

โรงเรียนวังไกลกังวล (ระดับประถมศึกษา) ถนนเพชรเกษม อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



คู่มือการจัดการเรียนการสอน ทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทย

ป.๕-๖

ภาคเรียนที่ ๑
ปีการศึกษา ๒๕๕๕

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
สงวนลิขสิทธิ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ทำไมต้องเรียนภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรม อันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมบุคลิกภาพของคนไทย

๑. เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี และความสัมพันธ์อันดีต่อกัน
๒. สามารถประกอบกิจธุระ การงาน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข
๓. เป็นเครื่องมือแสวงความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ
๔. เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจัยและสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี
๕. นำไปพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ
๖. เป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพ
๗. เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

เรียนรู้อะไรในภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ

การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค บทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่างๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

การเขียน การเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารรูปแบบต่างๆ การเขียนเรียงความ ย่อความ เขียนรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า เขียนตามจินตนาการ เขียนวิเคราะห์ วิจัย และเขียนเชิงสร้างสรรค์

การฟัง การดู และการพูด การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ

หลักการใช้ภาษาไทย ศึกษาธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาส และบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

วรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิดคุณค่าของงาน ประพันธ์และเพื่อความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญา ที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู การพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ ๕ วรรณคดี และวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- อ่านออกเสียง คำ คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาทในการอ่าน
- มีทักษะในการคัดลายมือด้วยบรรทัดเต็มบรรทัด เขียนบรรยายบันทึกประจำวัน เขียนจดหมายลาครู เขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ และจินตนาการ และมีมารยาทในการเขียน
- เล่ารายละเอียดและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม รวมทั้งพูด และแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และดู พูดสื่อสาร เล่าประสบการณ์ และพูดแนะนำหรือพูดเชิญชวน ให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม และมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด
- สะกดคำ และเข้าใจความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของคำในประโยค มีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหาความหมายของคำแต่งประโยคต่างๆ แต่งคำคล้องจอง แต่งคำขวัญ และเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ
- เข้าใจและสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น ร้องบท ร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง อธิบายความหมายโดยตรง โดยนัย ของคำ ประโยคข้อความ ส่วนโวหารจากเรื่องที่อ่าน เข้าใจคำแนะนำ คำอธิบายในคู่มือต่างๆ แยกแยะข้อคิดเห็น และข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และนำความรู้ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต มีมารยาท มีนิสัยรักการอ่าน และเห็นคุณค่าสิ่งที่อ่าน

- ✎ มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยคและเขียน ข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่างๆ เขียนแสดง ความรู้สึก ความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และมีมารยาทในการเขียน
- ✎ พุจฉะความรู้ ความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู เล่าเรื่องย่อ หรือสรุปจากเรื่องที่ฟัง และตั้งคำถาม ตอบคำถาม ประเมินความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูโฆษณาอย่างมีเหตุผล พุจฉะตามลำดับขั้นตอนต่างๆ อย่างชัดเจน พุจฉะรายงานหรือประเด็นค้นคว้าจากการฟัง พุจฉะ สนทนา การพุดโน้มน้าวได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพุด
- ✎ สะกดคำ และเข้าใจความหมายของคำ ส่วน คำพ้องเพยและสุภาษิต ู้และเข้าใจชนิดและหน้าที่ของคำ ในประโยค ชนิดของประโยค คำภาษาถิ่นและคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ใช้คำราชาศัพท์ คำสุภาพ ได้อย่างเหมาะสม แต่งประโยค แต่งบทร้อยกรอง (กลอนสี่สุภาพ กาพย์ยานี ๑๑)
- ✎ เข้าใจและเห็นคุณค่าวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้าน ร้องเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น นำข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานที่กำหนดได้

คัด : ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



คำแนะนำแนวการสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

ก. การสอนโดยใช้หนังสือเรียน

ใช้หนังสือเป็นหลัก เน้นอ่านเพื่อเข้าใจ และให้สัมพันธ์กับการพูด การเขียน

๑. การเตรียมการอ่าน

- ๑.๑ ให้ดูภาพ สนทนาเกี่ยวกับชื่อเรื่อง แล้วอภิปรายเกี่ยวกับความคิดในบทเรียน อ่านคำใหม่ อภิปรายคำยาก อ่านข้อความบางตอน แล้วอภิปรายว่าบทเรียนเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร และบทอ่านชนิดใด
- ๑.๒ ตั้งจุดประสงค์การอ่าน ได้แก่ อ่านเพื่อตอบคำถาม อ่านเพื่อสรุป อ่านเพื่อหารายละเอียด เป็นต้น

๒. การอ่าน

๒.๑ อ่านในใจ

- ✍ โดยแบ่งการอ่านเป็นตอน เป็นย่อหน้า หรือตลอดเรื่อง
- ✍ ตอบคำถามปากเปล่าเพื่อทำความเข้าใจ “ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร” หรือ “เหตุเกิดเมื่อไร ใครเกี่ยวข้องกับ เริ่มจากอะไร ทำให้เกิดผลอย่างไร” เป็นต้น

๒.๒ อภิปรายโครงสร้างของเรื่อง

- ✍ เขียนโครงร่างของเรื่อง
- ✍ ร่วมกันอภิปรายโครงสร้างของเรื่อง
- ✍ เขียนโครงสร้างของเรื่องตามโครงเรื่อง
- ✍ เล่าเรื่องตามโครงสร้าง
- ✍ เขียนเรื่องตามโครงสร้างลงแผนภูมิ/สมุด
- ✍ เขียนตอบคำถาม

๒.๓ อ่านออกเสียง

- ✍ ฝึกอ่านออกเสียง และอ่านเพื่อความชื่นชม (ทำนองเสนาะ)

๓. การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา มีดังนี้

- ๓.๑ กิจกรรมส่งเสริมการจำคำ เช่น เกมต่างๆ
- ๓.๒ การคัดและเขียน
- ๓.๓ การเขียนเรียงความ
- ๓.๔ การเขียนหลักเกณฑ์ทางภาษา
- ๓.๕ การฝึกฝนการใช้ภาษาตามกฎเกณฑ์
- ๓.๖ การอ่านหนังสือเพิ่มเติม และทำรายงาน

๔. การขยายและประยุกต์ความคิดจากบทเรียน จัดกิจกรรมนำไปสู่ การอ่าน เขียน พูด และฟัง

- ๔.๑ อภิปราย ข้อคิด เกี่ยวกับบทเรียน
- ๔.๒ เขียนเชิงสร้างสรรค์โดยนำโครงสร้างของเรื่องมาเขียนใหม่ และเขียนบทอ่านเป็นสมุดเล่มใหญ่ (กลุ่ม)
- ๔.๓ เขียนเรียงความจากโครงสร้างเดิม
- ๔.๔ การอ่านหนังสือในห้องสมุด แล้วเขียนรายงาน หรือเรียงความ
- ๔.๕ การเขียนบทละครจากบทเรียน
- ๔.๖ การอภิปรายการกระทำ และนิสัยใจคอของตัวละคร

๕. การจัดกิจกรรมเสริมทักษะ ทางภาษา เช่น เล่นเกม อ่านหนังสือเพิ่มเติม ร้องเพลง เล่นละคร แสดงบทบาทสมมติ

ข. การสอนโดยวิธีการทางหลักภาษา

เป็นการสอนสะกดแจกคำ แจกลูก และหลักเกณฑ์ทางภาษา ฝึกสังเกตคำที่มีตัวสะกดต่างกันแต่ออกเสียงเหมือนกัน อ่านความในประโยค แล้วสังเกตการวางคำ และการใช้คำในประโยค เป็นต้น แล้วสรุปเป็นกฎเกณฑ์ทางหลักภาษา แล้วนำไปใช้ ขั้นตอนมีดังนี้

- ☑ อ่านคำหรือประโยค
- ☑ สังเกตคำหรือประโยค
- ☑ รู้ความหมายของคำและประโยค
- ☑ สรุปเป็นกฎเกณฑ์ทางภาษา
- ☑ นำคำหรือประโยคไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ

ค. การสอนอ่านอิสระ

เพื่อให้มีนิสัยรักการอ่านและเขียน อ่านเพื่อบันเทิง อ่านเพื่อการทำงาน ค้นคว้า ทำรายงาน เพื่อฝึกตนเอง มุ่งปลูกฝังความรับผิดชอบต่อการอ่าน แนวการสอนมีดังนี้

- ☑ วางแผนการอ่าน ตั้งจุดมุ่งหมายของการอ่าน เวลา จำนวนหน้า
- ☑ กำหนดกิจกรรมหลังอ่าน เช่น เขียนเรื่องย่อ ทำรายงาน เขียนข้อคิด วาดภาพประกอบ และเขียนคำบรรยายหาความหมายจากพจนานุกรม คัดและเขียนคำในบทอ่าน
- ☑ ทำกิจกรรมหลังอ่าน
- ☑ เสนอผลงานและประเมินผล
- ☑ อ่านเสริมบทเรียน และอ่านหนังสือในห้องสมุด

ง. การสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ

ต้องใช้ความรู้เดิมช่วยทำความเข้าใจการอ่าน ความรู้ทั้งหลายของผู้อ่านจะเก็บไว้เป็นหน่วยความรู้ และความรู้เหล่านั้นจะเชื่อมโยงกัน ความรู้ที่เชื่อมโยงเป็นเรื่องราว นี้จะช่วยทำให้การอ่านเกิดความเข้าใจได้อย่างลึกซึ้ง เป็นแบบแผนความรู้ ฉะนั้นความรู้ที่นักเรียนมีอยู่จะจัดความรู้มาสัมพันธ์ เป็นแบบแผน ความรู้เหล่านี้จะช่วยให้เกิดความเข้าใจการอ่านได้



อย่างลึกซึ้ง ให้ความความในบริบทในเวลาอ่าน ช่วยในการแยกแยะข้อความสำคัญกับรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน ช่วยตีความในเรื่องที่อ่าน วิธีสอนเพื่อพัฒนาแบบแผนความรู้ มีดังนี้

๑. สอนอ่านจากบทเรียนสั้นๆ จากคำไปสู่วลี จากวลีไปสู่ประโยค จากประโยคไปสู่ย่อหน้า
๒. สอนอ่าน โดยให้ทำนายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ต่อไปผลจากเหตุการณ์นั้นควรเป็นอย่างไร
๓. ถ้านักเรียนไม่มีแบบแผนความรู้ ครูควรสร้างความรู้พื้นฐานในการสนทนาเรื่องในบทอ่าน เพื่อสร้างขอบข่ายความรู้ในบทเรียนเป็นพื้นฐานการอ่าน
๔. นักเรียนตั้งคำถามก่อนอ่าน และคำถามหลังอ่าน

จ. การอ่านเพื่อความรู้ความเข้าใจ

นักเรียนจะต้องมีความสามารถในการคิด จับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ หารายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้ จะสามารถวิเคราะห์เรื่อง สังเคราะห์เรื่อง ประเมินค่า สิ่งที่ย่านได้ ดังนั้น นักเรียนที่มีความสามารถในการทำโครงสร้างของเรื่องจากการอ่าน จะช่วยให้นักเรียนจับประเด็นสำคัญ รายละเอียดของเรื่องได้ ซึ่งจะนำไปสู่การคิดเป็น ถ้านักเรียนหาคำสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้าได้ จะทำให้นักเรียนจับประเด็นสำคัญได้โดยสะดวก

ฉ. การหาโครงสร้างของย่อหน้าหรือเรื่อง

ผู้อ่านที่ดี ควรหาโครงสร้างของย่อหน้าหรือเรื่อง แล้วทำแผนภาพ โครงสร้างของย่อหน้าแต่ละย่อหน้า หรือเรื่องที่อ่าน ดังนี้

๑. โครงสร้างเหตุการณ์ เนื้อเรื่องที่เป็นนิทาน นิยาย มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเหตุการณ์ ซึ่งมีลำดับก่อนหลังของเหตุการณ์ ผู้อ่านควรหาความสัมพันธ์ของเหตุการณ์ตามระยะเวลาของเรื่อง แล้วนำมาเขียนเป็นโครงสร้างเหตุการณ์
๒. โครงสร้างรายละเอียด เนื้อเรื่องรายละเอียด เป็นการให้รายละเอียดของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จะทำให้อ่านสามารถหารายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
๓. โครงสร้างบทนำ ย่อหน้าของบทนำ จะเป็นบทที่กล่าวถึงความสำคัญของเรื่อง
๔. โครงสร้างบทสรุป เป็นย่อหน้าสรุปความคิด ซึ่งจะอยู่ในตอนท้ายของเรื่อง หรือย่อหน้าสุดท้าย
๕. โครงสร้างความหมาย เป็นย่อหน้าที่ใช้อธิบายความคิดรวบยอด หรือให้คำจำกัดความ
๖. โครงสร้างสารก เป็นย่อหน้าที่ให้ตัวอย่าง จะมีการอธิบายให้ตัวอย่าง
๗. โครงสร้างเปรียบเทียบ แสดงการเปรียบเทียบ หาสิ่งเหมือนกัน หรือต่างกันของจุดสำคัญในเรื่อง
๘. โครงสร้างแก้ปัญหา บอกปัญหาของเรื่อง และวิธีการแก้ปัญหา

วิธีสอนโครงสร้างของย่อหน้าหรือโครงสร้างของเรื่อง

๑. เขียนโครงสร้างที่สมบูรณ์ก่อน เพื่อเป็นคู่มือ
๒. เขียนโครงสร้างของเรื่อง โดยไม่มีรายละเอียด
๓. อ่านเรื่อง
๔. ช่วยกันเติมข้อความ หรือรายละเอียดของโครงสร้าง

๕. เล่าเรื่องตามโครงสร้าง

๖. เขียนเรื่องที่อ่านตามโครงสร้างด้วยถ้อยคำของผู้อ่าน จากแนวการสอน เพื่อความเข้าใจนี้ ได้กำหนดแนวการสอนตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

๑. การสอนอ่านในใจ

๑.๑ เตรียมการอ่าน

๑.๑.๑ สนทนาเกี่ยวกับหัวข้อเรื่อง

๑.๑.๒ ให้ความรู้พื้นฐาน

๑.๑.๓ สอนคำศัพท์ โดยอ่านคำใหม่ ทบทวนคำเก่า

๑.๑.๔ ตั้งจุดประสงค์การอ่าน

๑.๒ อ่านในใจ มีลำดับขั้นตอนดังนี้

๑.๒.๑ กำหนดเรื่องให้อ่าน แล้วตอบคำถาม

๑.๒.๒ เสนอโครงสร้างของเรื่อง แล้วอภิปราย

๑.๒.๓ ช่วยกันเขียนรายละเอียดของโครงสร้างของเรื่อง

๑.๒.๔ เล่าเรื่องที่อ่านตามโครงสร้าง

๑.๒.๕ เขียนเรื่องตามโครงสร้าง

๑.๒.๖ อ่านเรื่องและคิดเกี่ยวกับบทเรียน

๑.๒.๗ ตอบคำถาม ทำแบบฝึกหัด

๒. อ่านออกเสียง

๒.๑ ทบทวนคำศัพท์ แจกดู สะกดคำ ผันวรรณยุกต์

๒.๒ อ่านแบบฝึกอ่านในหนังสือ

๒.๓ อ่านออกเสียงจากบทอ่าน เป็นร้อยแก้ว/ร้อยกรอง

๒.๔ กิจกรรมหลังอ่าน ช่วยกันประเมินการออกเสียง

๓. การใช้ภาษา และหลักภาษา

๓.๑ ศึกษาความรู้ทางภาษาในบทเรียน

๓.๒ ฝึกแต่งประโยค และการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหารตามกฎเกณฑ์ที่เรียนมาแล้ว

๔. การฝึกความคิดสร้างสรรค์

๔.๑ นำบทอ่านมาอ่าน แล้วสร้างโครงเรื่อง นักเรียนเล่าเรื่อง หรือเขียนตามโครงสร้าง

๔.๒ นำโครงสร้างมาดัดแปลงเรื่อง อาจกำหนดตัวละคร โครงเรื่อง ชื่อตัวละคร สถานที่ และเขียนเรื่องขึ้นใหม่ตามโครงเรื่องที่ดัดแปลง

๔.๓ กลุ่มนักเรียนเขียนเรื่อง ตามโครงเรื่องที่ดัดแปลง เป็น Big Book



๕. พัฒนาทักษะทางภาษา

- ๕.๑ พัฒนาทักษะ การพูด ฟัง อ่าน และเขียน โดยอ่านหนังสือเพิ่มเติม และนำมาเล่าให้เพื่อนฟัง เขียนคำคัด หรือเขียนคำในบทเรียน และแต่งประโยค รวบรวมคำใหม่เป็นแผนภูมิสำหรับชั้นเรียน รวบรวมประโยคเป็นแผนภูมิ
- ๕.๒ กิจกรรม ค้นคว้า และรายงาน
- ๕.๓ รวบรวมคำทำเป็นพจนานุกรมสำหรับชั้น ฝึกใช้พจนานุกรม
- ๕.๔ ร้องเพลงเกี่ยวกับบทเรียน เล่นเกม
- ๕.๕ เขียนบทละครจากเรื่องที่อ่าน
- ๕.๖ เรียงความ ย่อความ เขียนจดหมาย

๖. อ่านบทร้อยกรองในบทเรียน

- ๖.๑ อ่านคำยากในบทร้อยกรอง
- ๖.๒ ฝึกอ่านบทร้อยกรองให้เป็นจังหวะ
- ๖.๓ หาคำคล้องจองจากบทร้อยกรอง
- ๖.๔ ฝึกอ่านทำนองเสนาะ

๗. อ่านเสริมบทเรียน

- ๗.๑ วางแผนการอ่าน ว่าอ่านแล้วจะทำกิจกรรมใด
- ๗.๒ กำหนดให้อ่านที่บ้าน หรือในเวลาว่าง แล้วทำกิจกรรมตามแผนที่วางไว้
- ๗.๓ เสนอผลงานต่อชั้นเรียน

๘. การสอนซ่อมเสริม

ควรสอนทั้งในเวลาและนอกเวลา เมื่อทราบว่านักเรียนบกพร่องเรื่องอะไร การพูด การฟัง หรือการอ่าน เน้นการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการคิด แสวงหาความรู้ การอ่านตามลำพัง การทำงานเป็นกลุ่ม การคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา ฯลฯ ตลอดเวลา ควรยึดกระบวนการสอนเป็นหลัก โดยใช้หนังสือเรียนเป็นสื่อ เพื่อฝึกทักษะกระบวนการ

หลักการสอนซ่อมเสริม

๑. แนวคิดในการสอนซ่อมเสริม

การสอนซ่อมเสริม เป็นการจัดการเรียนการสอน เพื่อช่วยเหลือให้นักเรียนที่บกพร่องด้านทักษะต่างๆ ทั้งฟัง พูด อ่าน เขียน รวมถึงนักเรียนที่เรียนช้า เป็นการสอนซ่อมเสริมนักเรียนที่มีปัญหาเพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง และเสริมนักเรียนที่เรียนดี - เก่ง เพื่อพัฒนาศักยภาพ และสังคมนิสัยไปพร้อมกัน

๒. หลักพึงปฏิบัติในการสอนซ่อมเสริม

๒.๑ สังเกต และบันทึกพฤติกรรมสม่ำเสมอ เป็นรายบุคคล

๒.๒ การสอนซ่อมเสริม ควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๒.๒.๑ ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของครูที่ต้องคอยเสริมแรงจูงใจ กระตุ้นให้เรียนอย่างสนุกสนาน ครูต้องมีความรัก ความเมตตา อดทน ใจเย็น ให้คำชมเชย เสริมแรงให้เกิดกำลังใจ

๒.๒.๒ สื่อและกิจกรรม ควรจูงใจ ควรใช้เกม เพลง กิจกรรมต่างๆ เร้าความสนใจ ให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน กระตือรือร้น รักเรียน กิจกรรมควรจัดหลากหลาย ไม่เบื่อหน่าย

๒.๒.๓ ควรอธิบายชัดเจนตามขั้นตอน จากง่ายไปหายาก จัดกิจกรรมให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง และมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึง

๒.๒.๔ ช่วงเวลาซ่อมเสริม ไม่นานเกินไป ประมาณ ๑๕ นาที จัดเป็นตารางซ่อมเสริมไว้ทุกวัน

๒.๒.๕ กลุ่มซ่อมเสริม ควรเป็นกลุ่มเล็กๆ ควรมีการทดสอบก่อนเรียน เพื่อจัดกลุ่มที่มีข้อบกพร่องคล้ายๆ กัน เพื่อจัดกิจกรรมฝึกฝนร่วมกัน และมีแข่งขันกันบ้าง ช่วยกระตุ้นให้มีการพัฒนาตนเองยิ่งขึ้น ส่วนนักเรียนที่มีข้อบกพร่องเฉพาะตัว ควรเสริมรายบุคคล

๓. การประเมินผลการเรียนการสอนซ่อมเสริม

๓.๑ จัดบันทึกพฤติกรรมการเรียนรู้ทุกครั้ง

๓.๒ ทดสอบหลังเรียนทุกเรื่อง เพื่อเปรียบเทียบผลก่อน - หลัง

๓.๓ จัดทำแผนภูมิความก้าวหน้าเป็นรายคน

เรียบเรียงโดย คุณหญิงพวงรัตน์ วิเวกานนท์

มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕ - ๖

เทคนิคการจัดกิจกรรม

- เรียนปนเล่น
- ปฏิบัติจริง
- จัดกิจกรรมแบบบูรณาการ
- จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา
- ฝึกความคิดสร้างสรรค์
- โครงการงาน
- การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

กระบวนการคุณธรรม จริยธรรม

- ใช้กระบวนการอ่านและเขียนในการพัฒนาความรู้
- มีนิสัยรักการอ่าน
- สนใจใฝ่รู้
- มีมารยาทในการอ่านและเขียน
- มีมารยาทการฟัง ดู พูด และใช้ภาษาไทยถูกต้องและสร้างสรรค์
- ขอมรับฟังความคิดเห็นการวิพากษ์วิจารณ์
- ใช้ทักษะทางภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้



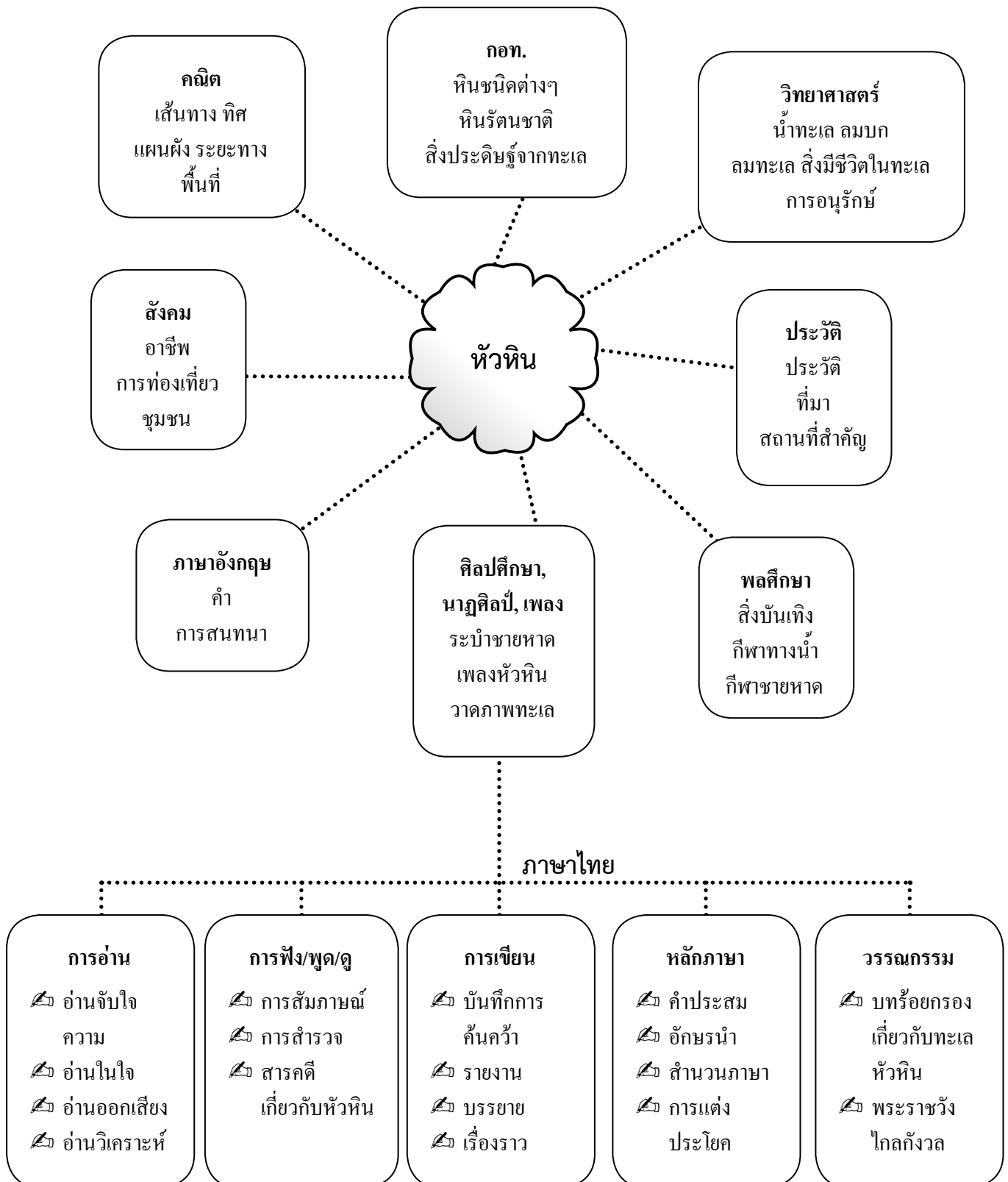
มาตรฐานการเรียนรู้

๑. อ่านได้คล่องและเร็ว เข้าใจความหมายของคำ ถ้อยคำ สำนวนโวหาร แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นวิเคราะห์ความ ตีความ อ่านในใจ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วบทร้อยกรองได้คล่องแคล่ว
๒. เขียนเรียงความ ย่อความ เขียนสื่อสารได้เหมาะสมกับโอกาส มีนิสัยรักการเขียน และการศึกษาค้นคว้า
๓. จับประเด็นสำคัญ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็นได้
๔. สะกดคำ อ่านเขียนคำได้ถูกต้อง ใช้คำ กลุ่มคำ เรียบเรียงประโยคเพื่อใช้ในการสนทนาสื่อสาร เข้าใจลักษณะของคำไทย คำภาษาถิ่น คำภาษาต่างประเทศ แต่งบทร้อยกรอง เล่านิทานพื้นบ้านอย่างเห็นคุณค่าและสร้างสรรค์
๕. เลือกอ่านหนังสือได้หลากหลาย ทั้งนิทาน คำนาน เรื่องสั้น สารคดี บทความบทร้อยกรอง บทละคร อย่างเห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิจริง

สาระการเรียนรู้

- การอ่านในใจ อ่านออกเสียง คำ ความหมายของคำ
- การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความ
- การอ่านในใจ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
- การเลือกอ่านหนังสือและสื่อสารสนเทศ
- การเขียนเรียงความ ย่อความ จดหมาย รายงาน
- มารยาทในการเขียนและนิสัยรักการเขียน
- จับประเด็นสำคัญของเรื่อง
- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น สรุปความ วิเคราะห์เรื่อง
- พุดสนทนาโต้ตอบแสดงความรู้ความคิด
- อ่านคำ เขียนคำ สะกดคำ
- คำ กลุ่มคำ ประโยค
- คำไทย คำภาษาถิ่น คำต่างประเทศ
- แต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์กลอน
- การใช้เทคโนโลยีพัฒนาความรู้
- การใช้ภาษากับกลุ่มบุคคล
- คุณธรรมการใช้ภาษา
- นิทาน คำนานพื้นบ้าน เรื่องสั้น สารคดี บทความ

หน่วยการเรียนรู้สหบูรณาการเรื่อง “หัวหิน”





หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๓ หน่วย เวลา ๑๑๓ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	หน่วยการเรียนรู้	เวลา/ชั่วโมง
๑	ตัวเรา	๓๘
๒	ชุมชนของเรา	๓๘
๓	เศรษฐกิจพอเพียง	๓๗
รวม		๑๑๓

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑	๑๖ พ.ก. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา ประวัติของเรา	ท ๒.๑ ป. ๔/๑	- สมุดบันทึก
๒	๑๗ พ.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	เล่าเรื่องเกี่ยวกับตัวเรา	ท ๓.๑ ป. ๔/๕	- สมุดบันทึก
๓	๑๘ พ.ก. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	บันทึกของฉัน	ท ๒.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างบันทึก
๔	๑๘ พ.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	บทร้อยกรอง “ตัวเรา”	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- สมุดบันทึก
๕	๒๑ พ.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	สำนวนไทย	ท ๔.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๖	๒๒ พ.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการอ่าน	ท ๓.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๗	๒๓ พ.ก. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการฟัง ดู พูด	ท ๓.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๘	๒๔ พ.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	น้ำผึ้งหยดเดียว	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - พจนานุกรม - สมุดบันทึก
๙	๒๕ พ.ก. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	น้ำผึ้งหยดเดียว	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๑๐	๒๕ พ.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	น้ำผึ้งหยดเดียว	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๑๑	๒๘ พ.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	ฝึกหัดคัดลายมือ	ท ๒.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๑๒	๒๙ พ.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๓	๓๐ พ.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่มีอักษรนำ	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก
๑๔	๓๑ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนคำขวัญ	ท ๒.๑ ป. ๔/๒	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก
๑๕	๑ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่อนำรู้จากบทความ	ท ๑.๑ ป. ๔/๓	– สมุดบันทึก – ตัวอย่างบทความ
๑๖	๑ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ชีวิตที่ถูกเมิน	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก – พจนานุกรม
วันจันทร์ที่ ๔ มิถุนายน หยุดวันวิสาขบูชา					
๑๗	๕ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ชีวิตที่ถูกเมิน	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก
๑๘	๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ชีวิตที่ถูกเมิน	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก
๑๙	๗ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องใหม่จากจินตนาการ	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	– สมุดบันทึก
๒๐	๘ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำเป็น คำตาย	ท ๔.๑ ป. ๔/๑	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก
๒๑	๘ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำเป็น คำตาย	ท ๔.๑ ป. ๔/๑	– สมุดบันทึก
๒๒	๑๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	บทอาขยาน	ท ๕.๑ ป. ๔/๔	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก
๒๓	๑๒ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	บทอาขยาน	ท ๕.๑ ป. ๔/๔	– หนังสือเรียนภาษาไทย – สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๒๔	๑๓ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ภาษาไทยมาตรฐาน	ท ๔.๑ ป. ๔/๓	- สมุดบันทึก
๒๕	๑๔ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ไวรัสวายร้าย	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๒๖	๑๕ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ไวรัสวายร้าย	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๒๗	๑๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ไวรัสวายร้าย	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๒๘	๑๗ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านหนังสือ	ท ๑.๑ ป. ๔/๘	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างหนังสือ
๒๙	๑๘ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ความรู้จากการฟังและดู	ท ๓.๑ ป. ๔/๒	- สมุดบันทึก
๓๐	๒๐ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำนาม	ท ๔.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๓๑	๒๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำนาม	ท ๔.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๓๒	๒๒ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำประสม	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๓๓	๒๒ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	รำลึกถึงสุนทรภู์	ท ๑.๑ ป. ๔/๓	- ประวัติสุนทรภู์ - สมุดบันทึก
๓๔	๒๕ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	รักที่คุ้มภัย	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๓๕	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	รักที่คุ้มภัย	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๓๖	๒๗ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	รักที่คุ้มภัย	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๓๗	๒๘ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	พูดลำดับขั้นตอน	ท ๓.๑ ป. ๔/๕	- สมุดบันทึก
๓๘	๒๙ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	สร้างงานใหม่ถูกใจกว่า	ท ๑.๑ ป. ๔/๖	- อุปกรณ์สร้างชิ้นงาน
๓๙	๒๙ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ หุมนกของเรา อ่านประวัติท้องถิ่น	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- สมุดบันทึก - ประวัติท้องถิ่น
๔๐	๒ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	บทร้อยกรอง	ท ๑.๑ ป. ๔/๑ ท ๕.๑ ป. ๔/๔	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างบทร้อยกรอง
๔๑	๓ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนคำขวัญ	ท ๒.๑ ป. ๔/๒	- สมุดบันทึก
๔๒	๔ ก.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานพื้นบ้าน	ท ๑.๑ ป. ๔/๑ ท ๕.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒	- หนังสือนิทานพื้นบ้าน - สมุดบันทึก
๔๓	๓ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เรียงความ	ท ๔.๑ ป. ๔/๔	- ประวัติท้องถิ่น - สมุดบันทึก
๔๔	๖ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การผจญภัยของสุดาสคร	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๔๕	๖ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การผจญภัยของสุดาสคร	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๔๖	๕ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การพจนานุกรมของสุตสาคร	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๔๗	๑๐ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนข้อความ	ท ๒.๑ ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๔๘	๑๑ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เครื่องหมายวรรคตอน	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๔๙	๑๒ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เครื่องหมายวรรคตอน	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๕๐	๑๓ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ฝึกแต่งกลอนสี่	ท ๔.๑ ป. ๔/๕	- สมุดบันทึก
๕๑	๑๔ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ขนมไทยไว้เยี่ยมชม	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๕๒	๑๖ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ขนมไทยไว้เยี่ยมชม	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๕๓	๑๗ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ขนมไทยไว้เยี่ยมชม	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๕๔	๑๘ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ปริศนาคำทาย	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือปริศนาคำทาย - สมุดบันทึก
๕๕	๑๙ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนคำแนะนำ	ท ๒.๑ ป. ๔/๒	- สมุดบันทึก
๕๖	๒๐ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำสรรพนาม	ท ๔.๑ ป. ๔/๒	- สมุดบันทึก
๕๗	๒๐ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำสรรพนาม	ท ๔.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๕๘	๒๓ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	พุดลำดับเหตุการณ์	ท ๓.๑ ป. ๔/๕	- สมุดบันทึก
๕๙	๒๔ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำในแม่ ก กา	ท ๔.๑ ป. ๔/๑	- สมุดบันทึก
๖๐	๒๕ ก.พ. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	วันภาษาไทยแห่งชาติ	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๖๑	๒๖ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	กระดายนี่มีที่มา	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๖๒	๒๗ ก.พ. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	กระดายนี่มีที่มา	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๖๓	๒๗ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	กระดายนี่มีที่มา	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๖๔	๓๐ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานดิมี่คุณค่า	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒ ท ๕.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือนิทาน - สมุดบันทึก
๖๕	๓๑ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อักษรย่อ	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๖๖	๑ มี.มี. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	อักษรย่อ	ท ๑.๑ ป. ๔/๑	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
วันหยุดสัปดาห์ที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันอาสาฬหบูชา					
วันศุกร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันเข้าพรรษา					
๖๗	๖ มี.มี. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการเขียน	ท ๒.๑ ป. ๔/๘	- สมุดบันทึก
๖๘	๗ มี.มี. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การใช้พจนานุกรม	ท ๔.๑ ป. ๔/๒	- สมุดบันทึก - พจนานุกรม

