

เฟิร์นช้าหลวงหลังลาย

เฟิร์น เป็นพันธุ์ไม้ซึ่งต่างไปจากบรรดาพันธุ์ไม้ทั่ว ๆ ไป แม้ในจะมีสีเขียวแต่ก็ไม่มีการผลิตออกออกผล จึงไม่มีการขยายพันธุ์ด้วยเมล็ด กลไกในการขยายพันธุ์ของเฟิร์นแตกต่างไปจากพืชทั่ว ๆ ไปกล่าวคือ มีมะละ-เลี้ยดสีดำหรือสีน้ำตาลซึ่งเรียกว่า "สปอร์" จับกลุ่มกันอยู่ท้านให้ห้อยใบ กลุ่มสปอร์อาจมีลักษณะเป็นวงกลม ๆ กระจายอยู่ทั่ว ๆ ไป บ้างก็รวมกันเป็นแนวยาว และบ้างก็รวมตัวกันตามริมใบด้านใต้ สุดแล้วแต่ละชนิด

สปอร์ของเฟิร์นจะเกิดหลังจากใบมีอายุมากพอสมควร หลังจากสปอร์แก่ได้ที่ จะปลิวไปตามกระแสลม หรือกระเจาลงบนพื้น ถ้าตกลงลงที่ซึ่งมีสภาพแวดล้อมเหมาะสมสมโดยเฉพาะมีความชื้นสูงและมีอุณหภูมิพอเหมาะสม ก็จะงอกได้ แต่ถ้าพิจารณาในรายละเอียดจะพบว่า ยังไม่งอกเป็นต้นเฟิร์นโดยตรง โดยที่ช่วงแรกจะแยกเป็นตัว-ผู้กับตัวเมีย อาศัยความชื้นสูงช่วยทำให้สมกัน แล้วจึงจะงอกเป็นต้นเฟิร์นเล็ก ๆ อีกชั้นหนึ่ง

เฟิร์นเป็นพันธุ์ไม้ในกลุ่มซึ่งทางพฤกษศาสตร์เรียกว่า โลเล็โคลาเซีย (POLYPODIACEAE) มีมากายหลายรูปแบบ ที่ผู้สนใจเริ่มต้นจากจุดไหนก็ได้ ธรรมชาติของเฟิร์นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่มีความชื้นชุ่มน้ำค่อนข้างสูง ทั้งพื้นดินและในอากาศ บางชนิดก็ต้องการอุณหภูมิค่อนข้างเย็นเล็กน้อย หากผู้สนใจมาปลูกในสภาพซึ่งถูกใจพันธุ์ไม้แต่ละชนิดยอมเจริญงอกงามได้ดี อีกทั้งยังสามารถขยายพันธุ์ได้เองอย่างเป็นธรรมชาติด้วย

ธรรมชาติมีความเป็นมานะนี่ฐานความจริงอย่างค่อเนื่องกันเป็นเวลานานโดยที่ทุกสิ่งมีการปรับตัวอย่างสอดคล้องกันด้วยเหตุและผลเป็นกระบวนการ แม้ชนิดที่เป็นส่วนหนึ่งซึ่งรวมอยู่ด้วย ถ้าใครคิดศึกษาอย่างลึกซึ้ง ก็จะมาทำลายตัวเองอย่างหลีเลี่ยงไม่ได้ และสิ่งที่ปราบนา ก็ไม่อาจเป็นไปได้อย่างมั่นคงด้วย ดังนั้นก่อนที่จะจะคิดทำอะไรขอให้ "เขาใจเขาใส่ใจเราหรือเราใจเขา" ให้ดูเองเห็นได้ชัดเสียก่อน

เฟิร์นช้าหลวงหลังลาย เป็นเฟิร์นกลุ่มนี้ซึ่งอยู่ในสกุล แอสเพลเนียม (*Asplenium*) พืชชั้นอยู่ทั่ว ๆ ไปตามธรรมชาติในป่าชื้น เท่าที่ประสบการณ์ของผู้เชี่ยวชาญผ่านพ้นมาเมื่อจากไม่มากนัก พบว่าพันธุ์ไม้ชนิดนี้อยู่ในสภาพธรรมชาติค่อนข้างกว้าง ตั้งแต่แคดค่อนข้างจัดไปจนถึงมุมซึ่งร่มมากลักษณะนี้ นอกจากนี้ยังพบขั้นบนคนไม้ บนพื้นก้อนหินใหญ่ ๆ และตามพื้นดินซึ่งมีใบไม้กิ่งไม้ทับดอนอยู่ สมือนเป็นภาษาธรรมชาติที่บอกให้รู้ว่า สามารถปลูกได้ไม่ยาก

