนื่องให้ปิดแฟลช 🚱
<u>ن</u> 10	s Self-timer ไทมเมอร์	นับถอยหลัง 10 วินาที ใช้สำหรับการถ่ายภาพตัวเองหรือภาพ หรือ ใช้ลดอาการเบลอจากความสิ้นสะเทือนที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์
ā 2s	Delayed remote รีโมทหน่วงเวลา	ใช้กับรีโมทแบบ ML-L3 โดยทันทีที่กดปุ่มรีโมทกล้องจะปรับโฟกัส แล้วหน่วงเวลานับถอยหลังนาน 2 วินาทีก่อนลั่นชัตเตอร์ เพื่อให้มีเวลาตั้งท่า
Ĩ	Quick-response remote รีโมทฉับพลัน	ใช้กับรีโมทแบบ ML-L3 โดยกล้องจะปรับโฟกัสแล้วลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ ในทันทีทันทีที่กดปุ่มรีโมท ใช้ลดอาการเบลอจากความสั่นสะเทือนที่เกิด จากการกดปุ่มชัตเตอร์ เช่นการถ่ายภาพในระยะใกล้ (มาโคร)

* (ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน)



หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 11 โปรแกรมให้ปุ่มฟังค์ชั่น ѷ่/Fn ทำหน้าที่เป็นปุ่มตั้งการนับเวลาถอยหลังก็ได้

6: 125 FS.8 BOAUGO (2)

หน่วยความจำชั่วคราว Memory Buffer

ภายในกล้องจะมีหน่วยความจำชั่วค[้]ราว Memory Buffer เพื่อบันทึกไฟล์ภาพที่ถ่ายต่อเนื่องได้อย่างรวดเร็วไว้ชั่วคราว ก่อนที่จะโอนเขียนบันทึกลงไปในการ์ดความจำต่อไป หากหน่วยความจำชั่วคราว Memory Buffer นี้เต็ม กล้องจะล็อค ปุ่มชัตเตอร์ไว้ชั่วคราว จนกว่าหน่วยความจำชั่วคราว จะมีเนื้อที่เพียงพอสำหรับบันทึกไฟล์ภาพต่อไป

ในโหมดถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง กล้องจะแสดงจำนวนภาพที่จะเก็บไว้ในหน่วยความจำชั่วคราวสูงสุดที่ 100 และจะค่อยๆ ลดลงเมื่อใช้ถ่ายภาพต่อเนื่อง

้จำนวนภาพที่จะถ่ายต่อเนื่องเก็บไว้ได้ จะขึ้นอยู่กับขนาดไฟล์ภาพ และจะแสดงในช่องมองภาพ เช่น **r12** = ถ่ายต่อเนื่อง ได้ทั้งหมด 12 ภาพในขณะนั้น

การตั้งเวลานับถอยหลังและการใช้รีโมทสั่งถ่ายภาพ

เพื่อใช้ถ่ายภาพดัวเอง หรือลดความสั่นสะเทือนที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์ ด้วย รีโมทอินฟราเรดแบบ ML-L3

1	ตั้งกล้องบนขาตั้งกล้อง วาง:	ขาตั้งบนพื้นระนาบเรียบ		
2	เลือกระบบรีโมทที่ต้องการใ	ช้ปรากฏแสดงในจอ LCD		
	คำสั่งที่แสดงบน LCD	คำอธิบาย		
	♥10s นับถอยหลัง	กล้องจะลั้นชัตเตอร์ 10 วินาที หลังจากที่หา	าโฟกัสได้แล้ว	
	2s รีโมท หน่วงเวลา	กล้องจะลั่นชัตเตอร์ 2 วินาที หลังจากที่หา	โฟกัสได้แล้ว	
	📮 รีโมท ฉับพลัน	กล้องจะลั่นชัตเตอร์ทันที หลังจากที่หาโฟก่	ĩสได้แ ล้ว	
3	จัดองค์ประกอบภาพ, ใช้ปุ่ม แต่การลั่นชัตเตอร์ ต้องกดบ่	เช้ตเตอร์บนกล้องตรวจดูจุดโฟกัสได้ ุ่มที่ตัวรีโมทเท่านั้น		
4	เพื่อให้แน่ใจว่าวัดแสงได้ถูกต้อง ให้ปิดช่องมองภาพด้วยมือ หรือใช้ฝาปิด DK-5 ปิดที่ช่องมองภาพ ก่อนที่จะกดปุ่มรีโมทถ่ายภาพ			
5	การนับถอยหลัง (self time กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะเริ่ม โดยที่ไฟช่วยหาโฟกัสจะก ชัตเตอร์ การใช้รีโมท ML-L3 ที่ระยะไม่เกิน 5 เมตร เล็ง สัญญาณบนกล้อง กดปุ่มช	er) มนับถอยหลัง 10 วินาที ระพริบสว่าง แล้วหยุดที่ 2 วินาทีก่อนจะลั่ท เครื่องส่ง ML-L3 ไปที่หน้าต่างช่องรับ ชัตเตอร์ที่ตัวรีโมท เพื่อถ่ายภาพ		
	ในแบบหน่วงเวลา (delayed) ไฟนับถอยหลังจะติดสว่าง 2 วินาที ก่อนลั่นชัตเตอร์ ในแบบรีโมทฉับพลัน (quick respond) ไฟนับถอยหลังจะติดสว่าง ทันที หลังจากที่ลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ ระยะไม่เกิน 5 ม.			

ระบบนับเวลาถอยหลังจะถูกยกเลิกปิดการใช้งานทันทีที่ถ่ายภาพแล้ว หรือ ปิดสวิทช์กล้อง Off กล้องจะกลับไปที่โหมดถ่ายภาพเดี่ยว หรือ ต่อเนื่อง เดิม ทันทีที่การถ่ายภาพแบบนับเวลาถอยหลังสิ้นสุดลง

หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 16 สำหรับกำหนดระยะเวลานับถอยหลังเป็น 2, 5, 10 หรือ 20 วิ. ได้

การใช้แฟลชภายในกล้อง



แฟลชภายในกล้องมีไว้เพื่อช่วยเพิ่มแสงให้กับที่ๆมีแสงน้อยหรือ มีฉากหลังที่สว่างมาก (ถ่ายภาพย้อนแสง) ผู้ใช้สามารถเลือกใช้โหมดแฟลชได้โดยการหมุนแป้นควบคุมหลัก (ยกเว้นในโหมดช่วยถ่ายภาพดิจิตอล

แบบ 💐 🚱 🜌 ที่ไม่สามาถจะใช้แฟลชุในกล้องได้)

กล้องจะกลับไปใช้ระบบแฟลชเดิมตามที่ถูกโปรแกรมมาเสมอ เมื่อใช้โหมดถ่ายภาพดิจิตอล หรือเมื่อปิดสวิทช์กล้อง Off

การใช้แฟลชกล้อง ในโหมดช่วยถ่ายภาพดิจิตอลแบบ 📸 差 🕸 🖾



หมายเหตุ:

- แฟลชในกล้อง สามารถใช้กับเลนส์ทุกรุ่นที่มีชิพ CPU ทุกความยาวโฟกัสตั้งแต่ 18-300 มม.
- ควรถอดที่บังแสงของเลนส์ (เลนส์ฮูด) ออกเพราะอาจจะบังแสงแฟลชหรือไฟส่องช่วยลดตาแดงบนกล้องได้
- ระยะแฟลชที่สามารถใช้ได้ใก้ลักล้องุที่สุดคือ 0.6 เมตร
- หากใช้แฟลชในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง กล้องจะถ่ายภาพให้เพียงภาพเดียวเท่านั้นเมื่อกดชัตเตอร์
- หากใช้เลนส์แบบลดความไหวสะเทือน (VR) ระบบลดความไหวสะทือนจะไม่ทำงาน ในขณะที่แฟลชกำลังชาร์ท
- หากใช้หากใช้แฟลชกล้องถ่ายภาพติดต่อกันหลายๆภาพ แฟลชอาจจะปิดพักการทำงานชั่วคราว เพื่อช่วยลดความ ร้อนของหลอดแฟลช

การทำงานของโหมดแฟลชต่างๆ



สัญลักษณ์	คำอธิบาย	การใช้งาน
1. AUTO	Auto	เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ หัวแฟลชจะยกขึ้นมาและส่องสว่างให้เอง เมื่อมีแสงน้อย หรือ มีฉากหลังที่สว่างมาก (ถ่ายภาพย้อนแสง)
2. 💿	Red-Eye Reduction	ไฟช่วยหาโฟกัสจะสว่าง 1 วินาที ยิงแฟลชหลัก และลั่นชัตเตอร์ เพื่อทำให้ ม่านตาหดขยายลง ลดอาการตาแดงจากแสงสะท้อนของแฟลช
3. SLOW	Slow Sync.	กล้องและแฟลชจะทำงานร่วมกัน แบบใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (ถึง 30 วินาที) เพื่อบันทึกทั้งตัวแบบ และ แสงฉากหลังในเวลากลางคืน
4. REAR	Rear Curtain Sync.	แฟลชกล้องจะรอจนกว่าม่านชัตเตอร์เปิดนานจนใกล้จะปิด แล้วจึงจะยิงแสง แฟลช ก่อนที่ม่านชัตเตอร์จะปิดลง ทำให้เกิดเส้นสายลำแสงที่หลังวัตถุใน ภาพ สร้างความรู้สึกการเคลื่อนไหวในภาพ หากไม่มีเครื่องหมายนี้แสดง กล้องจะยิงแฟลชพร้อมๆกันเปิดม่านชัตเตอร์

การใช้ปุ่มแฟลช 🚯 เพื่อตั้งโหมดแฟลช

ผู้ใช้สามารถเลือกใช้โหมดแฟลชโดยการกดปุ่มแฟลช € พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลักไปทางซ้าย หรือ ขวา ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S. A, M ให้กดปุ่ม € เพื่อยก หัวแฟลช แล้วกดปุ่ม € อีกครั้งพร้อมกับพร้อมกับหมุน แป้นควบคุมหลักไปทางซ้าย หรือ ขวา เพื่อเลือกใช้โหมด แฟลชตามที่ต้องการ



หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 10 สำหรับตั้งค่าความไวแสง ISO และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุด ได้ ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 14 สำหรับปรับอัตรากำลังแสงแฟลชได้
ความเร็วชัตเตอร์ที่สามารถใช้กับแฟลชกล้องได้ในโหมดถ่ายภาพต่างๆ

โหมดถ่ายภาพ	ความเร็วชัตเตอร์	โหมดถ่ายภาพ	ความเร็วชัตเตอร์	
🏜, 煮, 🙅, P, A	1/500—1/60 วินาที	<u>.</u> *	1/500—1 วินาที	
•	1/500–1/125 วินาที	S, M	1/500–30 วินาที	

ความสัมพันธ์ระหว่างค่าความไวแสง ISO และค่ารูรับแสง (f/number) และระยะส่องสว่างของแฟลชในกล้อง

		ระยะส่องสว่าง			
	200	400	800	1600	เมตร
ค่ารูรับแสง	2	2.8	4	5.6	1.0–7.5
	2.8	4	5.6	8	0.7–5.4
	4	5.6	8	11	0.6–3.8
	5.6	8	11	16	0.6–2.7
	8	11	16	22	0.6–1.9
	11	16	22	32	0.6–1.4
	16	22	32	—	0.6–0.9
	22	32	—		0.6–0.7

การตั้งค่าความไวแสง (Sensitivity หรือ ISO)

กล้องดิจิตอลจะใช้ความไวแสง เทียบเท่าเหมือนกับการใช้ค่า ISO ของระบบฟิลม์ถ่ายภาพ ความไวแสงที่สูงมากขึ้น ก็สามารถถ่ายภาพในสภาพแสงน้อยๆได้ ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้น หรือ ทำให้ใช้ค่ารูรับแสงเล็กลงได้ดีขึ้น

กล้อง D40 [°]จะตั้งความไวแสงได้ตั้งแต่ 200-1600 และค่าความไวแสงที่สูงกว่า 1600 คือ H 1.0 (เทียบเท่า ISO 3200) โดยตั้งได้ทีละ 1 EV (หรือ 1 สต้อป)

เมื่อผู้ใช้กล้องให้ใช้ค่า๋ความไวแสงอั๋ตโนมัติ (Auto ISO) กล้องจะปรับค่าความไวแสงเพิ่มขึ้นให้เองในสภาพที่มีแสง ถ่ายภาพน้อย และกล้องจะปรับไปใช้ ค่าความไวแสงอัตโนมัติ (Auto ISO) ทันที่ผู้ใช้หมุนแป้นโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M ไปที่โหมดโปรแกรมถ่ายภาพดิจิตอล 🎇 🏂 🕿 🏹 🎑

วิธีการตั้งค่าความไวแสง (Sensitivity หรือ ISO)



- เมื่อเปิดใช้ค่าความไวแสงสูงมาก คือ H 1.0 (เทียบเท่า ISO 3200) กล้องจะเปิดระบบจุดสีรบกวนเองโดยอัตโนมัติ ซึ่งอาจจะทำให้ถ่ายภาพได้ช้าลง
- ผู้ใช้สามารถปรับตั้งค่าความไวแสง ISO sensitivity ในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu ได้เช่นกัน
- ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 10 สำหรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ (Auto ISO) ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P. S, A, M แต่ หากตั้ง HI 1 ค่าความไวแสงอัตโนมัติจะถูกปิดไป
- ผู้ใช้สามารถโปรแกรมปุ่มคำสั่งฟังค์ชั่น 🛇/Fn Button สำหรับใช้ตั้งค่าความไวแสง ISO ได้เช่นกัน