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๖๕	๘ ส.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องจากจินตนาการ	ท ๒.๑ ป. ๔/๓, ป. ๔/๘	- สมุดบันทึก
๗๐	๕ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	โอมพินิจมหาพิจารณา	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๗๑	๑๐ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	โอมพินิจมหาพิจารณา	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๗๒	๑๐ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	โอมพินิจมหาพิจารณา	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
วันจันทร์ที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ					
๗๓	๑๔ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	หนังสือดีมีคุณค่า	ท ๑.๑ ป. ๔/๓, ป. ๔/๘	- ตัวอย่างหนังสือ - สมุดบันทึก
๗๔	๑๕ ส.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ข่าวเหตุการณ์สำคัญ	ท ๓.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือพิมพ์ - สมุดบันทึก
๗๕	๑๖ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	คำพ้องรูป	ท ๔.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๗๖	๑๗ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำพ้องเสียง	ท ๔.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๗๗	๑๗ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง คำพ่อสอน	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๓, ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๗๘	๒๐ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๕.๓๐ น.	๑/๖๐	แนวคิดทฤษฎีใหม่	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๓, ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๗๙	๒๑ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คุณธรรมจากนิทาน	ท ๑.๑ ป. ๔/๓, ป. ๔/๖, ป. ๔/๘	- หนังสือนิทาน - สมุดบันทึก
๘๐	๒๒ ส.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำขวัญ	ท ๒.๑ ป. ๔/๒	- สมุดบันทึก
๘๑	๒๓ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การคัดลายมือ	ท ๒.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๘	- สมุดบันทึก
๘๒	๒๔ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ระบายสีฟ้า	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๘๓	๒๔ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ระบายสีฟ้า	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๘๔	๒๕ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ระบายสีฟ้า	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก
๘๕	๒๖ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการฟัง ดู พูด	ท ๓.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๘๖	๒๙ ส.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น	ท ๓.๑ ป. ๔/๓	- สมุดบันทึก
๘๗	๓๐ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	สุภาษิตน่ารู้	ท ๔.๑ ป. ๔/๖	- หนังสือสุภาษิต - สมุดบันทึก
๘๘	๓๑ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การเลือกอ่านหนังสือ	ท ๑.๑ ป. ๔/๓	- ตัวอย่างหนังสือ - สมุดบันทึก
๘๙	๓๑ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องเล่าจากประสบการณ์	ท ๓.๑ ป. ๔/๒	- สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๕๐	๓ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ออมไว้กำไรชีวิต	ท๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๕๑	๔ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ออมไว้กำไรชีวิต	ท๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๕๒	๕ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ออมไว้กำไรชีวิต	ท๒.๑ ป.๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๕๓	๖ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำกริยา	ท๔.๑ ป.๔/๒	- สมุดบันทึก
๕๔	๗ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำกริยา	ท๔.๑ ป.๔/๒	- สมุดบันทึก
๕๕	๗ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	งานเขียนประเภทโน้มน้าว	ท๑.๑ ป.๔/๓	- สมุดบันทึก
๕๖	๑๐ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านบทร้อยกรอง	ท๑.๑ ป.๔/๑ ท๕.๑ ป.๔/๔	- ตัวอย่างบทร้อยกรอง - สมุดบันทึก
๕๗	๑๑ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มาตราตัวสะกด	ท๔.๑ ป.๔/๑	- สมุดบันทึก
๕๘	๑๒ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	มาตราตัวสะกด	ท๔.๑ ป.๔/๑	- สมุดบันทึก
๕๙	๑๓ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	วิเคราะห์สื่อโฆษณา	ท๑.๑ ป.๔/๒	- ตัวอย่างโฆษณา - สมุดบันทึก
๑๐๐	๑๔ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องเล่าจากฟัฟลุ้ง	ท๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๐๑	๑๔ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๑๐๒	๑๕ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๑๐๓	๑๖ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	จดหมายถึงเพื่อน	ท ๒.๑ ป. ๔/๔	- สมุดบันทึก
๑๐๔	๑๗ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	จดหมายถึงเพื่อน	ท ๒.๑ ป. ๔/๔	- สมุดบันทึก
๑๐๕	๑๘ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการเขียน	ท ๒.๑ ป. ๔/๔	- สมุดบันทึก
๑๐๖	๑๙ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานชาดก	ท ๕.๑ ป. ๔/๒	- หนังสือนิทานชาดก - สมุดบันทึก
๑๐๗	๒๐ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ผักสมุนไพรรูปหัวใจ มีคุณค่าทั้งนั้น	ท ๑.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๑๐๘	๒๑ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ผักสมุนไพรรูปหัวใจ มีคุณค่าทั้งนั้น	ท ๓.๑ ป. ๔/๑, ป. ๔/๒, ป. ๔/๓, ป. ๔/๔	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๑๐๙	๒๒ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ผักสมุนไพรรูปหัวใจ มีคุณค่าทั้งนั้น	ท ๒.๑ ป. ๔/๓	- หนังสือเรียนภาษาไทย - สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๑๑๐	๒๓ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ส่วนประกอบของประโยค	ท ๔.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๑๑	๒๓ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยค ๒ ส่วน	ท ๔.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๑๑๒	๒๔ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยค ๓ ส่วน	ท ๔.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก
๑๑๓	๒๕ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประเมินผลหลังเรียน	ท ๑.๑ ป. ๔/๖	- สมุดบันทึก



หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๓ หน่วย เวลา ๑๑๔ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	หน่วยการเรียนรู้	เวลา/ชั่วโมง
๑	ตัวเรา	๓๕
๒	ชุมชนของเรา	๓๘
๓	เศรษฐกิจพอเพียง	๓๑
รวม		๑๐๔

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑	๑๖ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา รู้ไว้ได้ประโยชน์	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – ภาษาพาที – พจนานุกรม
๒	๑๖ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	รู้ไว้ได้ประโยชน์	ท ๑.๑ ป. ๕/๔	– สมุดบันทึก – ภาษาพาที – แบบฝึกหัด – ทักษะภาษา
๓	๑๗ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	รู้ไว้ได้ประโยชน์	ท ๑.๑ ป. ๕/๕	– สมุดบันทึก
๔	๑๘ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เกิดแล้วต้องมีชื่อ	ท. ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๕	– ภาษาพาที – แบบฝึกหัด – ทักษะภาษา
๕	๒๑ พ.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๕	– สมุดบันทึก – หนังสือพิมพ์
๖	๒๒ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนแนะนำ	ท ๒.๑ ป. ๕/๒	– ภาษาพาที – แบบฝึกหัด – ทักษะภาษา
๗	๒๓ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การกรอกแบบรายการ	ท ๒.๑ ป. ๕/๗	– สมุดบันทึก – ใบฝาก ใบถอน
๘	๒๓ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประวัติของฉัน	ท ๒.๑ ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – กระดาษ A4 – ภาพถ่ายของฉัน
๙	๒๔ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ชีวิตมีค่า	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – ภาษาพาที – พจนานุกรม



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๐	๒๕ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ชีวิตมีค่า	ท ๑.๑ ป. ๕/๔	– ภาษาพาที – แบบฝึกหัด – ทักษะภาษา
๑๑	๒๖ พ.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	กีสาคิดมีเกียรติ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔	– ภาษาพาที – แบบฝึกหัด – ทักษะภาษา
๑๒	๒๗ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนจดหมาย	ท ๒.๑ ป. ๕/๕	– ตัวอย่างจดหมาย – รูปแบบจดหมาย
๑๓	๓๐ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครอง และญาติ	ท ๒.๑ ป. ๕/๕	– กระดาษ – ซองจดหมาย – ดวงตราไปรษณียากร
๑๔	๓๐ พ.ค. ๕๕ ๑๑.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการเขียนและ การสร้างนิสัยรักการเขียน	ท ๒.๑ ป. ๕/๕	– สมุดบันทึก – หนังสือภาษาพาที
๑๕	๓๑ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อักษรย่อเธอเธอ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – กระดาษ A4, กาว, สีไม้ – หนังสือพิมพ์
๑๖	๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	บทอาขยาน	ท ๕.๑ ป. ๕/๔	– วรรณคดีลำนำ – ทักษะภาษา
วันจันทร์ที่ ๔ มิถุนายน หยุดวันวิสาขบูชา					
๑๗	๕ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	วลีและประโยค	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – สีไม้, กระดาษ
๑๘	๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	กลอนแปด (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)	ท ๑.๑ ป. ๕/๑	– วรรณคดีลำนำ – แผ่นพับกลอนแปด
๑๙	๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– วรรณคดีลำนำ – พจนานุกรม

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๒๐	๗ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานหรรษา	ท ๑.๑ ป. ๕/๑	- สมุดบันทึก - นิทานตามความสนใจ
๒๑	๘ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	แรงกระทบ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- หนังสือภาษาพาที่ - พจนานุกรมไทย
๒๒	๑๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	แรงกระทบ	ท ๓.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- หนังสือภาษาพาที่ - ทักษะภาษา
๒๓	๑๒ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดดี ทำดี มีสุข คิดชั่ว ทำชั่ว พบทุกข์	ท ๕.๑ ป. ๕/๒	- หนังสือภาษาพาที่ - ทักษะภาษา
๒๔	๑๓ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	สำนวนไทย	ท ๔.๑ ป. ๕/๗	- หนังสือภาษาพาที่ - ทักษะภาษา
๒๕	๑๓ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่มีความหมายโดยตรง และคำที่มีความหมายโดยนัย	ท ๑.๑ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก - ทักษะภาษา - พจนานุกรม
๒๖	๑๔ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การคัดลายมือ	ท ๒.๑ ป. ๕/๑	- สมุดบันทึก - แบบฝึกคัดลายมือ
๒๗	๑๕ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การคัดลายมือ	ท ๒.๑ ป. ๕/๑	- สมุดบันทึก - แบบฝึกคัดลายมือ
๒๘	๑๘ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	อักษรนำจำให้ดี	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒, ป. ๕/๓	- พจนานุกรม - สมุดบันทึก
๒๙	๑๙ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	วรรณคดีชวนอ่าน	ท ๑.๑ ป. ๕/๗	- สมุดบันทึก
๓๐	๒๐ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	วรรณกรรม	ท ๑.๑ ป. ๕/๗	- สมุดบันทึก
๓๑	๒๐ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	ท ๕.๑ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๓๒	๒๑ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนบรรยายความรู้สึก และความคิดเห็น	ท ๒.๑ ป. ๕/๖	- สมุดบันทึก - ภาพเหตุการณ์ต่างๆ
๓๓	๒๒ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	พยางค์และคำ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- สมุดบันทึก - พจนานุกรมไทย
๓๔	๒๕ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	รำลึกถึงสุนทรภู่	ท ๕.๑ ป. ๕/๑	- ประวัติสุนทรภู่ - สมุดบันทึก
๓๕	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	บทกลอนสอนใจ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - กลอนของสุนทรภู่
๓๖	๒๗ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	วลีและประโยค	ท ๔.๑ ป. ๕/๒	- สมุดบันทึก
๓๗	๒๗ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคและส่วนประกอบ ของประโยค	ท ๔.๑ ป. ๕/๒	- ภาษาพาที - แบบฝึกหัดทักษะภาษา
๓๘	๒๘ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคสามัญและประโยครวม	ท ๔.๑ ป. ๕/๒	- ภาษาพาที - แบบฝึกหัดทักษะภาษา
๓๙	๒๙ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ทดสอบความรู้	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก
๔๐	๒ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น	ท ๑.๑ ป. ๕/๑ ท ๓.๑ ป. ๕/๔	- ประวัติท้องถิ่นของตน - สมุดบันทึก
๔๑	๓ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คนละไม้ คนละมือ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒, ป. ๕/๓	- พจนานุกรมไทย - สมุดบันทึก
๔๒	๔ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คนละไม้ คนละมือ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- ภาษาพาที - ทักษะภาษา
๔๓	๔ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คนละไม้ คนละมือ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - ทักษะภาษา - ภาษาพาที

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๔๔	๕ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	จิตที่ควรพัฒนา : จิตสาธารณะ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	– สมุดบันทึก – ทักษะภาษา – ภาษาพาที
๔๕	๖ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำบุพบท	ท ๔.๑ ป. ๕/๑	– สมุดบันทึก – พจนานุกรม – ทักษะภาษา – ภาษาพาที
๔๖	๙ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำบุพบท	ท ๔.๑ ป. ๕/๑	– สมุดบันทึก – พจนานุกรม – ทักษะภาษา – ภาษาพาที
๔๗	๑๐ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เครื่องหมายวรรคตอน	ท ๑.๑ ป. ๕/๑	– สมุดบันทึก – ทักษะภาษา – หนังสือพิมพ์
๔๘	๑๑ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านร้อยแก้ว	ท ๑.๑ ป. ๕/๑	– สมุดบันทึก – พจนานุกรม
๔๙	๑๑ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการอ่านและ การสร้างนิสัยรักการอ่าน	ท ๑.๑ ป. ๕/๘	– สมุดบันทึก – หนังสือที่ชอบ
๕๐	๑๒ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	บทความที่มีประโยชน์	ท ๑.๑ ป. ๕/๖	– สมุดบันทึก – บทความจากหนังสือพิมพ์
๕๑	๑๓ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ประชาธิปไตยในกลาง	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – ข่าวจากหนังสือพิมพ์
๕๒	๑๖ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ประชาธิปไตยในกลาง	ท ๓.๑ ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก
๕๓	๑๗ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ประชาธิปไตยในกลาง	ท ๑.๑ ป. ๕/๒, ป. ๕/๔	– สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๕๔	๑๘ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	บทเพลงแห่งประชาธิปไตย	ท ๑.๑ ป. ๕/๒, ป. ๕/๔	- สมุดบันทึก
๕๕	๑๘ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนแสดงความคิดเห็น	ท ๑.๑ ป. ๕/๔ ท ๒.๑ ป. ๕/๖	- กระดาษ A4 - สมุดบันทึก
๕๖	๑๙ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนย่อความ	ท ๒.๑ ป. ๕/๔	- สมุดบันทึก - นิทาน วรรณคดี บทความ - ข่าวตามความสนใจ
๕๗	๒๐ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำเชื่อม	ท ๔.๑ ป. ๕/๑	- สมุดบันทึก พจนานุกรม - ทักษะภาษา ภาษาพาที
๕๘	๒๓ ก.พ. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำเชื่อม	ท ๔.๑ ป. ๕/๑	- สมุดบันทึก พจนานุกรม - ทักษะภาษา ภาษาพาที
๕๙	๒๔ ก.พ. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ร่วมแรง ร่วมใจ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- ทักษะภาษา ภาษาพาที - พจนานุกรม
๖๐	๒๕ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ร่วมแรง ร่วมใจ	ท ๕.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - ทักษะภาษา ภาษาพาที
๖๑	๒๕ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ร่วมแรง ร่วมใจ	ท ๕.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - ทักษะภาษา ภาษาพาที
๖๒	๒๖ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องของมด	ท ๑.๑ ป. ๕/๕ ท ๒.๑ ป. ๕/๓	- นิทานในภาษาพาที - ภาษาพาที ทักษะภาษา
๖๓	๒๗ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	วันภาษาไทยแห่งชาติ	ท ๑.๑ ป. ๕/๒ ท ๔.๑ ป. ๕/๑	- ความเป็นมาของ วันภาษาไทยแห่งชาติ
๖๔	๓๐ ก.พ. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	แผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก - ทักษะภาษา
๖๕	๓๑ ก.พ. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านข่าวสารของทางราชการ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- ทักษะภาษา - ภาษาพาที ข่าว

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๖๖	๑ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำอูทาน	ท ๔.๑ ป. ๕/๑	– สมุดบันทึก – ทักษะภาษา พจนานุกรม
๖๗	๑ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำอูทานสื่อสารอารมณ์	ท ๔.๑ ป. ๕/๑	– สมุดบันทึก – ทักษะภาษา พจนานุกรม
วันหยุดสัปดาห์ที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันอาสาฬหบูชา					
วันศุกร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันเข้าพรรษา					
๖๘	๖ ส.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	กาพย์ยานี ๑๑	ท ๔.๑ ป. ๕/๖	– แผนผังกาพย์ยานี ๑๑ – พจนานุกรม
๖๙	๗ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	วิชาเหมือนสินค้ำ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– วรรณคดีลำนํ้า – พจนานุกรม ทักษะภาษา
๗๐	๘ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	วิชาเหมือนสินค้ำ	ท ๕.๑ ป. ๕/๔	– วรรณคดีลำนํ้า – ทักษะภาษา
๗๑	๘ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนเรียงความ	ท ๒.๑ ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – ตัวอย่างเรียงความ
๗๒	๙ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	พระคุณของแม่	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ป. ๕/๓, ป. ๕/๔	– เพลงเกี่ยวกับแม่ – สมุดบันทึก
๗๓	๑๐ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานคุณธรรม	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– นิทานคุณธรรม – สมุดบันทึก
วันจันทร์ที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ					
๗๔	๑๔ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การฟังและการอ่านงานเขียน ประเภทโน้มนํ้าใจ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕ ท ๓.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ป. ๕/๓	– สมุดบันทึก
๗๕	๑๕ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานพื้นบ้าน	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – พจนานุกรม



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๗๖	๑๕ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่มีความหมายโดยตรง - โดยนัย	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๗๗	๑๖ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ทดสอบความรู้	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒, ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก
๗๘	๑๗ ส.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง อยู่อย่างพอเพียง	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก
๗๙	๒๐ ส.ก. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ครอบครัวพอเพียง	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- ทักษะภาษา ภาษาพาที - พจนานุกรม สมุด
๘๐	๒๑ ส.ก. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ครอบครัวพอเพียง	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- ทักษะภาษา - ภาษาพาที
๘๑	๒๒ ส.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ครอบครัวพอเพียง	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- พจนานุกรม - สมุดบันทึก
๘๒	๒๒ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การสร้างตนเอง	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - เล่าวิธีการสร้างตนเอง
๘๓	๒๓ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ควายหางงกับผักหวานป่า	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - ภาษาพาที
๘๔	๒๔ ส.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านจับใจความ	ท ๑.๑ ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - ภาษาพาที
๘๕	๒๕ ส.ก. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดและเขียนแสดงความรู้สึก	ท ๒.๑ ป. ๕/๖ ท ๓.๑ ป. ๕/๑	- สมุดบันทึก - ภาษาพาที
๘๖	๒๘ ส.ก. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	สมุนไพรใกล้ตัว	ท ๓.๑ ป. ๕/๔	- สมุดบันทึก
๘๗	๒๙ ส.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	โฆษณา	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก - กระดาษ A4, สีไม้

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๘๘	๒๕ ธ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	บทโฆษณา	ท ๒.๑ ป. ๕/๒	- สื่อ - กระดาษ A4
๘๙	๓๐ ธ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	บ้านใคร บ้านเขา	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- สมุดบันทึก
๙๐	๓๑ ธ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่มีตัวการันต์	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- สมุดบันทึก - พจนานุกรมไทย
๙๑	๓ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	กำเนิดผิคนทั้งหลาย (สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์)	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- สมุดบันทึก - วรรณคดีลำนำ - พจนานุกรมไทย
๙๒	๔ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	กำเนิดผิคนทั้งหลาย (สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์)	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- วรรณคดีลำนำ - พจนานุกรมไทย
๙๓	๕ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	กำเนิดผิคนทั้งหลาย (สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์)	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- วรรณคดีลำนำ - พจนานุกรมไทย - ทักษะภาษา
๙๔	๕ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	วรรณคดีมีคุณค่า	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก
๙๕	๖ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดและเขียนแสดงความรู้สึก	ท ๒.๑ ป. ๕/๖ ท ๓.๑ ป. ๕/๑	- สมุดบันทึก
๙๖	๗ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่มีความหมายโดยตรง และคำที่มีความหมายโดยนัย	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒, ป. ๕/๓	- พจนานุกรม - สมุดบันทึก
๙๗	๑๐ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำควบกล้ำ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- พจนานุกรม - สมุดบันทึก
๙๘	๑๑ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนเรื่องราวที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง	ท ๒.๑ ป. ๕/๒, ป. ๕/๖	- สมุดบันทึก
๙๙	๑๒ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	วรรณกรรมร่วมสมัย	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๐๐	๑๒ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ฟังให้ได้คุณค่า	ท ๓.๑ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก
๑๐๑	๑๓ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานนานาชาติ	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ป. ๕/๓	- นิทานนานาชาติ - สมุดบันทึก
๑๐๒	๑๔ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ภัยเงียบ	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- ภาษาพาที ทักษะภาษา - พจนานุกรม
๑๐๓	๑๖ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ภัยเงียบ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔	- ภาษาพาที ทักษะภาษา - พจนานุกรม
๑๐๔	๑๘ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ภัยเงียบ	ท ๑.๑ ป. ๕/๔, ป. ๕/๕	- ภาษาพาที ทักษะภาษา - พจนานุกรม
๑๐๕	๑๙ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (ประโยคที่มีส่วนขยาย)	ท ๔.๑ ป. ๕/๒	- สมุดบันทึก - ภาษาพาที
๑๐๖	๑๙ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	สำนวนที่เป็นสุภาษิต	ท ๔.๑ ป. ๕/๓	- สมุดบันทึก ภาษาพาที - หนังสือสำนวนไทย
๑๐๗	๒๐ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	ท ๔.๑ ป. ๕/๒	- ภาษาพาที สมุดบันทึก - กระดาษ A4 สีไม้
๑๐๘	๒๑ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดอธิบายเหตุผล	ท ๓.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒, ป. ๕/๓	- พจนานุกรม - หนังสือสำนวนไทย
๑๐๙	๒๔ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	กระเช้าของนางสีดา	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	- วรรณคดีลำนำ - ทักษะภาษา - พจนานุกรม
๑๑๐	๒๕ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	กระเช้าของนางสีดา	ท ๑.๑ ป. ๕/๔	- วรรณคดีลำนำ
๑๑๑	๒๖ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	สารคดีมีคุณค่า	ท ๕.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ป. ๕/๓	- วรรณคดีลำนำ - สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๑๒	๒๖ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การเลือกใช้คำให้ตรงความหมาย	ท ๑.๑ ป. ๕/๓	– สมุดบันทึก – พจนานุกรม
๑๑๓	๒๗ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่ใช้ บัน และ บรร	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก – พจนานุกรม
๑๑๔	๒๘ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ทดสอบความรู้	ท ๑.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒ ท ๔.๑ ป. ๕/๑, ป. ๕/๒	– สมุดบันทึก



หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๓ หน่วย เวลา ๑๑๓ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	หน่วยการเรียนรู้	เวลา/ชั่วโมง
๑	ตัวเรา	๓๘
๒	ชุมชนของเรา	๓๖
๓	เศรษฐกิจพอเพียง	๓๙
รวม		๑๑๓

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑	๑๖ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา ประวัติของเรา	ท ๒.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๒	๑๗ พ.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ภายิตพอสอน	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๓	๑๘ พ.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องใกล้ตัวเรา	ท. ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๔	๑๘ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ราชาศัพท์กับตัวเรา	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - หนังสือคำราชาศัพท์
๕	๒๑ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๖	๒๒ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ชมรมคนรักวรรณคดี	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๗	๒๓ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ชมรมคนรักวรรณคดี	ท ๓.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๘	๒๔ พ.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ชมรมคนรักวรรณคดี	ท. ๒.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๙	๒๕ พ.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนประกาศ	ท. ๒.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างประกาศ
๑๐	๒๕ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำควบกล้ำ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๑๑	๒๘ พ.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อักษรนำ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๑๒	๒๙ พ.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	กลุ่มคำ วลี	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๓	๓๐ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องสั้น	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างเรื่องสั้น
๑๔	๓๑ พ.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องสั้น	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างเรื่องสั้น
๑๕	๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	บทความ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างบทความ
๑๖	๑ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือภาษาพาที
วันจันทร์ที่ ๔ มิถุนายน หยุดวันวิสาขบูชา					
๑๗	๕ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำนำ	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๑๘	๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำนำ	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๑๙	๗ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนบันทึก	ท ๒.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างบันทึก
๒๐	๘ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	งานเขียนเชิงอธิบาย	ท ๑.๑ ป. ๖/๖	- สมุดบันทึก
๒๑	๘ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการอ่าน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๒๒	๑๑ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	บทอาขยานสู่การเรียนรู้	ท ๕.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๒๓	๑๒ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการเขียน	ท ๒.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๒๔	๑๓ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ภาษาถิ่น	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๒๕	๑๔ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดโน้มน้าว	ท ๓.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๒๖	๑๕ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	บทร้อยกรอง	ท ๑.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างบทร้อยกรอง
๒๗	๑๕ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการฟัง การดู	ท ๓.๑ ป. ๖/๖	- สมุดบันทึก
๒๘	๑๘ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ฝึกคัดลายมือ	ท ๑.๑ ป. ๖/๔, ป. ๖/๕ ท ๒.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๒๙	๑๙ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำสรรพนาม	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๓๐	๒๐ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำสรรพนาม	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๓๑	๒๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	สำนวนไทย	ท ๔.๑ ป. ๖/๖	- สมุดบันทึก - หนังสือสำนวนไทย
๓๒	๒๒ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	วรรณกรรมสร้างสรรค์	ท ๑.๑ ป. ๖/๔, ป. ๖/๕ ท ๒.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๓๓	๒๒ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ส่งเสริมทักษะการฟัง	ท ๓.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๖	- สมุดบันทึก
๓๔	๒๕ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การตั้งคำถาม / การตอบคำถาม	ท ๓.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก
๓๕	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	รำลึกถึงสุนทรภู่	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ประวัติสุนทรภู่
๓๖	๒๗ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การได้วาที	ท ๓.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - อุปกรณ์การได้วาที
๓๗	๒๘ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การได้วาที	ท ๓.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - อุปกรณ์การได้วาที



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๓๘	๒๕ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	สร้างชิ้นงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - อุปกรณ์สร้างชิ้นงาน
๓๙	๒๕ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ หุมนกของเรา เขียนประวัติหุมนก	ท ๒.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - ประวัติหุมนก
๔๐	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประวัติบุคคลสำคัญ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๓, ป. ๖/๘	- สมุดบันทึก - ประวัติบุคคลสำคัญ ในท้องถิ่น
๔๑	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับโครงงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างโครงงาน
๔๒	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับโครงงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างโครงงาน
๔๓	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับโครงงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างโครงงาน
๔๔	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับโครงงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างโครงงาน
๔๕	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานพื้นบ้าน	ท ๕.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือนิทานพื้นบ้าน
๔๖	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำขวัญ	ท ๒.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างคำขวัญ
๔๗	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เรียงความ	ท ๒.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๔๘	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๔๙	๒๖ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	กลอนสุภาพ	ท ๔.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๕๐	๑๓ ก.พ. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	กลอนสุภาพ	ท ๔.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๕๑	๑๓ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ย่อความ	ท ๒.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๕๒	๑๖ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	พูดเล่าเรื่อง	ท ๓.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๕๓	๑๗ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	โวหารในงานเขียน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างโวหาร
๕๔	๑๘ ก.พ. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำกริยา	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๕๕	๑๙ ก.พ. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำกริยา	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๕๖	๒๐ ก.พ. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	อักษรย่อ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก - หนังสือพิมพ์
๕๗	๒๐ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เครื่องหมายวรรคตอน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๕๘	๒๓ ก.พ. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คุณค่าของบทร้อยกรอง	ท ๑.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - บทร้อยกรอง
๕๙	๒๔ ก.พ. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	วิพากษ์วิจารณ์งานเขียน	ท ๓.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างงานเขียน
๖๐	๒๕ ก.พ. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานสอนใจ	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - หนังสือนิทาน
๖๑	๒๖ ก.พ. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การใช้พจนานุกรม	ท ๑.๑ ป. ๖/๖	- สมุดบันทึก - พจนานุกรม
๖๒	๒๗ ก.พ. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	วรรณกรรมร่วมสมัย	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๖๓	๒๓ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	วันภาษาไทยแห่งชาติ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก - ประวัติวันภาษาไทย
๖๔	๓๐ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	จดหมายส่วนตัว	ท ๒.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างจดหมาย
๖๕	๓๑ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อาขยานสู่การเรียนรู้	ท ๕.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๖๖	๑ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	กิจกรรมส่งเสริมทักษะการฟัง	ท ๓.๑ ป. ๖/๖	- สมุดบันทึก
วันหยุดสัปดาห์ที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันอาสาฬหบูชา					
วันศุกร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันเข้าพรรษา					
๖๗	๖ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์	ท ๒.๑ ป. ๖/๘	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างงานเขียน
๖๘	๗ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	นักสืบทองอิน	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๖๙	๘ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	นักสืบทองอิน	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๗๐	๙ ส.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	นักสืบทองอิน	ท ๓.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๗๑	๑๐ ส.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	นักสืบทองอิน	ท ๒.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า
๗๒	๑๐ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำสอนของแม่	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔ ป. ๖/๕	- คำสอนของแม่
วันจันทร์ที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ					

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๓๓	๑๔ ส.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ฟัง คิด เขียน	ท ๒.๑ ป. ๖/๘	- สมุดบันทึก
๓๔	๑๕ ส.ก. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	สร้างชิ้นงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - อุปกรณ์สร้างชิ้นงาน
๓๕	๑๖ ส.ก. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง ด้วยพระบารมี	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๓๖	๑๗ ส.ก. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	พ่อหลวงสอนฉัน	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๓๗	๑๘ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	แนวคิดจากพระราชดำรัส	ท ๑.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๓๘	๒๐ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ข่าวเหตุการณ์สำคัญ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก - หนังสือพิมพ์
๓๙	๒๑ ส.ก. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนบรรยายภาพ	ท ๒.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก
๔๐	๒๒ ส.ก. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ภูมิปัญญา ตำราคุณยาย	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๔๑	๒๓ ส.ก. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องกล้วยๆ	ท ๕.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือภาษาพาที
๔๒	๒๔ ส.ก. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องกล้วยๆ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือภาษาพาที
๔๓	๒๔ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	สารคดีมีคุณค่า	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๔๔	๒๖ ส.ก. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคสื่อสาร	ท ๔.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๘๕	๒๘ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนำ
๘๖	๒๙ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	ท ๓.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนำ
๘๗	๓๐ ส.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	ท ๒.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนำ
๘๘	๓๑ ส.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	ท ๕.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนำ
๘๙	๓๑ ส.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	ท ๓.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก - หนังสือวรรณคดีลำนำ
๙๐	๓ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับนิทาน	ท ๕.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - หนังสือนิทาน
๙๑	๔ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำเชื่อม	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	- สมุดบันทึก
๙๒	๕ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เสกสรร ภาษา โฆษณาจูงใจ	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - คำโฆษณาจากสื่อต่างๆ
๙๓	๖ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	วิเคราะห์สื่อโฆษณา	ท ๓.๑ ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - คำโฆษณาจากสื่อต่างๆ
๙๔	๗ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยครวม	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๙๕	๗ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ฝึกทักษะการพูด	ท ๑.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๒, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก
๙๖	๑๐ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่อนำรู้	ท ๑.๑ ป. ๖/๔, ป. ๖/๕ ป. ๖/๘	- สมุดบันทึก
๙๗	๑๑ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคซ้อน	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๙๘	๑๒ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	พระร่วงสอนอะไรเรา	ท ๑.๑ ป. ๖/๒, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก - บทละครเรื่องพระร่วง
๙๙	๑๓ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	พระร่วงสอนอะไรเรา	ท ๕.๑ ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - บทละครเรื่องพระร่วง
๑๐๐	๑๔ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	พระร่วงสอนอะไรเรา	ท ๕.๑ ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - บทละครเรื่องพระร่วง
๑๐๑	๑๔ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดฉบับสั้น	ท ๓.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๑๐๒	๑๕ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	สำนวนชวนคิด	ท ๔.๑ ป. ๖/๖	- สมุดบันทึก - หนังสือสำนวนไทย
๑๐๓	๑๖ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำวิเศษณ์	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๑๐๔	๑๖ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ระดับภาษา	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก
๑๐๕	๒๐ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับบทร้อยกรอง (กะหมี่)	ท ๕.๑ ป. ๖/๔	- สมุดบันทึก
๑๐๖	๒๑ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	บทความที่มีคุณค่า	ท ๑.๑ ป. ๖/๓, ป. ๖/๔, ป. ๖/๕	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างบทความ
๑๐๗	๒๑ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำคม	ท ๒.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - ตัวอย่างคำคม
๑๐๘	๒๔ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	วรรณกรรมร่วมสมัย	ท ๕.๑ ป. ๖/๑, ป. ๖/๓	- สมุดบันทึก
๑๐๙	๒๕ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	หนังสือดีมีคุณค่า	ท ๑.๑ ป. ๖/๘	- สมุดบันทึก - หนังสือต่างๆ
๑๑๐	๒๖ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	บันทึกการอ่าน	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	- สมุดบันทึก - หนังสือต่างๆ