ที่เรียกว่า "เฟิร์นช้าหลวงหลังลาย" น่าจะมีเหตุผลมาจาก การที่หลังใบแก่ มีอับสปอร์สีน้ำตาลหรือสีดำซึ่งเป็นผลลัพธ์ของการรับประทานของผู้เชี่ยวชาญผ่านพ้นมา เมื่อจับก็จะรู้ว่าเป็นสีน้ำตาลหรือสีดำ ตามประเพณีโบราณของไทยในสมัยก่อนซึ่งมีการลงโทษคนโดยการเชี่ยวหลังด้วยหัว

ภาพรวมของลักษณะเฟิร์นกลุ่มนี้ มีในอุตสาหกรรมจากศูนย์กลางเช่นเดียวกับในรัฐฟลอริดา หรืออาจกล่าวว่าเป็นดอก ๆ (ไม่ได้หมายความถึงดอกเช่นดอกไม้) เม็ดลูกประดับสวนในบ้านที่สวยงาม ไม่ว่าจะวางลงตรงขอกหิน หรือปลูกไว้ตามคนไม้ใหญ่ หากต้นยังเล็กอาจปลูกลงกระถางนำมาตั้งโต๊ะในบ้านหรือในสำนักงาน แม้ใช้เป็นของขวัญให้เพื่อน ๆ ก็น่ารัก

ต้นใหญ่อาจมีขนาดใบยาวกว่าหนึ่งเมตร ทั้งต้นอาจมีเส้นผ่าศูนย์กลางวัดจากปลายใบด้านหนึ่งถึงอีกด้านหนึ่งร่วมสองเมตรก็ได้ แต่เราอาจนำมาใช้เป็นต้นไม้ประดับได้ทุกขนาดตั้งแต่ขนาดเล็กจนถึงใหญ่ สุดแต่ว่าจะเหมาะสมกับสภาพอย่างไร แม้มีมุมบ้านเล็ก ๆ กระหงบบริเวณหลังหรือหน้าห้องແຕງ

เฟิร์นช้าหลวงหลังลายมีหลายลักษณะ โดยเฉพาะลักษณะในชื่อพื้นเรียน ยาวเรียวและปลายแหลม และบางชนิดริมใบหยิกเป็นคลื่นตลอดสองข้างความยาวของใบ ชนิดที่ใบเรียบบางครั้งก็เรียกว่า "เฟิร์นรังนก"

การปลูกเฟิร์นช้าหลวงหลังลายจากประสบการณ์ของช้าพเจ้า

เราคงไม่แยกหัวข้อว่า ภาษะปลูกจะต้องชนิดนี้ วิธีปลูกและการปฏิรักษาจะต้องทำอย่างนั้นอย่างนี้ แต่ควรจะขอเล่าจากประสบการณ์ซึ่งเรียนจากธรรมชาติของตนเอง ส่วนใดจะได้อะไรขอให้นำไปปรับใช้ตามเหตุและผลซึ่งแต่ละคนมีอยู่แล้ว

ระหว่างช่วงเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม 2540 รายการศึกษาเรียนรู้ ของ สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ได้นำเอาเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ หัวข้อความในบ้านกับต้นไม้ ซึ่งถ่ายทำจากต้นไม้ทั่วไป สถานที่ลึกลับทางของ เฟรนช์ชาหลวงหลังลาย ภายในเรื่องต้นไม้หลังไม้ใหญ่นัก ซึ่งอยู่อย่างผสมผสานกันจากหลาภูแลและน้ำ แม่เพยแพร่ติดต่อกันถึงสองรายการ หลังจากแต่ละรายการจบลงก็ได้มีผู้สนใจโทรศัพท์มาหาผู้เขียนหลายราย ซึ่งแต่ละรายต่างก็ให้ความสนใจ ไม่เทียบเท่ากันไม่เท่านั้น แต่เน้นที่ความคิดเชิงให้สติแก่ผู้สนใจหากความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต จึงใคร่ขอนำกล่าวไว้ ณ ที่นี้