การรีเซ็ทคำสั่งต่างๆที่ใช้กับกล้อง

เมื่อกดปุ่ม 颐 และปุ่ม 🕙 พร้อมๆกันแช่ไว้นานกว่า 2 วินาที จะเป็นการรีเซ็ท Reset คำสั่งต่างๆ ภายในกล้อง ให้กลับไปใช้คำสั่งเดิมตามที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน การรีเซ็ท Reset นี้จะไม่มีผลกับคำสั่งต่างๆที่ผู้ใช้ตั้งไว้ในชุด รายการคำสั่งเฉพาะตัว (คัสต้อมเมนู) ทั้ง 2 ปุ่มนี้จะมีจุดสีเขียวแต้ม • ไว้ข้างๆ ให้เป็นที่สังเกตุได้



รายการคำสั่ง	ค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน	รายการคำสั่ง	ค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน
ชนิดไฟล์ภาพ Quality	JPEG Normal	ระบบวัดแสง Metering	มาตริกซ์ Matrix
ขนาดกรอบภาพ Size	Large	Flash compensation	±0
้ค่าสมดุลย์แสงสีขาว White Balar	nce Auto	คาชดเชยแลงแพลช	
ค่าความไวแสง ISO sensitivit	У	Exposure compensation ค่าชดเชยแสง	±0
AUTO, 🐑, Ž, 🕋, 🙅, 🖸	Auto	โหมดแฟลช Flash sync mo	de
P, S, A, M	200	auto, 🐔 🚭, 🎔	แฟลชอัตโนมัติ Auto
โหมดถ่ายภาพ	ถ่ายทีละภาพ	<u>e</u> *	แฟลชความเร็วชัตเตอร์ต่ำ
โหมดเลือกการโฟกัส	หาโฟกัสอัตโนมัติ AF-A	P, S, A, M	แฟลชลบเงา แฟลชฟิลอิน
ระบบการหาโฟกัสอัตโนมัติ		กรอบหาโฟกัส	ตรงกลาง Center
🏰, 🕄, Ž, 🛋, 🙅, 🔩, P, S, A, N	ไ โฟกัสที่วัตถุใกล้สุดก่อน	โปรแกรมถ่ายภาพอัตโนมัติ P*	^ะ ปิด Off
٩	โฟกัสแบบติดตาม		
	โฟกัสแบบเดี่ยว		

โหมดช่วยการถ่ายภาพ Modes P, S, A, M

สำหรับใช้ควบคุมการตั้งค่าแสงต่างๆมี่ใช้ในการถ่ายภาพทั้งความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง, แฟลช, ค่าสมดุลย์แสงสีขาว, การปรับแต่งสี, ความคมชัด และค่าอื่นๆในรายการเมนูชุดคำสั่งถ่ายภาพ

	Mode De	escription
Р	Programmed auto โปรแกรมอัตโนมัติ	สำหรับใช้ช่วยในการถ่ายภาพด้วยโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติ กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง ตามโปรแกรมที่ตั้งมาจากโรงงาน เพื่อความสะดวกใช้งานง่าย
S	Shutter-priority auto โปรแกรมความเร็วชัตเตอร์	สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ เพื่อ ควบคุมความเคลื่อนไหวที่จะให้ปรากฏในภาพถ่าย
A	Aperture-priority auto โปรแกรมค่ารูรับแสง	สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการเลือกใช้ ค่ารูรับแสง เอง เพื่อควบคุม ช่วงระยะชัดลึก เพื่อให้ภาพมีความคมชัดมากที่สุด ทั้งด้านหน้าและฉากหลัง
М	Manual ผู้ใช้ปรับตั้งเอง	สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสงเอง และใช้ตั้งความเร็วชัตเตอร์ B Bulb หรือ ""

การเลือกใช้ค่ารูรับแสง และความเร็วชัตเตอร์

ผู้ใช้สามารถปรับแต่งค่ารูรับแสง และความเร็วชัตเตอร์ เพื่อสร้างสรรผลงานภาพ ได้หลายแบบเช่น

โหมดโปรแกรมค่ารูรับแสง Aperture-Priority Auto ผู้ใช้เลือก ค่ารูรับแสงเอง



ใช้ค่ารูรับแสงแคบ ให้ฉากหลังคมชัด



ใช้ค่ารูรับแสงกว้าง ให้ฉากหลังเบลอ

โหมดความเร็วชัตเตอร์ Shutter-Priority Auto ผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์เอง



ใช้ความเร็วชัตเตอร์สูง หยุดการเคลื่อนไหว



ใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ดูมีการเคลื่อนไหว

โหมดช่วยการถ่ายภาพโปรแกรมอัตโนมัติ P (Programmed Auto)

สำหรับใช้ช่วยในการถ่ายภาพด้วยโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติ เพื่อให้ใช้งานง่าย สะดวก และรวดเร็ว กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง ที่เหมาะสม ตามโปรแกรมที่ตั้งมาจากโรงงาน สำหรับผู้ใช้ที่ต้องการให้กล้องเลือกจับคู่ความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง ให้เอง

วิธีใช้โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบโปรแกรมอัตโนมัติ Programmed Auto



โหมดช่วยถ่ายภาพด้วยโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติแบบผันแปรค่าได้ Flexible Program หรือ P*

ต่อเนื่องจากโหมดช่วยถ่ายภาพโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติ P นั้น กล้องเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง ตามสภาพแสง แต่ผู้ใช้ก็สามารถเลือกที่ปรับแต่งผันแปร (flexible) ค่าความเร็ว ชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง ที่กล้องเลือกมาให้ โดยการหมุนแป้น ควบคุมหลัก ซ้าย-ขวา เพื่อเลือกได้

ผู้ใช้สามารถที่ปรับแต่งผันแปร (flexible) ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง ที่กล้องเลือกมาให้ โดยการหมุนแป้นควบคุมหลัก ซ้าย-ขวา

เพื่อเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ หรือ ค่ารูรับแสงให้ได้ลักษณะ ภาพตามแบบที่ต้องการได้ด้วย เช่น กล้องเลือกใช้ค่าความเร็ว ชัตเตอร์ที่ 1/250 และ ค่ารูรับแสง F/8

ผู้ใช้สามารถ[ู]่ที่ปรับแต่งผันแปรเปลี่ยนไปใช้ ความเร็วชัตเตอร์ 1/2000 และ ค่ารูรับแสง F/2.8 เพื่อลดระยะชัดลึกในภาพ (ทั้งสองภาพนี้จะมีความสว่างในภาพเหมือนกัน แต่มีบริเวณ ความคมชัดในภาพไม่เหมือนกัน)

เมื่อเลือกใช้โหมดโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติแบบผันแปรค่าได้นี้ จะมีเครื่องหมาย **P*** แสดงในจอ LCD และในช่องมองภาพ หากต้องการยกเลิก กลับไปใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง ที่กล้องเลือกเดิม ให้หมุนแป้นควบคุมจนกว่า **P*** จะหายไป





เครื่องหมาย **P*** ที่แสดงในช่องมองภาพ



โหมดช่วยถ่ายภาพแบบใช้ความเร็วชัตเตอร์ S(Shutter-PriorityAuto)

สำหรับให้ผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 30 -1/4000 วินาที เพื่อควบคุมความเคลื่อนไหวที่ปรากฏในภาพ ผู้ใช้สามารถเลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์สูงๆ เพื่อหยุดความเคลื่อนไหวของตัวแบบ หรือ เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์ต่ำๆ เพื่อให้ดูเกิดความเคลื่อนไหวในภาพ กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่ารูรับแสง ที่เหมาะสมกับค่าความเร็วชัตเตอร์ ที่ผู้ใช้เลือก

วิธีใช้โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ Shutter-Priority Auto



คำแนะนำ: เมื่อใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำๆ เพื่อป้องกันภาพเบลอจากการสั่นไหวของกล้อง ควรเลือกใช้ความเร็วชัตเตอร์ ต่ำสุดที่ 1/ทางยาวโฟกัสของเลนส์ เช่น หากใช้เลนส์ ที่มีทางยาวโฟกัส 300มม. ควรใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่ 1/300 วินาที เพื่อป้องกันการสั่นไหวของกล้อง หรือ ปรับค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น หรือใช้เลนส์แบบ ลดความไหวสะเทือน VR หรือ ใช้ขาตั้ง ช่วยให้กล้องไม่สั่นไหวสำหรับการถ่ายภาพที่ความชัตเตอร์ต่ำๆ

หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 10 สำหรับตั้งค่าความไวแสง ISO และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุด ได้

โหมดช่วยถ่ายภาพแบบใช้ ค่ารูรับแสง A (Aperture-Priority Auto)

สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการตั้ง ค่ารูรับแสง เองเพื่อควบคุมความคมชัดของฉากหลัง หรือควบคุมช่วงระยะชัดลึก เพื่อให้ภาพมีระยะความคมชัดลึกด้านหน้า (เลือกใช้ค่ารูรับแสง มาก เช่น f/16) หรือ ต้องการให้ฉากหลังเบลอ (เลือกใช้ค่ารูรับแสง หรือ f/number น้อย เช่น f/4) กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ ที่เหมาะสมกับค่ารูรับแสง ที่ผู้ใช้เลือก

้วิธีใช้โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบเลือกใช้ ค่ารูรับแสง Aperture-Priority Auto



3 จัดองค์ประกอบภาพ, หาโฟกัส, กดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพได้

์โหมดช่วยถ่ายภาพแบบผู้ใช้ตั้งค่าแสงเอง M (Manual)

้สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสงเพื่อการสร้างสรร งานภาพที่ต้องการ ้ผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 30 -1/4000 วินาที หรือ เปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้ด้วย Bulb (สัญลักษณ์ 占 🖬 🕹 👆 พ[ื]่ร้อมกับตั้งค่ารูรับแสงกว้างหรือแคบตามต้องการเท่าที่เลนส์ทำได้

้วิธีใช้โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบผู้ใช้ตั้งค่าแสงเอง Manual



จัดองค์ประกอบภาพ, หาโฟกัส, กดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพได้

การอ่านแถบมาตรวัดแสงที่แสดงในช่องมองภาพ

J	125	۶.δ⁺ ∙	· የ.	ISO AUTO	(32)
แถบ	เมาตรวัดเ	เสงที่แสด	งในช่อ	งมองภาพ	

แถบมาตรที่แสดง	คำอธิบาย การใช้งาน
+º	ค่าแสงพอดี ภาพปกติ
+0	ี่หากแถบเยื้องไปทางขวาของเลขศูนย์ 0 ตรงกลาง ค่าแสงต่ำกว่าปกติ ภาพถ่ายจะออกมามืด ตัวอย่างแถบที่แสดงนี้ ภาพถ่ายที่ได้นี้จะมืดลงกว่าปกติ ประมาณ - 0.3 EV หรือ อันเดอร์ 1/3 สต้อป
+ 0	หากแถบเยื้องไปทางซ้ายของเลขศูนย์ตรงกลาง ค่าแสงสูงว่าปกติ ภาพถ่ายจะออกมาสว่างมาก ตัวอย่างแถบที่แสดงนี้ ภาพถ่ายที่ได้นี้จะสว่างกว่า ปกติมากกว่า + 2.0 EV หรือ โอเวอร์ 2.0 สต้อป

การถ่ายภาพโดยเปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้ (ความเร็วชัตเตอร์ B- Bulb)

ในโหมด M เมื่อปรับความเร็วขัตเตอร์ไปจนสุดจะพบเครื่องหมาย BULB และ --สำหรับใช้ถ่ายภาพดาว, ไฟรถวิ่ง หรือ อาคารบ้านเรือน, พลุในเวลากลางคืน โดยเปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้เพื่อให้บันทึกแสงเป็นเวลานาน ควรใช้ขาตั้งกล้อง และรีโมทอินฟราเรด ช่วยลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ

สัญลักษณ์ที่แสดง ในจอ LCD	คำอธิบายการใช้งาน
ბანბ	เปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้เพื่อให้บันทึกภาพเป็นเวลานาน เท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์แช่คาไว้
	เปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้เพื่อให้บันทึกแสงเป็นเวลานาน เท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์แช่คาไว้ ใช้ร่วมกับรีโมทอินฟราเรด ML-L3 โดยการ 1. ตั้งไปที่โหมดช่วยถ่ายภาพ M Manual 2. ตั้งโหมดระบบถ่ายภาพไปที่รีโมท (หน่วงเวลา หรือ ฉับพลัน ก็ได้) กดรีโมท 1 ครั้ง จะเป็นการเปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้ กดรีโมทอีก 1 ครั้ง จะเป็นการปิดม่านชัตเตอร์



ภาพตัวอย่าง เปิดหน้ากล้องนาน 35 วินาที ที่ f/25

คำแนะนำ:

- การเปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้เพื่อให้บันทึกแสงเป็นเวลานาน จะทำให้เกิดจุดสี (Noise) รบกวนในภาพได้
- ให้เลือกรายการ Long exposure NR ในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu --เพื่อใช้ช่วยลดจุดสีรบกวนในภาพได้
- การเปิดม่านชัตเตอร์เป็นเวลานาน จะเปลืองไฟจากถ่านมาก ให้ใช้ถ่านชาร์ทใหม่ๆ หรือ ใช้หม้อแปลงไฟจ่ายไฟ

ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M ผู้ใช้สามารถเลือกใช้ระบบวัดแสงได้ 3 แบบคือ แบบมาตริกซ์เฉลี่ยทั่วทั้งภาพ Matrix, แบบเฉลี่ยหนักกลาง Center Weighted และแบบเฉพาะจุด Spot สำหรับโหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมดิจิตอล กล้องจะให้ใช้แบบมาตริกซ์เฉลี่ยทั้งภาพ Matrix เท่านั้น