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

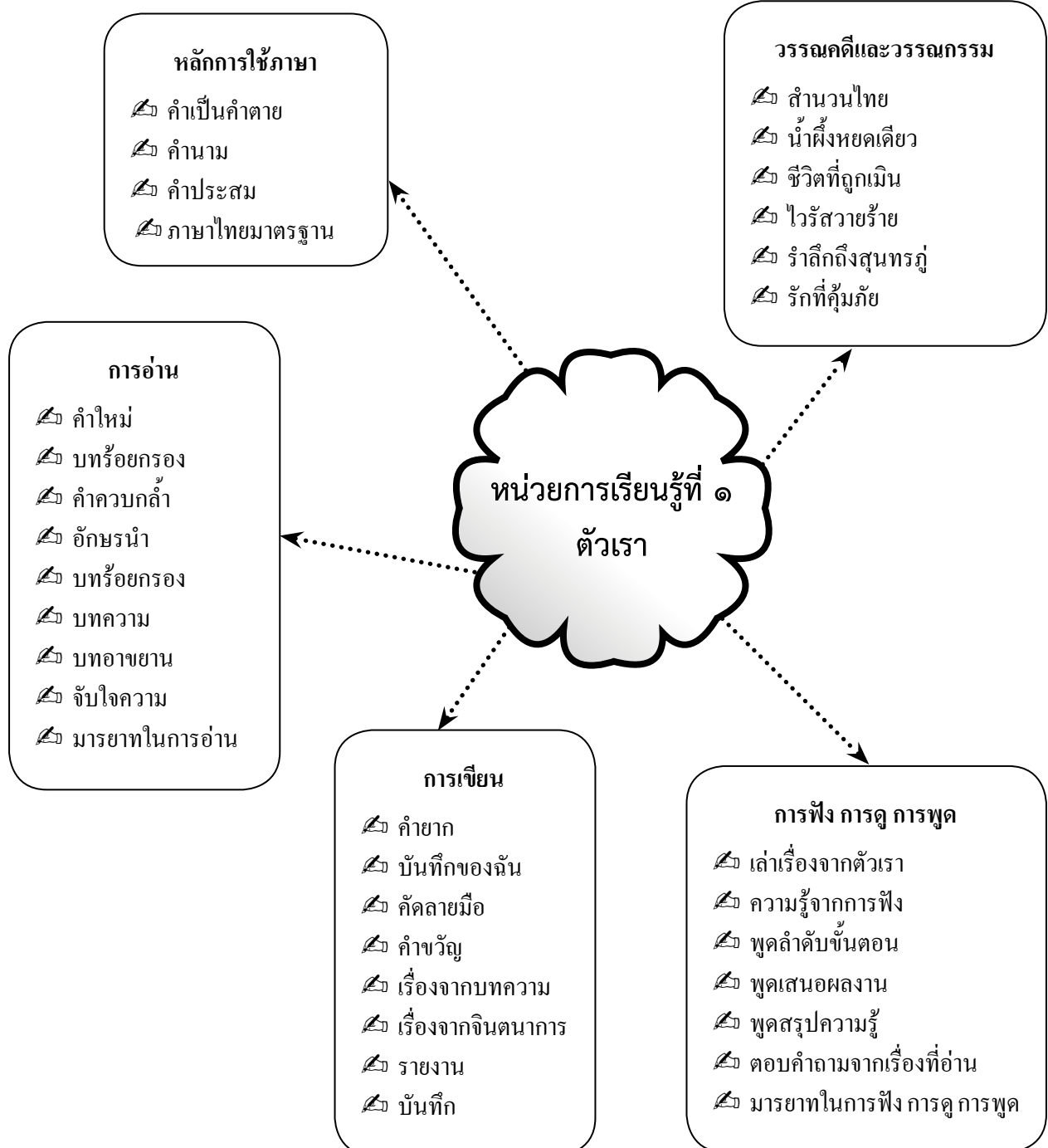
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๑๑	๒๓ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ทบทวนเรื่องประโยค	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	– สมุดบันทึก
๑๑๒	๒๔ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การใช้คำ	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	– สมุดบันทึก
๑๑๓	๒๕ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประเมินผลหลังเรียน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	– สมุดบันทึก

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕





ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕

หลักการไ้ภาษา

- ✎ เครื่องหมายวรรคตอน
- ✎ คำสรรพนาม
- ✎ อักษรย่อ
- ✎ การใช้พจนานุกรม
- ✎ คำพ้องรูป
- ✎ คำพ้องเสียง

วรรณคดีและวรรณกรรม

- ✎ การผจญภัยของสุดสาคร
- ✎ ขนมหไทยไร่เทียมทาน
- ✎ ปริศนาคำทาย
- ✎ วันภาษาไทยแห่งชาติ
- ✎ กระดาษนี้มีที่มา
- ✎ นิทานดิมิคุณค่า
- ✎ โอมพินิจมหาพิจารณา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชุมชนของเรา

การอ่าน

- ✎ คำใหม่ คำยาก
- ✎ จับใจความ
- ✎ บทร้อยกรอง
- ✎ นิทานพื้นบ้าน
- ✎ ประวัติท้องถิ่น
- ✎ ข่าวเหตุการณ์สำคัญ
- ✎ คำในแม่ ก กา

การเขียน

- ✎ คำยาก
- ✎ คำขวัญ
- ✎ เรียงความ
- ✎ ย่อความ
- ✎ กลอนสี่
- ✎ คำแนะนำ
- ✎ มารยาทในการเขียน
- ✎ เรื่องจากจินตนาการ
- ✎ รายงาน
- ✎ บันทึก
- ✎ คัดลายมือ

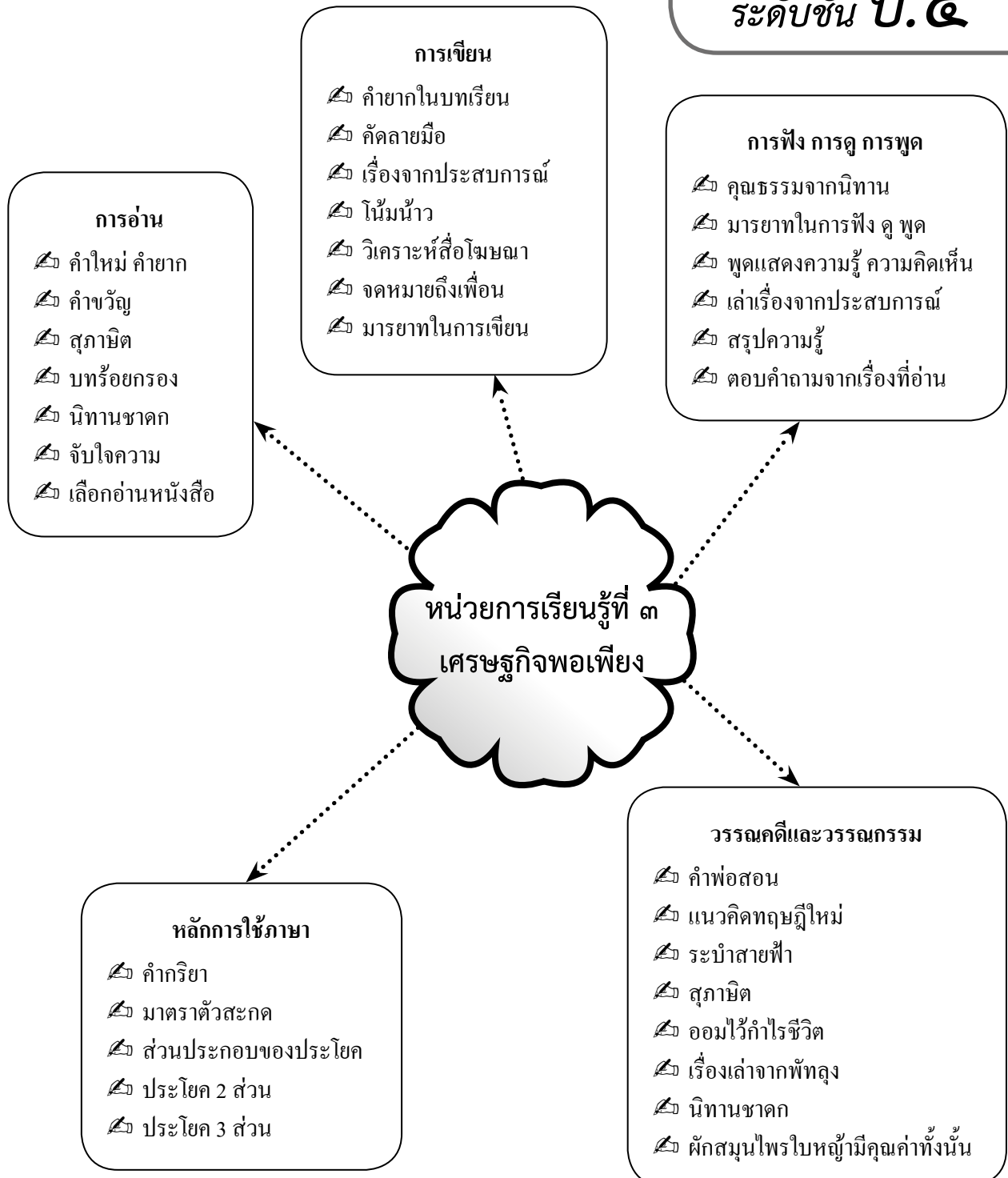
การฟัง การดู การพูด

- ✎ ลำดับเหตุการณ์
- ✎ เสนอผลงาน
- ✎ นิทานพื้นบ้าน
- ✎ สรุปความรู้
- ✎ แสดงความคิดเห็น
- ✎ ถาม - ตอบจากเรื่องที่อ่าน

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

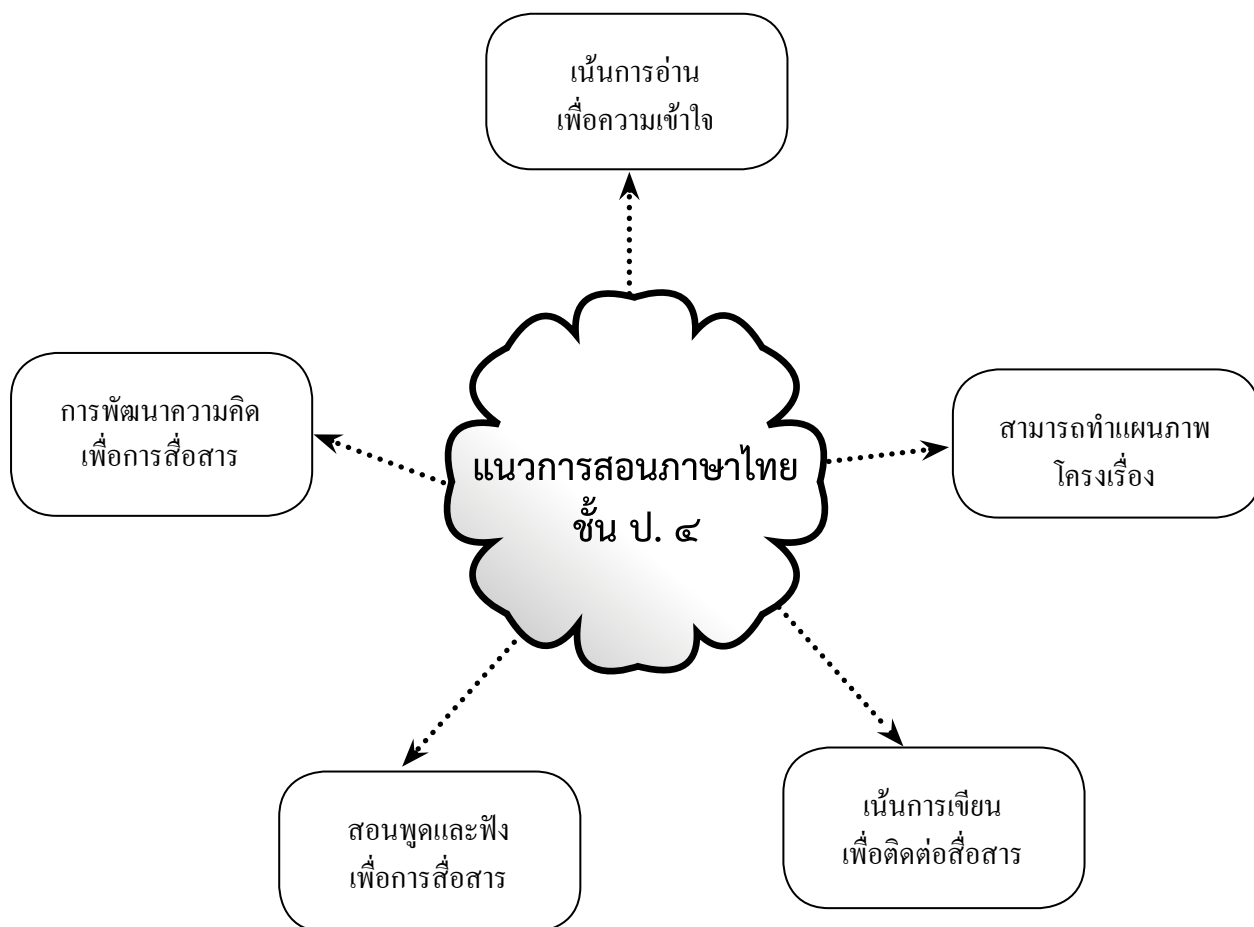
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕





แนวการสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ประสมประสานกัน ๓ วิธี

- สอนโดยใช้หนังสือเรียน
- ใช้หลักภาษา
- การอ่านอิสระ

หมายเหตุ ๑. แต่ละหน่วยการเรียนรู้มีคำใหม่และคำยากในบทเรียน ถึงแม้คุณครูไม่ใช่หนังสืออ่านเล่มเดียวกัน แต่ควรให้เด็กได้อ่านและเขียนคำใหม่ตามกำหนด และเรียนรู้หลักภาษาตามหลักสูตรกำหนด จะช่วยให้นักเรียนอ่าน เขียน ได้คล่องขึ้น

๒. ควรทบทวนจุดประสงค์การเรียนรู้ว่าสอนได้ครบตามจุดประสงค์หรือไม่ เพียงใด



๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ กัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ป. ๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป. ๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๔ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๔/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
- ป. ๔/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ



ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ
- ป. ๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป. ๔/๖ บอกความหมายของสำนวน
- ป. ๔/๗ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

มาตรฐาน ท ๕.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง
- ป. ๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน มีมารยาทในการอ่าน คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสาร เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค บอกความหมายของสำนวน เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

- วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
- การอ่านออกเสียง
- การบอกความหมายของคำและข้อความ
- การเขียนสะกดคำ
- การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- การคัดลายมือ
- มารยาทในการอ่าน
- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
- คำที่มีอักษรนำ
- คำประสม
- ชนิด หน้าที่ของคำ (คำนาม)

- บทอาขยาน
- บทร้อยกรอง
- เขียนคำขวัญ
- เขียนประวัติตนเอง
- บทความ
- สำนวนไทย
- คำเป็น คำตาย
- การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- ภาษาไทยมาตรฐาน
- การเขียนบันทึก
- มารยาทในการฟัง ดู พูด

ทักษะ/กระบวนการ

- อ่านจับใจความ
- เขียนสะกดคำ
- คิดวิเคราะห์
- อธิบายความหมาย
- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ปฏิบัติตาม
- คัดลายมือ
- เขียนสื่อสาร
- พัฒนางานเขียน
- ตั้งคำถาม/ตอบคำถาม
- พูดสื่อสาร
- พูดแสดงความคิดเห็น
- ท่องจำบทอาขยาน

คุณลักษณะ

- มีมารยาทในการฟัง พูด อ่าน เขียน
- สนใจใฝ่เรียนรู้
- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัยในตนเอง



๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑ วรรณกรรม เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว - ให้นักเรียนอ่านวรรณกรรมเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว เป็นตอนในเวลาที่คุณกำหนด ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร - ให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของคำว่า น้ำผึ้งหยดเดียว โดยครูอธิบายเพิ่มเติม จากนั้นครูให้นักเรียนสังเกตการใช้ภาษาของตัวละครในเรื่องว่าดำเนินอย่างไร - ให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามของกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้จากวรรณกรรมที่อ่าน รวมทั้งอภิปรายถึงลักษณะของนิทานเทียบสุภาษิต - ให้นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรอง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อนเหตุ และบทร้อยกรองที่กำหนดให้ สนทนาถึงข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรองที่อ่าน - ให้นักเรียนช่วยกันสรุปใจความของวรรณกรรมเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียวที่อ่านแล้ว พร้อมทั้งข้อคิดคติเตือนใจที่ได้ในการดำเนินชีวิต ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด กิจกรรมที่ ๒ วรรณกรรม เรื่องชีวิตที่ถูกเมิน - ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของวรรณกรรม โดยค้นหาความหมายจากพจนานุกรม จากนั้นครูอธิบายความหมายของวรรณกรรมเพิ่มเติม - ครูให้นักเรียนอ่านเรื่อง ชีวิตที่ถูกเมิน แล้วซักถามเกี่ยวกับองค์ประกอบที่สำคัญของวรรณกรรมว่ามีอะไรบ้าง จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ - ครูให้นักเรียนศึกษา เรื่อง การพินิจคุณค่าของวรรณกรรมจากใบความรู้ แล้วให้นักเรียนนำวรรณกรรมที่นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ไว้มาพินิจคุณค่าของวรรณกรรมในด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมแล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียน - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ เรื่อง วรรณกรรม - ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรมดังต่อไปนี้ - ฝึกอ่าน เขียน สะกิดคำศัพท์จากบทเรียน - ศึกษาความหมายของคำจากพจนานุกรม - ตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง - สรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่อง	- หนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้น ป. ๔ - อ่านวรรณกรรมเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว - ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน - อ่านบทร้อยกรอง - อ่านลักษณะของนิทานเทียบสุภาษิต - เขียนสรุปใจความของวรรณกรรมเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว - เขียนตอบคำถามของกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้จากวรรณกรรมที่อ่าน - หนังสือภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - พจนานุกรม - ใบความรู้เรื่อง การพินิจคุณค่าของวรรณกรรม - ค้นหาความหมายของวรรณกรรมจากพจนานุกรม - อ่านเรื่อง ชีวิตที่ถูกเมิน - เขียนแผนภูมิแสดงองค์ประกอบที่สำคัญของวรรณกรรม - อ่านใบความรู้ - คิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน - สรุปความรู้จากวรรณกรรมที่อ่าน - อ่าน เขียน สะกิดคำศัพท์จากบทเรียน

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๓ วรรณกรรม เรื่อง รักที่คุ้มภัย ๑. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงวรรณกรรม เรื่อง รักที่คุ้มภัย ในหนังสือเรียน ภาษาพาที หน้า ๒๐๕ - ๒๑๐ พร้อมๆ กัน แล้วจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันพูดทบทวนใจความสำคัญของวรรณกรรม เรื่อง รักที่คุ้มภัย แล้ววิเคราะห์การปฏิบัติตนของตัวละครในเรื่องว่า เหมาะสมหรือไม่ อย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามของกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้จากวรรณกรรมที่อ่าน ๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันพูดสรุปใจความของเรื่องที่อ่าน แล้วเขียนลงสมุดด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด กิจกรรมที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือ ๑. ครูนำตัวอย่างแบบการคัดลายมือให้นักเรียนดู แบบตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และขีดหัวัดเกมบรรจง ๒. ให้นักเรียนศึกษาหลักการคัดลายมือ ๓. ให้นักเรียนศึกษาหลักการเขียนทั่วไปควรปฏิบัติ ดังนี้ ๑) ใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย ๒) ใช้สำนวนโวหารให้ถูกต้อง ๓) เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน ๔) การเขียนข้อความยาวๆ ควรย่อหน้า เว้นวรรค และเว้นช่องไฟให้เหมาะสม ๕) ไม่ใช่คำฟุ่มเฟือย ๖) ไม่ใช่ประโยคกำกวม ๗) ไม่ใช่คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ	– ค้นหาความหมายของคำจากพจนานุกรม – ถาม - ตอบจากเรื่องที่อ่าน – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง – หนังสือภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – อ่านออกเสียงวรรณกรรม เรื่อง รักที่คุ้มภัย – จับใจความสำคัญของเรื่องรู้ว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร – วิเคราะห์การปฏิบัติตนของตัวละครในเรื่องเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร – เขียนตอบคำถามของกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้จากวรรณกรรมที่อ่าน – พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน – เขียนใจความที่สรุปจากเรื่อง – ตัวอย่างแบบการคัดลายมือ – บทความ – หลักการคัดลายมือ – หลักการเขียนทั่วไป – อ่านบทความที่กำหนดให้ – คัดบทความ – เขียนตอบคำถาม



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๘) ใช้คำสุภาพ ไม่ใช้คำหยาบ คำพวน หรือคำคะนองในงานเขียนที่เป็นทางการ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ อ่านบทความที่กำหนด แล้วคัดบทความตัวบรรจงครึ่งบรรทัดลงในสมุด และเขียนตอบคำถาม กิจกรรมที่ ๕ เรื่อง มารยาทในการอ่าน ๑. สนทนาซักถามนักเรียนถึงมารยาทที่ดีและมารยาทที่ไม่ดีในการอ่าน ๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาอ่านบทความหน้าชั้นเรียนแล้วให้เพื่อนช่วยกันประเมินว่ามีมารยาทที่ดีในการอ่านหรือไม่ และควรปรับปรุงแก้ไขในส่วนใด ๓. นักเรียนเขียนผังความคิดเรื่องมารยาทในการอ่าน กิจกรรมที่ ๖ เรื่อง คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ อักษรนำ ๑. ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำที่นักเรียนรู้จักคนละ ๑ คำ โดยให้ออกมาเขียนบนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันแยกชนิดคำให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน เช่น พยัญชนะควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันยกคำจำกัดความ แล้วครูสรุปเพิ่มเติม ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าเพิ่มเติม โดยให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ค้นคว้าเรื่อง คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ กลุ่มที่ ๒ ค้นคว้าเรื่อง การอ่านออกเสียงคำที่มีอักษรนำ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด ดังต่อไปนี้ ๑) รวบรวมชื่อเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือเพื่อนห้องอื่นๆ จากนั้นเขียนจำแนกเป็นหมวดหมู่ตามที่กำหนด แล้วเขียนคำอ่านกำกับลงไปด้วย ๒) อ่านประโยค แล้วเขียนคำอ่านให้ถูกต้อง กิจกรรมที่ ๗ เรื่อง คำประสม ๑. นักเรียนดูภาพแล้วช่วยกันประสมคำจากภาพ ๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องประสมคำ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่องการประสมคำ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้	- บทความ - อ่านบทความที่กำหนดให้ - ประเมินการอ่านว่ามีมารยาทที่ดีในการอ่านหรือไม่ ควรปรับปรุงแก้ไขเรื่องใด - เขียนผังความคิด เรื่องมารยาทในการอ่าน - เขียนคำ - จัดกลุ่มคำ - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - ให้คำจำกัดความของคำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำ และคำที่มีอักษรนำ - อ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ และคำที่มีอักษรนำ - ค้นคว้าเพิ่มเติม - นำเสนอหน้าชั้น - สรุปความรู้ - เขียนคำอ่าน - ทำแบบฝึกหัด - รูปภาพ - ใบความรู้เรื่องการประสมคำ - ฝึกประสมคำจากภาพ - อ่านใบความรู้เรื่องการประสมคำ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑) รวบรวมคำประสม ๒) เขียนคำประสมจากภาพ ๓) แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ช่วยกันหาคำประสมแล้ววาดภาพประกอบ กิจกรรมที่ ๔ เรื่อง คำนาม ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับชนิดของคำในภาษาไทยว่ามีกี่ชนิด อะไรบ้าง จากนั้นครูให้นักเรียนดูและศึกษาข้อมูลเรื่องชนิดของคำในภาษาไทย ในหนังสือภาษาพาที หน้า ๗๔ - ๗๕ ๒. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า คำที่ใช้กันในภาษาไทยแบ่งได้เป็น ๗ ชนิด แต่ในระดับชั้น ป.๔ จะเรียนเพียง ๔ ชนิดเท่านั้น คือ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์ ๓. ครูแบ่งนักเรียนเป็น ๕ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาเรื่อง คำนามชนิดต่างๆ ทั้ง ๕ ชนิด จากหนังสือภาษาพาที หน้า ๗๔ และจากใบความรู้เรื่อง คำนาม กลุ่มที่ ๑ ศึกษาเรื่อง นามทั่วไป กลุ่มที่ ๒ ศึกษาเรื่อง นามชี้เฉพาะ กลุ่มที่ ๓ ศึกษาเรื่อง นามบอกหมวดหมู่ กลุ่มที่ ๔ ศึกษาเรื่อง นามบอกอาการ กลุ่มที่ ๕ ศึกษาเรื่อง นามบอกลักษณะ ๔. ครูกำหนดเวลาในการศึกษาชนิดของคำนามให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาสรุปผลการศึกษาที่หน้าชั้นเรียน ๕. ครูอธิบายเรื่องคำนามเพิ่มเติมจากที่นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและใช้คำนามในการพูด หรือเขียนได้อย่างถูกต้อง กิจกรรมที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำขวัญ ๑. ครูอธิบายความหมายของคำขวัญ และประเภทของคำขวัญให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกคำขวัญต่างๆ ที่นักเรียนรู้จักให้ได้มากที่สุด โดยครูคอยเขียนคำขวัญที่นักเรียนบอกบนกระดาน ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันจำแนกประเภทของคำขวัญที่ครูเขียนบนกระดาน แล้วคัดคำขวัญบนกระดานลงสมุดด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้ จากนั้นครูให้นักเรียนผลัดกันนำเสนอผลงานทีละคน จนครบทุกคน เพื่อเป็นการตรวจสอบว่า นักเรียนเข้าใจเรื่องคำขวัญ และแต่งคำขวัญได้หรือไม่ ๔. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้ เป็นการบ้าน	– รวบรวมคำประสมจากหนังสือเรียน – เขียนคำประสมจากภาพ – ช่วยกันหาคำประสมแล้ววาดภาพประกอบ – นำเสนอผลงาน – หนังสือภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – อ่านความรู้เรื่องชนิดของคำจากหนังสือภาษาพาที – ตอบคำถามจากสิ่งที่อ่าน – แบ่งกลุ่มนักเรียน ศึกษาชนิดของคำนามจากใบความรู้ – ใบความรู้เรื่อง คำนาม – นำเสนอผลการศึกษาหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม – สรุปความรู้เพื่อนำไปใช้พูดเขียน ได้ถูกต้องต่อไป – ตัวอย่างคำขวัญ – ฝึกกิจกรรม ✍ เขียนคำขวัญ ✍ จำแนกประเภทของคำขวัญ ✍ คัดคำขวัญ ✍ อ่านคำขวัญ – ใบงาน ความหมายและประเภทของคำขวัญ – ทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๐ เรื่อง การท่องอาขยาน - ครูให้นักเรียนฟังเทปการท่องอาขยาน หรือครูอ่านให้นักเรียนฟัง แล้วสนทนาถึงความหมายของบทอาขยาน - ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการท่องบทอาขยาน จากนั้นให้นักเรียนอ่านบทอาขยานที่ครูกำหนดให้ เรื่อง ผู้ชนะให้นักเรียนอ่านทีละคน - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การท่องบทอาขยาน - ครูให้นักเรียนคัดบทร้อยกรองด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และจับคู่กับเพื่อนฝึกอ่านออกเสียงผลัดกันประเมิน กิจกรรมที่ ๑๑ การเขียนประวัติตนเอง - สนทนาซักถามเกี่ยวกับสำนวน “เชื่อไม่ทิ้งแถว” และสำนวน ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น - อ่านบทกวีมาแต่ไหนคนเอ๋ย แล้วตอบคำถามแสดงความคิดเห็น - ศึกษาความรู้เรื่องการเขียนประวัติ - นักเรียนเขียนเล่าประวัติตนเอง กิจกรรมที่ ๑๒ เรื่อง บทความ - สนทนาซักถามถึงเหตุการณ์ที่น่าสนใจในปัจจุบัน และวิธีการนำเสนอเรื่องราวต่างๆ โดยวิธีเขียน - แบ่งกลุ่มศึกษาตัวอย่างบทความที่น่าสนใจ - ศึกษาความรู้เรื่องลักษณะของบทความ คุณค่าของบทความ - นักเรียนศึกษาบทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสารต่างๆ แล้วพิจารณาคำค่าของบทความ	๕ เสนอผลงานคำขวัญคนละคำขวัญ - ฟังเทปการอ่านบทอาขยาน - ฝึกอ่านบทอาขยาน - อ่านวัตถุประสงค์การท่องบทอาขยาน - สรุปความรู้เรื่องการท่องบทอาขยาน - คัดบทร้อยกรอง - ฝึกอ่านบทร้อยกรองโดยจับคู่กับเพื่อน ผลัดกันประเมิน - สำนวนไทย - สนทนาเกี่ยวกับสำนวนไทยที่กำหนดให้ - อ่านบทกวี - ตอบคำถามเกี่ยวกับบทกวีที่อ่านและแสดงความคิดเห็น - ใบความรู้เรื่องการเขียนประวัติตนเอง - อ่านใบความรู้ - สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านใบความรู้ - เขียนเล่าประวัติตนเอง - นำเสนอผลงาน - หนังสือพิมพ์ - หนังสือวารสาร - ตัวอย่างบทความ - ใบความรู้เรื่องการเขียนบทความ - อ่านบทความที่น่าสนใจ - เล่าวิธีการนำเสนอบทความ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๓ เรื่อง สำนวนไทย ๑. นักเรียนดูภาพสำนวนไทยแล้วแข่งขันทายสำนวนไทยจากภาพ ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ศึกษาประเภทของสำนวนไทยจากใบความรู้ แล้วเขียนคำอธิบายและยกตัวอย่างประกอบ โดยให้ศึกษาข้อมูลตามหัวข้อที่กำหนดให้ กลุ่มที่ ๑ ศึกษาเรื่อง ประเภทคล้องจอง กลุ่มที่ ๒ ศึกษาเรื่อง ประเภทเปรียบเทียบ กลุ่มที่ ๓ ศึกษาเรื่อง ประเภทคำซ้ำ กลุ่มที่ ๔ ศึกษาเรื่อง สำนวนไทยอื่น จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอความรู้ที่หน้าชั้น และติดผลงานที่ป้ายนิเทศ ๓. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ ๑) จัดเส้นใต้สำนวนที่ซ่อนอยู่ในบทร้อยกรอง ๒) สลับคำให้เป็นสำนวนที่ถูกต้อง และเขียนคำลงในช่องว่าง ๓) เติมคำ หรือข้อความลงในช่องว่างให้เป็นสำนวนเปรียบเทียบ ๔) รวบรวมสำนวนที่เกี่ยวข้องกับร่างกายของเรา กิจกรรมที่ ๑๔ เรื่อง คำเป็นคำตาย ๑. ร้องเพลง “คำเป็นคำตาย” ๒. ศึกษาลักษณะของคำเป็น คำตาย ๓. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง คำเป็น คำตาย ๔. นักเรียนทำกิจกรรม ชื่อฉันนั้น เป็นหรือตาย	- ตอบคำถามลักษณะของบทความที่ดี - คุณค่าของบทความ - ฝึกเลือกอ่านบทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสารต่างๆ - พิจารณาคูณค่าของบทความ - ภาพสำนวนไทย - ทายสำนวนไทยจากภาพ - ใบความรู้ความหมายของสำนวนไทย และประเภทของสำนวนไทย - แบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาเรื่องประเภทสำนวนไทย ☞ คล้องจอง ☞ เปรียบเทียบ ☞ คำซ้ำ ☞ สำนวนไทยอื่นๆ - นำเสนอผลงาน - จัดป้ายนิเทศผลงานที่ศึกษา - ฝึกทำกิจกรรมเกี่ยวกับสำนวนไทย - รวบรวมสำนวนไทยที่เกี่ยวข้องกับร่างกายของเรา - เพลงคำเป็นคำตาย - อ่านเนื้อเพลง - ฝักร้องเพลงคำเป็นคำตาย - ศึกษาความหมายของคำเป็นคำตายจากเพลง - แยกแยะได้ว่าคำใดเป็นคำเป็น คำใดเป็นคำตาย - สรุปลักษณะของคำเป็นคำตาย - เล่นเกม ชื่อฉันนั้น เป็นหรือตาย



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๕ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐาน - นักเรียนแสดงบทบาทสมมติจากการฟังนิทานเรื่อง “ไปเที่ยวเชียงราย” - สนทนาถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง - นักเรียนเขียนผังความคิดเรื่อง ความจำเป็นในการใช้ภาษา - นักเรียนแบ่งกลุ่มรวบรวมภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น กิจกรรมที่ ๑๖ เรื่อง การเขียนบันทึก - ครูนำตัวอย่างบันทึกส่วนตัวของบุคคลที่มีชื่อเสียงมาให้นักเรียนศึกษา - สนทนาซักถามนักเรียนถึงประสบการณ์ในการเขียนบันทึกของนักเรียน - ครูเสนอแนะวิธีการเขียนบันทึก - นักเรียนฝึกเขียนบันทึกประจำวัน กิจกรรมที่ ๑๗ เรื่อง มารยาทในการฟัง ดู พูด - ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มเตรียมตัวแสดงบทบาทสมมติ - ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงบทบาทสมมติหน้าชั้นเรียนตามที่กำหนด - ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มที่นั่งดูช่วยกันเสนอแนะการแสดง เพื่อให้เกิดความคิดที่หลากหลายและมีความรู้ยิ่งขึ้น - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนการปฏิบัติตามหลักมารยาทที่ดีในการพูด การฟัง และการดูอย่างถูกต้องและมีมารยาทจนคิดเป็นนิสัยต่อไป	- นิทานเรื่องไปเที่ยวเชียงราย - ฟังนิทาน - ถาม - ตอบเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง - วางแผนแสดงบทบาทสมมติจากนิทานที่ฟัง - แสดงบทบาทสมมติ - สนทนาถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง - เขียนผังความคิดเรื่องความจำเป็นในการใช้ภาษา - ลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น - รวบรวมภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น - ตัวอย่างบันทึกส่วนตัวของบุคคลที่มีชื่อเสียง - เล่าประสบการณ์การเขียนบันทึก - ประโยชน์ของการเขียนบันทึก - วิธีการเขียนบันทึก - ฝึกเขียนบันทึกประจำวัน - คัดเลือกบันทึกที่น่าสนใจมานำเสนอ - แผนภูมิการปฏิบัติตามหลักมารยาทที่ดีในการพูด การฟัง และการดู - แสดงบทบาทสมมติ - วิจารณ์การปฏิบัติตนของผู้แสดงที่มีมารยาทในการพูด ฟัง ดู ถูกต้องเพียงใด - สรุปบทเรียน บันทึกลงสมุด

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาพาที
๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า
๓. ตัวอย่างคำขวัญ
๔. พจนานุกรม
๕. ห้องสมุด
๖. อินเทอร์เน็ต
๗. หนังสือตามความสนใจ
๘. ซีดีบทอาขยาน
๙. บทความ
๑๐. นิตยสาร
๑๑. ใบความรู้
๑๒. หนังสือพิมพ์
๑๓. ตัวอย่างบันทึกประจำวัน
๑๔. ภาพสำนวนไทย
๑๕. เพลงคำเป็น คำตาย
๑๖. นิทานเรื่องไปเที่ยวเชียงราย

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การใช้ภาษา	ทดสอบความรู้	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. ผลงาน ชิ้นงาน ชุดกิจกรรม	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน
๓. พฤติกรรมการเรียนรู้ (ดี เก่ง มีสุข)	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

๗. บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

.....