ผู้เขียนเป็นคนสนใจสิ่งต่าง ๆ แม้ต้นไม้ ซึ่งคนส่วนใหญ่มองข้ามด้วยความคุ้นเคย โดยเฉพาะเห็นว่าเป็นของตัวบ้าง ราคากูบบ้าง มาลงมือปลูกและดูแลรักษาด้วยตัวเองอย่างมุ่งมั่น วันหนึ่งเมื่อประมาณกว่า 10 ปีมาแล้ว ระหว่างที่ไปเดินอยู่ในบริเวณตลาดต้นไม้กลางใจเมืองกรุงเทพฯ ได้ไปช้อเฟิร์นข้าหลวงหงส์ลายปีกมีช้างบ้านนำจากป่ามาขายในราคาต้นละ 2 ถึง 3 บาท ขนาดต้นมีใบยาวประมาณ 20 ถึง 35 เซนติเมตร นำมารากลงกระถางขนาดปากกว้างประมาณ 5 นิ้วฟุต ใช้ก้อนอโศกบุบเบ็นก้อนขนาดโต 2 ถึง 3 เซนติเมตรเบ็นเกร็ง-ปลูก โดยใช้ก้อนที่ใหญ่กว่าใส่ล่งไปไว้ขันล่าง ส่วนครึ่งบนใช้ก้อนขนาดเล็กกว่าและเอกสารมะพร้าวสับเป็นชิ้น-เล็ก ๆ คลุกลงไปด้วย ตั้งไว้ที่พื้นเรือนต้นไม้ซึ่งเหนือขันไปมีกลิ่นหอมไม่สักบ้าง กระเช้าไม่สักบ้างแซวนอญบนราว

ในช่วงนี้มีบางส่วนที่พื้นเรือนยังปล่อยเป็นคินเดิมไว้ บางส่วนก็มีเมนต์บล็อกปูไว้บ้าง ส่วนซึ่งยังเป็นคินเดิม ก็นำเอากระถางมาคาดว่าลงแล้วน้ำกระถางเฟอร์นต์ทึ้งไว้บนกันกระถาง ปรากฏว่าต้นเฟริร์นได้น้ำเหลือจากกลั่วยไม้ ทุกวันทำให้โตกวนโตคืน จนกระทั่งถูกมาดึงอ起ช่วงหนึ่งจึงพบว่า ปลายใบเฟริร์นสูงโผล่ขึ้นมาระหว่างห่วงของกระถางกลั่วยไม้ซึ่งอยู่ด้านบน จนกระทั่งขึ้นมาถึงจุดหนึ่ง พอดีมีงานที่ต้องจึงมีคนขออยู่มื้อไปแสดง และก็ไม่ได้นำกลับมาคืน แต่ก็ทำให้รู้สึกว่าต้นมีโอกาสสร้างความจริงของคน จึงไม่สนใจจะให้ห้องเป็นทักษะ

ยังมีอีกสองสามต้นที่อยู่ภายนอกในเรือนต้นไม้และโตมาขึ้น จึงย้ายออกไปตั้งไว้ได้ร่วมต้นมะม่วงภายในบ้านโดยที่ตรงนั้นตั้งม้าหินไว้นั่งเล่น ทำให้รู้สึกว่า ณ จุดนั้นมีความร่วมเย็นเป็นธรรมชาติสมญาร์มมากขึ้น บางครั้งมีผู้มาเยือนก็ได้ใช้เป็นที่นั่งสนทนากันอย่างมีความสุข