วิธีปรับเลือกระบบวัดแสง

กดปุ่มคำสั่งตามสำดับ ดังนี้	Metering WIR Болячи и 21 (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (
สัญลักษณ์ที่แสดง ในจอ LCD	คำอธิบายการใช้งาน
🛃 Matrix แบบมาตริกซ์	กล้องจะวัดความสว่าง, สี, ระยะห่างจากกล้อง, การจัดองค์ประกอบในภาพ โดยเฉลี่ย ทั่วทั้งกรอบภาพ (มาตริกซ์) แนะนำให้ใช้ในกรณีถ่ายภาพทั่วๆไป
 Center-weighted แบบเฉลี่ยหนักกลาง 	กล้องจะวัดแสงทั่วทั้งกรอบภาพที่เห็น แต่ให้น้ำหนักการวัด 75% ที่บริเวณวงตรงกลาง กรอบภาพ การวัดแสงแบบนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล พอร์เทรท
Spot แบบเฉพาะจุด	กล้องจะวัดแสงตรงเฉพาะที่จุดตรงกลางกรอบที่ใช้เลือกหาโฟกัส (หรือ ที่กรอบหา โฟกัสอันกลาง เมื่อใช้โหมดหาโฟกัสที่วัตถุที่ใกล้ที่สุดก่อน Closest priority) จึงทำ ให้สามารถวัดแสงถ่ายภาพในสภาพที่แสงฉากหลังมืดหรือสว่างมากกว่าปกติได้

เลนส์ CPU

ึกล้องจะวัดแสงได้ เมื่อใช้กับเลนส์แบบที่มี CPU เท่านั้น

ในระบบวัดแสงแบบมาตริกซ์สี (Color Matrix) ตัวเซ็นเซอร์วัดแสงและสี RGB แบบ 420 พิกเซล จะทำการ วัดแสงจากพื้นที่ภาพที่เห็นทั้งหมด (ที่เห็นในช่องมองภาพ) ในการคำนวนหาค่าแสงถ่ายภาพ ทำให้ผลใกล้สีเคียง ธรุรมชาติ โดยเฉฺพาะเมื่อใช้ร่วมกับเลนส์ แบบ G หรือ D

เมื่อใช้กับเลนส์ที่มี CPU อื่นๆ (ที่ไม่บอกระยะโฟกัสประกอบการวัดแสง) กล้องจะวัดแสง/สีแบบมาตริกซ์ II เมื่อใช้กับเลนส์ที่ไม่มี CPU (เลนส์แมนน่วลโฟกัส MF) ผู้ใช้ต้องใช้โหมด M ตั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่เลนส์เอง



เลนส์ CPU มีปุ่มขั้วไฟฟ้าที่ท้ายเลนส์



เลนส์แบบ Type G



เลนส์แบบ Type D

การล็อคค่าวัดแสง

เมื่อเลือกใช้การวัดแสงแบบเฉลี่ยหนักกลาง หรือ วัดแสงแบบเฉพาะจุด หากวัตถุตัวแบบไม่อยู่ในพื้นที่ที่กล่าวมานี้ กล้อง อาจจะวัดแสงที่ฉากหลัง ทำให้การวัดแสงผิดพลาดได้ ดังนั้นจึงควรใช้ระบบล็อคค่าแสงช่วยในการถ่ายภาพแบบนี้



เมื่อกล้องถูกล็อคค่าวัดแสงไว้แล้ว (ขณะที่กดปุ่ม AE-L/AF-L แช่ไว้) ผู้ใช้สามารถปรับเปลี่ยนโหมดช่วยถ่ายภาพ (P, S, หรือ A) ได้โดยค่าแสง EV ที่ถูกล้อคไว้จะไม่ถูกเปลี่ยนแปลงใดๆทั้งสิ้น

โหมดช่วยถ่ายภาพ	การใช้งาน
แบบโปรแกรมอัตโนมัติ	ผู้ใช้เลือก ค่ารูรับแสงและค่าความเร็วชัตเตอร์ (จากโปรแกรม P*)
Programmed Auto	
แบบความเร็วชัตเตอร์	ผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์
Shutter-Priority Auto	
แบบค่ารูรับแสงเอง	ผู้ใช้เลือก ค่ารูรับแสง
Aperture-Priority Auto	

ผู้ใช้สามารถดูความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสงที่เปลี่ยนแปลงไป ได้จากจอแสดงในช่องมองภาพ อนึ่ง, ผู้ใช้จะไม่สามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสงได้ ในขณะที่กล้องยังล้อคค่าแสงอยู่ (ขณะที่กดปุ่ม AE-L/AF-L แช่คาไว้)

หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 12 สำหรับตั้งการทำงานของปุ่ม AE-L/AF-L ว่าจะให้ทำงานในลักษณะใด ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 13 สำหรับตั้งการทำงานของปุ่มกดชัดเตอร์ กับการล็อคค่าแสง

การชดเชยแสงถ่ายภาพ



บางครั้ง การจัดองค์ประกอบภาพในบางลักษณะแสง ทำให้มีความจำเป็นที่จะต้องปรับชดเชยให้กับค่าแสงที่กล้องวัดได้ ค่าชดเชยแสงที่วัดได้สามารถตั้งได้ตั้งแต่ -5 EV (อันเดอร์:มืดกว่าปรกติ) จนถึง +5 EV (โอเวอร์:สว่างกว่าปรกติ) โดยการปรับตั้งได้เป็นขั้นๆละ 1/3 สต้อป

การชดเชยแสงถ่ายภาพจะใช้ได้ผลที่สุดเมื่อใช้กับระบบวัดแสงแบบเฉลี่ยหนักกลางและแบบเฉพาะจุด และการตั้งค่าชดเชยแสงจะทำได้เฉพาะในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A เท่านั้น และจะไม่มีผลใดๆในโหมด M ที่ผู้ใช้ตั้งค่า แสงถ่ายภาพเอง

โดยทั่วไปแล้ว การปรับชดเชยแสงจะถูกตั้งเป็น บวก + ในกรณีที่ตัวแบบ มีลักษณะที่ดูมืดกว่าฉากหลัง และ การปรับชดเชยแสงจะถูกตั้งเป็น ลบ - ในกรณีที่ตัวแบบดูสว่างกว่าฉากหลัง



ตั้งค่าชดเชย -1 สต้อป ภาพมืด การตั้งค่าชดเชยด้วยปุ่มชดเชยแสง

ภาพตัวอย่างการตั้งค่าชดเชยแสง



ไม่ชดเชยแสง ภาพปกติ



ดั้งค่าชดเชย +2 สต้อป ภาพสว่าง



การปรับตั้งชดเชยแสงแฟลช



์แฟลชในตัวกล้องสามารถตั้งได้ตั้งแต่ -3 EV (ให้แสงแฟลชน้อยลง) จนถึง +1 EV (ให้แสงแฟลชมากขึ้น) โดยปรับตั้งทีละ 1/3 สต้อป เพื่อปรับลด - หรือ เพิ่ม + ความสว่างของตัวแบบ เมื่อใช้แสงแฟลชถ่ายภาพ เช่นปรับลด - เพื่อลดแสงสะท้อนจากแฟลช เมื่อใช้ถ่ายภาพวัตถุที่มีผิวมัน หรือ แวววาว หรือ ปรับ เพิ่ม + เพื่อเพิ่มแสงแฟลช ทำให้ตัวแบบดูเด่นขึ้น จากฉากหลัง

<u>การตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชด้วยปุ่มชดเชยแสงแฟลชที่กล้อง</u>



หมายเหตุ: ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 08 สำหรับตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชก็ได้เช่นกัน



สีของวัตถุจะเปลี่ยนไปตามสีของแสงที่ตกกระทบผิวของวัตถุ เช่นกระดาษสีขาวจะปรากฏเหมือนเป็นกระดาษสีสัม หากฉายแสงสีส้มลงไปที่กระดาษสีขาวแผ่นนั้น ดังนั้นจึงต้องมีการปรับค่าสีของแสงที่ใช้ถ่ายภาพ เรียกว่า ค่าสมดุลย์สี ขาว (White Balance) เป็นการสั่งให้กล้องดิจิตอลทราบว่า แสงที่ใช้ในการถ่ายภาพนั้น เป็นแสงสีอะไร กล้องก็จะได้แก้ไขชดเชยให้เสมือนว่าใช้แสงสีขาวในการถ่ายภาพ เพื่อให้ภาพถ่ายที่ได้เป็นสีธรรมชาติของวัตถุนั้นๆ

ในโหมดถ่ายภาพแบบโปรแกรมดิจิตอล 📽 差 📽 🕼 ค่าสมดุลย์แสงสีขาวจะถูกตั้งให้ใช้ที่ Auto โดยอัตโนมัติ การเปลี่ยนค่าสมดุลย์แสงสีขาว จะสามารถทำได้เฉพาะแต่ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M เท่านั้น

สั <i>ธ</i> และเ	ุบูลักขณ์ ความหมาย	คำอธิบาย
AUTO	Auto	กล้องจะปรับค่าสมดุลย์สีขาวให้ WB โดยอัตโนมัติ ใช้ในสถานการณ์ถ่ายภาพทั่วๆไป เพื่อความสะดวกรวดเร็ว
*	Incandescent	ใช้เมื่อแหล่งแสงสว่างมาจากหลอดไฟแบบมีไส้ทังสเตน
*	Fluorescent	ใช้เมื่อแหล่งแสงสว่างมาจากหลอดเรืองแสง (ฟลูออเรสเซ้นท์)
☀	Direct sunlight	ใช้เมื่อถ่ายภาพกลางแจ้ง ได้รับแสงแดดโดยตรง
4	Flash	ใช้ร่วมกับแสงไฟแฟลช Nikon หรือแฟลชในตัวกล้องเอง
2	Cloudy	ใช้เมื่อแสงสว่างตอนกลางวันในวันที่มีเมฆปกคลุมท้องฟ้า (ฟ้าหลัว)
	Shade	ใช้เมื่อตัวแบบอยู่ในร่มเงา ในสถานที่ ใต้ชายคา
PRE	White balance preset	ใช้ปรับตั้งด้วยการอ้างอิงจากวัตถุสีเทา, หรือ สีขาว หรือ จากภาพที่ถ่ายบันทึกไว้ในการ์ดความจำ

หมายเหตุ:

- ใช้ราย[่]การคำสั่ง White Balance ในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu สำหรับตั้งค่าสมดุลย์สีขาวก็ได้
- ผู้ใช้สามารถโปรแกรมปุ่มคำสั่งฟังค์ชั่น 🛇/Fn Button สำหรับใช้ตั้งค่าความไวแสง ISO ได้เช่นกัน



หมายเหตุ: หากใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 11 โปรแกรมปุ่มฟังค์ชั่น 🏷/Fn ให้ใช้ตั้งค่าสมดุลย์แสงสีขาวเอาไว้ ให้กดปุ่ม 🖒/Fn แช่ไว้ 2 วินาที กล้องจะเข้าสู่ขั้นตอนที่ 2 ข้างบน (คำสั่ง Measure) ได้ทันที

การแสดงภาพถ่ายที่บันทึกไว้

กดปุ่ม 回 เพื่อเรียกดูภาพที่เพิ่งถ่ายไปล่าสุด ให้แสดงบนจอ LCD หากภาพใดที่ ถ่ายในแนวตั้ง ภาพที่แสดงก็จะแสดงในแนวตั้งด้วย ตามตัวอย่างภาพด้านขวามือ



้ คำสั่งที่ใช้สำหรับแสดงภาพถูกควบคุมจากปุ่มต่างๆดังนี้

คำสั่ง	กดปุ่ม	ดำอธิบาย
<mark>เ</mark> รียกดูภาพอื่นๆที่ บันทึกไว้ในการ์ด	🎯 หรือ 💽	กดแป้น 4 ทิศ ซ้าย (ภาพก่อนหน้านี้) - ขวา (ภาพต่อไปจากนี้) หรือ หมุนแป้นควบคุมไปทางซ้าย เพื่อดูภาพก่อนหน้านี้ หรือ ขวา เพื่อดูภาพที่บันทึกไว้ถัดไปจากภาพที่กำลังแสดง
เรียกดูข้อมูลภาพ ถ่ายที่กำลังแสดง	O	กดแป้น 4 ทิศ บน - ล่าง เพื่อเลือกดูข้อมูลการถ่ายภาพ ของภาพถ่ายที่กำลังแสดง
ขย <mark>า</mark> ยภาพที่แสดง	R	กดปุ่มขยาย เพื่อขยายดูรายละเอียดในภาพที่กำลังแสดง
ลบภาพทิ้ง	Ó	กดปุ่มนี้ 2 ครั้งเพื่อยืนยันให้ทำการลบภาพที่กำลังแสดงทิ้งไป
คำสั่งไม่ให้ลบภาพ	(o-n)	กดปุ่มล็อค เพื่อป้องกันไม่ให้มีการลบภาพที่กำลังแสดงนั้นทิ้ง
เรียกดูภาพย่อ	Q ⊠	กดปุ่มตารางนี้ เพื่อให้กล้องแสดงภาพเป็นแบบภาพย่อ Thumbnail
กลับไปใช้งาน พร้อมถ่ายภาพ	ปุ่มกดลั่นชัตเตอร์ หรือ 回	กดแตะปุ่มชัตเตอร์เบาๆ หรือ กดปุ่ม 回 เพื่อยกเลิกการแสดงภาพ และสั่งให้กล้องพร้อมใช้ถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว
แสดงรายการคำสั่ง	MENU	กดปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการแสดงภาพ และเรียกชุดรายการคำสั่งอื่นขึ้นมา
ไปที่คำสั่งแต่งภาพ	<u>ok</u>	กดปุ่มนี้ เพื่อเรียกคำสั่งแต่งภาพ Retouch ปรับแต่งภาพที่กำลังแสดง
แสดงข้อมูล บนจอ LCD	(inte	กดปุ่ม Info เพื่อสั่งให้จอ LCD แสดงข้อมูลสำหรับการถ่ายภาพต่อไป