.....

.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

.....

.....

.....



ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา.....





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป. ๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ
- ป. ๕/๕ เขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ป. ๕/๖ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๔ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๕/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ
- ป. ๕/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค



ป. ๔/๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ

ป. ๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

มาตรฐาน ท ๕.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป. ๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

ป. ๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน เขียนสื่อสาร เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ เขียนเรื่องตามจินตนาการ มีมารยาทในการเขียน ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

- วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
- การอ่านจับใจความ
- การอ่าน เขียน สะกดคำ
- การบอกความหมายของคำและข้อความ
- การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- เครื่องหมายวรรคตอน
- ปริศนาคำทาย
- เขียนคำแนะนำ
- การเขียนกลอนสี่
- การเขียนย่อความ
- การเขียนเรียงความ
- ชนิด หน้าที่ของคำ (คำสรรพนาม)
- พุทธลำดับเหตุการณ์
- คำในแม่ ก กา
- นิทานพื้นบ้าน
- อักษรย่อ

- คำพ้อง
- มารยาทในการเขียน
- การใช้พจนานุกรม
- เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ทักษะ/กระบวนการ

- อ่านจับใจความ
- เขียนสะกดคำ
- คิดวิเคราะห์
- อธิบายความหมาย
- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ปฏิบัติตาม
- กัดลายมือ
- เขียนสื่อสาร
- พัฒนางานเขียน
- ตั้งคำถาม/ตอบคำถาม
- พุดสื่อสาร
- พุดแสดงความคิดเห็น
- ท่องจำบทอาขยาน

คุณลักษณะ

- มีมารยาทในการฟัง พุด อ่าน เขียน
- สนใจใฝ่เรียนรู้
- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัยในตนเอง

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑ วรรณคดี เรื่องการผจญภัยของสุดาสคร ๑. สนทนาถึงเรื่อง “พระอภัยมณี” ที่นักเรียนรู้จัก แล้วเล่าเรื่องตามที่นักเรียนได้ฟังมา ๒. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อเรื่อง “การผจญภัยของสุดาสคร” และดูภาพจากบทเรียนประกอบการสนทนา ๓. นักเรียนอ่านคำศัพท์จากสื่อเป็นการทบทวน ๔. แข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม	- หนังสือพระอภัยมณี - หนังสือวรรณคดีลำนำ - ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ภาพจากบทเรียน - อ่านคำยากในบทเรียน - สนทนาเกี่ยวกับชื่อเรื่อง



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๕. นักเรียนศึกษาหาความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ๖. นักเรียนอ่านบทเรียนเรื่อง “การผจญภัยของสุดสาคร” แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง ๗. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องย่อ “การผจญภัยของสุดสาคร” โดยเล่าต่อกันคนละประโยค ๘. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง ๙. สรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากการอ่านเรื่อง “การผจญภัยของสุดสาคร”	- หาความหมายของคำจากพจนานุกรมและฝึกใช้ให้คล่อง - ฝึกบันทึกความรู้จากการอ่านและการฟัง - ฝึกอ่านบทเรียนแล้วตั้งคำถามตอบคำถามจากเรื่อง - ฝึกเล่าเรื่องย่อต่อกันคนละประโยค - ฝึกเขียนแผนภาพโครงเรื่อง - เล่าเรื่องตามแผนภาพ - สรุปความรู้ - คิดตัวบรรจงและเขียนลงสมุด
กิจกรรมที่ ๒ วรรณกรรม เรื่อง ขนมหไทยไร่เทียมทาน ๑. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อเรื่อง “ขนมหไทยไร่เทียมทาน” และดูภาพจากบทเรียนประกอบการสนทนา ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนสำรวจคำยากจากบทเรียน ๓. นักเรียนอ่านคำศัพท์จากสื่อเป็นการทบทวน ๔. แข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม ๕. นักเรียนศึกษาหาความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ๖. นักเรียนอ่านบทเรียนเรื่อง “ขนมหไทยไร่เทียมทาน” แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง ๗. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องย่อ “ขนมหไทยไร่เทียมทาน” โดยเล่าต่อกันคนละประโยค ๘. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง ๙. สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านเรื่อง ขนมหไทยไร่เทียมทาน	- หนังสือภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ดูภาพจากบทเรียน - สนทนาเกี่ยวกับชื่อเรื่อง - สำรวจคำยากในบทเรียน - อ่านคำศัพท์จากบัตรคำ - เกมแข่งขันหาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรม - อ่านจับใจความ เรื่อง ขนมหไทยไร่เทียมทาน - ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน - เล่าเรื่องย่อต่อกันคนละประโยค - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง - เล่าเรื่องตามแผนภาพ - สรุปความรู้ - เขียนบันทึกความรู้ที่ได้ลงสมุด
กิจกรรมที่ ๓ วรรณกรรม เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา ๑. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกระดาษที่ใช้ ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนสำรวจคำยากจากบทเรียน ๓. นักเรียนอ่านคำศัพท์จากสื่อเป็นการทบทวน ๔. แข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม	- หนังสือภาษาพาที - สนทนาเกี่ยวกับกระดาษ - กระดาษชนิดต่างๆ - สำรวจคำยากจากบทเรียน

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๕. นักเรียนอ่านบทเรียนเรื่อง “กระดาศนี้มีที่มา” แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง ๖. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง ๗. สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านเรื่อง “กระดาศนี้มีที่มา”	- อ่านคำศัพท์จากบัตรคำ - เกมแข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม - อ่านคำยากในบทเรียน - อ่านจับใจความบทเรียนเรื่องกระดาศนี้มีที่มา - ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง - เล่าเรื่องตามแผนภาพ - สรุปความรู้ - เขียนบันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน
กิจกรรมที่ ๔ วรรณกรรม เรื่อง โอมพินิจมหาพิจารณา ๑. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงวรรณกรรม เรื่อง โอม! พินิจ มหาพิจารณา ในหนังสือภาษาพาที หน้า ๘๐ - ๘๔ พร้อมๆ กัน แล้วจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันพูดทบทวนใจความสำคัญของวรรณกรรม เรื่อง โอม! พินิจ มหาพิจารณา แล้ววิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่องว่าเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างการเขียนแสดงความคิดเห็นที่ครูแจกในใจ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันพูดแสดงความคิดเห็น ในหัวข้อเดียวกับเรื่องที่อ่าน โดยครูคอยให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจเรื่องการแสดงความคิดเห็นมากขึ้น ๔. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเรื่อง การแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์และตัวอย่างการแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ จากหนังสือภาษาพาที หน้า ๘๘ โดยครูคอยอธิบายเพิ่มเติมจนเข้าใจดี ๕. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์หว่ามีส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น และตัวอย่างการเขียนนั้นปฏิบัติตามข้อควรปฏิบัติในการแสดงความคิดเห็นถูกต้องหรือไม่	- หนังสือภาษาพาที - อ่านออกเสียง - อ่านจับใจความ - วิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละคร - ตัวอย่างการเขียนแสดงความคิดเห็น - อ่านตัวอย่างการเขียนแสดงความคิดเห็น - พูดแสดงความคิดเห็นในเรื่องที่อ่าน - อ่านการแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์และตัวอย่างจากหนังสือภาษาพาที - ฝึกคิดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง กับข้อคิดเห็น - สรุปความรู้ที่ได้เพื่อนำไปปฏิบัติในการแสดงความคิดเห็นต่อไป
กิจกรรมที่ ๕ ปริศนาคำทาย ๑. สนทนากับนักเรียนถึงวิธีการเล่นปริศนาคำทาย ๒. ครูนำปริศนาคำทายมาทายนักเรียน	- ปริศนาคำทาย - วิธีการเล่าปริศนาคำทาย



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๓. นักเรียนเขียนผังความคิดประโยชน์ของการเล่นปริศนาคำทาย ๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นปริศนาคำทาย ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มรวบรวมปริศนาคำทายแล้วจัดทำเป็นหนังสือปริศนาคำทาย กิจกรรมที่ ๖ เขียนคำแนะนำ ๑. ศึกษาตัวอย่างประเภทคำแนะนำ ๒. ศึกษาวิธีการเขียนคำแนะนำ ๓. แบ่งกลุ่มเขียนคำแนะนำจากเรื่องที่กำหนดร่วมกัน กิจกรรมที่ ๗ กลอนสี่ ๑. ครูเล่านิทานที่เป็นงานเขียนประเภทกลอนสี่ ๒. นักเรียนฟังการอ่านคำประพันธ์ประเภทกลอนสี่ ๓. ครูให้นักเรียนหาตัวอย่างกลอนสี่คนละ ๑ บท แล้วฝึกอ่านกลอนสี่เป็นทำนองเสนาะ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ – อ่านกลอนสี่แล้วตอบคำถาม – ดูภาพที่กำหนดให้ แล้วแต่งกลอนสี่มีความยาว ๑ บท กิจกรรมที่ ๘ การเขียนย่อความ ๑. ร้องเพลง ใคร ทำอะไร ที่ไหน แล้วตอบคำถามจากเพลง เช่น ใคร : นก ทำอะไร : บิน ที่ไหน : บนท้องฟ้า ๒. นักเรียนอ่านเรื่อง “ครอบครัวตัวอย่าง” แล้วเขียนย่อความ ๓. ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนย่อความ จากใบความรู้ ๔. นักเรียนอ่านเรื่องตามความสนใจแล้วเขียนย่อความตามรูปแบบ	– เล่นทายปริศนาคำทาย – เขียนผังความคิด ประโยชน์ของการเล่นปริศนาคำทาย – เกมเล่นปริศนาคำทาย – รวบรวมปริศนาคำทาย – จัดทำหนังสือปริศนาคำทาย – ตัวอย่างการเขียนคำแนะนำ – วิธีการเขียนคำแนะนำ – ฝึกเขียนคำแนะนำ – นำเสนอผลงาน – สรุปการเขียนคำแนะนำที่ดี – เพิ่มทักษะการเขียนเป็นการบ้าน – งานเขียนประเภทกลอนสี่ – เล่านิทานที่เป็นกลอนสี่ – ฟังการอ่านคำประพันธ์ประเภทกลอนสี่ – เลือกตัวอย่างกลอนสี่ – ฝึกอ่านกลอนสี่เป็นทำนองเสนาะ – ทำแบบฝึกกิจกรรม – อ่านกลอนสี่แล้วตอบคำถาม – ดูภาพที่กำหนดให้แล้วแต่งกลอนสี่ – จัดแสดงผลงานการแต่งกลอนสี่จากภาพ – เพลงใครทำอะไร ที่ไหน – ร้องเพลง และตอบคำถามจากเพลง – ใบความรู้การเขียนย่อความ – อ่านเรื่องครอบครัวตัวอย่าง – เขียนย่อความ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๕ การเขียนเรียงความ ๑. ครูพูดคุยสนทนากับนักเรียน และซักถามว่าเคยเขียนเรียงความหรือไม่ และเราควรปฏิบัติอย่างไร ในการเขียนเรียงความ ๒. ครูอธิบายเรื่องหลักการเขียนเรียงความ ส่วนประกอบของเรียงความให้นักเรียนฟัง แล้วให้ทำกิจกรรมพัฒนาการคิด โดยเขียนเรียงความสั้นๆ ตามจินตนาการ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง และวาดภาพประกอบ ๓. ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านผลงานที่เขียนกับเพื่อนคนอื่น เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน กิจกรรมที่ ๑๐ เรื่อง คำสรพนาม ๑. ครูและนักเรียนสนทนาเพิ่มเติมเกี่ยวกับคำนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์ เป็นการทบทวนบทเรียนจากที่เรียนมาแล้ว ๒. ครูให้นักเรียนศึกษาเรื่องคำสรพนามในหนังสือภาษาพาที โดยครูคอยอธิบายเพิ่มเติมจนนักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น ๓. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเรื่องคำสรพนามเพิ่มเติมจากหนังสือเรียน แล้วเขียนสรุปข้อมูลลงในสมุดเป็นการบ้าน ๔. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้เรื่องคำสรพนาม และเพื่อให้ใช้คำสรพนามได้อย่างเหมาะสม กิจกรรมที่ ๑๑ พุดลำดับเหตุการณ์ ๑. ทบทวนความรู้เรื่อง การพุดเล่าเรื่อง มารยาทในการพุด ๒. ครูอธิบายความรู้เรื่อง การพุดลำดับเหตุการณ์ ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนเขียนนิทาน ๑ เรื่อง แล้วส่งตัวแทนออกมาเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์	– อ่านเรื่องตามความสนใจแล้วเขียนย่อความ – แผนภูมิแสดงส่วนประกอบของเรียงความ – สนทนาถึงหลักการเขียนเรียงความ – ฝึกเขียนเรียงความสั้นๆ ตามจินตนาการ – อ่านผลงานเรียงความสั้นๆ ของเพื่อน – นำเสนอผลงาน – หนังสือภาษาพาที – ทบทวนชนิดของคำ – อ่านความรู้เรื่องคำสรพนาม – ทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้ – สรุปความรู้เรื่องคำสรพนาม โดยเขียนบันทึกลงสมุดเป็นการบ้าน – แผนภูมิมารยาทในการพุด – สนทนาถึงการพุดเล่าเรื่อง – นำเสนอการพุดลำดับเหตุการณ์จากสื่อ – สนทนาถึงการพุดลำดับเหตุการณ์ที่ดี – ฝึกเขียนนิทานเป็นกลุ่ม – นำเสนอผลงานโดยออกมาเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์กลุ่มละคน – สรุปความรู้เพื่อนำไปใช้ – ประเมินผล



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๒ คำในแม่ ก กา ๑. ทบทวนเกี่ยวกับมาตราตัวสะกดในภาษาไทย มีกี่มาตรา ช่วยกันยกตัวอย่างคำที่สะกดในมาตราต่างๆ ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ กลุ่ม ค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับมาตราตัวสะกดมาตรา แม่ ก กา แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานและช่วยกันสรุป ๓. แบ่งกลุ่มแข่งขันเขียนคำที่อยู่ในมาตราตัวสะกดแม่ ก กา นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องมาตราตัวสะกด ๔. นักเรียนและครูทำแบบฝึกกิจกรรม ดังนี้ - ระบายสีคำที่อยู่ในมาตราแม่ ก กา - แต่งประโยคจากคำที่กำหนด กิจกรรมที่ ๑๓ นิทานพื้นบ้าน ๑. ศึกษาความรู้เรื่อง นิทานพื้นบ้าน ในหัวข้อ - ความหมายของนิทานพื้นบ้าน - ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน ๒. นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ตาม่องล่าย แล้ววิเคราะห์ว่าสอดคล้องกับสถานที่ในชุมชนหรือไม่อย่างไร ๓. เขียนย่อความเรื่อง “ตาม่องล่าย” กิจกรรมที่ ๑๔ อักษรย่อ ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงตัวอย่างข้อความ ในหนังสือเรียน ภาษาพาที หน้า ๕๑ แล้วช่วยกันตอบคำถามดังกล่าว ๒. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่าในภาษาไทยของเรานอกจากจะใช้คำหรือประโยคเพื่อสื่อสารกันแล้ว ยังมีการใช้สำนวนในลักษณะต่างๆ ประกอบคำพูด เพื่อเห็นภาพชัดยิ่งขึ้นด้วย ๓. ครูอธิบายเรื่อง อักษรย่อ และหลักเกณฑ์ในการเขียน และอ่านอักษรย่อ ให้นักเรียนฟัง โดยใช้ข้อมูลในหนังสือภาษาพาที หน้า ๕๑ ๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปประโยชน์ของการใช้อักษรย่อ และหลักการอ่านและเขียนอักษรย่อ เพื่อให้ได้อักษรย่อได้อย่างถูกต้อง	- มาตราตัวสะกดในภาษาไทย - ค้นคว้าหาความรู้ตัวสะกดมาตราแม่ ก กา - นำเสนอผลงานการค้นคว้า - สรุปความรู้ - เกมแข่งขันเขียนคำที่อยู่ในมาตราตัวสะกด แม่ ก กา - สรุปความรู้เรื่องมาตราตัวสะกด - ทำแบบฝึกกิจกรรม - ใบความรู้เรื่องนิทานพื้นบ้าน - ศึกษาความรู้เรื่องนิทานพื้นบ้าน - อ่านจับใจความนิทานพื้นบ้านเรื่อง ตาม่องล่าย - วิเคราะห์ความสอดคล้องกับสถานที่ - ทบทวนการเขียนย่อความ - เขียนย่อความเรื่อง ตาม่องล่าย - หนังสือภาษาพาที - อักษรย่อจากหนังสือพิมพ์ - ศึกษาหลักเกณฑ์ในการเขียนและการอ่านอักษรย่อ - ตัวอย่างการใช้อักษรย่อจากที่ต่างๆ - ฝึกอ่านอักษรย่อ - สรุปประโยชน์ของการใช้อักษรย่อ - หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียน - รวบรวมการใช้อักษรย่อในที่ต่างๆ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๕ เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน ๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเครื่องหมายวรรคตอน โดยใช้ข้อมูลจากหนังสือเรียนภาษาพาที หน้า ๕๐ ประกอบ ๒. ครูนำแถบข้อความหลายข้อความให้นักเรียนอ่านออกเสียงแถบข้อความพร้อมกัน แล้วสังเกตดูว่านักเรียนอ่านได้ถูกต้องหรือไม่ นักเรียนเปรียบเทียบว่าข้อความใดอ่านยากกว่ากัน ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตเครื่องหมายในแถบข้อความ ให้นักเรียนบอกชื่อเครื่องหมายและวิธีใช้ ๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงประโยค หรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนประกอบได้ถูกต้อง ๕. ครูให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด สรุปเรื่อง เครื่องหมายวรรค-ตอน ลงในสมุด เพื่อให้เข้าใจเรื่องเครื่องหมายวรรคตอนได้ดียิ่งขึ้น	- หนังสือภาษาพาที - ตัวอย่างและเครื่องหมายวรรคตอน - แถบข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอน - อ่านออกเสียงตามข้อความ - สังเกตเครื่องหมายในแถบข้อความ - ชื่อเครื่องหมายวรรคตอนและวิธีใช้ - อ่านออกเสียงประโยค ข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอน - เขียนแผนผังความคิด - สรุปความรู้เรื่องเครื่องหมายวรรคตอน ลงสมุด
กิจกรรมที่ ๑๖ เรื่อง คำพ้อง ๑. นักเรียนร้องเพลง คำพ้องรูป คำพ้องเสียง ๒. แบ่งกลุ่มระดมความคิดเขียนผังความคิดเรื่อง คำพ้องรูป คำพ้องเสียง ๓. นักเรียนแข่งขันหาคำพ้อง ๔. แต่งประโยคจากคำพ้องที่กำหนดให้	- เพลงคำพ้องรูป คำพ้องเสียง - ร้องเพลง - เขียนผังความคิด - เกมแข่งขันหาคำพ้อง - ฝึกอ่านคำพ้อง - แต่งประโยคจากคำพ้องที่กำหนดให้
กิจกรรมที่ ๑๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม ๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายคำจำกัดความของพจนานุกรม จากนั้นครูทบทวนการใช้พจนานุกรม โดยครูซักถามเกี่ยวกับการเรียงลำดับคำในพจนานุกรม แล้วให้นักเรียนเปิดพจนานุกรมตามไปด้วย ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเรื่องประโยชน์ของพจนานุกรม แล้วนำเสนอผลการอภิปรายที่หน้าชั้น ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่องการใช้พจนานุกรม ๓. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรมดังต่อไปนี้ - เรียงลำดับชื่อที่กำหนดให้ก่อน - หลัง ตามลำดับพจนานุกรม แล้วเขียนลงในช่องว่าง	- หนังสือพจนานุกรม - อภิปรายคำจำกัดความของพจนานุกรม - การใช้พจนานุกรม - ทำแบบฝึกกิจกรรม ➤ เรียงลำดับชื่อตามลำดับพจนานุกรม ➤ วิธีการใช้พจนานุกรม ➤ ประโยชน์ของพจนานุกรม



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– บอกวิธีการใช้พจนานุกรมให้ถูกต้อง – บอกประโยชน์ของพจนานุกรม กิจกรรมที่ ๑๘ เรื่อง การเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ และจินตนาการ ๑. ครูอธิบายความหมายการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และรูปแบบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พร้อมยกตัวอย่างประกอบ ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ - ๔ คน ให้แต่ละกลุ่มหาตัวอย่างการเขียนกลุ่มละ ๑ รูปแบบไม่ให้ซ้ำกัน แล้วนำเสนอที่หน้าชั้น แล้วติดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ๔. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างการเขียนเรื่องตามจินตนาการ และอภิปรายร่วมกัน ๕. ครูให้นักเรียนเขียนตามจินตนาการคนละ ๑ เรื่อง	– รูปแบบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ – การเขียนเรื่องตามจินตนาการ – ตัวอย่างการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ – ตัวอย่างการเขียนเรื่องตามจินตนาการ – ฝึกเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ – ฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ – นำเสนอผลงานเขียน จัดป้ายนิเทศ – สรุปความรู้

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาพาที
๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า
๓. ตัวอย่างกลอนสี่
๔. พจนานุกรม
๕. ห้องสมุด
๖. อินเทอร์เน็ต
๗. แผนภูมิกลอนสี่
๘. ใบความรู้
๙. นิทาน ตามองถ่าย

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การใช้ภาษา	ทดสอบความรู้	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. ผลงาน ชิ้นงาน ชุดกิจกรรม	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน
๓. พฤติกรรมการเรียนรู้ (ดี เก่ง มีสุข)	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

๗. บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

.....

.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

.....

.....

ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

.....

.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา.....

.....

.....





แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง
ระยะเวลาในการสอน ๓๘ ชั่วโมง



๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๕/๕ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป. ๕/๕ เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ พูดสรุปความจากการฟังและดู
- ป. ๕/๓ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๕/๔ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๕/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ
- ป. ๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป. ๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา
- ป. ๔/๖ บอกความหมายของสำนวน

มาตรฐาน ท ๕.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง
- ป. ๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน อ่านเรื่องสั้นๆ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา มีมารยาทในการเขียน พูดสรุปความจากการฟังและดู พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด สะกดคำ บอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค แต่งประโยคตามหลักภาษา บอกความหมายของสำนวน อธิบายข้อคิดจากการอ่าน ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

- วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
- การอ่านจับใจความ
- การบอกความหมายของคำและข้อความ
- การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจ
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มารยาทในการฟัง ดู พูด
- การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น
- คำพังเพย คำสุภาษิต
- การอ่านหนังสือตามความสนใจ
- ชนิด หน้าที่ของคำ (คำกริยา)
- ส่วนประกอบของประโยค



- ประโยค ๒ ส่วน
- ประโยค ๓ ส่วน
- เรื่องเล่าจากประสบการณ์
- งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ
- ข่าวเหตุการณ์ประจำวัน
- การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
- มาตราตัวสะกด
- พุคแสดงความรู้จากสื่อโฆษณา
- จดหมายถึงเพื่อน
- มารยาทในการเขียน
- นิทานชาดก

ทักษะ/กระบวนการ

- อ่านจับใจความ
- เขียนสะกดคำ
- คิดวิเคราะห์
- อธิบายความหมาย
- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ปฏิบัติตาม
- คัดลอกมือ
- เขียนสื่อสาร
- พัฒนางานเขียน
- ตั้งคำถาม/ตอบคำถาม
- พุคสื่อสาร
- พุคแสดงความคิดเห็น
- ท่องจำบทอาขยาน

คุณลักษณะ

- มีมารยาทในการฟัง พุค อ่าน เขียน
- สนใจใฝ่เรียนรู้
- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัยในตนเอง

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑ เรื่อง ระบายสีภาพ และเรื่องเล่าจากพหุคูณ ๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับวรรณคดี เรื่อง ระบายสีภาพ และเรื่องเล่าจากพหุคูณ ให้นักเรียนอ่านออกเสียง คำศัพท์ อ่านออกเสียงบทเรียน แล้วช่วยกันจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันพุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน จากนั้นครูเพิ่มเติมด้วยการตั้งคำถาม ให้นักเรียนช่วยกันตอบ ๓. ครูให้นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรม โดยฝึกตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน แล้วเตรียมตัวนำเสนอผลงาน ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น โดยครูและนักเรียนคนอื่นๆ ช่วยเสนอแนะให้เพื่อนเข้าใจเรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ฟัง หรือดูดียิ่งขึ้น ๕. แบ่งกลุ่มเขียนแผนภาพโครงเรื่อง แล้วส่งตัวแทนออกมาเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง ๖. ช่วยกันสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง กิจกรรมที่ ๒ เรื่อง ออมไว้ได้กำไร เรื่อง ผักสมุนไพรมีคุณค่าทั้งนั้น ๑. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อเรื่อง บทเรียน และดูภาพจากบทเรียนประกอบการสนทนา ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนสำรวจคำจากบทเรียน ๓. นักเรียนอ่านคำศัพท์จากสื่อเป็นการทบทวน ๔. แข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม ๕. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ๖. นักเรียนอ่านบทเรียน แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง ๗. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องย่อ โดยเล่าต่อกันคนละประโยค ๘. เขียนแผนภาพโครงเรื่องแล้วเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง ๙. สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านเรื่อง	– หนังสือวรรณคดีลำนำ – อ่านคำศัพท์ – อ่านออกเสียง – อ่านจับใจความ – วรรณคดีเรื่อง ระบายสีภาพและเรื่องเล่าจากพหุคูณ – ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน – จับคู่ทำกิจกรรม ถาม - ตอบจากเรื่อง – นำเสนอผลงานการอ่าน – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง – เล่าเรื่องตามแผนภาพ – สรุปความรู้และข้อคิดที่ได้ – หนังสือภาษาพาที – ภาพจากบทเรียน – หนังสือพจนานุกรม – ใบความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความ – สนทนากับชื่อเรื่อง – บทเรียน ดูภาพประกอบ – สำรวจคำจากบทเรียน – อ่านคำศัพท์จากบัตรคำบัตรภาพ – หาความหมายของคำจากพจนานุกรม – อ่านจับใจความเรื่อง ออมไว้ได้กำไร – ฝึกตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง – เล่าเรื่องย่อต่อกันคนละประโยค – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง – เล่าเรื่องตามแผนภาพ



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๓ มารยาทในการฟัง ดู ฟุด ๑. นักเรียนดูรายงานโทรทัศน์ รายการเด็กที่น่าสนใจ แล้วสนทนาเกี่ยวกับการฟัง และดู สิ่งบันเทิงจากสื่อมวลชนต่างๆ นอกจากโทรทัศน์แล้วมีอะไรบ้างที่นักเรียนประทับใจ ออกมาเล่าให้เพื่อนๆ ฟัง ๒. ถามนักเรียนเกี่ยวกับปัญหาที่นักเรียนเคยพบเห็นจากการฟัง และดูสิ่งบันเทิงจากสื่อมวลชนแล้วนำมาร่วมกันอภิปราย และสรุปเป็นข้อควรปฏิบัติมารยาทในการฟัง และดูสิ่งบันเทิงจากสื่อมวลชน ครูช่วยเพิ่มเติมให้สมบูรณ์ ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง - การฟังและการดูสิ่งบันเทิงจากสื่อมวลชน - ข้อควรปฏิบัติในการฟังและดูสิ่งบันเทิงจากสื่อมวลชน - มารยาทในการฟังและดู ๔. นักเรียนเลือกดูโทรทัศน์รายการที่น่าสนใจ แล้วบันทึกข้อมูลการดูตามข้อที่กำหนดให้จัดทำเป็นผลงานการบันทึกข้อมูลจากการฟังและดูสิ่งบันเทิงจากสื่อมวลชน กิจกรรมที่ ๔ การพูดและเขียนแสดงความคิดเห็น ๑. อธิบายเรื่องการพูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายและหลักปฏิบัติ ๒. เลือกเรื่องที่นำเสนอจากข่าวในหนังสือพิมพ์ แล้วนักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นและเขียนสรุปเป็นข้อๆ บนกระดาน ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การพูดและการเขียนแสดงความคิดเห็น นักเรียนทำแบบกิจกรรมดังต่อไปนี้ - แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน เลือกเรื่องที่นำเสนอจากหนังสือพิมพ์ แล้วร่วมแสดงความคิดเห็นและบันทึกผล - อ่านข่าวแล้วเขียนแสดงความคิดเห็น กิจกรรมที่ ๕ คำพังเพย สุภาษิต ๑. นักเรียนดูการจัดแสดงภาพเกี่ยวกับสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยที่ป้ายนิเทศ นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความหมาย และความแตกต่างของสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนจัดแข่งขันบอกสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยให้ถูกต้อง จากภาพที่ยกให้ดู กลุ่มใดตอบได้มากกว่าและถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ	- สรุปความรู้ที่ได้ และจดบันทึกลงสมุด - รายการเด็กที่น่าสนใจจากโทรทัศน์ - เล่ารายการที่ประทับใจเกี่ยวกับการฟัง และดูจากสื่อมวลชน - เหตุผลที่ประทับใจในรายการนั้นๆ - ปัญหาที่เคยพบจากการฟัง และดูจากสื่อมวลชน - สรุปข้อควรปฏิบัติ มารยาทในการฟัง และดูสิ่งบันเทิงจากสื่อมวลชน - ดูโทรทัศน์รายการที่น่าสนใจ แล้วบันทึกข้อมูล จัดทำเป็นผลงาน - นำเสนอผลงาน - หนังสือพิมพ์ - การพูด และเขียนแสดงความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติเลือกข่าวจากหนังสือพิมพ์มาแสดงความคิดเห็น - สรุปความรู้เรื่องการพูดและการเขียนแสดงความคิดเห็น - ทำแบบฝึกกิจกรรม - บันทึกผลการอ่านข่าว แล้วเขียนแสดงความคิดเห็น - หนังสือสำนวนสุภาษิต คำพังเพย - ภาพเกี่ยวกับสำนวน สุภาษิต คำพังเพย - เกมแข่งขันบอกสำนวน สุภาษิต คำพังเพย จากภาพ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง สำนวนไทย ๔. นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ - หาสำนวนที่ซ่อนอยู่ในตาราง - ค้นหาความหมายของสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยที่กำหนดให้จากพจนานุกรม แล้วนำสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยนั้นมาแต่งประโยค - จัดทำผลงานการใช้สำนวน สุภาษิต และคำพังเพยมาแต่งประโยค กิจกรรมที่ ๖ การอ่านหนังสือตามความสนใจ ๑. นักเรียนเข้าห้องสมุดเลือกอ่านเรื่องที่สนใจ คนละ ๑ เรื่อง เป็นประเภทใด เหตุผลที่เลือกอ่าน แล้วครูสรุปเพิ่มเติม ๒. นักเรียนและครูสรุปแหล่งความรู้หรือสื่อต่างๆ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือสิ่งตีพิมพ์ และสื่อไม่ตีพิมพ์ พร้อมยกตัวอย่างประกอบ ๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเลือกอ่านเรื่องที่เป็นประโยชน์ ๔. นักเรียนเขียนบันทึกการอ่าน โดยเริ่มจากชื่อเรื่องที่เลือกอ่าน เนื้อเรื่อง โดยย่อ แหล่งที่มา ประเภทของสื่อ เหตุผลที่เลือกอ่าน และประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่าน กิจกรรมที่ ๗ คำกริยา ๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูให้นักเรียนออกมาแสดงท่าทางต่างๆ ให้เพื่อนทาย เช่น แสดงท่าทางหลับ แสดงท่าทางเดิน เป็นต้น แล้วให้นักเรียนที่แสดงท่าทาง เฉลยว่า ตนเองแสดงท่าทางอะไร ๒. ครูเขียนคำศัพท์ที่นักเรียนออกมาแสดงท่าทางบนกระดาน จากนั้นครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่าคำศัพท์ที่ครูเขียนบนกระดาน เป็นคำที่แสดงอาการต่างๆ เรียกว่า คำกริยา ๓. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลในหนังสือ เพื่อตรวจสอบคำตอบว่า ตอบถูกต้องหรือไม่อย่างไร โดยครูคอยอธิบายเพิ่มเติมจนนักเรียนเข้าใจดี ๔. ครูอธิบายเรื่องคำกริยาให้นักเรียนฟัง จากนั้นครูให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำกริยาที่กำหนดให้ลงในสมุด เพื่อพัฒนาความรู้เรื่องคำกริยา และเพื่อให้ใช้คำกริยาได้อย่างเหมาะสม กิจกรรมที่ ๘ ประโยค ๑. ครูและนักเรียนสนทนากับเกี่ยวกับประโยค คือกลุ่มคำที่นำมาเรียงกัน สามารถสื่อความได้ และแบ่งเป็น ๒ ส่วน - ส่วนประธาน - ส่วนที่เป็นภาคแสดง	- สรุปความรู้เรื่องสำนวนไทย - ทำแบบฝึกกิจกรรม - หนังสือพจนานุกรม - หนังสือประเภทต่างๆ - เลือกอ่านหนังสือ - เหตุผลในการเลือกอ่าน - สรุปแหล่งความรู้ - สรุปความรู้เรื่อง การเลือกอ่านเรื่องที่เป็นประโยชน์ - เขียนบันทึกการอ่าน - หนังสือภาษาพาที - แสดงท่าทาง - คำศัพท์ที่แสดงอาการ - ศึกษาข้อมูลความรู้ เรื่อง คำกริยา - แต่งประโยคจากคำกริยาที่กำหนดให้ - ทำแบบฝึกกิจกรรมพัฒนาความรู้ เรื่อง คำกริยา - ความหมายของประโยค - ส่วนประกอบของประโยค - อ่านออกเสียงประโยค - วิเคราะห์ส่วนประกอบของ