ในขณะที่ของเดิมก็ เค็บโถยิ่งขึ้น เพราะเป็นสิ่งมีชีวิต และตัวเราเองก็มีชีวิตร่วมทั้งมีวิญญาณความรักอยู่ใน รากฐาน ดังนั้นแม้ว่าตนไม่จะถูกย้ายออกไปไว้นอกเรือนแต่ด้วยความรู้สึกที่ "รู้สิงคุณค่า" จึงให้การดูแลรักษา เช่น ประทศ และยังนำต้นไม้ชนิดอื่นไปปลูกเพื่อเป็นเพื่อนร่วมเดินทาง ทำให้บรรยายกาศมีความเป็นธรรมชาติมากขึ้นเรื่อย ๆ เพราะรู้สึกว่า "ไม่ว่าต้นไม้ในเรือนหรือนอกเรือนก็คือต้นไม้เหมือนกัน"

ดัดจากนั้นมา คุณพีระพงศ์ สาริกิ ลูกชายคนที่สองซึ่งสนใจต้นไม้ด้วย ก็ได้นำเอาเฟิร์นข้าหลงหลังลาย ซึ่งได้มาจาก เนเธอร์แลนด์ ซึ่งเป็นเมืองฝรั่งเศสที่มีความงามล้ำโลกไว้ เฟิร์นสายพันธุ์ที่นำมาใหม่ มีลักษณะริมใบเป็นคลื่นเล็กน้อยและแผ่นใบค่อนข้างกว้างกว่าของเก่า ก็นำมาตั้งไว้ให้รวมแขวนกลวยไม้มือก แล้วก็โถวันโดยคืนจนกระหั้งปลายใบโพลพันชั้นมาเนื่องจากกลวยไม้มือก นอกจากนั้นรากมีใบโดยรอบยังแผ่ออกไปทั่วทิศ ทำให้ต้องช่วยกันล้มไปไว้ก็ตามทันทีซึ่งด้านบนไม่มีกระถางกลวยไม้ ทำให้ขาดเจริญอย่างอีสระมากขึ้น

ในช่วงหลัง ๆ ผู้เชี่ยวชาญพูดินด้วยชื่อเมนต์ปล็อกจนทั่ว เพื่อให้พื้นที่ภายใต้ราวด่วนกลับมายังไม้ตั้งตันไม้อย่างอ่อน และใช้ชื่อเมนต์บล็อกความตึงเรียงต่อ กันเป็นขอบสองข้างซึ่งอีกด้านหนึ่งเป็นทางเดินเพื่อคุ้มครอง ส่วน เนื้อขอบ-ขั้นมาจะมีหลักไม้บักไว้เป็นช่วง ๆ และปลายไม้ใช้ไม้หน้าหนึ่งนิวสี่เหลี่ยมตีเป็นรากยาวเพื่อให้ตันและใบไม้ซึ่งตั้งไว้ได้ใช้อาศัยพาดพิงด้วย

ภัยในเรือนเริ่มขึ้นมากขึ้นเนื่องจากมีพืชเล็ก ๆ ขึ้นคลุ่มพันคืน แม่ที่เม่นต์บล้อคซึ่งเรียงตั้งห้าเป็นขอบ
มต ไม่เสียเรื่องเป็นชีวิตเล็ก ๆ เกิดขึ้นมากคลุมอยู่ทั่ว ๆ ไปช่วยให้มีชีวิตชีวามากขึ้น และแล้ววันหนึ่งก็เริ่ม

สังเกตุเห็นว่า ระหว่างต้นไม้เล็ก ๆ เหล่านั้น มีบางต้นค่อนข้างใหญ่เป็นเฟิร์นข้าหลวงหลังลาย ยิ่งทำให้ผู้เขียนสนใจมากขึ้น นอกจากนั้นยังพบต่อไปอีกว่า มีต้นไม้ลักษณะเดียวกันขึ้นอยู่บนผิวเครื่องปูฐตามโคนต้นกล้วยไม้ในกระถางเดิมไปหมด แม้ตามราวดีหนานหนึ่งนิ้วสี่เหลี่ยมซึ่งตัวไว้ระหว่างหัวเสานอนข้อบีเมนต์บล็อกก็มีต้นเฟิร์นข้าหลวงหลังลายของตามธรรมชาติเป็นจุด ๆ อย่างน่าสนใจ