หมายเหตุ:

- ใช้รายการคำสั่ง Rotate Tall ในชุดรายการคำสั่งแสดงภาพ Playback สำหรับสั่งให้กล้องแสดงภาพในแนวตั้งเอง
- ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 07 สำหรับตั้งให้กล้องแสดงภาพถ่ายทั้นที่หลังจากกดชัตเตอร์
- ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 15 สำหรับตั้งเวลาให้กล้องปิดการทำงานภายใน 2, 5, 10 หรือ 20 วินาที

ข้อมูลการถ่ายภาพ

้ผู้ใช้้สามารถเรียกดูข้อมูลการถ่ายภาพของภาพที่กำลังแสดงเต็ม โดยการกดแป้น 4 ทิศ บน-ล่าง ดูข้อมูลได้เป็นลำดับดังนี้



ข้อมูล การถ่ายภาพแบบสรุป

- แสดง ภาพได้ป้องกันการถู่กลบทิ้งไว้ Protected
- แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
- แสดง หมายเลขลำดับภาพ/จำนวนภาพ
- 4. แสดง ชื่อโฟรเดอร์ที่เก็บไฟลล์ภาพ
- แสดง อัตราการบีบอัดไฟลล์ภาพ
- แสดง วันที่ที่ถ่ายภาพ
- 7. แสดง เวลาที่ถ่ายภาพ
- 8. แสดง ชื่อของไฟลล์ภาพที่กำลังแสดงอยู่
- แสดง ขนาดของกรอบภาพ

ข้อมูล การถ่ายภาพแบบละเอียดหน้าที่หนึ่ง

- 1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถกลบทิ้งไว้ Protected
- แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
- แสดง ชื่อรุ่นของกล้องที่ใช้ถ่ายภาพ
- 4. แสดง ระบบวัดแสง ที่ใช้ถ่ายภาพ
- แสดง ความเร็วชัตเตอร์ ที่ใช้ถ่ายภาพ
- แสดง ค่ารูรับแสง ที่ใช้ถ่ายภาพ
- แสดง โหมดช่วยถ่ายภาพ P S A M ที่ใช้ถ่ายภาพ
- 8. แสดง ค่าชดเชยแสง ที่ใช้ถ่ายภาพ
- แสดง ค่าทางยาวโฟกัส ที่ใช้ถ่ายภาพ
- 10. แสดงโหมดสัมพันธ์กับแฟลช
- 11. แสดง ลำดับโฟรเดอร์/หมายเลขลำดับภาพ

ข้อมูล การถ่ายภาพแบบละเอียดหน้าที่สอง

- 1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
- แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
- แสดง การจัดแต่งรูปแบบภาพถ่าย ที่ใช้
- แสดง ค่าความไวแสง ISO ที่ใช้ *
- แสดง ค่าสมดุลย์สีขาว WB และการปรับแต่ง ที่ใช้
- แสดง แสดง ชนิดของไฟลุ์และขนาดภาพ
- 7. แสดง ค่าโทนความสว่าง ที่ใช้
- 8. แสดง ค่าปรับแต่งความคมชัด ที่ใช้
- 9. แสดง ค่าโหมดุสี และ โทนสี Hue ที่ใช้
- 10. แสดง ค่าความอิ่มตัวของสี Stauration ที่ใช้
- 11. แสดง ข้อความกำกับในภาพ *
- 12. แสดง ลำดับโฟรเดอร์/หมายเลขลำดับภาพ

* หากตั้งไว้ที่ Auto ISO ค่าความไวแสง ISO จะแสดงค่า iSO ที่ใช้ถ่ายภาพเป็นสีแดง

* ข้อความจะแสดงข้อความได้เพียง 15 ตัวอักษรแรกเท่านั้น



ข้อมูลภาพที่ถูกปรับแต่ง *

- 1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
- 2. แสดง โฟรเดอร์ที่เก็บไฟล^{ู้}ล์ภาพ และ หมายเลขลำดับภาพ
- บันทึกแสดงว่า ภาพที่แสดงนี้ได้ผ่านการปรับแต่งอะไรมาบ้าง
- 4. แสดง ลำดับโฟรเดอร์/หมายเลขลำดับภาพ
- * ข้อมูลหน้านี้จะแสดงให้เฉพาะภาพที่กล้องสร้างขึ้นด้วยรายการคำสั่งแต่งภาพ Retouch เท่านั้น





ข้อมูลพื้นฐาน

- 1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
- 2. แสดง โฟรเดอร์ที่เก็บไฟล^{ู้}ล์ภาพ และ หมายเลขลำดับภาพ
- 3. แสดง กระพริบ Highlight แสดงว่าสว่างโอเวอร์ไป
- แสดง ลำดับโฟรเด[ื]อร์/หมายเลขลำดับภาพ

ข้อมูล กราฟแท่งแจกแจงความเข้มของแสง Histogram *

- 1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถกลบทิ้งไว้ Protected
- แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
- แสดง ลำดับโฟรเดอร์/หมายเลขลำดับภาพ
- แสดง กราฟแท่งแจกแจงความเข้มของแสง Histogram เส้นแนวนอน บอก ระดับความสว่างของจุดพิกเซล เส้นแนวตั้ง (กราฟแท่ง) บอกจำนวนจุดพิกเซล



การเลือกดูภาพจากกลุ่มภาพ Thumbnail

ึกดปุ่ม 🥯 เพื่อเรียกแสดงภาพย่อส่วนขนาด 4 หรือ 9 ภาพ ให้แสดงบนจอ LCD



ดำสั่ง กดปุ่ม ดำอธิบาย เลือกขนาดภาพ เลือกขนาดภาพที่แสดงบนจอ I CD เป็น 1 ภาพเดี่ยว หรือเป็น ବ୍ଞ ให้ย่อเล็กลง แบบภาพย่อ 4 ภาพ (ตาราง 2 x 2) หรือ แบบ 9 ภาพ (ตาราง 3 x 3) เลือกขนาดภาพที่แสดงแบบภาพย่อ 4 ภาพ (ตาราง 2 x 2) หรือ เลือกขนาดภาพ ę แบบ 9 ภาพ (ตาราง 3 x 3) กลับเป็น เป็น 1 ้ภาพเดี่ยว ให้ใหญ่ขึ้น เปลี่ยนภาพย่อที่เลือกให้เป็นภาพเดี่ยวขนาดใหญ่เต็มจอ LCD OK กดดุภาพ เลือกภาพย่อ กดแป้น 4 ทิศ หรือ หมุนแป้นควบคุมหลัก ซ้าย-ขวา 6 หรือ 🖾 ที่แสดงในกลุ่มภาพ เพื่อเลือกภาพที่ต้องการจากกลุ่มภาพย่อขนาด Thumbnail ที่แสดง ลบภาพทิ้ง กดปุ่ม เพื่อยืนยันให้ทำการลบภาพที่เลือกไว้ทิ้งไป 面 ดำสั่งไม่ให้ลบภาพ กดปุ่ม เพื่อล็อคภาพ ไม่ให้ลบภาพที่เลือกไว้ได้ (0-n) ปุ่มกดลั่นชัตเตอร์ กลับไปใช้งาน กดแตะปุ่มชัตเตอร์เบาๆ หรือ กดปุ่ม 回 หรือ 🖸 เพื่อยกเล็กการแสดงภาพ และสั่งให้กล้องพร้อมใช้ถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว พร้อมถ่ายภาพ กดป่มนี้เพื่อยกเลิกการแสดงภาพ และเรียกชดรายการคำสั่งอื่นขึ้นมา แสดงรายการคำสั่ง MENU แสดงข้อมูล กดป่ม Info เพื่อสั่งให้จอ LCD แสดงข้อมลสำหรับการถ่ายภาพต่อไป info บนจอ LCD

้ คำสั่งที่ใช้สำหรับแสดงภาพถูกควบคุมจากปุ่มต่างๆดังนี้



คำสั่งที่ใช้สำหรับชูมดูภาพจากปุ่มต่างๆดังนี้

คำสั่ง	กดปุ่ม	ดำอธิบาย
ซูมภาพ เข้า / ออก (ขยาย / ลด)	@ /@8	กดปุ่ม 🜒 ซูมขยายภาพได้สูงสุด 19 เท่า (19x) สำหรับภาพแบบ L- Large, ได้สูงสุด 15 เท่า (15x) สำหรับภาพแบบ M -Medium หรือ ได้สูงสุดที่ 10 เท่า (10x) สำหรับภาพแบบ S - Small
d vu d		กดปุ่ม 🐢 สำหรับลดขนาดซูม
เลือนไปดูส่วนอื่นๆ		ขณะที่กดปุ่มซูมดูภาพ ให้กดแป้น 4 ทิศเพื่อปรับเลื่อนบริเวณที่ซูมขยายใน ภาพตามที่แสดงในจอภาพบน LCD
เลือกดูภาพอื่นๆ	ČQ.	หมุนแป้นควบคุมหลัก (ซ้ายเพื่อเลือกดูภาพก่อนหน้านี้ / ขวาเพื่อดูภาพถัดไป) โดยให้แสดงเป็นภาพขยายในอัตราส่วนเดียวกันกับภาพที่กำลังดูอยู่
ยกเลิกการใช้ซูม	OK	เปลี่ยนให้เป็นภาพเดี่ยวขนาดใหญ่เต็มจอ LCD
ลบภาพทิ้ง	Í	กดปุ่ม เพื่อยืนยันให้ทำการลบภาพที่เลือกไว้ทิ้งไป
คำสั่งไม่ให้ลบภาพ	(0)	กดปุ่ม เพื่อล็อคภาพ ไม่ให้ลบภาพที่เลือกไว้ได้
กลับไปใช้งาน พร้อมถ่ายภาพ	ปุ่มกดลั่นชัตเตอร์ หรือ 回	กดแตะปุ่มชัตเตอร์เบาๆ หรือ กดปุ่ม 回 เพื่อยกเลิกการแสดงภาพ และสั่งให้กล้องพร้อมใช้ถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว
แสดงรายการค <mark>ำ</mark> สั่ง	MENU	กดปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการแสดงภาพ และเรียกชุดรายการคำสั่งอื่นขึ้นมา
แสดงข้อมูล บนจอ LCD	info	กดปุ่ม Info เพื่อสั่งให้จอ LCD แสดงข้อมูลสำหรับการถ่ายภาพต่อไป

การใส่คำสั่งป้องกันไม่ให้ลบภาพ

ผู้ใช้สามารถใส่คำสั่งป้องกันไม่ให้ลบภาพ เพื่อป้องกันไม่ให้มีการลบภาพที่กำลังแสดงนั้น หรือ ภาพที่เลือกจากกลุ่มภาพ (Thumbnail) ทิ้งไปโดยไม่ได้ตั้งใจ

้เมื่อใส่คำสั่งป้องกันการลบภาพให้กับภาพใดๆแล้ว การกดปุ่ม หรือคำสั่ง Delete จากหน้ารายการคำสั่งจะไม่สามารถ ลบภาพนั้นได้ แต่กล้องจะอ่านไฟล์ หรือ เรียกดูภาพได้ตามปกดิ

ระวัง!! การฟอร์แมท Format การ์ดความจำ ยัง[้]คงสามารถลบภาพที่ล็อคไว้ รวมทั้งภาพทั้งหมดทิ้งได้

กดปุ่ม 🕮 กล้องจะแสดงเครื่องหมาย 匝 ที่มุมซ้ายบน



ในภาพยืนยันว่าภาพที่แสดงนั้นได้รับการป้องกันการถูกลบแล้ว

ผู้ใช้สามารถปลดล็อคคำสั่งป้องกันการถูกลบได้ โดยเรียกดูภาพที่ถูกล็อคการลบภาพนั้นให้แสดงขึ้นมา หรือเลือกจากกลุ่มภาพ (Thumbnail) แล้วกดปุ่ม 🏵 อีกครั้งเพื่อปลดล็อคคำสั่งป้องกันการลบภาพนั้น

การเลือกลุบภาพที่ไม่ต้องการจากการ์ดความจำ

<u>วิธีลบภาพที่ไม่ต้องการ ออกจากการ์ความจำ</u>



การต่อเชื่อมกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์, เครื่องพิมพ์ภาพ หรือ โทรทัศน์

เพื่อใช้โอนภาพถ่ายที่บันทึกไว้ในการ์ดความจำ เข้าสู่โปรแกรมจัดการ หรือ ปรับแต่งภาพ, เครื่องพิมพ์ภาพ หรือ แสดง ภาพลงจอโทรทัศน์

ควรตรวจสอบว่าถ่านในกล้องถูกชาร์ทไฟจนเต็ม ก่อนที่จะต่อเชื่อมกับระบบคอมพิวเตอร์ และใช้สาย USB ที่จัดมาให้

้สำหรับคอมพิวเตอร์ในระบบต่าง ให้ปรับตั้งสัญญาณ USB ด้วยคำสั่ง USB ในชุดคำสั่ง Set up ดังต่อไปนี้

ระบบปฏิบัติการ	สัญญาณ USB	
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	PTP หรือ Mass Storage	
Mac OS X version 10.3.9 or later		✓ ← M Mass Storage
Windows 2000 Professional	Mass Storage	
		?