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๒. ครูเขียนประโยค “พี่ของฉันวิ่งเร็ว” และ “คุณแม่ไปตลาด” บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงประโยค แล้วช่วยกันวิเคราะห์หว่า ประโยคทั้ง ๒ ประโยคที่ครูเขียนแตกต่างกันอย่างไร (ประโยคพี่ของฉันวิ่งเร็ว ไม่มีกรรมในประโยค ส่วนประโยค คุณแม่ไปตลาด มีกรรมในประโยค) ๓. ครูอธิบายชนิดของประโยคให้นักเรียนฟัง ๔. ครูอธิบายเรื่องชนิดของประโยคในการสื่อสาร และการเรียงคำในประโยคให้นักเรียนฟัง เพื่อให้ให้นักเรียนแต่งประโยค และใช้ประโยคในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ๕. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้ แต่งประโยคในการสื่อสาร กิจกรรมที่ ๕ เรื่องเล่าจากประสบการณ์ ๑. สนทนากับนักเรียนถึงประสบการณ์ในการพูดเล่าเรื่อง ๒. ครูให้ความรู้เรื่องหลักการพูดเล่าเรื่อง ๓. ทบทวนมารยาทในการพูดและการฟัง ๔. นักเรียนฝึกพูดเล่าเรื่องจากประสบการณ์ กิจกรรมที่ ๑๐ งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ ๑. สนทนากับนักเรียนถึงประสบการณ์ในการฟัง การพูด เพื่อโน้มน้าวใจในโอกาสต่างๆ เช่น การได้วาที การพูดโฆษณาสินค้าและบริการ การพูดเชิญชวน หรือการพูดหาเสียงเลือกตั้ง ๒. ครูให้ความรู้เรื่องหลักการพิจารณาเรื่องที่ฟัง ๓. ทบทวนมารยาทในการพูดและการฟัง ๔. นักเรียนฝึกพูดโน้มน้าวใจจากสถานการณ์ต่างๆ กิจกรรมที่ ๑๑ การอ่านบทร้อยกรอง ๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชนิดของบทร้อยกรองว่ามีอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ในหนังสือวรรณคดีลำนํ้า แล้วร่วมกันอ่านออกเสียงบทร้อยกรองพร้อมๆ กัน โดยอ่านออกเสียงธรรมชาติ ๓. ครูให้นักเรียนโยงเส้นสัมผัสของบทร้อยกรอง จากนั้นครูให้นักเรียนดู	ประโยคที่กำหนดให้ - ชนิดของประโยค - เรียงคำในประโยค - แต่งประโยค - ใช้ประโยคในการสื่อสาร - ทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้ – เล่าเรื่องจากประสบการณ์ - หลักการพูดเล่าเรื่อง - มารยาทในการพูด - มารยาทในการฟัง - ฝึกพูดเล่าเรื่องจากประสบการณ์ - ประเมินผล – การพูดโน้มน้าวใจ ☑ การได้วาที ☑ การพูดโฆษณาสินค้าและบริการ ☑ การพูดเชิญชวน ☑ การพูดหาเสียงเลือกตั้ง - หลักการพิจารณาเรื่องที่ฟัง - มารยาทในการพูด - มารยาทในการฟัง - ฝึกพูดโน้มน้าวใจจากสถานการณ์ต่างๆ - ชนิดของบทร้อยกรอง - หนังสือวรรณคดีลำนํ้า - ตัวอย่างกลอนสุภาพ - อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง - แพนผังกลอนสุภาพ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
แผนผังกลอนสุภาพ เพื่อตรวจสอบว่านักเรียนเข้าใจคำว่าสัมผัส และ โยงเส้นถูกต้องหรือไม่ ๔. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยออกเสียงธรรมดาและแบ่งวรรคตอนในการอ่านให้ถูกต้องตามจังหวะที่แบ่งไว้แล้ว ๕. ครูสอนนักเรียนอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ โดยครูอาจอ่านเอง หรือเปิดแผ่นบันทึกเสียงให้นักเรียนฟัง และฝึกอ่านตามจนสามารถอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ ๖. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนแล้วฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่กำหนด จากนั้นออกมาอ่านหน้าชั้น ครูคอยให้คำแนะนำการอ่านให้ดียิ่งขึ้น	- โยงเส้นสัมผัสของบทร้อยกรอง - อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ - แผ่นบันทึกเสียงการอ่านทำนองเสนาะ - ฝึกอ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้
กิจกรรมที่ ๑๒ มาตราตัวสะกด ๑. ทบทวนเกี่ยวกับมาตราตัวสะกดในภาษาไทย มีกี่มาตรา ช่วยกันยกตัวอย่างคำที่สะกดในมาตราต่างๆ ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ค้นหาหาความรู้เกี่ยวกับมาตราตัวสะกดต่างๆ ในเรื่องพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด การสะกดคำ แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานและช่วยกันสรุป ๓. แบ่งกลุ่มแข่งขันเขียนคำที่อยู่ในมาตราตัวสะกดแม่ ก กา แม่กง แม่กม แม่กก แม่กบ มาตราละ ๕ คำ ๔. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง มาตราตัวสะกด ๕. แต่งประโยคจากคำที่กำหนด	- มาตราตัวสะกดในภาษาไทย - ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับมาตราตัวสะกด และพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด - นำเสนอผลงาน - สรุปความรู้ - แผนภูมิมาตราตัวสะกด - เกมแข่งขันเขียนคำที่อยู่ในมาตราตัวสะกดต่างๆ - แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้
กิจกรรมที่ ๑๓ พุดแสดงความรู้จากสื่อโฆษณา ๑. ครูนำตัวอย่างโฆษณาให้นักเรียนดู แล้วสนทนาซักถามถึงส่วนประกอบของการเขียนโฆษณาว่ามีอะไรบ้าง ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม แล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ และร่วมกันอภิปรายสรุปความคิดเห็น ดังนี้ - กลุ่มที่ ๑ ศึกษาเรื่อง วัตถุประสงค์การโฆษณาสินค้า - กลุ่มที่ ๒ ศึกษาเรื่อง หลักการเขียนโฆษณา - กลุ่มที่ ๓ ศึกษาเรื่อง การใช้ภาษาเพื่อการเขียนโฆษณา จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอความรู้ที่หน้าชั้น และติดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนโฆษณา ๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน เขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นของนักเรียนในกลุ่มตามหัวข้อที่กำหนด แล้วส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเสนอที่หน้าชั้น	- ตัวอย่างโฆษณา - ส่วนประกอบของการเขียนโฆษณา - ใบความรู้การเขียนโฆษณาสินค้า - ศึกษาใบความรู้ - นำเสนอใบความรู้ - นำเสนอผลงาน - แสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ - สรุปความรู้เรื่องการเขียนโฆษณา - เขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น - นำเสนอผลงาน



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๔ จดหมายถึงเพื่อน ๑. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า การเขียนจดหมายถึงเพื่อน เป็นการเขียนจดหมายส่วนตัว ๒. ครูอธิบายเรื่อง หลักในการเขียนจดหมายส่วนตัว การใช้คำขึ้นต้น และลงท้ายของจดหมายและการใช้สรรพนามในการเขียนจดหมายให้นักเรียนฟัง ๓. ครูให้นักเรียนดูรูปแบบการเขียนจดหมาย จากนั้นครูให้นักเรียนเขียนจดหมายถึงเพื่อน โดยสมมติสถานการณ์ขึ้นเอง ๔. ครูสุ่มนักเรียน ๕ - ๗ คน ออกมานำเสนอผลงาน โดยครูให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้นักเรียนมีทักษะในการเขียนจดหมาย และสามารถเขียนจดหมายเพื่อติดต่อสื่อสารกับบุคคลอื่นได้ กิจกรรมที่ ๑๕ นิทานชาดก ๑. สนทนาถึงประสบการณ์ในการฟังนิทานของนักเรียน นิทานที่นักเรียนชอบ ๒. ครูเล่านิทานชาดก ๓. นักเรียนตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่อง ๔. นักเรียนศึกษานิทานชาดก แล้วแบ่งกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อคิดที่ได้จากนิทานชาดก ๕. นักเรียนศึกษาค้นคว้านิทานชาดกเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น อินเทอร์เน็ต	– การเขียนจดหมายถึงเพื่อน – รูปแบบการเขียนจดหมายส่วนตัว – หลักในการเขียนจดหมายส่วนตัว – เขียนจดหมายถึงเพื่อนโดยสมมติสถานการณ์ขึ้นเอง – นำเสนอผลงาน – ประเมินงานเขียนจดหมายส่วนตัว – หนังสือนิทาน – นิทานชาดก – นิทานที่นักเรียนชอบ – ฟังนิทานชาดกแล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง – อ่านนิทานชาดก – อภิปรายข้อคิดที่ได้จากนิทานชาดก – ค้นคว้านิทานชาดกเพิ่มเติม – นำเสนอนิทานชาดกและแหล่งค้นคว้า

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาพาที
๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า
๓. หนังสือพิมพ์
๔. พจนานุกรม
๕. ห้องสมุด
๖. อินเทอร์เน็ต
๗. หนังสือตามความสนใจ

๘. ภาพสำนวนไทย
 ๙. หนังสือนิทานชาดก
 ๑๐. ตัวอย่างโฆษณา
 ๑๑. ตัวอย่างจดหมายถึงเพื่อน

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การใช้ภาษา	ทดสอบความรู้	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. ผลงาน ชิ้นงาน ชุดกิจกรรม	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน
๓. พฤติกรรมการเรียนรู้ (ดี เก่ง มีสุข)	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

๗. บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

.....

.....

.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

.....

.....

.....

ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

.....

.....

.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา.....

.....

.....

.....





ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น **ป.๕**

หลักการใช้ภาษา

- การใช้พจนานุกรม
- กลอนบทละคร
- คำที่มีตัวการันต์
- พยางค์และคำ
- ชนิดและหน้าที่ของคำ
- วลีและประโยค
- ส่วนประกอบของประโยค
- คำราชาศัพท์
- คำศัพท์ที่ใช้กับพระสงฆ์
- คำสุภาพ
- คำควบกล้ำ
- อักษรนำ
- กลอนแปด

วรรณคดีและวรรณกรรม

- ฉันทโอศุภ
- สังข์ทอง
- สำนวนไทย
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- รำลึกถึงสุนทรภู่
- คนเป็นที่พึ่งแห่งตน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ตัวเรา

การอ่าน

- คำยาก
- มารยาทในการอ่าน
- จับใจความ
- บทร้อยกรอง
- ทำนองเสนาะ
- ร้อยแก้ว
- คำที่มีตัวการันต์
- คำควบกล้ำ
- อักษรนำ
- บทอาขยาน

การเขียน

- ประวัติของฉันท
- ถอดคำประพันธ์
- แผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
- สรุปเรื่องและข้อคิด
- คำศัพท์สำหรับพระสงฆ์
- บรรยายความรู้สึก
- คัดลายมือ

การฟัง การดู การพูด

- สรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน
- เล่นนิทาน
- ใช้คำราชาศัพท์
- ใช้คำสุภาพ
- พูดย่อความรู้ ความคิด และความรู้สึก
- ท่องบทอาขยาน

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๔

หลักการใชภาษา

- โวหารในงานประพันธ์
- ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- คำสรรพนาม
- คำกริยาบอกอาการ
- อักษรย่อ
- ส่วนประกอบของประโยค
- ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
- คำคม คติพจน์ คำขวัญ
- คำที่มีความหมายโดยตรง - โดยนัย
- กาพย์ยานี ๑๑

วรรณคดีและวรรณกรรม

- ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น
- วรรณคดีมีคุณค่า
- สำนวน สุภาษิต คำพังเพย
- เพลงพื้นบ้าน
- วันภาษาไทยแห่งชาติ
- นิทานคำกลอน
- บทเพลงเพื่อแม่
- นิทานคุณธรรม
- บทอาขยาน

การอ่าน

- จับใจความ
- นิทานในท้องถิ่น
- งานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง
- ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม
- ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
- อักษรย่อ
- บทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชุมชนของเรา

การเขียน

- เพื่อการสื่อสาร
- ย่อความ
- จดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
- มารยาทในการเขียน
- และการสร้างนิสัย
- รักการเขียน
- กาพย์ยานี ๑๑

การฟัง การดู การพูด

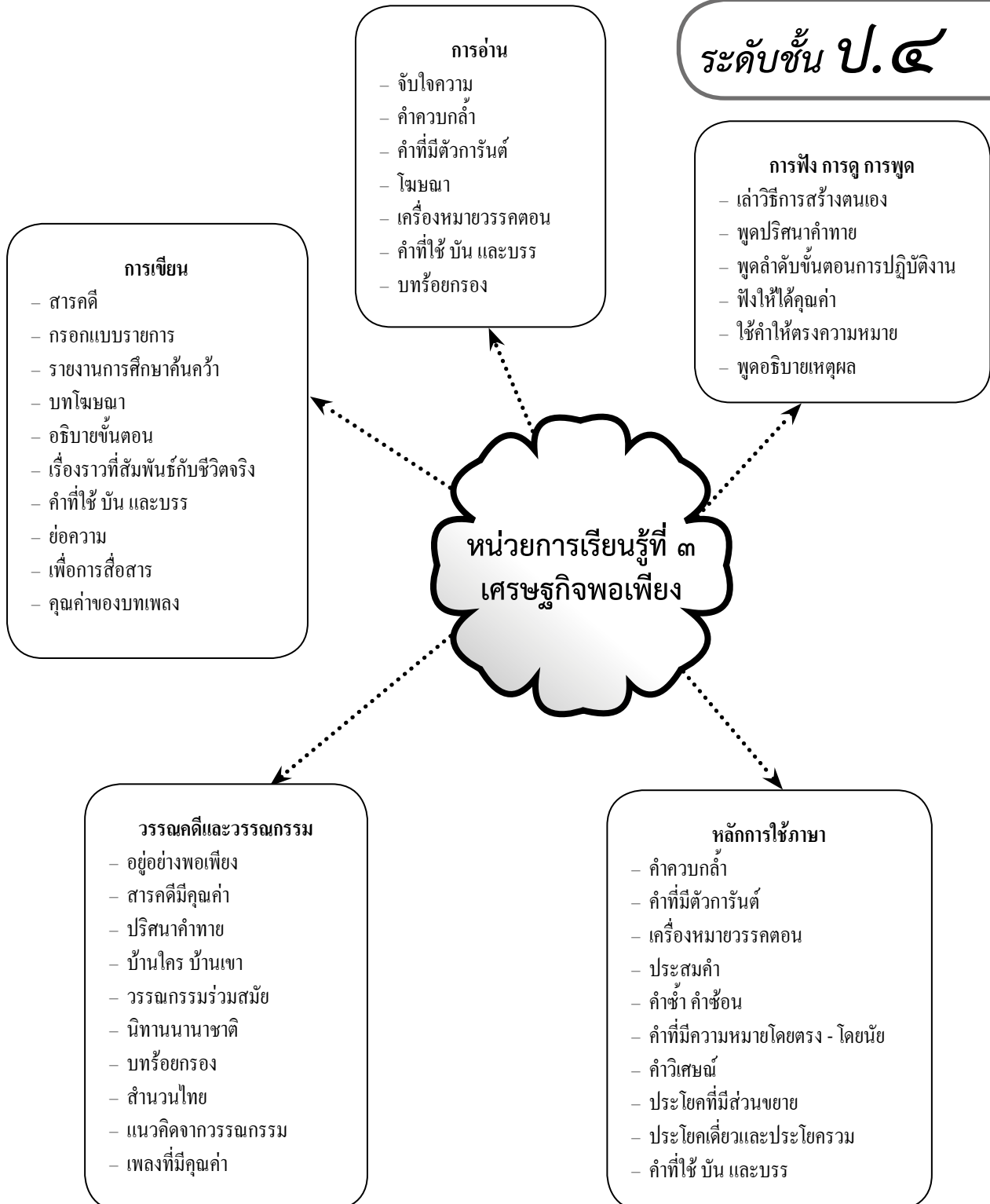
- วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อต่างๆ
- แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ฟังเพลงพื้นบ้าน
- พูดแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ฟัง
- ใช้คำของกลุ่มบุคคลในสังคม
- ฟังไว้ได้ประโยชน์



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น **ป.๕**





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา
- ป. ๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ป. ๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ กัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๕/๔ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป. ๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค



ป. ๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์

ป. ๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป. ๕/๑ สรุปเรื่องของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ป. ๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป. ๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

ป. ๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยค ข้อความที่เป็นการบรรยาย การพรรณนา วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม มีมารยาทในการอ่าน คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องและเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน พูดย่อแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู พูดย่อรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค จำแนกส่วนประกอบของประโยค ใช้คำราชาศัพท์ และสำนวนได้ถูกต้อง สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ

- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
- คำที่มีอักษรนำ
- คำที่มีตัวการันต์
- บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
- ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

๒. การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ (กลอนสุภาพ)

๓. การถอดคำประพันธ์

๔. การใช้พจนานุกรม

๕. มารยาทในการอ่าน และการสร้างนิสัยรักการอ่าน

๖. การอ่านจับใจความสำคัญ

๗. การตั้งคำถาม การตอบคำถาม

๘. การพูดลำดับเหตุการณ์
๙. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
๑๐. การสรุปเรื่องและข้อคิดของเรื่อง
๑๑. การเขียนสื่อสาร
๑๒. การพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่างๆ
๑๓. ชนิดและหน้าที่ของคำ
๑๔. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๑๕. คำราชาศัพท์
๑๖. จำนวน สุภาษิต คำพังเพย
๑๗. วรรณคดีและวรรณกรรมตามความสนใจ
๑๘. คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
๑๙. บทอาขยาน (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)
๒๐. การคัดลายมือ

๔. ทักษะ / กระบวนการ

๑. อ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ ประโยค ข้อความ บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
๒. อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
๓. ถอดคำประพันธ์
๔. ใช้พจนานุกรม
๕. มีมารยาทในการอ่าน และนิสัยรักการอ่าน
๖. จับใจความสำคัญ
๗. ตั้งคำถาม และตอบคำถาม
๘. พูดลำดับเหตุการณ์
๙. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
๑๐. สรุปเรื่อง และข้อคิดของเรื่อง
๑๑. เขียนสื่อสารตรงตามเจตนา
๑๒. พูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่างๆ
๑๓. ระบุนิยามและหน้าที่ของคำ
๑๔. จำแนกประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๑๕. ใช้คำราชาศัพท์
๑๖. ใช้จำนวน สุภาษิต คำพังเพย
๑๗. ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมตามความสนใจ
๑๘. วิเคราะห์ และอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
๑๙. ท่องจำบทอาขยาน (ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน)
๒๐. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด



๕. คุณลักษณะ

๑. ตระหนักในวัฒนธรรมการใช้ภาษา รักษาความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมในวรรณคดี และวรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย
๒. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์
๓. ใฝ่เรียนรู้
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน
๕. เชื้อสตัยสุจริต
๖. มีมารยาทในการอ่าน และนิสัยรักการอ่าน
๗. มีมารยาทในการเขียน และนิสัยรักการเขียน
๘. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
๙. มีจิตสาธารณะ
๑๐. ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข

๖. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ศึกษาการอ่านออกเสียงคำ และบอกความหมายของคำพื้นฐานในบทเรียน คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ คำที่มีตัวการ์นต์ ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
๒. อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ (กลอนสุภาพ)
๓. ศึกษาการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรอง และฝึกถอดคำประพันธ์จากวรรณคดีเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ในหนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า
๔. ศึกษาความรู้เรื่องการใช้พจนานุกรม แข่งขันหาคำ ที่มา ชนิดและความหมายของคำ เรียงลำดับคำ
๕. บอก และปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทในการอ่าน และสร้างนิสัยรักการอ่าน
๖. ศึกษาความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ หลักการอ่านจับใจความ และฝึกอ่านจับใจความจากวรรณคดี และวรรณกรรมจากสื่อต่างๆ
๗. ตั้งคำถาม การตอบคำถามจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม จากการฟังและการดูสื่อต่างๆ
๘. พุดลำดับเหตุการณ์จากการอ่าน การฟัง และการดู สื่อต่างๆ ในบทเรียนและในชีวิตประจำวัน
๙. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่ศึกษา
๑๐. สรุปเรื่อง และข้อคิดของเรื่องจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน ฟัง และดู
๑๑. เขียนสื่อสาร แต่งประโยค และเขียนแนะนำตนเอง โดยใช้คำ ประโยค ข้อความอย่างถูกต้อง เหมาะสม
๑๒. การพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่างๆ
๑๓. ศึกษาวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำ คำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน
๑๔. ศึกษาความรู้ประโยคและส่วนประกอบของประโยค และแยกส่วนประกอบของประโยค
๑๕. ศึกษาคำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ คำสำหรับพระสงฆ์ และคำสุภาพ และวิเคราะห์คำและนำไปใช้เดิมคำ แต่งประโยค หรือเรื่องราวต่างๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม
๑๖. ใช้สำนวนสุภาษิต คำพังเพย ที่เกี่ยวข้องกับตัวเรา
๑๗. ศึกษาความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม เลือกอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมตามความสนใจ

๑๘. ศึกษาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม และวิเคราะห์วิจารณ์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ฟัง และดู อย่างมีเหตุผล
๑๙. อ่านบทอาขยาน ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน สรุปเรื่อง ความรู้ ข้อคิด อธิบายคุณค่าที่ได้จากบทอาขยาน ท่องจำบทอาขยาน ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน
๒๐. ศึกษาการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย และคัดลายมือบทอาขยาน ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน
๒๑. ทดสอบความรู้ และรวบรวมผลงานนักเรียน แสดงผลงาน จัดป้ายนิเทศ

๗. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. การร่วมกิจกรรมกลุ่ม/การทำงาน/การตอบคำถาม	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. ความคิดสร้างสรรค์	ทดสอบ	แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะภาษาไทย	ทดสอบ	แบบทดสอบทักษะภาษาไทย
๔. ผลงานกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เรื่อง ตัวเรา	ตรวจ	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๘. สื่อการเรียนรู้

๑. สไลด์/ใบความรู้/ใบงาน
๒. แผ่นผังกลอนสุภาพ
๓. แผ่นซีดีเพลง/นิทาน/เกม
๔. ตารางแยกส่วนประกอบของประโยค
๕. พจนานุกรม
๖. บัตรคำ แถบประโยค
๗. ภาพสำนวนไทย





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา
- ป. ๕/๓ อธิบายความหมายโดยนัย จากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย
- ป. ๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ป. ๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป. ๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๕ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
- ป. ๕/๖ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
- ป. ๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป. ๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค
- ป. ๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น
- ป. ๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ สรุปเรื่องของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ป. ๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
- ป. ๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- ป. ๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านในใจและอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยค ข้อความที่เป็น การบรรยายและการพรรณนา อธิบายความหมายโดยนัย อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำและปฏิบัติตาม แยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด เขียนย่อความ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ มีมารยาทในการเขียน พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล มีมารยาทในการฟัง การดูและการพุด ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค จำแนกส่วนประกอบของประโยค เปรียบเทียบภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่น แต่งบทร้อยกรอง สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน วรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมาย
 - บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
 - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
 - คำที่มีอักษรนำ
 - คำที่มีตัวการันต์
 - คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย
 - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา



๒. การอ่านจับใจความ
๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด
๔. การเขียนย่อความ
๕. การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
๖. มารยาทในการเขียน และการสร้างนิสัยรักการเขียน
๗. การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม
 - ข่าวสารทางราชการ
๘. การอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๙. การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๑๐. การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากสื่อต่างๆ
๑๑. การพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก
๑๒. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อต่างๆ
๑๓. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
๑๔. ชนิดและหน้าที่ของคำ
๑๕. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๑๖. ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
๑๗. กาพย์ยานี ๑๑
๑๘. วรรณคดีและวรรณกรรม
 - นิทานพื้นบ้านในท้องถิ่น
 - บทความ
 - วรรณคดีและวรรณกรรมตามความสนใจ
๑๙. บทอาขยาน (วิชาเหมือนสินคำ)
๒๐. การคัดลายมือ

๔. ทักษะ / กระบวนการ

๑. อ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ ประโยค ข้อความ บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
๒. จับใจความสำคัญ
๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
๔. เขียนย่อความ
๕. เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
๖. บอกและปฏิบัติตนมารยาทในการเขียนและการสร้างนิสัยรักการเขียน
๗. อ่านข่าวสารทางราชการ และปฏิบัติตาม
๘. อ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๙. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๑๐. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากสื่อต่างๆ

๑๑. พุดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก
๑๒. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อต่างๆ
๑๓. บอกมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
๑๔. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำ
๑๕. จำแนกประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๑๖. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น
๑๗. อ่านและแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๑๘. ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมในท้องถิ่นและตามความสนใจ
๑๙. ท่องจำบทอาขยาน (วิชาเหมือนสินค้า)
๒๐. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด บทอาขยาน

๕. คุณลักษณะ

๑. ตระหนักในวัฒนธรรมการใช้ภาษา รักษาความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมในวรรณคดี และวรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย
๒. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๓. ใฝ่เรียนรู้
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน
๕. ซื่อสัตย์สุจริต
๖. มีมารยาทในการอ่าน และนิสัยรักการอ่าน
๗. มีมารยาทในการเขียน และนิสัยรักการเขียน
๘. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
๙. มีความสามัคคี
๑๐. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
๑๑. มีจิตสาธารณะ
๑๒. ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข

๖. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. อ่านออกเสียง คำ และบอกความหมายของคำพื้นฐานในบทเรียน คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ คำที่มีตัวการันต์ ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
๒. จับใจความสำคัญจากวรรณคดี และวรรณกรรมในบทเรียนและสื่อต่างๆ
๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด
๔. เขียนย่อความจากนิทาน ข่าว เรื่องเล่า
๕. การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ เล่าเรื่องราวหรือเหตุการณ์สำคัญในชุมชนของตน
๖. ศึกษามารยาทในการเขียน บอกข้อควรปฏิบัติ และวิธีสร้างนิสัยรักการเขียน
๗. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ เช่น ข่าวสารทางราชการ และปฏิบัติตาม



๘. ศึกษาการอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๙. ศึกษาความรู้เรื่องข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นต่างกันเช่นไร แล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๑๐. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากสื่อต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน บทความในหนังสือพิมพ์
๑๑. พูดยุคแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกรู้จากการฟัง การดูสื่อต่างๆ ในชีวิตประจำวัน
๑๒. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อต่างๆ
๑๓. ศึกษาการพยากรณ์การฟัง การดู และการพูด และปฏิบัติตนตามข้อควรปฏิบัติการฟัง การดู และการพูด
๑๔. ศึกษาและระบุชนิดและหน้าที่ของคำ
๑๕. ศึกษาประโยคและส่วนประกอบของประโยค แยกส่วนประกอบของประโยค
๑๖. ศึกษาและเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น
๑๗. ศึกษาลักษณะกาพย์ยานี ๑๑ ฝึกอ่านและแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๑๘. ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม
 - นิทานพื้นบ้านในท้องถิ่น และรวบรวมนิทานท้องถิ่นของตนเองและนิทานท้องถิ่นอื่น
 - บทความ
๑๙. อ่านบทอาขยาน (วิชาเหมือนสินคำ) สรุปเรื่อง คุณค่าและท่องจำบทอาขยาน
๒๐. ถัดลายมือบทอาขยาน (วิชาเหมือนสินคำ)
๒๑. รวบรวมผลงานนักเรียน แสดงผลงาน จัดป้ายนิเทศ

๗. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. การร่วมกิจกรรมกลุ่ม/การทำงาน/การตอบคำถาม	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. ความคิดสร้างสรรค์	ทดสอบ	แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะภาษาไทย	ทดสอบ	แบบทดสอบทักษะภาษาไทย
๔. ผลงานกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เรื่อง ชุมชนของเรา	ตรวจ	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๘. สื่อการเรียนรู้

๑. สไลด์/ใบความรู้/ใบงาน
๒. แผ่นผังกาพย์ยานี ๑๑
๓. ใบความรู้ ใบงาน
๔. บัตรคำ/แถบประโยค
๕. หนังสือพิมพ์
๖. ตัวอย่างจดหมาย ขอบจดหมาย ดวงตราไปรษณียากร
๗. แผ่นซีดีเพลง/นิทาน/เกม





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา
- ป. ๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ป. ๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ กัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป. ๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา
- ป. ๕/๗ กรอกรูปแบบรายการต่างๆ

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
- ป. ๕/๔ พูดยานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ



ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป. ๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค
- ป. ๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง
- ป. ๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ สรุปเรื่องของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ป. ๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
- ป. ๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- ป. ๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น อ่านหนังสือตามความสนใจ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต คัดลอกมีตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน เขียนย่อความ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา กรอกรับรายการต่างๆ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค จำแนกส่วนประกอบของประโยค แต่งบทร้อยกรอง ใช้สำนวนได้ถูกต้อง สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมาย
 - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
 - คำที่มีอักษรนำ
 - บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
 - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน
๒. การอ่านจับใจความจากวรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ
๓. การตั้งคำถาม - ตอบคำถาม
๔. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด

๕. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ และการแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน การฟัง และการดูสื่อต่างๆ เช่น
 - บทความ
 - บทโฆษณา
 - สื่ออิเล็กทรอนิกส์
๖. การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๗. การกรอกแบบรายการ
๘. การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
๙. ชนิดและหน้าที่ของคำ
๑๐. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๑๑. กาพย์ยานี ๑๑
๑๒. สำนวนไทย
๑๓. วรรณคดีและวรรณกรรม
 - นิทานพื้นบ้านในท้องถิ่น
 - บทความ
 - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและวรรณคดีและวรรณกรรมตามความสนใจ
๑๔. บทร้อยกรองตามความสนใจ
๑๖. การคัดลายมือ

๔. ทักษะ / กระบวนการ

๑. อ่านออกเสียงและบอกความหมาย
๒. อ่านจับใจความจากวรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ
๓. ตั้งคำถาม - ตอบคำถาม
๔. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
๕. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ และการแสดงความคิดเห็น
๖. พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๗. กรอกแบบรายการ
๘. เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
๙. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำ
๑๐. จำแนกประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๑๑. แต่งบทร้อยกรอง (กาพย์ยานี ๑๑)
๑๒. ใช้สำนวนไทย
๑๓. อ่านและวิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน และตามความสนใจ
๑๔. ท่องจำบทร้อยกรองตามความสนใจ
๑๕. คัดลายมือ



๕. คุณลักษณะ

๑. ตระหนักในวัฒนธรรมการใช้ภาษา รักษาความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมในวรรณคดี และวรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย
๒. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
๓. ใฝ่เรียนรู้
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน
๕. ซื่อสัตย์สุจริต
๖. มีมารยาทในการอ่าน และนิสัยรักการอ่าน
๗. มีมารยาทในการเขียน และนิสัยรักการเขียน
๘. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
๙. มีความสามัคคี
๑๐. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
๑๑. อยู่อย่างพอเพียง
๑๒. มีจิตสาธารณะ
๑๓. ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข

๖. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. อ่านออกเสียงคำ และบอกความหมายของคำพื้นฐานในบทเรียน
 - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
 - คำที่มีอักษรนำ
 - บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง
 - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน
๒. อ่านจับใจความสำคัญจากวรรณคดี และวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ
๓. ตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากการอ่าน การฟัง และการดูสื่อต่างๆ
๔. การเขียนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
๕. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ และการแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน การฟัง และการดูสื่อต่างๆ เช่น บทความ บทโฆษณา สื่ออิเล็กทรอนิกส์
๖. พูดย่อตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๗. ศึกษาการกรอกแบบรายการ และกรอกแบบรายการ ฝาก - ถอนเงินจากธนาคาร ธนาณัติ ไปรษณีย์ภัณฑ์
๘. เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
๙. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
๑๐. ศึกษาความรู้เรื่องประโยคสามัญ ประโยครวม และแยกส่วนประกอบของประโยค
๑๑. อ่านและแต่งกาพย์ยานี ๑๑ เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
๑๒. ศึกษาสำนวนไทย และนำไปใช้แต่งประโยค และแต่งเป็นเรื่องราวต่างๆ
๑๓. อ่านและวิเคราะห์ วิจัยวรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน และจากสื่อต่างๆ ตามความสนใจ

๑๔. อ่านบทร้อยกรอง สรุปเรื่อง ข้อคิด คุณค่าของบทร้อยกรอง
๑๕. คัดลายมือบทอาขยาน ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ
๑๖. รวบรวมผลงานนักเรียน แสดงผลงาน จัดป้ายนิเทศ
๑๗. ทดสอบประเมินผล

๗. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. การร่วมกิจกรรมกลุ่ม/การทำงาน/การตอบคำถาม	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. ความคิดสร้างสรรค์	ทดสอบ	แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะภาษาไทย	ทดสอบ	แบบทดสอบทักษะภาษาไทย
๔. ผลงานกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เรื่อง ชุมชนของเรา	ตรวจ	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๘. สื่อการเรียนรู้

๑. สไลด์
๒. แผนผังกายภาพนี้ ๑๑
๓. ใบความรู้ ใบงาน
๔. แบบรายการ ฝาก - ถอนเงินจากธนาคาร ธนาณัติ ไปรษณีย์ภัณฑ์
๕. ตัวอย่างโฆษณา
๖. ตัวอย่างรายงาน
๗. แผ่นซีดีเพลง/นิทาน/เกม
๘. ปริศนาสำนวนไทย
๙. หนังสือพิมพ์





กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. ตัวเรานำรู้ - สนทนาแนะนำตนเอง - เล่นเกมทายชื่อเพื่อน - ศึกษาคำและความหมายของคำจากเพื่อนแต่ละคนในกลุ่ม - แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ - นำเสนอผลงาน สรุป และประเมินผลร่วมกัน ๒. เล่าเรื่องจากตัวเรา - นักเรียนตัวแทนออกไปเล่าเรื่องเกี่ยวกับตนเองให้เพื่อนฟังหน้าชั้น - อภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการพูดเล่าเรื่อง/ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ - แบ่งกลุ่มกำหนดหัวข้อเรื่อง เกณฑ์การให้คะแนน - พูดเล่าเรื่องตามหัวข้อที่ละกลุ่ม - ประเมินผลร่วมกัน ๓. บันทึกเรื่องจากตัวเรา - ร้องเพลงการเขียนบันทึกและสนทนาจากเพลง - ดูตัวอย่างการเขียนบันทึก - ระดมความคิดเกี่ยวกับหลักการเขียนบันทึก - ศึกษาความรู้จากใบความรู้ - ครูอธิบายเพิ่มเติม - ฝึกปฏิบัติการเขียนบันทึก - นำเสนอผลงาน สรุป และประเมินผลร่วมกัน ๔. อ่านบทร้อยกรองเกี่ยวกับตัวเรา - สนทนาเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ของบทร้อยกรอง “ตัวเรา” - ฟังการอ่านบทร้อยกรองเป็นจังหวะและทำนองเสนาะ - ดูบทร้อยกรองจากแผนภูมิและแบ่งกลุ่มฝึกแบ่งจังหวะ - ฝึกอ่านเป็นจังหวะและอ่านแบบทำนองเสนาะพร้อมกัน - นักเรียนกำหนดหลักเกณฑ์การอ่านบทร้อยกรองและเกณฑ์การให้คะแนน - แข่งขันกันอ่านทีละกลุ่ม - วิจารณ์การอ่านบทร้อยกรองของแต่ละกลุ่มร่วมกัน - ประเมินผล - ถอดคำประพันธ์และคัดลายมือจากบทร้อยกรองเป็นรายบุคคล	ชนิดของคำในภาษาไทย : - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา - คำวิเศษณ์ การใช้ภาษา : - การพูดอธิบายเหตุผล - การใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย - สำนวนภาษา แนวการสอนบทเรียน : - อ่านในใจ ☞ เตรียมการอ่าน รู้ศัพท์ ความหมาย ☞ อ่านบัตรคำ ☞ เขียนคำและความหมาย ☞ อภิปรายความหมายของชื่อเรื่อง ☞ สร้างประสบการณ์พื้นฐานในเรื่องที่อ่าน ☞ ตั้งจุดมุ่งหมายของการอ่าน - การอ่านในใจบทเรียน ☞ กำหนดเวลา ☞ ตั้งคำถาม ☞ อ่านอย่างพินิจพิจารณา ☞ กลุ่มอภิปรายประเด็นปัญหา ☞ รายงานผล ☞ ทำแบบฝึกหัด - กิจกรรมหลังอ่านในใจ ☞ อภิปรายและวิเคราะห์โครงเรื่อง ☞ ลำดับภาพและเหตุการณ์ ☞ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง - อธิบายวิธีเขียนแผนภาพโครงเรื่อง - เติมข้อความในแผนภาพโครงเรื่อง - เติมข้อความในแผนภาพโครงเรื่อง เช่น “เรื่อง บึงนกน้ำ”

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– นำเสนอผลงานและคัดเลือกผลงานดีเด่น ตัดป้ายนิเทศในชั้น ๕. ปริศนาคำทาย – ทายปริศนาคำทาย และสนทนา ชัก - ถาม ลักษณะของคำถามที่ขึ้นต้นด้วย อะไรเอ่ย เรียกว่าอะไร – ศึกษาความหมายของปริศนาคำทาย – ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ – แบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม ผลัดกันนำปริศนาคำทายที่เคยได้ยิน ได้ฟัง หรือได้อ่านมาทายเพื่อนในชั้นเรียน – ฝึกแต่งปริศนาคำทายและวาดภาพประกอบตามจินตนาการ – นำเสนอชิ้นงาน สรุป และประเมินผลร่วมกัน ๖. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ – ดูตัวอย่างงานเขียนและสนทนาร่วมกัน – วิเคราะห์คำว่า “การเขียนเชิงสร้างสรรค์” และอภิปรายร่วมกัน – แบ่งกลุ่มศึกษาความรู้เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์/ครูอธิบายเพิ่มเติม – สร้างสรรค์ผลงานตามความถนัดและความสนใจ – นำเสนอผลงานโดยคัดเลือกผลงานดีเด่นของกลุ่ม – ประเมินผล จัดแสดงผลงานบนป้ายนิเทศในชั้นเรียน ๗. การอ่านจับใจความสำคัญ – ดูการแสดงบทบาทสมมติ และสนทนาถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความ – แบ่งกลุ่มศึกษาความรู้เรื่องการอ่านจับใจความ – ครูอธิบายเพิ่มเติม – ฝึกอ่านจับใจความจากเรื่องที่กำหนดให้และแข่งขันกันตอบคำถามจากเรื่อง – สรุปการอ่านจับใจความสำคัญเป็นแผนผังความคิดลงสมุดบันทึก ๘. พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ – ฟังเพลงและสนทนาร่วมกันถึงความสำคัญของพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ของไทย – ศึกษาความรู้เรื่องพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ – ครูอธิบายเพิ่มเติม – เล่นเกมต่างๆ เพื่อทบทวนพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ – ฝึกเขียนพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ตามรูปแบบ – สร้างสรรค์ชิ้นงานตามความสนใจ	✍ ตัวละครสำคัญ ✍ ตัวละครประกอบ ✍ เรื่องเกิดขึ้นที่ไหน ✍ เกิดขึ้นเวลาใด ✍ ปัญหาที่เกิด เหตุการณ์ที่ ๑ เหตุการณ์ที่ ๒ ฯลฯ สถานที่..... ตัวละคร..... ปัญหา..... การกระทำ..... ผลของการกระทำ..... ผลสุดท้ายของเรื่อง..... ข้อคิด..... – ตรวจแผนภาพโครงเรื่องแล้วปรับปรุงแก้ไข – กลุ่มส่งตัวแทนเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง – การศึกษาความรู้ทางภาษา ๑. หลักภาษาเรื่องชนิดของคำในภาษาไทย มาตราแม่กด, กน ๑) คำนาม (ความรู้ท้ายบทเรียน) สังเกต : – ลักษณะของนาม – คำนามชนิดต่างๆ – วิธีใช้คำนามแต่ละชนิด ฯลฯ – ร่วมกันอภิปรายเพื่อหาข้อสรุปและวิธีใช้คำนามแต่ละชนิดเขียนลงสมุดรวบรวมเกี่ยวกับหลักภาษา – อ่านเรื่องคำนามในหนังสือเรียน – แต่ละกลุ่มช่วยกันสร้างประโยคหรือหา



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- สรุป ประเมินผลร่วมกัน ๙. มารยาทในการพูด - ฟังนิทาน และสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน - เรียนรู้เรื่องการพูดและมารยาทในการพูดและระดมความคิดเห็น เขียนแผนผังความคิด - ฝึกพูดเล่านิทานเป็นกลุ่ม - วิจารณ์มารยาทในการพูด - สรุป ประเมินผล ๑๐. คำานาม - ร้องเพลงจำใจผลไม้ และทำท่าทางประกอบเพลง - สนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์การใช้คำต่างๆ ในการเรียกชื่อสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน - แบ่งกลุ่มเล่นเกมแยกหมวดหมู่ตามชื่อคน สัตว์ สิ่งของสถานที่ - ศึกษาความรู้เรื่องคำานาม/ครูอธิบายเพิ่มเติม - สรุปด้วยเพลง - ทำแบบฝึกหัด นำเสนอผลงานเพื่อประเมินผล ๑๑. พยางค์ คำ - คำใหม่ในบทเรียน - อ่านบัตรคำ - เขียน เรียนรู้ความหมาย - ปริศนาคำทาย - อ่านคำจากปริศนาคำตอบของปริศนาคำทาย แล้ววิเคราะห์ความแตกต่างของคำแต่ละคำ - เรียนรู้เรื่องพยางค์ คำ/ฟังครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ - เล่นเกมกลุ่ม - ทำแบบฝึกหัด นำเสนอผลงาน สรุปประเมินผล ๑๒. นิทานหรรษา และการถอดคำประพันธ์ - ฟังนิทานเพลง และทำท่าทางประกอบเพลง - แบ่งกลุ่มแข่งขันกันตอบคำถามจากนิทาน - ฝึกอ่านนิทานเพลงเป็นจังหวะ/เป็นทำนอง - ถอดคำประพันธ์ทีละกลุ่ม และออกไปนำเสนอหน้าชั้นเรียน - วิจารณ์การถอดคำประพันธ์ของแต่ละกลุ่ม - เรียนรู้เรื่องการถอดคำประพันธ์ และครูอธิบายเพิ่มเติม - สรุป/ทำงานบุคคล/ประเมินผล ๑๓. คำควบกล้ำ - เกมใบ้คำ และสนทนาจากเกม	ประโยคที่มีคำานามชนิดต่างๆ แล้วนำมาตรวจสอบ - ทำแบบฝึกหัด ๒) คำสรรพนาม - นักเรียนพูดคนละประโยค - ครูเขียนบนกระดาน - นักเรียนอ่านและสังเกตเรื่องคำสรรพนามจากความรู้ทางภาษาท้ายบท - กลุ่มนักเรียนช่วยกันหาคำสรรพนามและบอกชนิดของคำสรรพนามจากประโยคที่เขียนบนกระดาน - กลุ่มรายงานผลลงในตารางกำหนดให้ - นักเรียนอ่านบททวนเรื่องคำสรรพนาม - ช่วยกันสรุปลักษณะของคำสรรพนามชนิดต่างๆ แล้วเขียนลงสมุด ๓) คำกริยา - อ่านและสังเกตประโยคจากความรู้ทางภาษาท้ายบท - กลุ่มอภิปรายเพื่อหาข้อสรุปลักษณะของคำกริยา - กลุ่มหาคำกริยาจากหนังสือเรียน พร้อมความหมายแล้วทำพจนานุกรม ๔) คำวิเศษณ์ - ช่วยกันแต่งประโยคประมาณ ๑๐ ประโยคแล้วเขียนบนกระดานดำ - ทุกคนอ่านเรื่องคำวิเศษณ์จากความรู้ทางภาษา ท้ายบทเรียนและสังเกตโดยกำหนดเวลา - กลุ่มช่วยกันหาคำวิเศษณ์ประเภทต่างๆ จากประโยคบนกระดาน - ช่วยกันสรุปลักษณะของคำวิเศษณ์ประเภทต่างๆ แล้วบันทึกลงสมุด - กลุ่มค้นหาคำวิเศษณ์จากพจนานุกรมพร้อมกับความหมายกลุ่มละ ๑๐ คำนำมาเขียนเป็นพจนานุกรมประจำชั้น

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- อาสาสมัครแยกประเภทของคำ - ศึกษาความรู้เรื่องคำควบกล้ำ และฟังครูอธิบายเพิ่มเติม - ฝึกอ่าน และเขียนคำ - แต่งประโยคจากคำควบกล้ำลงสมุดบันทึก - สรุปด้วยเพลงคำควบกล้ำ ประเมินผลจากผลงานในสมุด ๑๔. คำคล้องจอง - ฟังนักเรียนตัวแทนร้องเพลง อ่านบทร้อยกรอง คำขวัญ และอื่นๆ แล้วสนทนาซัก - ถาม ร่วมกัน - สังเกตลักษณะการใช้คำที่ทำให้คำประพันธ์ตัวอย่างเกิดความไพเราะ - เรียนรู้เรื่องคำคล้องจอง ครูเพิ่มเติมส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ - เล่นเกมต่อคำคล้องจอง - สรุป บันทึกลงสมุด ประเมินผล ๑๕. การใช้พจนานุกรม - ทายคำจากภาพ และอ่านที่ละคำ - สนทนาซัก - ถาม เกี่ยวกับชนิดของคำ อ่านสะกดอย่างไร ความหมายของคำที่ถูกต้อง ถ้าเราไม่รู้จะหาได้จากที่ไหน - ฝึกเปิดพจนานุกรมจากคำที่ทายจากภาพ - แบ่งกลุ่มศึกษาความรู้เรื่องการใช้พจนานุกรม - แข่งขันเรียงคำตอบจากพจนานุกรม - สรุป/ทำแบบฝึก/ประเมินผลงานรายบุคคล ๑๖. การเขียนบันทึกเหตุการณ์ และการเขียนบรรยายภาพ - ดูตัวอย่างการเขียนประเภทต่างๆ - ศึกษาความรู้ ฟังครูอธิบายเพิ่มเติม - ฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ ๑๗. คำสรรพนาม - ดูการแสดงบทบาทสมมติ สนทนาเกี่ยวกับคำแทนตัวผู้พูดในการสนทนา - ศึกษาความรู้เรื่องคำสรรพนาม - ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ - เล่นเกมจำแนกชนิดของคำสรรพนามจากประโยค - แต่งเรื่องราวจากคำสรรพนาม พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง ๑๘. อ่านวรรณคดีเรื่อง “สังข์ทอง” - อ่าน - เขียนคำศัพท์, ศึกษาความหมาย และแต่งประโยค - อ่านจับใจความ ตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– เขียนแผนผังความคิด – บอกลักษณะของคำประพันธ์ – วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในแง่มุมต่างๆ ๑๕. เขียนบรรยายความรู้สึก แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น – ดูภาพและฟังข้อความแล้วบอกความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง หรือ ความเป็นความรู้สึกอย่างไร ข้อความที่อ่านเป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นของผู้เขียน – ศึกษาความรู้เรื่องการเขียนบรรยายความรู้สึก การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น – แบ่งกลุ่มแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นในตาราง – เขียนแสดงความรู้สึกจากภาพที่กำหนดให้ ๒๐. การเขียนรายงาน – สนทนาเรื่องการเขียนรายงาน ตัวอย่างการเขียนรายงาน – ศึกษารูปแบบและวิธีการเขียนรายงาน – ฝึกเขียนทีละขั้นตอน – กำหนดและเลือกเรื่องที่จะเขียนรายงาน วางโครงเรื่อง – เขียนรายงาน/จัดทำรูปเล่ม/นำเสนองาน/สรุปประเมินผล ๒๑. บทอาขยาน – ฟังเพลงและสนทนาจากเพลง – ดูบทอาขยาน ฝึกอ่านเป็นจังหวะ และท่องพร้อมกัน – อ่านเป็นทำนองเสนาะ และเพลง – ถอดคำประพันธ์ วาดภาพประกอบความคิดสร้างสรรค์ – นำเสนอผลงาน สรุป และประเมินผล ๒๒. มารยาทการฟัง – ฟังนิทานและสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญของการฟัง – ศึกษาความรู้เรื่องการฟัง ประโยชน์ของการฟัง หลักการฟังที่ดี ฯลฯ – ฟังครูอธิบายเพิ่มเติม – ฝึกทักษะการฟัง และตอบคำถามจากการฟัง ๒๓. อ่านสารคดี นิทาน ข่าวด่วน – ฟังนิทาน และสนทนาแสดงความคิดเห็น – แบ่งกลุ่มบอกลักษณะของสารคดี นิทาน ข่าวด่วน – ระดมความคิดแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับสารคดี นิทาน และข่าว – เลือกอ่านสารคดี นิทาน ข่าวด่วนที่มีประโยชน์และออกไปพูดหน้าชั้น – จับใจความสำคัญ ตั้งคำถาม - ตอบคำถาม	

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- สรุปร่วมกัน ๒๔. สำนวนชวนคิด - ร้องเพลงและสนทนาจากเพลง - เรียนรู้เรื่องสำนวนไทย ฟังครูอธิบายเพิ่มเติม - แบ่งกลุ่มเล่นเกมต่อสำนวนโดยดูจากภาพ - อธิบายความหมายและการนำสำนวนไปใช้ในชีวิตประจำวัน - หาสำนวนที่เกี่ยวข้องกับอวัยวะต่างๆ ในร่างกายให้มากที่สุด พร้อมทั้งวาดภาพประกอบและระบายสีตกแต่งให้สวยงาม ๒๕. คุณค่าจากบทเพลง - ฟังเพลงลูกทุ่งและทำท่าทางประกอบ - สนทนาเกี่ยวกับคุณค่าของเพลงที่ได้ฟัง - แบ่งกลุ่มอภิปรายตามหัวข้อที่กำหนดให้โดยร้องเพลงประกอบ - วิเคราะห์คุณค่าของเพลงในแง่มุมต่างๆ เช่น คุณค่าด้านความหมายของภาษา คุณค่าด้านความรู้ ฯลฯ ๒๖. แม่ ก กา และมาตราสละก - นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เพื่อแข่งขันเขียนคำจากปริศนาคำทาย - อ่านคำและช่วยกันวิเคราะห์แยกประเภทของคำจากปริศนาคำทาย - ศึกษาความรู้เรื่อง แม่ ก กา และมาตราสละก - ฟังครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ - นักเรียนกลุ่มเดิมหาคำในมาตราต่างๆ มาแต่งประโยค, เขียนคำคล้องจอง หรือนิทานสั้นๆ ตามความคิดสร้างสรรค์ ๒๗. ราชาธิราช - อ่านแบบสำรวจเพื่อหาคำศัพท์ยาก ร้องเพลง และสนทนาจากเพลง - อ่าน - เขียนคำศัพท์ และเรียงลำดับคำตามพจนานุกรม - เติมคำในช่องว่าง - อ่านจับใจความจากเนื้อเรื่อง - เขียนผังความคิด - พูดเล่าเรื่อง - อ่านเสริมบทเรียน - บันทึกจากการอ่าน ตามรูปแบบที่กำหนด ๒๘. บทร้องเล่น - ดูและฟังการร้องเล่นร่ายข้าวสาร และสนทนาแลกเปลี่ยนความ	บททวนการใช้ภาษา : ๑. การพูดอธิบายเหตุผล - อ่านความรู้ทางภาษาท้ายบทเรียน เรื่อง “การพูดอธิบายเหตุผล” - กลุ่มอภิปรายหาข้อสรุปของการพูดอธิบายเหตุผลและรายงานหน้าชั้น - กลุ่มฝึกพูดอธิบายเหตุผลกลุ่มละ ๕ นาที - ส่งตัวแทนพูดหน้าชั้น ๒. การใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย - อ่านและสังเกตความรู้ทางภาษาท้ายบทเรียน เรื่อง “การเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย โดยกำหนดเวลาให้อ่าน - แบ่งกลุ่มอภิปราย สรุปข้อสังเกต - แต่ละกลุ่มหาคำที่มีความหมายใกล้เคียงกันจากพจนานุกรม โดยแบ่งลำดับตัวอักษรแล้วนำมารวบรวมทำแผนภูมิฝึกอ่านและค้นคว้า - นำคำที่รวบรวมไว้ในแผนภูมิอย่างน้อย ๕ คำ มาแต่งประโยค พร้อมทั้งบอกหน้าที่ของคำเหล่านั้นในประโยค - ทำแบบฝึกหัด ๓. สำนวนภาษา - อ่านตัวอย่างสำนวนภาษาท้ายบทเรียน - อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับความหมายและลักษณะเด่นของสำนวนภาษา



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
คิดเห็น เช่น บทที่รื่องนั้นเรียกว่าอะไร เคยได้ยินบทรื่องอื่นบ้างหรือไม่ - ศึกษาความหมายและความเป็นมาของบทรื่องเล่น - ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ - ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม เขียนบทรื่องเล่นที่รู้จักและชื่นชอบพร้อมทั้งรื่องและสาธิตการเล่นให้เพื่อนดู - วิเคราะห์คุณค่าของบทรื่องเล่นที่น่าสนใจ ๒๙. คำกริยาบอกอาการ - เล่นเกมใบ้คำจากบัตรคำ อ่านคำแล้ววิเคราะห์แสดงความคิดเห็นว่าเป็นคำชนิดใด เหมือนหรือต่างกันอย่างไร - ศึกษาความรู้เรื่องคำกริยา/ครูอธิบายเพิ่มเติม - หาคำกริยาจากประโยค/บอกชนิดของคำกริยา - นำคำกริยาไปแต่งเป็นเรื่องราวตามจินตนาการ และวาดภาพประกอบ ระบายสีให้สวยงาม - สร้างองค์ความรู้ด้วยการระดมพลังสร้างผังความคิด ๓๐. ภาพยัยานี ๑๑ - ฟังเพลงและสนทนาจากเพลง เช่น เรื่อยเรื่อยมาเรียงเรียงนกบินเฉียงไปทั้งหมู่.....เคยได้ยินคำประพันธ์บทนี้หรือไม่ ลักษณะของคำประพันธ์เป็นอย่างไร มีจำนวนคำเท่าใด น่าจะเรียกว่าอะไร - ศึกษาความรู้เรื่องภาพยัยานี ๑๑ / ครูอธิบายเพิ่มเติม - ดูตัวอย่างคำประพันธ์ อ่านเป็นจังหวะพร้อมกัน - อ่านทำนองเสนาะตามครู และร้องเป็นทำนองเพลง - แบ่งกลุ่มแข่งขันถอดคำประพันธ์ และอ่านทำนองเสนาะ - คัดลายมือจากบทรื่อยกรอง ๓๑. การย่อความ - ร้องเพลง “อ่านหนังสือ” และสนทนาจากเพลง - ศึกษาความหมาย วิธีการ และรูปแบบการเขียนย่อความ - ฟังครูอธิบายเพิ่มเติมและดูตัวอย่างย่อความ - เขียนย่อความ นิทาน ข่าวก บทความ (เลือกเขียน) ๓๒. โคลงสี่สุภาพ - อ่านโคลงสี่สุภาพ เช่น เสียงลือเสียงเล่าอ้าง อันใด พี่เอย...แล้วสนทนาแสดงความคิดเห็น - ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ และการอ่านแบบธรรมชาติ และทำนองเสนาะ	- กลุ่มช่วยกันหาสำนวนและความหมายที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันหรือเคยได้ยินหรือจากสำนวนไทย - โวหาร - ทำแบบฝึกหัด *ตัวอย่าง สำนวนไทย - โวหาร - รู้ๆ ปลายๆ - รู้อย่างเปิด - เรือขาดหางเสือ - รู้มากยากจน ฯลฯ การเขียนตามรูปแบบ ๑. การเตรียมการเขียน - อ่านเรื่อง “บึงนกน้ำ” หรือเรื่องที่นักเรียนสนใจ - ช่วยกันวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน ว่าดำเนินเรื่องอย่างไร เขียนอย่างไร - ช่วยกันสอนการเขียนหรือการพูดเชิงบรรยาย โดยเขียนบนกระดานว่า เป็นการเขียน/พูดเล่าถึงความรู้สึกหรือการกระทำ เรียงตามลำดับเหตุการณ์ โดยใช้คำหรือสำนวนภาษาที่สื่อความหมายชัดเจนถูกต้อง ทำให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังมองเห็นภาพพจน์ ๒. การยกร่างข้อเขียน - กลุ่มนักเรียนช่วยกันกำหนดหัวข้อที่จะพูดหรือเขียนบรรยายเรื่องที่ชอบ และช่วยกันเขียน ๓. การปรับปรุงแก้ไข - กลุ่มนำเรื่องมาบรรยาย - ตรวจทานงานของตนเอง - คัดลงสมุด - ทำแบบฝึกหัด

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– แบ่งกลุ่มเขียนหรือหาโคลงสี่สุภาพบทที่รู้จักมาอ่านให้เพื่อนฟัง และบอกคุณค่าที่ได้จากบทหรือกรอง ๓๓. โวหารชนิดต่างๆ – ดูภาพและสนทนาจากภาพเช่น ถ้าเราจะสื่อความหมายของภาพออกมาเป็นตัวหนังสือ เราจะมีวิธีการเขียนแบบใดได้บ้าง – ศึกษาความรู้เรื่องโวหารชนิดต่างๆ แล้วฟังครูอธิบายเพิ่มเติม – แบ่งกลุ่ม แบ่งหน้าที่ และเลือกข้อความที่ครูแจกให้ นำไปวิเคราะห์ว่าเป็นโวหารชนิดใด – นำเสนอหน้าชั้นเรียน – เขียนโวหารคนละ ๑ ชนิด และวาดภาพประกอบให้สัมพันธ์กับโวหาร ๓๔. การเขียนเรียบเรียงข้อความ – ร้องเพลง “การเขียนเรียบเรียงข้อความ” และสนทนา – ฟังครูอธิบายความหมายของเพลง – ศึกษาเรื่องการเขียนเรียบเรียงข้อความเพิ่มเติม – เกมบันไดงูดวงดาว นำแถบข้อความไปติดตามขั้นบันไดให้ถูกต้องตั้งแต่ ขั้นแรกถึงขั้นสุดท้าย ในเวลาที่กำหนด ใครติดหมดก่อน และถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ – เขียนเรียบเรียงข้อความ ๓๕. เพลงพวงมาลัย – ฟังเพลงที่ครูและตัวแทนนักเรียนร้อง และสนทนา ชัก - ถามว่าเป็นเพลงอะไร มีคำขึ้นต้นอย่างไร ฯลฯ – ดูการสาธิตการร้องเพลง – ร้องเพลงพวงมาลัย – ตอบคำถาม เช่น เพลงพวงมาลัยเป็นเพลงพื้นบ้านภาคใด ใช้ร้องเมื่อไร มีคุณค่าอย่างไรบ้าง มีวิธีอนุรักษ์เพลงพวงมาลัยอย่างไร ๓๖. คำมูล คำประสม – ปริศนาคำทาย และอภิปรายจากคำทายร่วมกัน – ศึกษาความรู้เรื่องคำมูล คำประสม – ครูยกตัวอย่างคำ และอธิบายเพิ่มเติม – เกมแข่งกันสร้างคำ – เขียนผังความคิดเพื่อสร้างองค์ความรู้ร่วมกัน ๓๗. คำที่มีความหมายโดยตรง โดยนัย – อ่านข้อความ และสนทนาแสดงความคิดเห็น เช่น เด็กผู้หญิง	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
อายุห้าขวบถูกอุ้มไปเรียกค่าไถ่ อุ้ม หมายถึงอะไร มีความหมายตรงตัว หรือว่า มีความหมายแฝงไว้ – ศึกษาเรื่องคำที่มีความหมายโดยตรง และโดยนัย – เกมรวมพลังหาคำ หาคำที่มีความหมายโดยนัยให้มากที่สุด ในเวลา ๕ นาที – เปลี่ยนประโยคที่มีความหมายให้เป็นประโยคที่มีความหมายโดยนัย	

สื่อการสอนและแหล่งการเรียนรู้

๑. แผนภูมิเพลง
๒. ใบความรู้ (ท้ายภาคผนวก)
๓. แผนภูมิบัตรย่อยกรอง
๔. ปริศนาคำทาย

การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความรู้ (เก่ง) – การอ่านในใจ การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ – การเขียนคำข้อความแต่งประโยค เขียนประวัติ เขียนบันทึก เขียนโครงงาน เขียนย่อความ การคัดลายมือ – ภาษาถิ่น คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำมูล คำประสม คำ พยางค์ วลี ประโยค สำนวนภาษา	ทดสอบ, สังเกต ทดสอบ ทดสอบ	แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ (เก่ง) – ทักษะการค้นคว้า และการใช้ห้องสมุด – ทักษะการคิด – ทักษะการสัมภาษณ์ – ทักษะการจำแนก – ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง/ดู/การพูด – ทักษะการสื่อสาร (เขียนจดหมาย พูดเล่าเรื่อง) – ทักษะการทำงาน ทำตามขั้นตอน	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (ดี) – สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ – ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้ความร่วมมือ – มีมนุษยสัมพันธ์ – มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดู และการใช้ห้องสมุด – ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี
ด้านมีความสุข – เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น – ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น – มีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข

บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

.....

ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา.....

.....

การสอนซ่อมเสริม





กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. ชุมชนของเรา - ฟังเพลง “เสน่ห์หัวหิน” และสนทนาเกี่ยวกับสถานที่ต่างๆ ในชุมชนของตนเอง เช่น บ้านอยู่ชุมชนไหน มีสถานที่ท่องเที่ยวหรือไม่ ชื่ออะไรบ้าง - เล่นเกมอสรพิษคิดคำ - ศึกษาคำและความหมายของคำศัพท์เกี่ยวกับหัวหิน (ชุมชน) - ร้องเพลงและสนทนาจากเพลง “เขาหินเหล็กไฟ” - อ่านแผนที่สถานที่สำคัญๆ ของหัวหิน - ครูเพิ่มเติมความรู้เรื่องการทำแผนที่ - เขียนเครื่องหมายตามที่กำหนด - ดูภาพสถานที่สำคัญ และสนทนาพร้อมกันถึงประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น - พูดเล่าความเป็นมาท้องถิ่นของตนเองให้เพื่อนฟัง จากการสนทนาสอบถามผู้รู้ในท้องถิ่น อ่านตำราในห้องสมุดและอื่นๆ แลกเปลี่ยน - ศึกษาความเป็นมาของท้องถิ่น (หัวหิน) แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถาม หัวหินเดิมมีชื่อเรียกว่าอะไร ภูมิเมืองหรือสมอเรียง แปลว่าอะไร ฯลฯ - ฟังเพลงแหล่งตำนานดาวลูกไก่ และอภิปรายถึงความหมายของคำว่า “ตำนาน” - อ่านตำนานพื้นบ้าน “ตาม่องล่าย” แบ่งกลุ่มสรุปเรื่องแต่ละตอน โดยนำเสนอหน้าชั้นเรียนและแสดงบทบาทสมมติประกอบการนำเสนอที่ละกลุ่ม - วาดภาพและเขียนบรรยายภาพสถานที่ที่เกิดจากตำนานพื้นบ้านตาม่องล่าย ตามจินตนาการ - ฟังเพลง “หัวหิน” และทำท่าทางประกอบเพลง - สนทนาและศึกษาลักษณะคำประพันธ์ และวิธีการอ่านบทร้อยกรองหัวหิน - ครูอธิบายเพิ่มเติม แล้วช่วยกันแบ่งจังหวะในการอ่าน - แบ่งกลุ่มอ่านเป็นจังหวะ และอ่านเป็นทำนอง - แข่งขันกันอ่าน และวาดภาพประกอบการอ่าน - แต่งบทร้อยกรองเกี่ยวกับท้องถิ่นของตนเอง	ฝึกการอ่านออกเสียง ๑. เตรียมการอ่านออกเสียง - อ่านบัตรคำ - ฝึกอ่านด้วยตนเองเพื่อสำรวจการอ่านคำยาก อ่านให้ถูกวรรคตอน - อ่านเร็ว - ฝึกอ่านกับครู หรือจับคู่อ่านกับเพื่อน ๒. การอ่านออกเสียง - แบ่งหน้าที่ในกลุ่ม กำหนดคนอ่านให้ครบทุกคน - ช่วยกันตั้งเกณฑ์การอ่านออกเสียง เช่น - ความถูกต้อง, ชัดเจน - การแบ่งวรรคตอนถูกต้อง - ความคล่องแคล่วไม่ตะกุกตะกัก, ไม่ตื้อตัว ไม่อ่านยานาง - ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน - ทำท่าทางเหมาะสม - ให้แต่ละกลุ่มมาอ่านหน้าชั้น ๓. กิจกรรมหลังการอ่านออกเสียง - ประกวดกิจกรรม “ยอดนักอ่าน” - ทดสอบการอ่านออกเสียงทีละคน - นำคำศัพท์มาเขียนเป็นนิทาน หรือเรื่องราวสั้นๆ - เลือกข้อความที่ชอบที่สุดในหนังสือเรียน และกั๊ดด้วยตัวหัดเกมบรรจงครึ่งบรรทัด - เขียนตามคำบอก ข้อความตอนใดตอนหนึ่ง ๔. กิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา - อภิปรายข้อคิดของบทเรียน - กำหนดเวลาให้แต่ละคน อ่านเรื่องใดเรื่องหนึ่ง - กลุ่มอภิปรายหาข้อคิด ใช้เวลา

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๒. ภาษาถิ่น คำที่ใช้ในภาษาถิ่น - ฟังเพลงภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ และสนทนา เช่น เพลงที่ฟังเป็นเพลงของภาคใดบ้าง ลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร - ศึกษาความรู้เรื่องภาษาถิ่น - ฟังความรู้เพิ่มเติม - วิเคราะห์ภาษาถิ่นแต่ละภาคเทียบกับภาษากลาง - เลือกภาษาถิ่นที่ชอบมาเรียงสรรคผลงานตามความคิดและจินตนาการ/นำเสนอผลงาน - คัดเลือกผลงานดีเด่นติดป้ายนิเทศในชั้นเรียน ๓. คำสุภาพ - เล่นเกมปริศนาอักษรไขว้ และสนทนาจากคำปริศนา เช่น กิน ดาย สุรา หมอ ฯลฯ คำเหล่านี้สามารถใช้คำอื่นๆ แทนในความหมายเดียวกันได้อีกหรือไม่ การนำคำไปใช้มีระดับการใช้ที่ระดับอะไรบ้าง - ศึกษาความรู้เรื่อง “คำสุภาพ” - ครูอธิบายเพิ่มเติม - ใช้กระบวนการกลุ่มวิเคราะห์การใช้คำสุภาพ ตามสถานการณ์ที่กำหนดให้ - แก้ไขคำที่ไม่สุภาพโดยใช้ภาษาที่สุภาพเหมาะสมตามสถานการณ์ ๔. คำคม คติพจน์ คำขวัญ - อ่านคำขวัญของท้องถิ่น คำคม และคติพจน์ของบุคคลสำคัญจากหนังสือพิมพ์ หรือหนังสืออื่นๆ และสนทนาร่วมกัน - ศึกษาความรู้เรื่องคำคม คติพจน์ คำขวัญ - เล่นเกมแบ่งพรรคแบ่งพวกจากข้อความที่กำหนด - เขียนคำคม คติพจน์ คำขวัญ ตามความถนัด และความสนใจ ๕. คำสัมผัส - อ่านบทร้อยกรองที่มีคำสัมผัสสระ และสัมผัสอักษร แล้วสนทนา ชัก - ถาม จากบทร้อยกรองตัวอย่าง เช่น บางน้ำจืดชื้อบางเป็นทางคิด ใครมีจิตจินตนักหมองหมาง คนใจจืดชืดชื้อเหมือนชื้อบาง ควรตีห่างเหินกันจนวันตาย (จากนิราศวัดสิงห์) คำที่ขีดเส้นใต้มีลักษณะพิเศษอย่างไร	๑๐ นาที แต่ละคนในกลุ่มเสนอข้อคิด ทุกคนช่วยกันเลือกข้อคิด สรุป เป็นข้อคิดของกลุ่ม กลุ่มเสนอข้อคิดต่อชั้นเรียน ร่วมอภิปรายสรุป คัดลงสมุด - การตั้งคำถาม ทุกคนอ่านเสริมบทเรียนพร้อมตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่อง:- ✍ ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร ทำไมเขียนคำตอบลงสมุด ✍ แลกเปลี่ยนสมุดกันตรวจ ช่วยกันแก้ไขให้ถูกต้อง ✍ กลุ่มผลัดกันตั้งคำถาม - ตอบคำถาม - การเขียนเพื่ออธิบายเหตุผล ✍ อ่านบททวนเรื่องจากความรู้ทางภาษาท้ายบท ✍ กลุ่มเขียนเรื่องโดยมีส่วนประกอบดังนี้:- คำนำ เนื้อเรื่อง บทสรุป ✍ กลุ่มตรวจสอบผลงานและนำเสนอหน้าชั้น ✍ ร่วมกันพิจารณาหาข้อดีและข้อควรปรับปรุง ✍ กลุ่มเสนอผลงานที่แก้ไข ปรับปรุงแล้วอธิบายเชิงเหตุผลตามเนื้อเรื่อง - การเขียนบทละครและการแสดงบทละคร ✍ ทุกคนอ่านบทเรียนที่กำหนดให้ โดยกำหนดเวลาให้อ่าน ✍ ช่วยกันแบ่งเนื้อเรื่องเป็นตอนๆ เพื่อแสดงละคร ✍ แบ่งกลุ่มนักเรียนเท่ากับจำนวนตอนของบทละคร ✍ กำหนดเวลาให้กลุ่มศึกษาตอนที่จะแสดงละครร่วมกันวางแผนเขียนบท