วันนี้ ผู้ชายที่ช่วยผู้คนนำต้นไม้อัญว่า "ไปถอนเอาต้นเฟิร์นเล็ก ๆ ซึ่งขึ้นอยู่ในกระถางกล้วยไม้แต่ละกระถางของห้อง พอดุมเข้าไปเห็นจึงได้ขอร้องว่าต้องไปนี้อย่างไปถอนมัน ผู้มาสำคัญว่าเฟิร์นต้นเล็ก ๆ เหล่านี้จะอยู่ร่วมกับกล้วยไม้ได้อย่างไร ในที่สุดคำตอบก็ค่อนข้างดี ใจเด่นมากขึ้นว่า ไม่เพียงอยู่ร่วมกันได้โดยไม่ทำให้กล้วยไม้เดือดร้อนเท่านั้น แต่ยังสังเกตุเห็นว่าต้นกล้วยไม้ที่สอดใส่มากขึ้น หากคนไม่เลือกที่รักกันที่ซึ่งโดยเน้นความต้องการไปที่อย่างใดอย่างหนึ่ง มักมีคนมาดามว่ารักต้นใหญ่มากที่สุด ผูกก็ตอบไปว่า เหมือนกันทุกต้น

อย่างไรก็ตาม กระถางปูฐกล้วยไม้ซึ่งมีเฟิร์นมากขึ้นเองตามธรรมชาติก็ถูกถอนจำกัดในห้องวัดดู" ตั้งนั้นหลังจากเฟิร์นต้นเล็ก ๆ เติบโตขึ้นก็เริ่มเบี่ยดเสียดเยียดกันมากยิ่งขึ้น ซึ่งผู้คนต้องยอมรับความจริง และค่อนข้างดี ประณีตถอนต้นที่ใหญ่กว่าออกมากโดยพยายามไม่ให้ชำนาญ เมื่อนำมารวมกันเข้าแล้วปรากฏว่าได้จำนวนไม่น้อย จึงนำมาปลูกลงกระถางขนาดปากกว้างประมาณ 4 นิ้วฟุต วางรวม ๆ กันไว้ได้ร่มต้นไม้กระถางซึ่งอยู่ต่ำและมีขนาดใหญ่กว่า บางส่วนก็นำไปใส่ลวดแขวนและแขวนไว้บนราว

วันนี้ รศ. สุนทร ปุณ്ഡิหก จากร้านมันราชภัฏจะเชิงเทรา ซึ่งเป็นผู้ที่ผู้รักและนับถือ ได้นำเอา กะลามะหรัวเจาะรูไว้หลายรู และไกลขอบเจาะรูเล็ก ๆ ไว้ 3 รูเพื่อใส่ลวดแขวน" นาให้ผู้คนลองใช้ปูฐต้นไม้ตนก็ได้ใช้ปูฐเฟิร์นข้าหลวงหลังลายส่วนหนึ่งด้วย

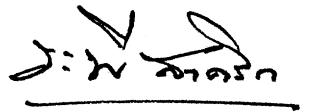
สังเกตุเห็นว่า การที่ปูฐเฟิร์นต้นเล็ก ๆ งอกขึ้นมาในกระถางกล้วยไม้ จะพบรากมากในกระถางซึ่งใช้กานะพร้าวอัดเป็นเครื่องปูฐ หลังจากถอนต้นขนาดเชื่องกว่าเพื่อนออกทำให้บันเทาการเบี่ยดเสียดเยียดกันลงไปได้บ้าง ในที่สุดก็พบว่าหลังจากเวลาผ่านพ้นมาสักหน่อยก็จะเริ่มเติบโตขึ้นมาเบี่ยดกันอีก และมีต้นเล็ก ๆ งอกใหม่ตามมาด้วย

ที่บ้านผมซึ่งเปิดประศูรับทุกคนที่มาเยี่ยม แม่สื่อห้องหลายชั้นมาขอสัมภาษณ์ยิ่งเป็นคนรุ่นหลัง ๆ หากรู้ว่ามีความจริงใจโดยที่คุยกันไปสักหน่อยก็น่าจะหยั่งรู้ได้จากการวัดความลุ่มลึกของความคิด และทราบว่ารากต้นไม้จริงก็จะแยกกันไปปูฐ แม้มองที่เฟิร์นข้าหลวงหลังลายอย่างเดียวก็พบว่า ที่ในบ้านมีหลายขนาด อาจจำดับได้ดังแต่จากสปอร์ตขึ้นมาจนถึงต้นขนาดใหญ่ โดยไม่จำเป็นต้องจับมาเรียงกันให้ปราภรูปแบบ หากผสกนกลืนกันอยู่อย่างเป็นธรรมชาติ แค่ไม่ควรลืมมองสิ่งซึ่งเชื่อมโยงถึงคนให้เห็นชัดด้วย เนื่องจากสิ่งนี้ถือว่าคือหัวใจสำคัญ