วิธีต่อเชื่อมกล้องและเครื่องคอมพิวเตอร์





วิธีต่อเชื่อมกล้องและเครื่องพิมพ์ภาพ (ในระบบ PictBridge)



วิธีต่อเชื่อมกล้องและเครื่องรับโทรทัศน์



การใช้รายการคำสั่งต่างๆในกล้อง (Camera Menus)

้เพื่อใช้รายการคำสั่งต่างๆที่มีในกล้องช่วยในการถ่ายภาพ, ปรับแต่งภาพถ่าย, จัดการและแสดงภาพถ่ายที่บันทึกไว้ใน การ์ดความจำ รวมทั้งตั้งคำสั่งพิเศษเฉพาะตัว ตามที่ผู้ต้องการ



็ เพื่อเรียกดูชุดรายการคำสั่ง



รายการคำสั่งหลัก มี 5 ชุด ประกอบด้วย

สัญลั	กษณ์ที่แสดง	สดง คำอธิบายการใช้งาน		
	Playback	- ชุดคำสั่งแสดงภาพ Playback ใช้สั่งให้กล้องแสดงภาพในรูปแบบที่ต้องการ		
Ô	Shooting	- ชุดคำสั่งถ่ายภาพ Shooting ใช้สั่งให้กล้องถ่ายภาพในลักษณะภาพที่ต้องการ		
Ø	Custom Se	ttings - ชุดคำสั่งเฉพาะตัวผู้ใช้ Custom ใช้สั่งให้กล้องทำงานในรูปแบบเฉพาะตัวตามที่ผู้ใช้ต้องการ		
ĩ	Setup	- ชุดคำสังพื้นฐาน่ใช้้งาน SetUp ใช้ตั้งการทำงานขั้นพื้นฐานของกล้อง รวมทั้งฟอร์แมทการ์ดความจำ		
⌀	Retouch	- ชุดคำสั่งปรับแต่งภาพ Retouch ใช้สั่งให้กล้องปรับแต่งภาพแล้วบันทึกเป็นสำเนาภาพใหม่ (ก้อปปี้)		

รายการคำสั่งที่แสดงในจอ LCD ประกอบด้วย

- ชุดคำสั่งแสดงภาพ Playback
- -ชุดคำสั่งถ่ายภาพ Shooting
- ชุดคำสั่งเฉพาะตัวผู้ใช้ Custom
- ชุดคำสั่งพื้นฐานใช้งาน Set Up•
- ชุดคำสั่งปรับแต่งภาพ Retouch

แสดงรายการที่ขอความช่วยเหลือ Help 🗕



ชุดรายการคำสั่งปรับแต่งภาพสำเร็จรูปภายในกล้อง (Retouch menu)

สำหรับการปรับแต่งภาพ, ตัดเล็มขอบภาพ, ลดขนาดกรอบ จากไฟล์ภาพที่ บันทึกไว้ในการ์ดความจำ SD โดยที่กล้องจะสร้างไฟล์ภาพขึ้นมาให้ใหม่ โดยจะยังคงเก็บรักษาไฟล์ภาพ

ี เดยทกลองจะสราง เพลภาพขนมาเหเหม เดยจะยงคงเกบรกษา เพลภา ต้นฉบับเดิมไว้ในการ์ดบันทึกภาพด้วย



คำสั่งปรับแต่ง	คำอธิบายการใช่	<i>โ</i> งาน
D-lighting*	แสงแฟลชเสมือน*	ทำให้ตัวแบบสว่างขึ้นเมื่อถ่ายภาพย้อนแสง เสมือนใช้แฟลชช่วยถ่ายภาพ
Red-eye correction*	แก้อาการตาแดง*	แก้อาการตาแดงจากแสงแฟลช
Trim	ตัดเล็มขอบภาพ	ตัดเล็มขอบภาพออก เพื่อเน้นบริเวณกลางภาพ
Monoch rome*	ภาพสีเดี่ยว*	สร้างภาพใหม่ที่เป็นภาพ ขาว-ดำ, สีซีเปีย หรือ ฟอกเป็นสีฟ้าคราม
Filter effects*	ฟิลเตอร์เสมือน*	สร้างภาพใหม่ ที่ดูเสมือนใช้ฟิลเตอร์สีถ่ายภาพเดิมนั้น
Small picture	ย่อขนาดภาพ	สร้างภาพใหม่ ที่ย่อลดขนาดของภาพเดิมให้เล็กลง
lmage overlay	ทำภาพซ้อน	ซ้อนภาพ 2 ภาพ (แบบ RAW) ทับกันเป็นภาพเดียว
9 I P	N 1	

* ไม่สามารถใช้คำสั่งนี้ได้ หากตั้งคำสั่งถ่ายภาพขาว-ดำ ไว้แล้ว ในรายการคำสั่งปรับแต่งภาพ Optimize image

วิธีใช้คำสั่งปรับแต่งภาพสำเร็จรูปภายในกล้อง

(ใช้กับทุกรายการคำสั่งยกเว้นคำสั่งทำภาพซ้อน Image overlay)



หมายเหตุ:

- ค่ำสั่งรายการปรับแต่ง Retouch (ยกเว้นแต่คำสั่งลดขนาด resize เท่านั้น) สามารถใช้กับไฟล์ภาพที่ถูกสร้างโดย การปรับแต่งด้วยคำสั่งปรับแต่งอื่นๆได้ แต่คุณภาพของภาพจะลดลงไปด้วย
- คำสั่งปรับแต่งจะไม่สามารถใช้ซ้ำกันใน 1 ภาพได้
- คำสั่งการลดขนาดภาพ resize จะสร้างสำเนาไฟล์ภาพแบบ JPEG Fine (อัตราส่วนบีบอัด 1 ต่อ 4)
- คำสั่งปรับแต่งภาพ ที่ใช้กับไฟล์ RAW จะสร้างสำเนาไฟล์ภาพแบบ JPEG Fine ที่ขนาด 3008x2000 พิกเซล
- คำสั่งข้อนภาพ Image overlay จะสร้างสำเนาไฟล์แบบ JPEG ที่มีอัตราบีบอัดเท่าที่ตั้งไว้ ก่อนทำการข้อนภาพ

วิธีใช้คำสั่งทำภาพช้อน Image overlay

้ใช้ภาพ NEF (RAW) 2 ที่บันทึกไว้แล้วในการ์์ดความจำ 2 ภาพ ซ้อนทับกันสร้างเป็นสร้างสำเนาไฟล์แบบ JPEG ให้ตั้งขนาดภาพไฟล์ (Large, Medium, Small) และคุณภาพ (Fine, Normal, Basic) ก่อนที่จะใช้คำสั่งซ้อนภาพ ไฟล์ภาพใหม่ที่ถูกสร้างขึ้นจะถูกบันทึกเก็บไว้ในการ์ดความจำด้วยเช่นกัน





ภาพที่จำนำมาซ้อนกันได้ต้องเป็นภาพไฟล์แบบ NEF (RAW) ที่ถ่ายด้วยกล้อง D40 เท่านั้น ข้อมูลการถ่ายภาพเช่นความเร็วชัตเตอร์, คำรูรับแสง, คำชดเชยแสงที่ใช้ ฯลฯ ของภาพซ้อนที่ถูกสร้างขึ้นใหม่ จะถูกนำมาจากข้อมูลของไฟล์ภาพแรก Image 1 เท่านั้น

เลนส์ถ่ายภาพสำหรับกล้อง D40

กล้อง D40 มีระบบหาโฟกัสอัตโนมัติจะใช้ได้กับเลนส์ที่มีมอเตอร์ไฟฟ้าภายในได้แก่รุ่น AF-I และ AF-S เท่านั้น เลนส์ที่มี CPU แต่ไม่มีมอเตอร์ไฟฟ้าภายในจะใช้ได้โดยการหาโฟกัสด้วยมือเท่านั้น

เลนส์ที่มี CPU จะดูได้จากปุ่มสัมผัสขั้วไฟฟ้าที่อยู่ท้ายเลนส์

เลนส์รุ่น AF-I และ AF-S จะมีอักษร "AF-I" และ "AF-S" เขียนนำหน้าที่ที่ป้ายชื่อบนกระบอกเลนส์ เลนส์ CPU แบบ IX (ใช้กับกล้องฟิลม์ APS รุ่น Pronea) จะไม่สามารถใช้งานกับกล้อง D40 ได้

ระบบการทำงานกล้อง >	ระบบหาโฟกัส		โหมดช่วยถ่ายภาพ		ระบบวัดแสง	
ชื่อเลนส์ (ด้านบนกระบอกเลนส์)	AF	MF มีไฟยืนยันโฟกัส 🔿	MF	Digital Vari Program, P, S, A	М	₽ ,⊗, •1
AF-S, AF-I Nikkor	\checkmark	√	\checkmark	√	\checkmark	✓
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ²	—	√3	\checkmark	—	~	✓
AF-S/AF-I teleconverter ⁴	√5	√5	\checkmark	√	✓	√
Other AF Nikkor (except lenses for F3AF)	—	√6	 ✓ 	√	✓	√
AI-P Nikkor	—	√7	\checkmark	✓	✓	—

ตารางแสดง เลนส์ที่ใช้ได้ กับ ระบบต่างๆของกล้องมีดังนี้

คำอธิบาย

- 1. วัดแสงเฉพาะจุด จะอยู่ตรงกลางกรอบโฟกัสที่เลือกใช้
- ระบบวัดค่าแสง และ ค่าแสงแฟลช จะทำงานไม่ถูกต้อง เมื่อใช้กับเลนส์แบบปรับองศาภาพ (Shifting and Tilting) หรือเมื่อใช้ค่ารูรับแสงอื่นๆ ที่ไม่ใช่ค่ารูรับแสงกว้างสุด
- 3. ไฟยืนยันระยะโฟกัสในช่องมองภาพ ใช้ไม่ได้กับเลนส์ แบบปรับองศาภาพ (Shifting and Tilting)
- 4. ใช้ได้กับเลนส์รุ่นดังต่อไปนี้
 - AF-S VR Micro ED: 105mm f/2.8G IF (autofocus not supported)
 - AF-S VR ED: 70-200mm f/2.8G IF, 200mm f/2G IF, 300mm f/2.8G IF, 200-400mm f/4G IF
 - AF-S ED: 80–200mm f/2.8D IF, 300mm f/2.8D II IF, 300mm f/2.8D IF, 300mm f/4D IF*, 400mm f/2.8D II IF, 400mm f/4D II IF*, 500mm f/4D II IF*, 500mm f/4D IF*, 600mm f/4D II IF*, 600mm f/4D IF*
 - AF-I ED: 300mm f/2.8D IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D IF*, 600mm f/4D IF*
 - * ระบบโฟกัสอัตโนมัติ Autofocus ใช้ไม่ได้
- 5. ใช้กับระบบเลนส์ที่ทำให้มีค่ารูรับแสงจริง (Effective Aperture) อย่างด่ำ F/ 5.6
- หากใช้กับเลนส์ AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5, หรือ AF 28–85 mm f/3.5–4.5 ขณะที่ชูมภาพที่ระยะโฟกัสใกล้สุด ภาพในช่องมองภาพอาจจะปรากฏไม่คมชัดทั้งๆที่กล้องแสดงว่าโฟกัสได้แล้ว ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยมือ และใช้ภาพในช่องมองภาพในการปรับโฟกัสแทน
- 7. ใช้ได้กับเลนส์ที่มีค่ารูรับแสงอย่างน้อย F/ 5.6

การใช้แฟลชภายนอก

ก่อนใช้แฟลชภายนอก ให้ถอดฝ่าปิดช่องใส่แฟลชออกก่อนตามภาพ



กล้อง D40 ใช้ระบบแฟลช i-TTL และสนับสุนการทำงานระบบ CLS กับแฟลช SB-400, SB-600, SB-800 รวมทั้งหน่วยสั่งงาน SU-800 และแฟลชระยะใกล้ SB-R200 ดังนี้

						Advanced	d Wireless	Lighting	
					5	<u>ะบบสังการ</u>	แฟลชพ่วง	<u>แบบไร้สา</u>	ย
	uulaatin S.S.				Comm	nander		Remote	N Saraa
្រ	แพลชรุน >> หมดแฟลช	CD 400	CD 000	CD 600	หนวยแฟลชบญชากา		ี CD 900	แพลชพวง	<u>เรลาย</u> เรต กวดด
		30-400	30-900	30-000	28-900	20-800	28-900	28-000	38-K200
	i-TTL ²	√ 3,4	√3	√3	√5	√5	√5	√ 5	√5
AA	Auto aperture ² แฟลช ค่ารูรับแสง อัตโนมัติ	—	√ 6		√ 7	√ 8	√ 8	—	—
A	Non-TTL auto แฟลชอัตโนมัติ	—	√ 6	—	√ 7	—	√ 7	—	—
GN	Range-priority manual แฟลชแบบผู้ใช้กำหนดระยะเอง	_	~	_	_	_		_	_
М	Manual แฟลชแมนน่วล	√ 4	✓	✓	✓	✓	~	✓	~
RPT	Repeating flash แฟลชกระพรีบ	_	~	_	~	~	✓	✓	_
REAR	Rear-curtain sync แฟลชม่านชุดหลัง	~	~	~	~	1	~	~	~
۲	Red-eye reduction แฟลช ลดตาแดง	~	~	1	1	—			—
Flash สัญถุ	Color Information Communication บาณข้อมูลสีของแสงแฟลช-กล้อง	~	~	~	~	—	_	_	_
52	AF-assist for multi-area AF ² บบไฟส่องช่วยหาโฟกัสอัตโนมัติ	~	~	~	~	~	_		_
521	Auto zoom บบปรับเลนส์ซูมที่แฟลชอัตโนมัติ	_	~	~	~			_	_
53	Auto ISO ะบบปรับค่าความไวแสงอัตโนมัติ	~	~	~		_		_	_