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
แลกลึงลิ้งเล่นล้อ ลางลึง พาเพื่อนเพ่นพ่านพิง พวกพ้อง ต้นเต็นไต้ตอดิง เตี้ยต่ำ ก่นกู่กันกึกก้อง เกาะเกี้ยวกวนกัน บทร้อยกรองนี้มีความไพเราะเพราะอะไร - ศึกษาความรู้เรื่องคำสัมผัส/ฟังครูอธิบายเพิ่มเติม แล้วฝึกอ่านพร้อมกัน - แข่งขันหาคำสัมผัสจากบทร้อยกรอง - เขียนคำสัมผัสสระ และสัมผัสอักษร ๖. บทเพลงเพื่อแม่ - ฟังเพลงเกี่ยวกับแม่ และสนทนาแสดงความคิดเห็นเรื่องแม่มีความสำคัญต่อลูกมากน้อยเพียงใด ลูกรู้สึกอย่างไรต่อแม่ ฯลฯ - แบ่งกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มร้องเพลงเกี่ยวกับแม่ กลุ่มละ ๑ เพลง พร้อมทั้งสรุปเนื้อหาของบทเพลงที่นำมาร้องที่ละกลุ่ม - เขียนบรรยายความรู้สึกจากใจลูกถึงแม่ในลักษณะต่างๆ ตามความถนัดและความสนใจ เช่น เขียนเป็นกลอนเปล่า กลอนสี่ พรรณนาโวหารและอื่นๆ พร้อมทั้งวาดภาพประกอบ ระบายสีให้สวยงาม และนำไปมอบแด่แม่เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ๗. การเขียนเรื่องจากภาพ - ดูภาพและฟังเพื่อนเล่านิทานประกอบภาพ - สนทนาเกี่ยวกับการเขียนเรื่องจากภาพ - ศึกษาความหมายจากวิธีการเขียนเรื่องจากภาพ - แบ่งกลุ่มเลือกเขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ที่ละกลุ่ม ให้ต่อเนื่องเป็นเรื่องเดียวกันจนจบ - เขียนเรื่องจากภาพตามลำดับเหตุการณ์ ๘. รามเกียรติ์ - ฟังเพลงจากเรื่อง รามเกียรติ์ และสนทนาจากเพลง - แบ่งกลุ่มอ่านสำรวจหาคำศัพท์ยากจากเรื่องรามเกียรติ์ - อ่าน - เขียนคำ และความหมายของคำจากบทเรียน - เกมแต่งประโยคจากคำยาก - อ่านจับใจความเรื่องรามเกียรติ์ - ตั้งคำถาม - ตอบคำถาม - เรียงลำดับเหตุการณ์ - เขียนแผนภาพความคิด พุดเล่าเรื่องตามแผนภาพความคิด - อ่านเสริมความรู้แล้วตั้งกระทู้คำถาม	ละคร แล้วลงมือเขียนบทละครในเวลาที่กำหนด ✍ กลุ่มซ้อมการแสดง ✍ แต่ละกลุ่มแสดงละครตามเวลาที่กำหนด ✍ กิจกรรมหลังการแสดง ดังนี้ :- - อภิปรายซักถามเกี่ยวกับขั้นตอนการทำงานร่วมกันก่อนแสดง - อภิปรายความรู้สึกรักของผู้แสดง - อภิปรายบทบาทของผู้แสดงแต่ละคน - ให้ผู้คนเขียนข้อคิดในการแสดงลงสมุด ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด การเขียนรายงาน - กลุ่มนักเรียนที่แสดงละคร - กลุ่มทบทวนวิธีทำงานภายในเวลาที่กำหนด ✍ เขียนรายงานวิธีทำงานของกลุ่ม ตั้งแต่เขียน แสดงละคร และรายงานหน้าชั้นตามเวลาที่กำหนด ✍ ช่วยกันสรุปถึงวิธีการเขียนรายงานที่ดีแล้วเขียนลงแผนภูมิ การใช้พจนานุกรม - ฝึกการให้ทำงานเป็นกลุ่ม - กลุ่มนักเรียนช่วยกันรวบรวมคำยาก ภายในเวลาที่กำหนด ค้นหาความหมายของคำ บอกชนิดของคำเขียนบนกระดาน - ช่วยกันเลือกคำที่ไม่ซ้ำกัน - เลือกคำยาก ๑๕ คำ มาแต่งประโยค

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๘. นิทาน - ฟังนิทาน และสนทนาร่วมกัน - ศึกษาความหมายและลักษณะของนิทาน - ระดมความคิดสร้างองค์ความรู้เป็นผังความคิด - แบ่งกลุ่มเล่านิทานให้เพื่อนฟัง - เขียนสรุปข้อคิดที่ได้จากการฟังนิทาน ๑๐. ประโยคต่างๆ - ดูการแสดงบทบาทสมมติ และสังเกตบทสนทนาโต้ตอบของผู้แสดงแต่ละคน - สนทนาเรื่องลักษณะของประโยคที่ใช้ในบทสนทนาว่ามีกี่ประโยค อะไรบ้าง - ศึกษาความรู้เรื่องประโยค ชนิดของประโยค - ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ - ร้องเพลงประโยคต่างๆ - แต่งประโยคจากภาพ - แบ่งกลุ่มแข่งขันวิเคราะห์ประโยคจากประโยคที่กำหนดให้ ๑๑. เครื่องหมายวรรคตอนช่วยทอนความคิด - เล่นเกมทายเครื่องหมายและสนทนาจากเกม - ศึกษาความรู้เรื่องเครื่องหมายวรรคตอน - ครูอธิบายเพิ่มเติม - เขียนเครื่องหมายวรรคตอนในข้อความที่กำหนดให้ ๑๒. คำวิเศษณ์, ประโยคที่มีส่วนขยาย - ร้องเพลง “คำวิเศษณ์” และสนทนาจากเพลง - หาความรู้เรื่องคำวิเศษณ์ และฟังครูอธิบายเพิ่มเติม - เล่นเกมใครวิเศษณ์กว่ากัน - แต่งประโยคโดยเลือกใช้คำวิเศษณ์ให้ถูกต้อง - วิเคราะห์ประโยคที่มีส่วนขยาย เช่น เขาสวมแว่นตาสีดำ สีดำเป็นคำขยาย ขยายคำนาม (แว่นตา) ซึ่งทำหน้าที่เป็นกรรมในประโยค ๑๓. สำนวนเปรียบเทียบ - ดูภาพและทายคำจากภาพปริศนา - ศึกษาเรื่องสำนวนเปรียบเทียบ - ฟังความรู้เพิ่มเติมจากครู - เล่นเกมถามมา - ตอบไป - เขียนสำนวนเปรียบเทียบที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน วาดภาพ	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
ประกอบ ระบายสีให้สวยงาม – รวบรวมจัดทำสมุดเล่มเล็ก ๑๔. การเขียนจดหมาย, จดหมายส่วนตัว – ฟังเพลงและสนทนาจากเพลงเกี่ยวกับการเขียนจดหมาย – ศึกษาเรื่องการเขียนจดหมายส่วนตัว – ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ – เกมวางให้ถูกที่ – เขียนเติมข้อความที่ขาดหายไปตามรูปแบบการเขียนจดหมายส่วนตัว – เขียนจดหมายส่วนตัวถึงเพื่อนที่อยู่ต่างจังหวัด โดยกำหนดชื่อที่อยู่ด้วยตนเอง ๑๕. การอ่านบทความ – ร้องเพลง “อ่านหนังสือ” สนทนาจากเพลง – ศึกษาเรื่องการอ่านบทความ ฟังครูอธิบายความรู้เพิ่มเติม – อ่านบทความที่กำหนดให้ – สรุปวิเคราะห์บทความ – นำเสนอและแสดงความคิดเห็นจากบทความที่อ่านร่วมกัน ๑๖. คำพ้องรูป คำพ้องเสียง – เขียนตามคำบอก ปริศนาคำทาย และสนทนาแบ่งประเภทของคำตามความคิด – ศึกษาเรื่องคำพ้องรูป คำพ้องเสียง – สรุปเนื้อหาด้วยเพลงคำพ้องรูป คำพ้องเสียง – เกมหาคำพ้องรูป พ้องเสียง – เขียนคำพ้องรูป พ้องเสียง ให้ได้ความหมายสัมพันธ์กับข้อความ – รวบรวมคำพ้องรูป คำพ้องเสียง จัดทำรูปเล่มเป็นสมุดเล่มเล็กหรือพจนานุกรมคำพ้องประจำห้องเรียน ๑๗. คำใหม่ + คำยาก ในบทเรียน อ่าน - เขียน + แต่งประโยค	

สื่อการสอนและแหล่งการเรียนรู้

๑. ปริศนาคำทาย
๒. ใบความรู้ (ท้ายภาคผนวก)
๓. แผนภูมิบัตรอักษร
๔. แผนภูมิเพลง
๕. พจนานุกรม

การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความรู้ (เก่ง) – การอ่านในใจ การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ – อ่านจับใจความ อ่านแผนที่ นิทาน – การเขียนคำ ข้อความ แต่งประโยค เขียนประวัติ เขียนบันทึก – เขียนย่อความ เขียนจดหมาย การคัดลายมือ – ภาษาถิ่น คำวิเศษณ์ คำพ้องรูป - พ้องเสียง – เครื่องหมายวรรคตอน คำสุภาพ ส่วนวนภาษา	ทดสอบ, สังเกต ทดสอบ ทดสอบ	แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ (เก่ง) – ทักษะการค้นคว้า และการใช้ห้องสมุด – ทักษะการคิด – ทักษะการสัมภาษณ์ – ทักษะการจำแนก – ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง/ดู/การพูด – ทักษะการสื่อสาร (เขียนจดหมาย พูดเล่าเรื่อง) – ทักษะการทำงาน ทำตามขั้นตอน	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง
ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (ดี) – สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ – ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้มีความร่วมมือ – มีมนุษยสัมพันธ์ – มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดู – และการใช้ห้องสมุด – ขอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี
ด้านมีความสุข – เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น – ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น – มีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข



บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

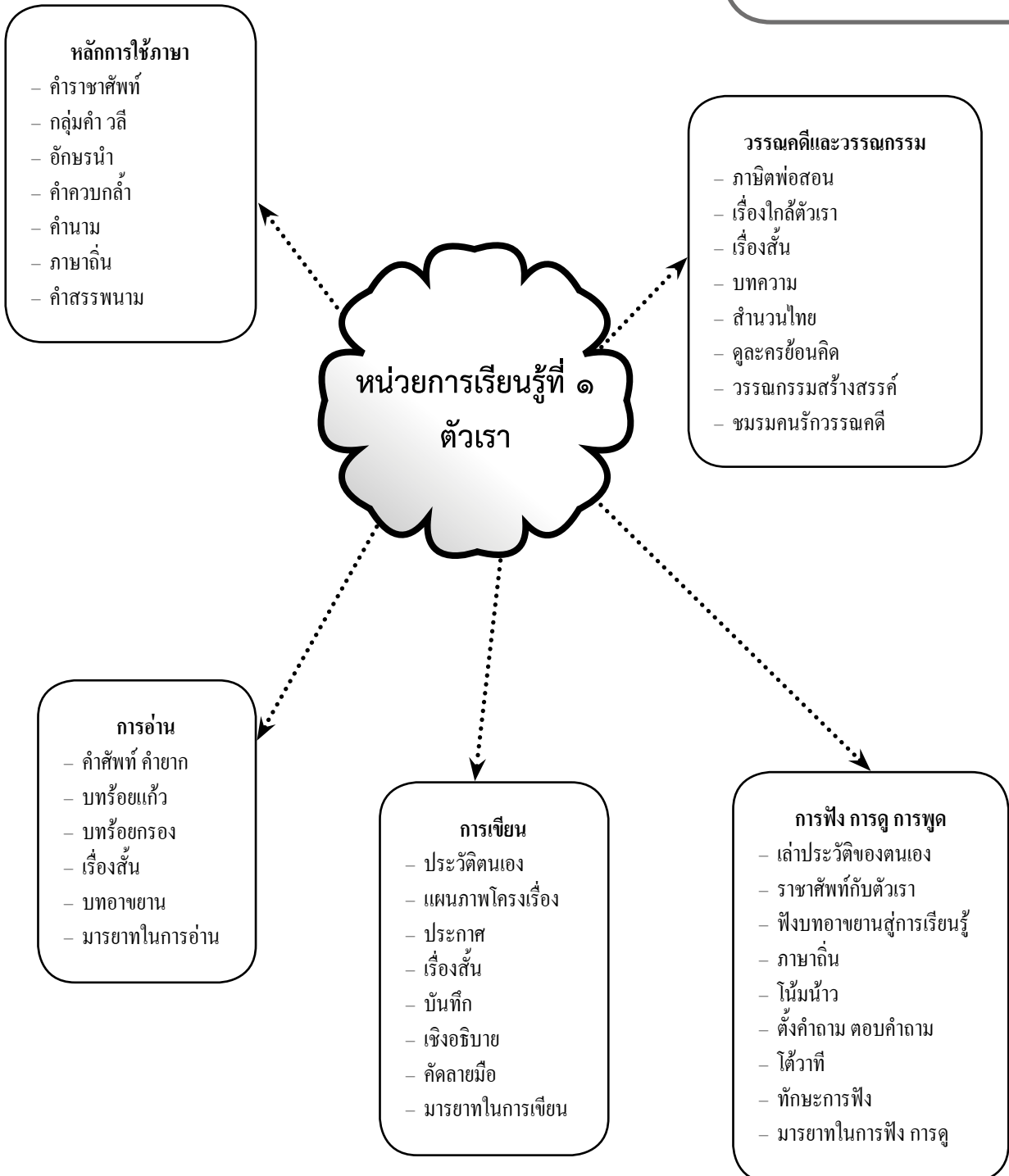
ปัญหาและการแก้ปัญหา.....



ผังมโนทัศน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๖





ผังมโนทัศน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๒

หลักการใช้ภาษา

- คำขวัญ
- กลอนสุภาพ
- โวหารในการเขียน
- อักษรย่อ
- การใช้พจนานุกรม
- คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
- คำกริยา
- คำวิเศษณ์
- เครื่องหมายวรรคตอน

วรรณคดีและวรรณกรรม

- นิทานพื้นบ้าน
- คุณค่าของบทร้อยกรอง
- นิทานสอนใจ
- นักสืบทองอิน
- วรรณกรรมร่วมสมัย
- คำสอนของแม่

การอ่าน

- ประวัติหมู่บ้าน
- ประวัติบุคคลสำคัญ
- คำขวัญ
- อักษรย่อ
- เครื่องหมายวรรคตอน
- บทร้อยกรอง
- บทอาขยาน
- ประวัติวันภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา

การเขียน

- ประวัติหมู่บ้าน
- คำขวัญ
- กลอนสุภาพ
- โวหาร
- จดหมายส่วนตัว
- คัดลายมือ
- โครงการ
- เรียงความ
- ข้อความ
- เชิงสร้างสรรค์
- คุณค่าของบทร้อยกรอง

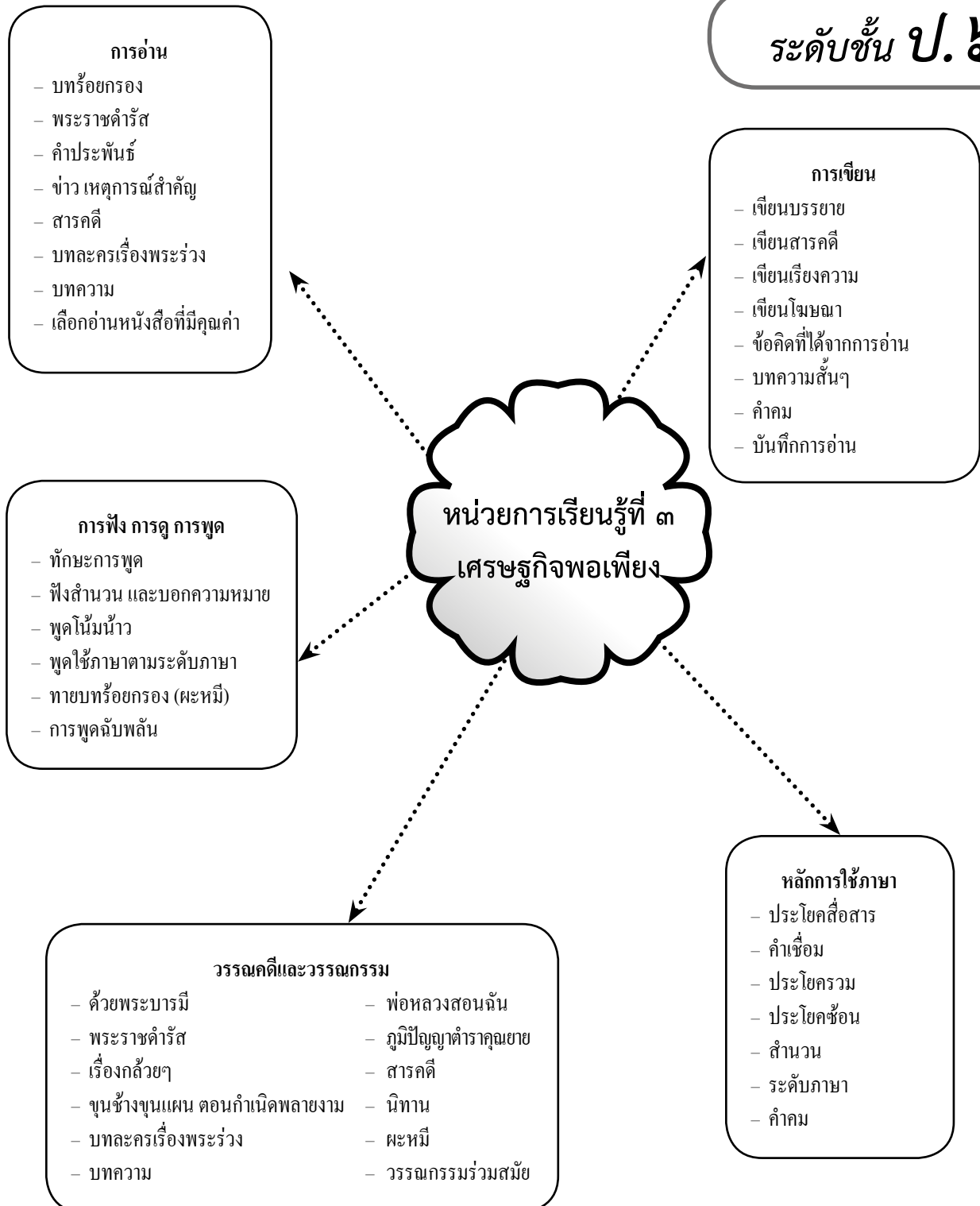
การฟัง การดู การพูด

- พูดเชิญชวน
- เล่านิทานพื้นบ้าน
- เล่าเรื่อง
- แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวันภาษาไทยแห่งชาติ
- ทักษะการฟัง
- วิพากษ์วิจารณ์งานเขียน

ผังมโนทัศน์

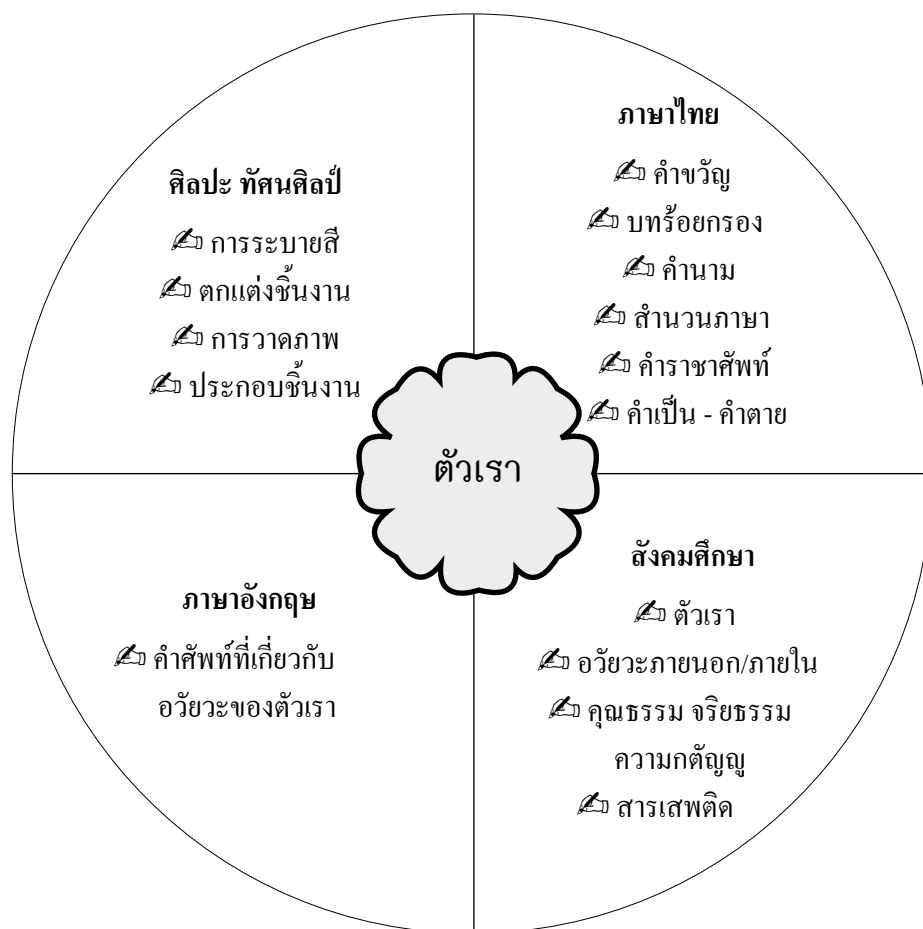
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๖

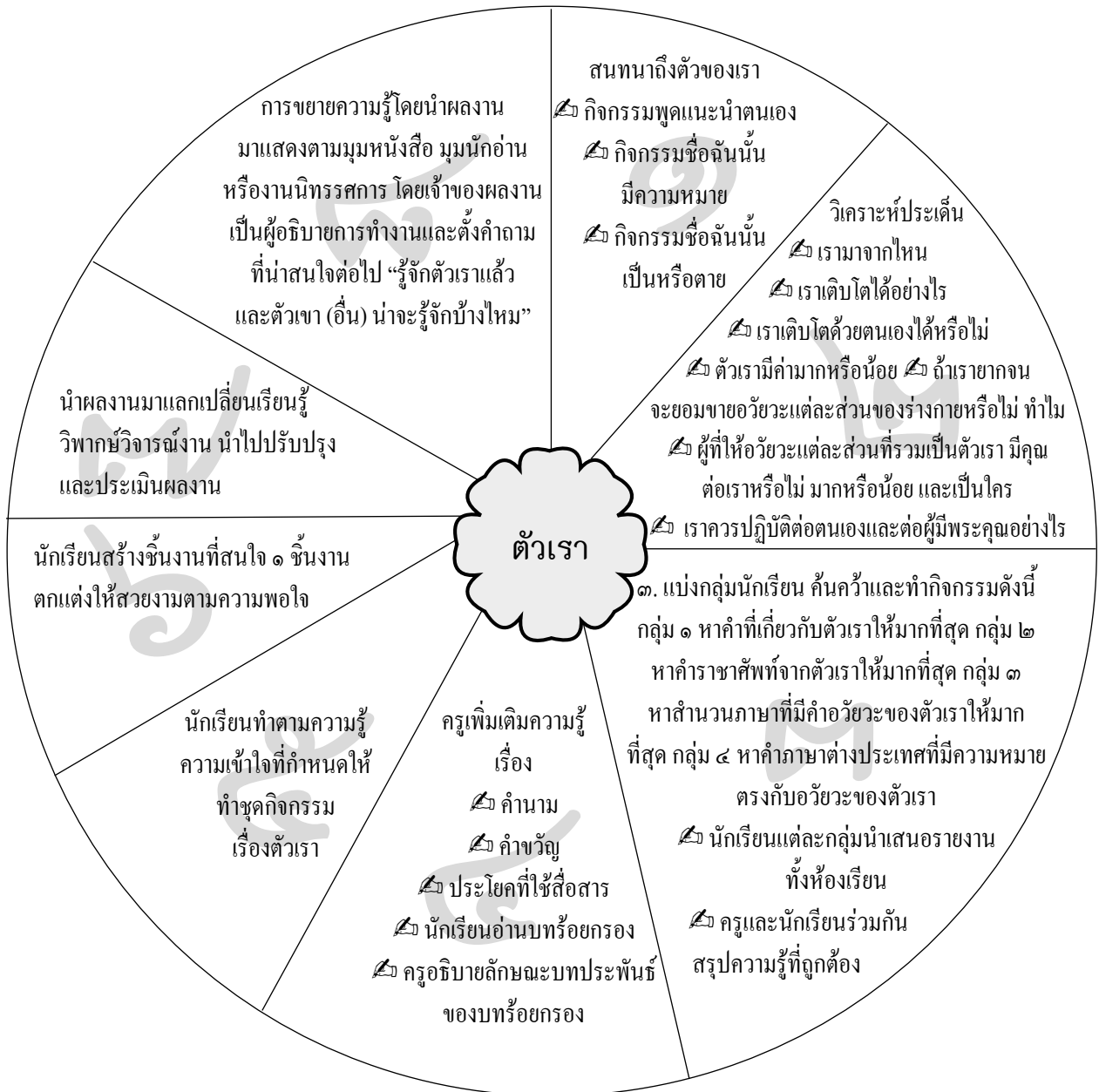




การวางแผนผังการจัดกิจกรรมแบบบูรณาการ



การวางแผนตามแนววิถีจัดการเรียนรู้





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๒/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
- ป. ๒/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๒/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๒/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- ป. ๒/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม
- ป. ๒/๗ อ่านหนังสือตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ
- ป. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๒/๑ กัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ป. ๒/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๒/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๒/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๒/๕ พูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ
- ป. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป. ๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
- ป. ๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค
- ป. ๖/๖ วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

มาตรฐาน ท ๕.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
- ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ป. ๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยค ข้อความที่เป็นโวหาร อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน นำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ มีมารยาทในการอ่าน คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู พุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล พุดวิเคราะห์ ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล ระบุลักษณะของประโยควิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

- วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
- การอ่านจับใจความ
- การบอกความหมายของคำและข้อความ
- การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- การคัดลายมือ
- มารยาทในการอ่าน



- คำควบกล้ำ
- อักษรนำ
- คำราชาศัพท์
- กลุ่มคำหรือวลี
- ชนิด หน้าที่ของคำ (คำนาม คำสรรพนาม)
- ชนิด หน้าที่ของคำ (คำกริยา คำวิเศษณ์)
- ไวยากรณ์ต่างๆ
- นิทานพื้นบ้าน
- อักษรย่อ
- เครื่องหมายวรรคตอน
- มารยาทในการเขียน
- โครงงาน
- การใช้พจนานุกรม
- เขียนเชิงสร้างสรรค์
- วิพากษ์วิจารณ์งานเขียน

ทักษะ / กระบวนการ

- อ่านจับใจความ
- เขียนสะกดคำ
- คิดวิเคราะห์
- อธิบายความหมาย
- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ปฏิบัติตาม
- คัดลอกมือ
- เขียนสื่อสาร
- พัฒนางานเขียน
- ตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- พุคสื่อสาร
- พุคแสดงความคิดเห็น
- ท่องจำบทอาขยาน

คุณลักษณะ

- มีมารยาทในการฟัง พุค อ่าน เขียน
- สนใจใฝ่เรียนรู้
- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัยในตนเอง

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรม เรื่อง ชมรมคนรักวรรณคดี - ร้องเพลง “คนอ่านหนังสือ” แล้วสนทนาซักถามถึงนิสัยรักการอ่านของนักเรียนและประโยชน์ที่ได้จากการอ่านหนังสือ - สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” และดูภาพจากบทเรียนประกอบการสนทนา - แบ่งเนื้อหาในบทเรียนกลุ่มละ ๕ - ๖ คน ในแต่ละกลุ่มมีนักเรียนที่ความสามารถกัน ทั้งความสามารถสูง ความสามารถต่ำ ความสามารถปานกลาง - แบ่งเนื้อหาในบทเรียนเป็น ๔ ตอน มอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสำรวจคำจากจากบทเรียน - นักเรียนอ่านคำศัพท์จากสื่อเป็นการทบทวน - แข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม - นักเรียนศึกษาหาความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง - นักเรียนอ่านบทเรียนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง - นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องย่อ “ชมรมคนรักวรรณคดี” โดยเล่าต่อกันคนละประโยค - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง - สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านเรื่อง ชมรมคนรักวรรณคดี กิจกรรมที่ ๒ วรรณกรรม เรื่อง ดุละครย่อนคิด - ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของวรรณกรรม โดยค้นหาความหมายจากพจนานุกรม จากนั้นครูอธิบายความหมายของวรรณกรรมเพิ่มเติม - ครูให้นักเรียนอ่านเรื่อง ดุละครย่อนคิด แล้วซักถามเกี่ยวกับองค์ประกอบที่สำคัญของวรรณกรรมว่ามีอะไรบ้าง จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม พร้อมกับยกตัวอย่างประกอบ - ครูให้นักเรียนศึกษา เรื่อง การพินิจคุณค่าของวรรณกรรมจากใบความรู้ แล้วให้นักเรียนนำวรรณกรรมที่นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ไว้มาพินิจคุณค่าของวรรณกรรมในด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียน	- หนังสือวรรณคดีลำนํ้า - เพลงคนอ่านหนังสือ - นิสัยรักการอ่าน - ประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน - ภาพประกอบบทเรียน - ชมรมคนรักวรรณคดี - สำรวจคำจากจากบทเรียน - อ่านคำศัพท์จากบัตรคำ - เกมแข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม - ค้นคว้าความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง - อ่านบทเรียน เรื่อง ชมรมคนรักวรรณคดี - ตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง - เล่าเรื่องย่อ “ชมรมคนรักวรรณคดี” ต่อกันคนละประโยค - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง - เล่าเรื่องตามแผนภาพ - สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่าน “ชมรมคนรักวรรณคดี” - หนังสือภาษาพาที - ความหมายของวรรณกรรม จากพจนานุกรม - อ่านจับใจความเรื่องดุละครย่อนคิด - องค์ประกอบที่สำคัญของวรรณกรรม - ใบความรู้ “การพินิจคุณค่าของวรรณกรรม” - วิเคราะห์เรื่องที่อ่านมีคุณค่าของวรรณกรรมในด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมอย่างไร



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๔. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง วรรณกรรม ๕. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดกิจกรรมดังต่อไปนี้ ๑) อ่านข้อความจากเรื่อง คุณละครย้อนคิด แล้วตอบคำถาม ๒) เลือกอ่านหนังสือที่นักเรียนชอบ ๑ เรื่อง แล้วให้นักเรียนบันทึกการอ่าน กิจกรรมที่ ๓ วรรณกรรม เรื่อง เศรษฐีเฒ่าเจ้าปัญญา ๑. ครูให้นักเรียนอ่านบัตรคำใหม่ในเรื่อง และร่วมกันหาความหมายในพจนานุกรม ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน จากนั้นกำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านจับใจความในเนื้อเรื่อง และตอบคำถาม ๓. ให้นักเรียนฝึกอ่านทำนองเสนาะในเรื่อง (กาพย์ยานี ๑๑) ๔. ครูและนักเรียนร่วมอภิปรายสรุปนิทานเรื่อง เศรษฐีเฒ่าเจ้าปัญญาเป็นความเรียงร้อยแก้วอย่างย่อ ๕. ให้นักเรียนค้นคว้าหาหนิทานร้อยกรองเรื่องอื่นๆ แล้วนำมาแลกเปลี่ยนกันฟังกับเพื่อนๆ ๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรมเขียนแสดงความคิดเห็นว่า ความข้อตรงคืออะไร ๗. ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีในเรื่องตามจินตนาการ นำผลงานติดป้ายนิเทศ กิจกรรมที่ ๔ เรื่อง การเขียน และการคัดลายมือ ๑. ครูนำตัวอย่างแบบการคัดลายมือให้นักเรียนดู แบบตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และคัดหัวดแกมบรรจง ๒. ให้นักเรียนศึกษาหลักการคัดลายมือ ๓. ให้นักเรียนศึกษาหลักการเขียนทั่วไปควรปฏิบัติ ดังนี้ ๑) ใช้คำให้ถูกต้องตรงตามความหมาย ๒) ใช้สำนวนโวหารได้ถูกต้อง ๓) เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน ๔) การเขียนข้อความต่างๆ ควรย่อหน้า เว้นวรรค และเว้นช่องไฟให้เหมาะสม ๕) ไม่ใช่คำฟุ่มเฟือย ๖) ไม่ใช่ประโยคกำกวม ๗) ไม่ใช่คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ	– นำเสนอผลงาน – สรุปความรู้เรื่อง วรรณกรรม – ทำแบบฝึกหัดกิจกรรม ● อ่านเรื่องคุณละครย้อนคิดแล้วเขียนตอบคำถาม ● อ่านหนังสือที่ชอบ ๑ เรื่อง แล้วเขียนบันทึกการอ่าน – หนังสือภาษาพาที – บัตรคำ – หนังสือพจนานุกรม – อ่านจับใจความเรื่อง เศรษฐีเฒ่าเจ้าปัญญา – ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน – อ่านทำนองเสนาะ (กาพย์ยานี ๑๑) เนื้อหาในเรื่อง – อภิปรายสรุปนิทานเรื่อง เศรษฐีเฒ่าเจ้าปัญญาเขียนเป็นความเรียงร้อยแก้วอย่างย่อ – ค้นคว้าหาหนิทานร้อยกรองเรื่องอื่นๆ – เล่านิทานแลกเปลี่ยนกันกับเพื่อน – ทำแบบฝึกหัดกิจกรรมเขียนแสดงความคิดเห็น – วาดภาพระบายสีในเรื่องตามจินตนาการ – นำผลงานติดป้ายนิเทศ – ตัวอย่างแบบการคัดลายมือ ● ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ● ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ● หัวดแกมบรรจง – หลักการคัดลายมือ – หลักการเขียนทั่วไป – ทำแบบฝึกกิจกรรม ● อ่านบทความ ● คัดบทความ ● เขียนตอบคำถาม