อนึ่ง พันธุ์ซึ่งได้กล่าวไว้แล้วว่าลูกชายผู้คนจำนวนมากมาจากเมืองฝรั่ง จริง ๆ เลี้ยวฝรั่งก็ไปเอามาจากเขตรอบทางไปเป็นของห้องถินเมืองฝรั่งอย่างแท้จริงไม่ นอกจากนั้นเท่าที่สังเกตุเห็นยังพบว่า ลูกหลานที่ออกมากันนั้น มีลักษณะหลากหลาย บ้างก็ใบมนบ้างก็ใบค่อนข้างแหลมและยาว และบ้างก็ใบกว้างหรือใบแคบ และบ้างก็มีริมใบเป็นคลื่นมากน้อยต่างกันด้วย ทำให้มองเห็นภาพความจริงและสรุปได้ว่า บรรยาการธรรมชาติภายในเรือนต้นไม้หายไปบ้าง ช่วยให้ชีวิตเขามีการผสมกันและอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข และเราคงมีโอกาสพิสูจน์ความเข้าใจอย่างเป็นธรรมชาติด้วย

ต้นที่เกิดเองบนคานไม้หนานหนึ่งคูณหนึ่งนิ้วซึ่งขณะนี้โตที่สุดมีเส้นผ่าศูนย์กลางของรัศมีใบไม้ต่ำกว่า 30 ซ.ม. ยังคงมีสภาพสมบูรณ์สดใสอยู่บ้านราวดีไม้เล็ก ๆ โดยไม่มีคราบไปแตะต้อง แต่ก็มีตาและใจจากเจ้าของเคยเฝ้าศึกษาสัจธรรมอย่างไม่คลาด นอกจากนั้นที่บริเวณลานหน้าอาคารบ้านซึ่งมีชั้นตั้งต้นไม้ไว้กลางแดดเต็มที่ มีกระถางกล้วยไม้หวายขนาดค่อนข้างใหญ่และมีแผ่นไม้คลื่นอยู่ที่กันตั้งอยู่ ปรากฏว่ามีเฟิร์นข้าหลวงหลังลายของอยู่ที่แผ่นไม้ตั้ง

ผมผู้ดูแลความสนใจอย่างจริงจังมาโดยตลอด เพราะเรามักเข้าอกันว่า เฟิร์นจะต้องปลูกในสภาพค่อนข้างร่ม แต่นี้เป็นจุดที่อยู่กลางแดดตรง ๆ ร่วมก่อนวัน วันหนึ่งมีคนมาหา ก่อนจะกลับพอเหลือบไปเห็นกีตองริ้วเข้าไปทำท่าจะถอน เพราะอาจคิดเคารเองว่ามันขี้เงย เจ้าของบ้านคงไม่สนใจ แต่พอเหลือบเห็นสายตาضمเข้าก็ชั่งงัก ขณะนี้เฟิร์นต้นนี้เติบโตขึ้นมาจนมีใบยาวข้างละไม่ต่ำกว่า 15 ซ.ม. แล้ว มันสอนให้เรารู้ว่า ชีวิต-ใจความไม่ว่าเกิดขึ้นที่ไหนและเกิดขึ้นท่านกลางสภาวะอย่างไร อຍ่าได้ไปคิดถูก หากให้อิสรภาพย้อมช่วยให้ชีวิตนี้สามารถอยู่รอดได้ ยิ่งเป็นคนดูแล น่าจะช่วยให้เติบโตยิ่งขึ้นด้วยหยังรู้ดึงคุณค่าของตนเองอย่างแท้จริง.



11 สิงหาคม 2540