1. ใช้ได้เฉพาะเมื่อใช้หน่วยแฟลช SU-800 เป็นตัวบัญชาการสั่งงาน

2. ใช้ได้กับเลนส์ CPU เท่านั้น

3. หากใช้ระบบวัดแสงเฉพาะจุด โหมดแฟลชจะเป็น i-TTL ธรรมดา

หากใช้ระบบวัดแสงแบบอื่นๆ โหมดแฟลชจะเป็น i-TTL-BL แบบสมดุลย์แสงสำหรับลบเงา (ฟิลอิน) ด้วย

4. ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 14 ที่ตัวกล้อง D40 สำหรับกำหนดการใช้งาน

5. โหมดแฟลชเป็น i-TTL-BL แบบสมดุลย์แสงสำหรับลบเงา (ฟิลอิน) สำหรับกล้องดิจิตอล SLR

6. เลือกใช้โหมดแฟลชจากปุ่ม SEL ที่ตั่วแฟลช หากใช้เลนส์ที่ไม่มี CPU แฟลชจะตั้งเป็นโหมดอัตโนมัติ Auto เอง

7. หากใช้เลนส์ CPU ค่ารูรับแสงจะปรับตามกล้องให้โดยอัตโนมัติ

8. เลือกใช้โหมดแฟลชจ[้]ากปุ่ม SEL ที่ตัวแฟลช

เมื่อใช้แฟลชกล้อง D40 หรือกับ SB-400, SB-800 หรือ SB-600 และเลนส์ที่มี CPU

กล้องจะใช้ไฟส่องช่วยหาโฟกัสจากในตัวแฟลช

้หัวแฟลช SB-800 หรือ SB-600 เท่านั้นที่จะปรับตามซูมตามเลนส์ที่ใช้

์ i-TTL Balanced Fill-Flash for digital SLR (i-TTL BL) ในระบบนี้กล้องจะปรับกำลังแฟลชให้ตามสภาพแสงแวดล้อม เพื่อสร้างความสมดุลย์ระหว่างตัวแบบและฉากหลัง

Standard i-TTL Balanced Fill-Flash for digital SLR (Standard i-TTL) ในระบบนี้กล้องจะปรับกำลังแฟลชให้พอดี เฉพาะที่ตัวแบบ โดยไม่สนใจสภาพแสงแวดล้อม

เหมาะสำหรับเมื่อใช้แฟลชเป็นแสงถ่ายภาพเพื่อเน้นตัวแบบ โดยไม่สนใจฉากหลัง หรือเมื่อใช้กับสายต่อแฟลช SC-17, 28, 29

เมื่อใช้ระบบวัดแสงแบบมาตริกซ์ และเฉลี่ยหนักกลาง กล้องจะใช้ระบบแฟลช i-TTL โดยอัตโนมัติ หากใช้ระบบวัดแสงแบบเฉพาะจุด Spot กล้องจะใช้ระบบแฟลช Standard i-TTL โดยอัตโนมัติ

เมื่อใช้ กล้อง D40 กับแฟลชรุ่นอื่นๆ

กล้อง D40 กับแฟลชรุ่นต่อไปนี้ได้ ในโหมดอัตโนมัติ A-Auto หรือ M-Manual เท่านั้น จะใช้แฟลชในแบบ TTL ไม่ได้ โดยกล้องจะล็อคปุ่มกดชัตเตอร์ไว้ ทำให้ไม่สามารถถ่ายภาพได้หากเปิดใช้แฟลชในแบบ TTL

\sim	Speedlight	SB-80DX, SB-28DX, SB-28,	SB-50DX, SB-23, SB-291	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22,
Flash	mode	SB-26, SB-25, SB-24	SB-21B ¹ , SB-29s ¹	SB-20, SB-16B, SB-15
А	Non-TTL auto แฟลชอัตโนมัติ	~	_	~
М	Manual แฟลชแมนน่วล	~	~	<i>v</i>
RPT	Repeating flash แฟลชกระพริบ	V		
REAR	Rear-curtain sync แฟลชม่านชุดหลัง	~	~	V

1. โฟกัสอัตโนมัติจะใช้ได้เฉพาะกับเลนส์ไมโคร Micro AF 60 มม.,105 มม., หรือ 70-180 มม.

2. กล้อง D40 จะใช้กับแฟลชในแบบ TTL ไม่ได้ จะล็อคปุ่มกดชัตเตอร์ไว้ ให้สวิทช์แฟลชไปใช้แบบ A-Auto

ไกด์นัมเบอร์

ค่าไกด์นัมเบอร์เป็นตัวกำหนดความสามารถในการส่องสว่างของแฟลช และใช้ในการคำนวนหาความสว่างที่จะใช้ในการ ถ่ายภาพด้วยแสงแฟลช

โดยคำนวนได้ดังนี้ ระยะถ่ายภาพ เท่ากับ ค่าไกด์นัมเบอร์ หารด้วย ค่ารูรับแสง เช่นแฟลช SB-400 มีค่าไกด์นัมเบอร์ 30 เมตร (98 ฟุต) ที่ ISO 200

้ดังนั้น ิหากเปิด์หน้ากล้องที่ f/5.6 ระยะถ่ายภาพที่จะให้แสงแฟลชพอดี เท่ากับ 30/5.6 เท่ากับ 5.3 ม. (หรือ 17.5ฟุต) หมายเหตุ: หากปรับค่าความไวแสง ISO เพิ่มขึ้นเป็น 2 เท่า ให้คูณระยะถ่ายภาพด้วย 1.4 เท่านั้น

การรีเซ็ทการทำงานของกล้อง (Reset)

ในบางครั้ง กล้องอาจจะทำงานผิดป[ิ]กติ เช่น[์] แสดงสัญลักษณ์แปลกๆในจอ LCD หรือ ทำงานผิดปกติ หรือ หยุดทำงาน โดยส่วนใหญ่แล้วอาการเหล่านี้ มักมีสาเหตุเกิดจากอิทธิพลจากสนามไฟฟ้าสถิตย์แรงสูง เช่น อากาศเย็น -แห้ง อยู่ใกล้ สายส่งไฟฟ้า หากมีปัญหา ในกรณีเหล่านี้ ให้ปิดสวิทช์กล้อง ถอดเปลี่ยนใส่ถ่านที่ชาร์ทเต็มที่ แล้วเปิดสวิทช์กล้องอีกครั้ง หากยังคงมีปัญหา ให้เปิดฝาปิดช่องเสียบด้านข้าง กดปุ่มยางเล็กๆ ที่แสดง ในภาพเพื่อรีเซ็ทกล้องค่าคำสั่งต่างๆในกล้องจะถูกยกเลิกกลับไปที่ค่าปริยาย (default) ทั้งหมด โดยต้องเริ่มต้นตั้งวันที่ เวลา นาฬิกาใหม่หมด การรีเซ็ทแต่ก็จะไม่มีผลกับไฟล์ภาพที่ได้บันทึกไว้ในการ์ดความจำ ขอให้โชคดีทุกท่านครับ



D40 - Basic Set up Menu ชุดรายการคำสั่งรายการกำหนดการใช้งานขั้นพื้นฐานของกล้อง D40

น้าต้อย่อย	ด้วเลือด	↑ Default คาบรยายทถูกตั้งมาจาก เรงงาน
หรขอยอย CSM / Setup menu ดั้งวิธีการแสดงรายการคำสั่ง ด่างๆ	 Simple * Full My menu Done Playback Menu Shooting Menu Custom Menu Setup Menu Retouch Menu 	 ความหมาย กำหนดว่าจะให้กล้องแสดงรายการคำสั่งต่างๆอย่างไร อะไรบ้าง Simple ให้แสดงรายการคำสั่งเฉพาะชุดงที่ย (7 รายการ) เท่านั้น * Full ให้แสดงรายการคำสั่งเฉพาะชุดเต็ม (ทั้งหมด 17 รายการ) My menu ให้แสดงเฉพาะบางรายการคำสั่งที่เลือกไว้แล้ว Done เลือกรายการเสร็จแล้ว Playback เลือกรายการคำสั่งถ่ายภาพที่จะใช้ใน My Menu Shooting เลือกรายการคำสั่งเฉพาะที่จะใช้ใน My Menu Custom เลือกรายการกำสั่งเฉพาะที่จะใช้ใน My Menu Setup เลือกรายการกำหนดการใช้งานพื้นฐานที่จะใช้ Retouch เลือกรายการแต่งภาพที่จะใช้ใน My Menu
Format memory card การฟอร์แมทการ์ดความจำ	• No • Yes	การฟอร์แมทเพื่อลบภาพที่เก็บทั้งหมด เพื่อจัดระเบียบเก็บภาพชุดใหม่ • No ไม่ ไม่ต้องการฟอร์แมท • Yes ใช่ ต้องการฟอร์แมทล้างการ์ด
Info display format เลือกรูปแบบการแสดงคำสั่ง ถ่ายภาพ	 Digital Vari-program Classic Graphic * Wallpaper P, S, A, M Classic Graphic Wallpaper Select wallpaper 	 เลือกรูปแบบการแสดงคำสั่งและข้อมูลที่สำหรับจะใช้ถ่ายภาพ Digital Vari-program Classic แบบคลาสสิก แสดงข้อมูลดัวเลขขนาดใหญ่เห็นง่าย Graphic แบบกราฟฟิก มีข้อมูลและภาพประกอบ * Wallpaper แบบวอลเปเปอร์ มีข้อมูลแสดงบนฉากหลัง P, S, A, M Classic แบบคลาสสิก แสดงดัวเลขขนาดใหญ่เห็นง่าย Graphic แบบกราฟฟิก มีข้อมูลและภาพประกอบ * Wallpaper แบบวอลเปเปอร์ มีข้อมูลแสดงบนฉากหลัง P, S, A, M Classic แบบคลาสสิก แสดงดัวเลขขนาดใหญ่เห็นง่าย Graphic แบบกราฟฟิก มีข้อมูลและภาพสัญลักษณ์แสดง Wallpaper แบบวอลเปเปอร์ มีข้อมูลแสดงบนฉากหลัง Select wallpaper เลือกภาพจาก การ์ดสำหรับใช้เป็นฉากหลัง
Auto shooting info ดั้งให้กล้องแสดงคำสั่งถ่ายภาพ โดยอัตโนมัติ	 Digital Vari-program On Off * P, S, A, M On Off 	กำหนดให้กล้องแสดงข้อมูลบนจอ LCD ตลอดเวลาหรือไม่ • Digital Vari-program ในโหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมดิจิตอล On เปิด กล้องจะแสดงข้อมูลที่จะใช้ถ่ายภาพตลอดเวลาที่เปิดใช้ Off ปิด กล้องจะไม่แสดงข้อมูลใดๆบนจอ LCD * • P, S, A, M ในโหมดช่วยถ่ายภาพแบบ P, S, A, M On เปิด กล้องจะแสดงข้อมูลที่จะใช้ถ่ายภาพตลอดเวลาที่เปิดใช้ Off ปิด กล้องจะไม่แสดงข้อมูลใดๆบนจอ LCD
World time ດັ້งເວລາຕາມສ່ວນຕ່າงໆของโลก	 Time zone Select Date Date set Time set Date format yy/mm/dd mm/dd/yy dd/mm/yy Daylight saving time Off On 	ตั้งนาพึกา ให้บอกเวลาตามส่วนต่างๆของโลกที่ใช้งาน • โซนเวลา = เลือกโซนเวลา • วันที่ = ดั้งวันที่ = ดั้งเวลา • ตั้งรูปแบบแสดงวันที่ = ปี/เดือน/วีนที่ = วันที่/เดือน/ปี • ดั้งเวลาประจำฤดูร้อน = ปิด ไม่ใช้ = เปิด ตั้งเวลาประจำฤดูร้อน
LCD brightness ดั้งความสว่างจอแสดงภาพ	• OK • -2 to +2	ตั้งความสว่างจอแสดงภาพ LCD ด้านหลัง • OK ใช้ได้แล้ว • ปรับให้มืด -2 ถึง +2 สว่างกว่าปกติ
Video mode สัญญาณภาพวีดีโอ	• NTSC • PAL	กำหนดว่าจะให้กล้องแสดงภาพออกทางสัญญาณโทรทัศน์ในแบบใด • NTSC สัญญาณโทรทัศน์ USA, Japan • PAL สัญญาณโทรทัศน์ ประเทศไทย , ประเทศเครือจักรภพ UK
Language ภาษาในเมนูสั่งงาน	 German Spanish Finish French Italian Dutch Polish Portugese Russian Swedish Chinese Traditional Chinese Simplified Jananese Korean 	เลือกภาษาที่ใช้สำหรับเมนูรายการคำสั่งๆงานต่างๆ • German • English • Spanish • Finish • French • Italian • Dutch • Polish • Portugese • Russian • Swedish • Chinese Traditional • Chinese Simplified • Japanese • Korean

Image comment ข้อความกำกับภาพถ่าย	 Done > Input comment Text entry Attach comment No Yes 	สำหรับเขียนข้อความกำกับลงในไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ เช่น ชื่อเจ้าของ • เขียนข้อความเสร็จแล้ว กลับไปที่เมนูหน้าแรก • ต้องการใส่ข้อความกำกับ — เลือกตัวอักษร สำหรับแต่งประโยคข้อความ่ • ดิ้กเพื่อเริ่มใส่ข้อความกำกับลงในไฟลล์ภาพ — No ไม่ต้องใส่ — Yes เริ่มใส่ได้ (จะเขียนข้อความเหมือนกันหมดทุกภาพ)
USB การสื่อสาร USB	Mass Storage PTP	กำหนดหน้าที่ การทำงานของช่องการสื่อสาร USB • ทำหน้าที่เป็นหน่วยเก็บข้อมูล • ทำหน้าทีเป็นสื่อสารสองทางเชื่อมระหว่างกล้องกับคอมฯ
Folders การตั้งชื่อแฟ้มที่ใช้เก็บไฟล์ภาพ	 Select folder NCD40 * (etc.) New Text entry (5 chars) Rename Select Delete Select 	กำหนดแฟ้มที่จะใช้เก็บบันทึกไฟล์ภาพ • Select folder เลือกชื่อแฟ้ม – 100NCD80 (etc.) เช่น NCD40 * • New สร้างแฟ้มใหม่ – Text entry (5 chars) ดั้งชื่อแฟ้ม (อักษรไม่เกิน 5 ดัว) • Rename เปลี่ยนชื่อแฟ้ม – Select เลือกใช้ชื่อแฟ้มใหม่ • Delete ลบแฟ้มทิ้ง – Select ยืนยันทำการลบแฟ้มทิ้ง (ไฟล์ภาพจะถูกลบทิ้งไปด้วย)
File no. sequence กำหนดหมายเลขลำดับไฟล์ภาพ	• Off * • On • Reset	กำหนดหมายเลขลำดับการบันทึกไฟล์ภาพ • Off - ปิด กล้องจะเริ่มหมายเลขภาพที่ 0001 ทุกครั้งที่ใส่การ์ดใหม่ * • On - เปิด สั่งให้กล้องใช้เลขลำดับไฟล์ภาพเรียงต่อกันไปเรื่อยๆ • Reset – ตั้งหมายเลขลำดับกลับไปเริ่มดันที่ 0001 ใหม่
Mirror lock-up สั่งยกกระจกค้างไว้	• On • Off	ยกกระจกสะท้อนภาพขึ้น แล้วค้างไว้ เพื่อตรวจเช็คจอรับภาพ CCD • เปิด ยกกระจกค้างไว้ เพื่อเป่าทำความสะอาดจอ CCD • ปิด ไม่ต้องยกกระจก
Firmware Version โปรแกรมคำสั่งกล้อง	• Version No. A 1.00 B 1.00	สำหรับแสดงข้อมูลของโปรแกรมควบคุมกล้อง (เฟริม์แวร์) • หมายเลขลำดับรุ่นโปรแกรม A 1.00 B 1.00
Dust off ref photo ภาพอ้างอิงดำแหน่งเม็ดฝุ่น	• On • Off	ใช้ถ่ายภาพอ้างอิงตำแหน่งเม็ดฝุ่นบนจอรับภาพ CCD • On เริ่มถ่ายภาพอ้างอิง ต้องใช้กับไฟลล์ NEF และฟังก์ชั่น 'Dust Off' ในโปรแกรม Nikon Capture เท่านั้น • Off ปิด ไม่ใช้งาน
Auto Image Rotation กลับภาพอัดโนมัติ	• On * • Off	สั่งให้กล้องแสดงภาพในแนวตั้งโดยอัตโนมัติ • On เปิด ใช้งานได้* • Off ปิด ไม่ใช้งาน

D40 - Playback Menu ชุดรายการคำสั่งแสดงภาพถ่ายที่บันทึกเก็บไว้ในการ์ดความจำ

ชุดรายการคำสั่งแสดง	ี่มาพถ่ายที่บันทึกเก็บไว้ ^เ	ในการ์ดความจำ
		* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน
หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ดวามหมาย
Delete ลบไฟลล์ภาพทิ้ง	SelectedAll	เลือกภาพที่ต้องการลบทิ้งจากการ์ด • Selected เลือกเป็นภาพๆไป • All เลือกทั้งหมดทุกภาพ
Playback Folder เลือกโฟรเดอร์ที่จะใช้ดูภาพ	• NCD40 • All • Current *	เลือกโฟรเดอร์ที่จะใช้ดูไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ • เลือกดูเฉพาะโฟรเดอร์ที่สร้างจากกล้อง NCD40 • ดูหมดทุกโฟรเดอร์ ที่อยู่ในมาตรฐาน DCF • โฟรเดอร์ล่าสุดที่กำลังใช้บันทึกภาพ *
Rotate Tall กลับภาพแนวตั้งอัดโนมัติ	• On * • Off	กำหนดให้กล้องกลับภาพแนวดั้งโดยอัตโนมัติ เมื่อตั้งกล้องในแนวตั้ง • เปิด ให้กลับภาพเป็นแนวตั้งโดยอัตโนมัติ * • ปิด ไม่ต้องกลับภาพ
Slide Show ให้กล้องทยอยแสดงภาพ	Start Frame Interval 2 sec * -3 sec 5 sec 10 sec	ดั้งให้กล้องทยอยแสดงทีละภาพ เป็นจังหวะ ● เริ่ม แสดงภาพได้ ● Frame Interval ─ 2 วินาที * ─ 3 วินาที ─ 5 วินาที ─ 10 วินาที
Print Set กำหนดเลือกภาพที่จะพิมพ์	 Select / set Thumbnail select (multi) Deselect all? 	เลือกภาพที่จะพิมพ์ เมื่อด่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ภาพ มาตรฐาน DPOF • กดเลือกภาพ / เริ่ม (หากไฟลล์ภาพ NEF ก็จะใช้ระบบนี้ไม่ได้) – Thumbnail select (เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด) • ยกเลิก ไม่เลือกเลย

D40 - Shooting Menu ชุดรายการคำสั่งการบันทึกถ่ายภาพ

		* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน		
หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ดวามหมาย		
Optimize image ເລືອດຈູປແບບລັດອະດ	 Normal * Softer Vivid More vivid Portrait Black and white Custom Done Image sharpening Auto Normal (0) Low (-2) Medium low (-1) Medium high (+1) High (+2) None Tone compensation Auto Normal (0) Less contrast (-2) Medium high (+1) More contrast (-2) Medium high (+1) More contrast (+2) Custom Color mode Ia (sRGB) III (Adobe RGB) IIIa (sRGB) Saturation Auto Normal (0) Moderate (-) Enhanced (+) Hue adjustment -9° to +9° 	 เลือกรูปแบบลักษณะของภาพ หรือ จะตั้งตามรูปแบบของดัวเอง ใช้ได้ เฉพาะในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A M เท่านั้น ภาพแล้งดาว่าปกติ ภาพแล้งดาว่าปกติ ภาพแล้งด้านมากขึ้น ภาพแล้งด้านมากขึ้น ภาพแล้งด้านมากขึ้น ภาพแล้งด้านมากขึ้น ภาพแล้งด้านมากขึ้น ภาพสิ่งด้านมากขึ้น ภาพสิ่งด้านมากขึ้น ภาพสิ่งด้านมากขึ้น ภาพสิ่งด้านมากขึ้น ภาพสิ่งด้านมากขึ้น ภาพสิ่งด้านมากขึ้น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านมาสี่น ภาพสิ่งด้านสี่นี้ไข่และสภาพแสง)* Normal (0) ปรับแด่งเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพด้วย Low (-2) คมชัดต่ากว่าปกติ Medium Low (-1) ต่าปานกลาง Medium High (+1) สูงปานกลาง High (+2) คมชัดสูงกว่าปกติ None ไม่ต้องแต่งความคมชัด Tone Compensation การปรับโทนความสว่างของภาพ Auto อัติโนมัติ (ตามลักษณะเลนส์ที่ใช้และสภาพแสง)* Normal (0) ปรับแต่งเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพด้วย Less Contrast (-2) ให้คอนทราสส่งปานกลาง Medium low (-1) ให้คอนทราสส่งปานกลาง Mode (-1) ให้คอนทราสส่งกว่าปกติ Color Mode การกำหนดรหัสระบบสีของไฟลลล์ภาพ I (sRGB) ใช้รหัสสิ sRGB สำหรับภาพก้วๆไป II (Adobe RGB) ใช้รหัสสิ sRGB เน้าน้อมางกังอางไฟลล์ภาพ I (sRGB) ใช้รหัสสิ sRGB เน้าหรับภาพก้วๆไป Normal ตามปกติ ปรับแต่งเล็กนอย (0) * Moderate (-) ให้ความเข้มอิ้มด้วของสี Auto อัติโนมัติ (ตามลักษณะแสงและโหมดถ่าควาปกติ Enhanced (+)ให้ความเข้มอิ้มด้วยองสีงากกกวาปกติ Hue Adjustment การแต่โทนอุโทนฉุมของสีงากกวาปกติ 		
Image quality ขนาดไฟล์ภาพ	 NEF (RAW) JPEG fine JPEG normal * JPEG basic NEF (RAW) + JPEG Basic 	กาหนดขนาดของภาพ และไพลลภาพทระถูกบนทกลงเนการดความจา • NEF (RAW) ไฟลล์ภาพดิบ ไม่มีการตกแต่ง • JPEG Fine ไฟลล์บีบอัดน้อย รายละเอียดสูงสุด • JPEG Normal ไฟลล์บีบอัดปานกลาง รายละเอียดข้นพื้นฐาน • JPEG Basic ไฟลล์บีบอัดมาก รายละเอียดขั้นพื้นฐาน • NEF (Raw) + JPEG Basic บันทึก 2 ไฟล์ รายละเอียดขั้นพื้นฐาน		
Image size กรอบขนาดของภาพ	• Large * • Medium • Small	การกำหนดกรอบขนาดภาพ - กว้างxยาว / ขนาดไฟล์โดยประมาณ - 3008 x 2000 / 6.0 MB * - 2256 x 1496 / 3.3 MB - 1504 x 1000 / 1.5 MB		
White balance สมดุลย์สีขาว	 Auto * Incandescent Fluorescent Direct sunlight Flash Cloudy Shade White bal. preset 	กำหนดเลือกใช้สมดุลย์สีขาว (ปรับแต่งชดเชยได้ -3 ถึง +3) ในสภาพแสงต่อไปนี้ • Auto อัติโนมัติ ตามระบบวัดแสง RGB, แสง แฟลช และเลนส์ที่ใช้ * • Incandescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบเผาไส้ทังสเตน • Fluorescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบหลอดเรืองแสง • Direct Sunlight เมื่อใช้แสงจากกดวงอาทิตย์โดยตรง • Flash เมื่อใช้แสงจากแสงไฟแฟลช • Cloudy เมื่อใช้แสงธรรมชาติ สภาพท้องฟ้าเมฆมาก • Shade เมื่อใช้แสงธรรมชาติ ในที่ๆมีร่มเงา • Select WB ปรับใช้ตามสภาพแสงที่มีในขณะนั้น		
ISO ความไวแสง	 Auto * 200 ** 400 800 1600 HI 1.0 (~ISO 3200) 	กำหนดค่าความไวแสง (Auto * ใช้ได้ในโหมด Vari-program เท่านั้น หรือ ** ในโหมด P, S, A, M เมื่อใช้กับคำสั่งเฉพาะที่ 10) • Auto * • 200 ** • 400 • 800 • 1600 • HI 1.0 (~ISO 3200)		
Long exposure NR				
--------------------	--	--	--	--
ระบบขจัดจุดสีรบกวน				

• Off * • On การกำจัดจุดสีรบกวนเมื่อใช้ ISO 800 หรือ เมื่อใช้ความเร็วชัดเดอร์ นานกว่า 1 วินาที • Off ปิด ไม่ใช้ * • On เปิด ใช้งาน

D40 – Custom Setting Menu ชุดรายการคำสั่งการบันทึกถ่ายภาพ

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ดวามหมาย
<mark>R Reset</mark> การรีเซ็ท	• No • Yes	ใช้สำหรับ สั่งให้กล้องใช้ค่าเดิมที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน (ตามรายการ *) • No ไม่ต้องการ • Yes ใช้ ให้กลับไปเหมือนเดิมตามที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน
01 Beep สัญญาณเดือน	• On * • Off	เสียงสัญญาณเดือน เมื่อหาโฟกัสได้ หรือ ใช้ไทมเมอร์ หรือ รีโมท • On เปิด ให้ส่งเสียงเดือน * • Off ปิด ไม่ให้มีเสียงเดือน
02 Focus mode	 AF-A Auto-servo AF * AF-S Single-servo AF AF-C Continuous-servo AF M Manual focus 	กำหนดโหมดหาโฟกัสที่ต้องการใช้ • AF-A AF ให้กล้องเลือกเองว่าจะหาโฟกัสอัตโนมัติแบบไหน * • AF-S Single ให้กล้องหาโฟกัสต่อการกดปุ่มชัตเตอร์ 1 ครั้ง • AF-C Continuous ให้หาโฟกัสแบบต่อเนื่องเท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์ไว้ • M Manual focus ผู้ใช้ปรับหาโฟกัสด้วยตัวเองทั้งหมด
03 AF-area mode เลือกกรอบหาโฟกัสอัตโนมัติ	 Single area * Dynamic area * Auto-area AF * 	กำหนดการเลือกกรอบหาโฟกัสอัตโนมัติ (แล้วแต่โหมดช่วยถ่ายภาพ) * - ให้กล้องใช้กรอบโฟกัสอันเดียว เท่านั้น - ใช้กรอบโฟกัสอันเดียว แต่ก็ให้ใช้กรอบอื่นๆที่เหลือช่วยด้วยได้ - ให้กล้องเลือกใช้กรอบโฟกัสอันใดอันหนึ่งก็ได้
04 Shooting mode กำหนดลักษณะการถ่ายภาพ	 Single frame * Continuous Self-timer Delayed remote Quick-response remote 	กำหนดลักษณะการถ่ายภาพ • Single frame ถ่ายทีละภาพ (1 ภาพ เมื่อกดปุ่มขัตเตอร์ 1 ครั้ง)* • Continuous ถ่ายภาพต่อเนื่อง (ถ่ายต่อกันไปหลายภาพ กดแช่ไว้) • Self-timer ตั้งนับเวลาถอยหลัง ก่อนสั่นขัตเตอร์ถ่ายภาพ • Delayed remote หน่วงเวลา เมื่อใช้กับรีโมทสั่งสั่นขัตเตอร์ • Quick-response remote ถ่ายฉับพลัน ทันทีที่กดปุ่มรีโมทถ่ายภาพ
<mark>05 Metering</mark> รະบบวัดແสง	 Matrix * Center-weighted Spot 	 Matrix วัดแสงเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ ด้วยตัวเซ็นเซอร์ 420 จุด Center-weighted วัดเฉลี่ยหนักกลาง 75% และ 25% ขอบภาพ Spot วัดเฉพาะตรงจุดใดจุดหนึ่งในภาพ (ตามกรอบที่ใช้หาโฟกัส)
06 No memory card? หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ?	 Release locked * Enable release 	หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ SD ไว้ในกล้อง • Release Locked * ให้ล้อคปุ่มชัดเตอร์ ไม่ให้ถ่ายภาพได้* • Enable Release ให้กดชัดเตอร์ได้
07 Image review การแสดงภาพที่เพิ่งถ่าย	• On * • Off	การแสดงภาพที่เพิ่งถ่าย • On * เปิด ให้แสดงภาพที่เพิ่งถ่าย (แสดงนาน 4 วินาที) • Off ปิด ไม่ต้องแสดงภาพที่เพิ่งถ่าย
<mark>08 Flash level</mark> ดั้งระดับความสว่างของแฟลช	-3.0 to +1.0 EV0.3 EV steps	ปรับตั้งความสว่างของแฟลชหัวกล้อง ให้มีดกว่าหรือสว่างกว่าปกติ • ตั้งได้ตั้งแต่ -3 ถึง +1 สต้อป • ปรับตั้งทีละ 0.3 สต้อป
09 AF-Assist ไฟส่องช่วยหาโฟกัส	• On * • Off	ไฟส่องช่วยหาโฟกัส • On* เปิด ให้กล้องเปิดไฟช่วยหาโฟกัสในสภาพแสงน้อย * • Off ปิด ไม่ต้องการใช้ไฟช่วยหาโฟกัส
10 ISO auto เลือกความไวแสง ISO อัตโนมัติ	 Off * On Max. sensitivity 400 800 1600 Min. shutter speed 1/125 s 1/100 s 1/80 s 1/60 s 1/40 s 1/30 s 1/15 s 1/8 s 1/4 s 1/2 s 1 s 	ใช้ได้เฉพาะกับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M • Off * ปิด ไม่ใช้ (กล้องใช้ค่า ISO ตามที่ถูกกำหนดไว้ด้วยปุ่ม ISO) • On เปิด ใช้ กล้องจะปรับค่า ISO ให้สูงขึ้น หากแสงไม่พอ • Max. sensitivity ความไวแสงสูงสุดที่ให้กล้องเปลี่ยนเลือกเองได้ – 400 – 800 – 1600 • Min. shutter ตั้งความเร็วต่ำสุด ที่จะให้กล้องเปลี่ยนค่า ISO ได้ – 1/125 s – 1/100 s – 1/80 s – 1/60 s – 1/40 s – 1/40 s – 1/4 s – 1/4 s – 1/2 s – 1 s
11 Fn button เลือกการทำงานของปุ่ม Fn	 Self-timer * Shooting mode Image quality/size ISO sensitivity White balance 	เลือกการทำงานของปุ่มฟังค์ชั่น (Fn- Function) ให้ทำหน้าที่ (เลือกได้เพียง 1 รายการ) • Self-timer ใช้ตั้งเวลานับถอยหลัง * • Shooting mode เปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ (ทีละภาพ/ถ่ายต่อเนื่อง) • Image quality/size ใช้เปลี่ยนแบบไฟล์ภาพหรือขนาดกรอบภาพ • ISO sensitivity ใช้เปลี่ยนค่าความไวแสง ISO • White balance ใช้เปลี่ยนค่าสมดลย์แสงสีขาว

* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

12 AE-L/AF-L กำหนดหน้าที่ปุ่มAE-L/AF-L	 AE/AF lock * AE lock only AF lock only AE lock hold AF-ON 	กำหนดการทำงานของปุ่มAE-L/AF-L • AE/AF Lock * ล็อคค่าแสง และโฟกัส เมื่อกดปุ่ม AE/AF-L ค้างไว้* • AE L Only ล็อคเฉพาะค่าแสง เมื่อกดปุ่ม AE/AF-L ค้างไว้ • AF Lock หา และ ล็อคเฉพาะระยะโฟกัส เมื่อกดปุ่ม AE/AF-L ค้างไว้ • AE L Hold ล็อคค่าแสง เมื่อกด AE/AF-L 1 ครั้ง, ปลดล้อค 1 ครั้ง • AF-On ให้ทำหน้าที่เหมือนปุ่น AF-ON (หาระยะโฟกัส แล้วล็อคไว้)
13 AE lock การล็อคค่าแสงที่วัดได้	• Off * • On	เมื่อกดปุ่มชัดเตอร์เบาๆครึ่งทาง ให้กล้องล้อคค่าแสงที่วัดได้ • Off * ปิด ไม่ใช้งาน* • On เปิด ให้กล้องล็อคค่าแสงไว้นานเท่าที่กดปุ่มชัดเตอร์ครึ่งทาง
14 Built-in Flash แฟลชหัวกล้อง	• TTL * • Manual Full power 1/2 - 1/32	กำหนดการทำงานของแฟลชหัวกล้อง • TTL * วัดแสงแฟลชผ่านเลนส์* • Manual ยิงแสงแฟลชตามที่ผู้ใช้ตั้งอัดรากำลัง Full power ยิงแสงแฟลชเต็มที่ (ไกด์นัมเบอร์ 18 ม.ที่ ISO 200) 1/2 - 1/32 (ลดทอนกำลังแฟลชลงตั้งแต่ 1/2 ถึง 1/32)
15 Auto off timers กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสง	 Short Normal * Long Custom Playback / menus 4, 8 or 20 sec 1 or 10 min Image review 4, 8 or 20 sec 1 or 10 min Auto meter-off 4, 8 or 20 sec 1 or 30 min 	กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสงเองภายใน Short 4 วินาที หลังจากที่แสดงภาพที่ถ่ายบนจอ LCD Normal 8 วินาที หลังจากที่แสดงภาพที่ถ่ายบนจอ LCD * Long 20 วินาที หลังจากที่แสดงภาพที่ถ่ายบนจอ LCD * Custom กำหนดโดยตัวผู้ใช้เอง ว่าจะให้กล้องปิด Off ตัวเอง Playback / menus เมื่อใช้แสดงภาพที่ถ่ายบันทึกหรือใช้ดูเมนู ดั้งปิด Off ตัวเองภายใน 4, 8 หรือ 20 วินาที ดั้งปิด Off ตัวเองภายใน 1 หรือ 10 นาที Image review เมื่อใช้แสดงภาพที่ถ่ายเพิ่งถ่ายไป ตั้งปิด Off ตัวเองภายใน 4, 8 หรือ 20 วินาที ดั้งปิด Off ตัวเองภายใน 4, 8 หรือ 10 นาที Auto meter-off เมื่อไม่มีการใช้งานใดๆ ดั้งปิด Off ตัวเองภายใน 4, 8 หรือ 20 วินาที
16 Self-timer กำหนดเวลานับถอยหลัง	• 2 s • 5 s • 10 s * • 20 s	กำหนดเวลานับถอยหลัง (ไทมเมอร์) ก่อนที่จะสั่นชัตเตอร์ • 2 วินาที • 5 วินาที • 10 วินาที * • 20 วินาที
17 Remote duration กำหนดเวลาคอยสัญญาณรีโมท	• 1 min * • 5 min • 10 min • 15 min	กำหนดเวลาคอยสัญญาณรีโมท ก่อนที่ยกเลิกการทำงานของรีโมท • 1 นาที * • 5 นาที • 10 นาที • 15 นาที

D40 - Retouch Menu ชดรายการคำสั่งปรับแต่งภาพสำเร็จรปภายในตัวกล้อง

กล้องจะสร้างไฟล์ภาพขึ้นให้ใหม่ โดยจะยังเก็บไฟล์ภาพเดิมไว้ในการ์ดบันทึกภาพ * Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน หัวข้อย่อย ตัวเลือก ความหมาย ใช้เพิ่มความสว่างให้กับภาพที่ถกถ่ายย้อนแสง หรือมีแสงฉากหลังมาก **D-liahtina** ปรับเพิ่มความสว่างในภาพ Thumbnail select (single) Thumbnail select เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Normal Normal ปรับ Moderate ปรับเพิ่มขึ้น Moderate Enhanced เพิ่มขึ้นมากที่สด Enhanced Cancel / Zoom / Save ยกเลิก/ชมดภาพ/ปรับและเซฟเก็บไว้ Cancel / Zoom / Save ใช้ได้เฉพาะกับภาพที่ใช้แสงแฟลชถ่ายภาพเท่านั้น **Red-eve correction** Thumbnail select เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด ปรับแก้อาการตาแดงจากแสง Thumbnail select (single) แฟลช Zoom / Save Zoom / Save ซมดภาพ/เซฟเก็บไว้ Trim Crop คร้อปตัดขอบเพื่อลดขนาดภาพให้เล็กลง Thumbnail select เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด ตัดขอบเพื่อลดขนาดภาพ Thumbnail select (single) Size Size ตัดขอบภาพออกให้เหลือภาพขนาด 2560 x 1920 2560 x 1920 1920 x 1440 1920 x 1440 1280 x 960 1280 x 960 920 x 720 920 x 720 640 x 480 640 x 480 Pan trim area Pan trim area กวาดดบริเวณขอบภาพที่ถกตัดออกไป Cancel / Save Cancel / Save ยกเลิก/ปรับและเซฟเก็บไว้ Monochrome ้ลบสีในภาพให้เหลือเพียงสีเดียว (โดยไล่โทนสีอ่อน-สีเข้ม) ทำให้เป็นภาพโบโนโครบ Black-and-white • Black-and-white ภาพโทน ขาว-ดำ Thumbnail เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Thumbnail select (single) Save ปรับแต่งและเซฟเก็บไว้ Save Sepia Sepia ภาพโทน สีชีเปีย Thumbnail select (single) Thumbnail เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Lighter / Darker Lighter / Darker ปรับโทนสีอ่อน/สีเข้ม Save Save ปรับแต่งและเซฟเก็บไว้ Cyanotype Cyanotype ภาพโทนฟอก สีคราม ฟ้า-ขาว Thumbnail เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Thumbnail select (single) Lighter / Darker Lighter / Darker ปรับโทนสีอ่อน/สีเข้ม Save Save ปรับแต่งและเซฟเก็บไว้ ปรับแต่งเร่งสีในภาพให้ดูเหมือนใส่แผ่นกรองแสงฟิลเตอร์ถ่ายภาพ **Filter effects** ทำให้เสมือนใส่ฟิลเตอร์สี Sky light เสมือนใช้ฟิล เตอร์สีชมพูอ่อน (ลดสีฟ้าในถ่ายภาพในร่มเงา) Sky light Thumbnail select (single) Thumbnail เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Save ปรับแต่งและเซฟเก็บไว้ Save • Warm filter Warm filter เสมือนใช้ฟิลเตอร์ชมพูสัม (ทำให้ภาพดูอุ่นขึ้น) Thumbnail select (single) Thumbnail เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Save Save ปรับแต่งและเซฟเก็บไว้ Color balance ใช้ปรับแต่งสีต่างๆในภาพ Color balance Thumbnail เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Thumbnail select (single) Red to Blue Red to Blue ปรับแต่งสีแดง/น้ำเงิน Green to Magenta Green to Magenta ปรับแต่งสีเขียว/บานเย็น Cancel / Done Cancel / Done ยกเลิก/ปรับและเซฟเก็บไว้ Small picture ย่อลดขนาดภาพให้เล็กลงเพื่อง่ายสำหรับส่งภาพทางเนตฯหรืออีเมล์ Select picture เลือกภาพที่ต้องการ ลดขนาดของภาพ Select picture Thumbnail select เลือกภาพย่อยที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Thumbnail select (multi) Set / Zoom / Done Set / Zoom / Done ตั้งขนาด/ซูมดูภาพ/ เซฟเก็บไว้ Choose size Choose size เลือกขนาดที่ต้องการย่อให้เหลือ 640 x 480 640 x 480 สำหรับดูทางโทรทัศน์ 320 x 240 320 x 240 สำหรับแสดงทางอินเตอร์เนต 160 x 120 160 x 120 สำหรับเมล์ ใช้ได้เฉพาะไฟล์ภาพที่บันทึกไว้แบบ NEF เท่านั้น Image overlav การทำภาพซ้อนกั้น • Image 1 เลือกภาพแรก • Image 1 Image Image Thumbnail เลือกภาพย่อย* ที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Thumbnail (single) Gain (x0.1 - x2.0) ปรับความเข้มจางของภาพแรก Gain (x0.1 - x2.0) Image 2 เลือกภาพที่ต้องการให้ซ้อนทับภาพแรก • Image 2 Image Image Thumbnail เลือกภาพย่อย* ที่เก็บบันทึกไว้ในการ์ด Thumbnail (single) Gain (x0.1 - x2.0) ปรับความเข้มจางของภาพที่ซ้อนทับ Gain (x0.1 - x2.0) Save ข้อนทับและเซฟเก็บไว้ Save * ใช้ได้เฉพาะกับไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ในแบบ RAW (NEF) เท่านั้น