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๘) ใช้คำสุภาพ ไม่ใช้คำหยาบ คำพวน หรือคำคะนองในงานเขียนที่เป็นทางการ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ - อ่านบทความที่กำหนด แล้วคัดบทความตัวบรรจงครึ่งบรรทัดลงในสมุด และเขียนตอบคำถาม กิจกรรมที่ ๕ มารยาทในการอ่าน ๑. สนทนาซักถามนักเรียนถึงมารยาทที่ดีและมารยาทที่ไม่ดีในการอ่าน ๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาอ่านบทความหน้าชั้นเรียนแล้วให้เพื่อนช่วยกันประเมินว่ามีมารยาทที่ดีในการอ่านหรือไม่ และควรปรับปรุงแก้ไขในส่วใด ๓. นักเรียนเขียนผังความคิดเรื่อง มารยาทในการอ่าน กิจกรรมที่ ๖ เรื่อง คำควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ คำที่มีตัวการันต์ ๑. ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำที่นักเรียนรู้จัก คนละ ๑ คำ โดยให้ออกมาเขียนบนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันแยกชนิดคำให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน เช่น คำที่มีอักษรนำ คำควบกล้ำ คำที่มีตัวการันต์ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันบอกคำจำกัดความ แล้วครูสรุปเพิ่มเติม ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าเพิ่มเติม โดยให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อ ดังนี้ - กลุ่มที่ ๑ ค้นคว้าเรื่อง การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ - กลุ่มที่ ๒ ค้นคว้าเรื่อง การอ่านออกเสียงคำที่มีอักษรนำ - กลุ่มที่ ๓ ค้นคว้าเรื่อง การอ่านออกเสียงคำที่มีตัวการันต์ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ และคำที่มีตัวการันต์ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด ดังต่อไปนี้ ๑) รวบรวมชื่อเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือเพื่อนห้องอื่นๆ จากนั้นเขียนจำแนกเป็นหมวดหมู่ตามที่กำหนด แล้วเขียนคำอ่านกำกับลงไปด้วย ๒) อ่านประโยค แล้วเขียนคำอ่านให้ถูกต้อง กิจกรรมที่ ๗ คำราชาศัพท์ ๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้า-	- สนทนาถึงมารยาทที่ดีในการอ่าน - อ่านบทความหน้าชั้นเรียน - ประเมินมารยาทในการอ่าน - เขียนผังความคิดเรื่องมารยาทในการอ่าน - เขียนคำที่รู้จักคนละคำ - จัดกลุ่มคำ ● คำที่มีอักษรนำ ● คำควบกล้ำ ● คำที่มีตัวการันต์ - คำจำกัดความของ ● คำควบกล้ำ ● คำที่มีอักษรนำ ● คำที่มีตัวการันต์ - ค้นคว้าการอ่านคำแต่ละกลุ่ม - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - สรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียง ● คำควบกล้ำ ● คำที่มีอักษรนำ ● คำที่มีตัวการันต์ - ทำแบบฝึกหัด ● รวบรวมชื่อเพื่อน เขียนจำแนกตามหมวดหมู่ที่กำหนดและเขียนคำอ่านกำกับ ● อ่านประโยคและเขียนคำอ่าน - ภาพข่าวจากหนังสือพิมพ์เกี่ยวกับพระราช-



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
อยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์แล้วให้นักเรียนหาคำราชาศัพท์ที่อยู่ในเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ ๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง คำราชาศัพท์ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ ๑) เขียนคำราชาศัพท์ของคำนามที่กำหนด ๒) เขียนคำราชาศัพท์ของคำกริยาที่กำหนด ๓) แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ช่วยกันหาคำ และความหมายของคำราชาศัพท์ กิจกรรมที่ ๘ กลุ่มคำ หรือวลี ๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนแข่งขันแต่งประโยคบนกระดานคำจากท่าทางที่เพื่อนแสดง แล้วช่วยกันพิจารณาว่าข้อความที่เพื่อนเขียนเป็นประโยคหรือไม่ เพราะเหตุใด ๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี ๓. นักเรียนช่วยกันพิจารณาว่าข้อความที่กำหนดให้เป็นวลีหรือประโยค ๔. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างกลุ่มคำหรือวลี ๕. นักเรียนแต่งประโยคจากวลีหรือกลุ่มคำที่ครูกำหนดให้ กิจกรรมที่ ๙ เรื่อง คำนามและคำสรรพนาม ๑. ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำ คนละ ๑ คำ โดยให้ออกมาเขียนบนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันจำแนกคำที่อยู่บนกระดานเฉพาะคำที่เป็นคำนาม ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าเรื่องชนิดของคำนามเกี่ยวกับคำจำกัดความ ตัวอย่างคำ และการใช้คำในประโยค โดยให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อ ดังนี้ – กลุ่มที่ ๑ ค้นคว้าเรื่อง สามานยนาม – กลุ่มที่ ๒ ค้นคว้าเรื่อง วิสามานยนาม – กลุ่มที่ ๓ ค้นคว้าเรื่อง ลักษณนาม – กลุ่มที่ ๔ ค้นคว้าเรื่อง สมุหนาม – กลุ่มที่ ๕ ค้นคว้าเรื่อง อาการนาม ๓. ครูอธิบายชนิดของคำสรรพนาม จากนั้นแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าเรื่องชนิดของคำสรรพนามในเรื่องคำ	กรณียกิจ – หาคำราชาศัพท์ – ความหมายของคำราชาศัพท์ – สรุปความรู้เรื่องคำราชาศัพท์ – ทำแบบฝึกกิจกรรม ● เขียนคำราชาศัพท์ของคำนามที่กำหนด ● เขียนคำราชาศัพท์ของคำกริยาที่กำหนด – รวบรวมคำราชาศัพท์และความหมาย – เกมแข่งขันแต่งประโยคจากท่าทางที่เพื่อนแสดง – ความรู้เรื่องกลุ่มคำ หรือวลี – พิจารณาข้อความที่แต่งประโยคว่าเป็นประโยคหรือไม่ – ตัวอย่างกลุ่มคำหรือวลี – แต่งประโยคจากกลุ่มคำหรือวลีที่กำหนดให้ – เขียนคำคนละ ๑ คำ – จำแนกคำที่เขียนเฉพาะคำที่เป็นคำนาม – ค้นคว้าเรื่องชนิดของคำนามเกี่ยวกับความหมาย ตัวอย่างคำและการใช้คำในประโยค – ค้นคว้าเรื่องชนิดของคำสรรพนามเกี่ยวกับความหมาย ตัวอย่างคำและการใช้คำในประโยค – นำเสนอผลการค้นคว้า – สรุปความรู้ – ทำแบบฝึกหัด

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
จำกัดความ ตัวอย่างคำ และการใช้คำในประโยค โดยให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อ ดังนี้ – กลุ่มที่ ๑ ค้นคว้าเรื่อง บุรุษสรรพนามและสรรพนามชี้ระยะ – กลุ่มที่ ๒ ค้นคว้าเรื่อง สรรพนามใช้ถามและสรรพนามบอกความไม่เจาะจง – กลุ่มที่ ๓ ค้นคว้าเรื่อง สรรพนามบอกความชี้ซ้ำและสรรพนามเชื่อมประโยค จากนั้นให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง คำนามและคำสรรพนาม ๕. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด ดังต่อไปนี้ ๑)หาตัวอักษรเดิมลงในวงกลมเพื่อประสมอักษรในแต่ละข้อให้ได้คำที่มีความหมาย แล้วเขียนคำลงในช่องว่าง ๒)เขียนคำนามให้ตรงกับคำลักษณนามที่กำหนดให้ได้มากที่สุด	
กิจกรรมที่ ๑๐ เรื่อง การท่องอาขยาน ๑. ครูให้นักเรียนฟังเทปการท่องอาขยาน หรือครูอ่านให้นักเรียนฟัง แล้วสนทนาถึงความหมายของบทอาขยาน ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการท่องบทอาขยาน จากนั้นให้นักเรียนอ่านบทอาขยานที่ครูกำหนดให้ เรื่อง ผู้ชนะ ให้นักเรียนอ่านทีละคน ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การท่องบทอาขยาน ๔. ครูให้นักเรียนคัดบทร้อยกรองตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และจับคู่กับเพื่อน ฝึกอ่านออกเสียง แล้วผลัดกันประเมิน	– เทปบทอาขยาน – ฟังเทปการท่องอาขยาน – บทอาขยาน – อ่านออกเสียง – ศึกษาความหมายของบทอาขยาน – วัตถุประสงค์ของการท่องบทอาขยาน – อ่านบทอาขยานเรื่องผู้ชนะ – สรุปความรู้เรื่องการท่องบทอาขยาน – ท่องบทอาขยานพร้อมกัน – คัดบทร้อยกรอง – ฝึกอ่านออกเสียง – ประเมินผล
กิจกรรมที่ ๑๑ การเขียนประกาศ ๑. นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเขียนประกาศประเภทต่างๆ เช่น ประกาศรับสมัครงาน ประกาศของหาย ประกาศเชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม เป็นต้น ๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องการเขียนประกาศ ๓. นักเรียนฝึกเขียนประกาศ	– ประกาศประเภทต่างๆ – วัตถุประสงค์ของการเขียนประกาศ – องค์ประกอบของประกาศ – ศึกษาประกาศประเภทต่างๆ – สรุปความรู้เรื่องการเขียนประกาศ – ฝึกเขียนประกาศประเภทต่างๆ – เสนอผลงาน



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๒ การเขียนประวัติตนเอง ๑. สนทนาซักถามเกี่ยวกับสำนวน “เชื่อไม่ถึงแกว” และสำนวน ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น ๒. อ่านบทกวีมาแต่ไหนคนเอ๋ย แล้วตอบคำถามแสดงความคิดเห็น ๓. ศึกษาความรู้เรื่องการเขียนประวัติ ๔. นักเรียนเล่าประวัติตนเอง กิจกรรมที่ ๑๓ บทความ ๑. สนทนาซักถามถึงเหตุการณ์ที่น่าสนใจในปัจจุบัน และวิธีการนำเสนอเรื่องราวต่างๆ โดยวิธีการเขียน ๒. แบ่งกลุ่มศึกษาตัวอย่างบทความที่น่าสนใจ ๓. ศึกษาความรู้เรื่องลักษณะของบทความ คุณค่าของบทความ ๔. นักเรียนศึกษาบทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสารต่างๆ แล้วพิจารณาคุณค่าของบทความ กิจกรรมที่ ๑๔ เรื่องสั้น ๑. ครูนำเสนอตัวอย่างเรื่องสั้น ๒. ศึกษาความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้น ในหัวข้อ ความหมายของเรื่องสั้น ลักษณะของเรื่องสั้น และการพิจารณาคุณค่าของเรื่องสั้น ๓. นักเรียนศึกษาเรื่องสั้น เรื่อง ลุงชานกับโบโบ้ ๔. พิจารณาคุณค่าของเรื่องสั้น กิจกรรมที่ ๑๕ สำนวนไทย ๑. ครูสนทนาถึงชื่อเพลง อมพระมาพุดก็ไม่เชื่อ ว่าเป็นสำนวนไทย	- จัดนิทรรศการผลงานการเขียนประกาศที่ป้ายนิเทศ - หนังสือสำนวนไทย - สำนวน “เชื่อไม่ถึงแกว” - สำนวน “ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น” - ความหมายของสำนวนเชื่อไม่ถึงแกว ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น - บทกวี “มาแต่ไหนคนเอ๋ย” - อ่านบทกวี - ตอบคำถามแสดงความคิดเห็น - ความรู้เรื่องการเขียนประวัติ - เล่าประวัติตนเอง - เขียนประวัติตนเองบันทึกลงสมุด - ประเมินการเขียนประวัติตนเอง - บทความจากหนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร - เหตุการณ์ปัจจุบันที่น่าสนใจ - วิธีการนำเสนอเรื่องราวโดยวิธีการเขียน - ศึกษาบทความตัวอย่าง - ความรู้เรื่องลักษณะของบทความ คุณค่าของบทความ - ศึกษาบทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร แล้วพิจารณาคุณค่าของบทความ - เขียนคุณค่าของบทความที่ได้จากการศึกษา ลงสมุด - ตัวอย่างเรื่องสั้น - ใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้น - อ่านเรื่องสั้น เรื่อง ลุงชานกับโบโบ้ - พิจารณาคุณค่าของเรื่องสั้น - นำเสนอผลงาน - หนังสือสำนวนไทย

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ศึกษาประเภทของสำนวนไทยจากใบความรู้ แล้วเขียนคำอธิบายและยกตัวอย่างประกอบ โดยให้ศึกษาข้อมูลตามหัวข้อที่กำหนดให้ - กลุ่มที่ ๑ ศึกษาเรื่อง ประเภทคล้องจอง - กลุ่มที่ ๒ ศึกษาเรื่อง ประเภทเปรียบเทียบ - กลุ่มที่ ๓ ศึกษาเรื่อง ประเภทคำซ้ำ - กลุ่มที่ ๔ ศึกษาเรื่อง สำนวนไทยอื่นๆ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอความรู้ที่หน้าชั้น และคิดผลงานที่ป้ายนิเทศ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ ๑) จิตเส้นใต้สำนวนที่ซ่อนอยู่ในบทร้อยกรอง ๒) สลับคำให้เป็นสำนวนที่ถูกต้อง และเขียนคำลงในช่องว่าง ๓) เติมคำ หรือข้อความลงในช่องว่าง ให้เป็นสำนวนเปรียบเทียบ ๔) รวบรวมสำนวนที่เกี่ยวข้องกับร่างกายของเรา	- เพลง อมพระมาพุดก็ไม่ว่า - ใบความรู้ สำนวนไทย ● ความหมาย ● ประเภทของสำนวนไทย ● ตัวอย่างประกอบสำนวนไทยประเภทต่างๆ - แบ่งกลุ่มศึกษาประเภทของสำนวนไทย - นำเสนอความรู้ - จัดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ - ทำแบบฝึกกิจกรรม
กิจกรรมที่ ๑๖ งานเขียนเชิงอธิบาย ๑. สนทนาซักถามนักเรียนถึงการอ่านงานเขียนเชิงอธิบายแนะนำและการปฏิบัติตามคำแนะนำ ๒. นักเรียนยกตัวอย่างว่าเคยอ่านงานเขียนเชิงอธิบายเรื่องอะไรบ้าง ๓. นักเรียนอ่านงานเขียนเชิงอธิบายในหัวข้อ - การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม - ข้อตกลงในการอยู่ร่วมกันในโรงเรียน และการใช้สถานที่สาธารณะในชุมชนและท้องถิ่น ๔. นักเรียนสรุปข้อควรปฏิบัติ และการนำความรู้ไปปฏิบัติตาม	- ลักษณะงานเขียนเชิงอธิบาย - อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย แนะนำ และปฏิบัติตามคำแนะนำ - สรุปข้อควรปฏิบัติ และการนำความรู้ไปปฏิบัติตามจากการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย - ฝึกเขียนงานเขียนเชิงอธิบาย แนะนำ
กิจกรรมที่ ๑๗ ภาษาถิ่น ๑. นักเรียนแสดงบทบาทสมมติจากการฟังนิทานเรื่อง “ไปเที่ยวเชียงราย” ๒. สนทนาถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง ๓. นักเรียนเขียนผังความคิดเรื่อง ความจำเป็นในการศึกษาเรื่องภาษาถิ่น ๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มรวบรวมภาษาถิ่น ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคเหนือ ภาคใต้ กลุ่มละ ๑ ภาค แล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน	- นิทานเรื่องไปเที่ยวเชียงราย - ฟังนิทานเรื่องไปเที่ยวเชียงราย - แสดงบทบาทสมมติจากการฟังนิทาน - สนทนาเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง - เขียนผังความคิดเรื่องความจำเป็นในการศึกษาเรื่องภาษาถิ่น - รวบรวมภาษาถิ่น ● ภาคกลาง ● ภาคอีสาน



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๘ การไต่वाति - ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์ หรือภาพการไต่वाति จากนั้นครูอธิบายความหมายของการไต่वाति - ครูสนทนาเกี่ยวกับองค์ประกอบของการไต่वाति จากการดูวีดิทัศน์หรือภาพถ่าย แล้วให้นักเรียนช่วยกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อปฏิบัติในการไต่वाति โดยครูช่วยสรุป - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การไต่वातिในหัวข้อ - องค์ประกอบของการไต่वाति - ข้อควรปฏิบัติในการไต่वाति - ครูให้นักเรียนจัดไต่वाติภายในชั้นเรียน โดยเลือกญาติที่น่าสนใจและเขียนสรุปผลจัดทำเป็นผลงาน กิจกรรมที่ ๑๙ หนังสืออ่าน - ร้องเพลง คนอ่านหนังสือ - สนทนาซักถามนักเรียนถึงหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน และสาเหตุที่ชอบ - ครูแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ โดยแนะนำชื่อหนังสือ ผู้แต่ง สำนักพิมพ์ ราคา และความน่าสนใจของหนังสือ - ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดหนังสือที่จะอ่านร่วมกัน - นักเรียนอ่านหนังสือเรื่องที่กำหนดร่วมกัน แล้วเขียนบันทึกการอ่าน กิจกรรมที่ ๒๐ มารยาทในการฟัง ดู ฟูด - ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์ หรือเทปบันทึกเสียงการแสดงธรรมเทศนาของพระสงฆ์ แล้วครูสนทนาซักถามว่า การฟังพระธรรมเทศนาต้องปฏิบัติตนอย่างไร - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่องมารยาทในการฟัง ดู ฟูด ในหัวข้อ	● ภาคเหนือ ● ภาคใต้ – นำเสนอผลงาน – วิดีทัศน์การไต่वाति – ภาพการไต่वाति – ความหมายของการไต่वाति – องค์ประกอบของการไต่वाति – ข้อปฏิบัติในการไต่वाति – สรุปความรู้เรื่อง การไต่वाति – ปฏิบัติจริง จัดไต่वाติภายในชั้นเรียน – สรุปผลจัดทำเป็นรายงาน – เพลงคนอ่านหนังสือ – แนะนำหนังสือ ● ชื่อหนังสือ ● ผู้แต่ง ● สำนักพิมพ์ ● ราคา ● ความน่าสนใจของหนังสือ – ลักษณะของหนังสือที่ชอบอ่าน และสาเหตุที่ชอบ – เลือกหนังสือที่จะอ่านร่วมกัน – อ่านหนังสือที่กำหนดร่วมกัน – เขียนบันทึกการอ่าน – นำเสนอสิ่งที่ได้จากการอ่าน – วิดีทัศน์ เทปบันทึกเสียงการแสดงธรรมเทศนาของพระสงฆ์ – ดูวีดิทัศน์ เทปบันทึกเสียงการแสดงธรรมเทศนา – การปฏิบัติตนในการฟังพระธรรมเทศนา

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– ลักษณะของผู้ฟัง และผู้ดูที่ดี – มารยาทในการฟัง และการดูสิ่งต่างๆ ๓. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด คิดแล้วเขียนข้อควรปฏิบัติจากสถานการณ์ที่กำหนด	– สรุปความรู้ มารยาทในการฟัง ดู พูด – ทำแบบฝึกหัด คิดแล้วเขียนข้อควรปฏิบัติจากสถานการณ์ที่กำหนด

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. แผนภูมิเพลง “คนอ่านหนังสือ”
๒. พจนานุกรม
๓. ห้องสมุด
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. หนังสือตามความสนใจ
๖. ตัวอย่างประกาศ
๗. บทความ
๘. เรื่องสั้น
๙. ใบความรู้
๑๐. วิดีทัศน์หรือภาพการได้วาที
๑๑. อุปกรณ์การได้วาที

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การใช้ภาษา	ทดสอบความรู้	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. ผลงาน ชิ้นงาน ชุดกิจกรรม	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน
๓. พฤติกรรมการเรียนรู้ (ดี เก่ง มีสุข)	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

๗. บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

.....

.....



ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา.....





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
- ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- ป. ๖/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม
- ป. ๖/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป. ๖/๔ เขียนเรียงความ
- ป. ๖/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๖/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
- ป. ๖/๘ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๖/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๖/๔ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
- ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด



มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ป. ๖/๕ แต่งบทร้อยกรอง

มาตรฐาน ท ๕.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ป. ๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม มีมารยาทในการอ่าน เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ มีมารยาทในการเขียน พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา พูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และนำเสนอข้อดี มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดวิเคราะห์ ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค แต่งบทร้อยกรองแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

- วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
- การอ่านจับใจความ
- การบอกความหมายของคำและข้อความ
- การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- คำขวัญ
- การเขียนกลอนสุภาพ
- การเขียนย่อความ
- การเขียนเรียงความ

- การเขียนประวัติหมู่บ้าน
- อ่านประวัติหมู่บ้าน
- บทอาขยาน
- บทร้อยกรอง
- เขียนประวัติตนเอง
- บทความ
- เรื่องสั้น
- ลำนวนไทย
- งานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง แนะนำ
- ภาษาถิ่น
- หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
- มารยาทในการฟัง ดู พูด

ทักษะ / กระบวนการ

- อ่านจับใจความ
- เขียนสะกดคำ
- คิดวิเคราะห์
- อธิบายความหมาย
- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ปฏิบัติตาม
- คัดลอกมีื่อ
- เขียนสื่อสาร
- พัฒนางานเขียน
- ตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- พูดสื่อสาร
- พูดแสดงความคิดเห็น
- ท่องจำบทอาขยาน

คุณลักษณะ

- มีมารยาทในการฟัง พูด อ่าน เขียน
- สนใจใฝ่เรียนรู้
- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัยในตนเอง



๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑ เรื่อง วรรณคดี เรื่อง นักสืบทองอิน ๑. สนทนาถึงเรื่อง “นาคพระโขนง” ที่นักเรียนรู้จักแล้วเล่าเรื่องตามที่นักเรียนได้ฟังมา ๒. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อเรื่อง “นักสืบทองอิน” และดูภาพจากบทเรียนประกอบการสนทนา ๓. นักเรียนอ่านคำศัพท์จากสื่อเป็นการทบทวน ๔. แข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม ๕. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ๖. นักเรียนอ่านบทเรียนเรื่อง “นักสืบทองอิน” แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง ๗. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องย่อ “นักสืบทองอิน” โดยเล่ากันคนละประโยค ๘. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง ๙. สรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากการอ่านเรื่อง นักสืบทองอิน	– หนังสือวรรณคดีลำนำ – เรื่อง นาคพระโขนง – เรื่อง นักสืบทองอิน – ภาพเรื่องนักสืบทองอิน – คำศัพท์เรื่องนักสืบทองอิน – เกมแข่งขันหาความหมายของคำจากหนังสือพจนานุกรม – ใบความรู้เรื่อง หลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง – อ่านจับใจความ บทเรียนเรื่อง “นักสืบทองอิน” – ตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง – เล่าเรื่องย่อ “นักสืบทองอิน” คนละประโยค – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง – เล่าเรื่องตามแผนภาพ – สรุปความรู้และคุณค่าที่ได้
กิจกรรมที่ ๒ วรรณกรรม เรื่อง อ่านป่ายได้สาระ ๑. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อเรื่อง “อ่านป่ายได้สาระ” และดูภาพจากบทเรียนประกอบการสนทนา ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนสำรวจคำจากบทเรียน ๓. นักเรียนอ่านคำศัพท์จากสื่อเป็นการทบทวน ๔. แข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม ๕. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ๖. นักเรียนอ่านบทเรียนเรื่อง “อ่านป่ายได้สาระ” แล้วตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่อง ๗. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องย่อ “อ่านป่ายได้สาระ” โดยเล่าต่อกันคนละประโยค ๘. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง ๙. สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านเรื่อง “อ่านป่ายได้สาระ”	– หนังสือภาษาพาที – เรื่องอ่านป่ายได้สาระ – ภาพประกอบเรื่อง – สำรวจคำจากบทเรียน – อ่านคำศัพท์จากบัตรคำ – เกมแข่งขันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม – ใบความรู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง – อ่านจับใจความเรื่อง “อ่านป่ายได้สาระ” โดยเล่าต่อกันคนละประโยค – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๓ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ ๑. ครูให้นักเรียนดูบัตรคำที่ไม่ใช่คำไทยแท้ แล้วถามเหตุผลที่ไม่ใช่คำไทยแท้ เช่น พันธุ์ ไม่ใช่คำไทยแท้ เพราะมีตัวการ์ตูน เป็นต้น ถามนักเรียนหลายๆ คำให้ครอบคลุมลักษณะของคำที่ไม่ใช่คำไทยแท้ จากนั้นครูอธิบายว่า คำเหล่านี้ที่ไม่ใช่คำไทยแท้ เพราะเป็นคำที่มาจากภาษาอื่น ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า คำที่มาจากภาษาอื่นที่มีอยู่ในภาษาไทย มีสาเหตุ หรือเหตุผลมาจากอะไร ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างๆ เช่น - คำที่มาจากภาษาเขมร - คำที่มาจากภาษาชวา - คำที่มาจากภาษาจีน ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ ๑) ฝึกอ่านคำภาษาต่างประเทศ ๒) รวบรวมคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ	- เล่าเรื่องตามแผนภาพ - สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านเรื่อง “อ่านป้ายได้สาระ” - บัตรคำที่มาจากภาษาอื่น - ลักษณะของคำที่ไม่ใช่คำไทยแท้ - เหตุผลที่มีคำที่มาจากภาษาอื่นมีอยู่ในภาษาไทย - สรุปความรู้เรื่องคำที่มาจากภาษาอื่น - ทำแบบฝึกกิจกรรม ● อ่านคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ ● รวบรวมคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
กิจกรรมที่ ๔ คำขวัญ ๑. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำขวัญที่นักเรียนเคยได้ยินมา ๒. ศึกษาความรู้เรื่องการเขียนคำขวัญ ๓. แบ่งกลุ่มแข่งขันเขียนคำขวัญจากคำและหัวข้อที่ครูกำหนดให้ ๔. นักเรียนเขียนคำขวัญเชิญชวนให้นักท่องเที่ยวมาเที่ยวในท้องถิ่นของนักเรียน	- คำขวัญ - ความรู้เรื่องการเขียนคำขวัญ - เกมแข่งขันเขียนคำขวัญจากคำและหัวข้อที่กำหนดให้ - นำเสนอผลงาน - เขียนคำขวัญเชิญชวนให้นักท่องเที่ยวมาเที่ยวในท้องถิ่นของตน
กิจกรรมที่ ๕ กลอนสุภาพ ๑. นำบทเพลง อันความกรุณาปราณี ซึ่งเป็นลักษณะคำประพันธ์กลอนแปด หรือกลอนสุภาพ มาสนทนาร่วมกับนักเรียน ครูอธิบายเรื่องลักษณะคำประพันธ์ โดยใช้แผนภูมิประกอบ ๒. ครูให้นักเรียนหาตัวอย่างกลอนสุภาพคนละ ๑ บทแล้วฝึกอ่านกลอนสุภาพเป็นทำนองเสนาะ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง กลอนสุภาพ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้	- เพลงอันความกรุณาปราณี - แผนผังกลอนสุภาพ - ลักษณะคำประพันธ์กลอนแปด - ค้นคว้ากลอนสุภาพคนละ ๑ บท - อ่านกลอนสุภาพเป็นทำนองเสนาะ - สรุปความรู้เรื่อง กลอนสุภาพ - ทำแบบฝึกกิจกรรม



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– อ่านบทร้อยกรองและตอบคำถาม – รูปภาพที่กำหนดให้ แล้วแต่งกลอนสุภาพ มีความยาว ๑ บท กิจกรรมที่ ๖ การเขียนย่อความ ๑. ร้องเพลง ใคร ทำอะไร ที่ไหน แล้วตอบคำถามจากเพลง เช่น ใคร : นก ทำอะไร : บิน ที่ไหน : บนท้องฟ้า ๒. นักเรียนอ่านเรื่อง “ครอบครัวตัวอย่าง” แล้วเขียนย่อความ ๓. ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนย่อความจากใบความรู้ ๔. นักเรียนอ่านเรื่องตามความสนใจ แล้วเขียนย่อความตามรูปแบบ กิจกรรมที่ ๗ การเขียนเรียงความ ๑. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างเรียงความ ให้อ่านพิจารณา จากนั้นให้นักเรียนร่วมอภิปรายเกี่ยวกับคำจำกัดความของเรียงความ ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาจากใบความรู้ และร่วมกันอภิปรายตามหัวข้อที่กำหนด ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง เรียงความ ๔. ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความจากภาพต่อเนื่อง กิจกรรมที่ ๘ อ่านเขียนประวัติหมู่บ้าน ๑. ดูภาพสถานที่สำคัญในท้องถิ่น ๒. สนทนาซักถามถึงประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น ๓. นักเรียนศึกษาความเป็นมาของท้องถิ่นจากใบความรู้	● อ่านบทร้อยกรอง ● ตอบคำถามหลังอ่านบทร้อยกรอง ● แต่งกลอนสุภาพจากภาพที่กำหนดให้ คนละ ๑ บท – นำเสนอผลงาน – จัดแสดงผลงานติดป้ายนิเทศ – เพลง – ร้องเพลง – ตอบคำถามจากเพลง ● ใคร ● ทำอะไร ● ที่ไหน – เรื่องครอบครัวตัวอย่าง – ใบความรู้เรื่องการเขียนย่อความ – อ่านจับใจความเรื่องครอบครัวตัวอย่าง – เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน – อ่านเรื่องตามความสนใจ – เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านตามรูปแบบ – ตัวอย่างเรียงความ – อ่านตัวอย่างเรียงความ – คำจำกัดความของเรียงความ – ใบความรู้เรื่องเรียงความ – แบ่งกลุ่มศึกษาใบความรู้ – อภิปรายตามหัวข้อที่กำหนด – สรุปความรู้เรื่องเรียงความ – เตรียมภาพให้เขียนเรียงความจากภาพต่อเนื่อง – เขียนเรียงความจากภาพต่อเนื่อง – ภาพสถานที่สำคัญในท้องถิ่น – ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น – ใบความรู้การเขียนประวัติความเป็นมาของ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น ในหัวข้อ - ประวัติความเป็นมา - สภาพทั่วไป - อาณาเขต - สถานที่สำคัญ - ศูนย์กลางหมู่บ้าน - จำนวนประชากร - ประเพณีท้องถิ่น ๕. นักเรียนเขียนประวัติหมู่บ้านของตนโดยการสอบถามจากผู้รู้	ท้องถิ่น - แบ่งกลุ่มศึกษาไปความรู้และค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับหมู่บ้าน - ผู้รู้, ปราชญ์ของหมู่บ้าน - เขียนประวัติหมู่บ้านของตนโดยการสอบถามผู้รู้
กิจกรรมที่ ๕ เรื่อง คำกริยาและคำวิเศษณ์ ๑. ครูให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง โดยครูยกบัตรคำกริยา แล้วให้นักเรียนแสดงท่าทางตามคำที่ปรากฏในบัตรคำ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันอภิปราย และสรุปคำจำกัดความของคำกริยา ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่องชนิดของคำกริยาเกี่ยวกับคำจำกัดความ ตัวอย่างคำและการใช้คำในประโยค โดยให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อ ดังนี้ - กลุ่มที่ ๑ ค้นคว้าเรื่อง อกรรมกริยา - กลุ่มที่ ๒ ค้นคว้าเรื่อง สกรรมกริยา - กลุ่มที่ ๓ ค้นคว้าเรื่อง กริยานุเคราะห์ - กลุ่มที่ ๔ ค้นคว้าเรื่อง กริยาอาศัยส่วนเติมเต็ม จากนั้น ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน และติดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง คำกริยา และคำวิเศษณ์ ๔. ครูให้นักเรียนหาคำกริยา และคำวิเศษณ์จากหนังสือพิมพ์ อย่างละ ๕ คำ แล้วแต่งประโยค	- บัตรคำกริยา - บัตรคำวิเศษณ์ - เกมแสดงท่าทางตามคำในบัตรคำกริยา - สรุปคำจำกัดความของคำกริยา - แบ่งกลุ่มค้นคว้า ● เรื่องชนิดของคำกริยา ● คำจำกัดความ ● ตัวอย่างคำ ● การใช้คำในประโยค ค้นคว้ากลุ่มละชนิด ● อกรรมกริยา ● สกรรมกริยา ● กริยานุเคราะห์ ● กริยาอาศัยส่วนเติมเต็ม - นำเสนอผลการค้นคว้า - ติดผลงานที่ป้ายนิเทศ - สรุปความรู้เรื่องคำกริยา - ใบงานเรื่องคำวิเศษณ์ ชนิด ตัวอย่างคำ การใช้คำในประโยค - ศึกษาใบงาน ยกตัวอย่างคำวิเศษณ์ - ทำแบบฝึกกิจกรรม ● หาคำกริยา และคำวิเศษณ์จากหนังสือพิมพ์ อย่างละ ๕ คำ แล้วแต่งประโยค



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๐ โวหารต่างๆ ๑. ครูสนทนาถึงเนื้อเพลง “อมพระมาพุดก็ไม่เชื่อ” ว่าเป็นลักษณะคำประพันธ์แบบไทยที่เป็นการเปรียบเทียบให้เกิดความเข้าใจได้ลึกซึ้งขึ้น ซึ่งถ้อยคำเปรียบเทียบนั้นเป็นที่เข้าใจกันถึงถึงความหมายเราเรียกลักษณะการประพันธ์นี้ว่า สำนวนโวหาร ซึ่งมีหลายชนิด ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของสำนวนโวหาร ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง สำนวนโวหาร ๕ ชนิด คือ สาธกโวหาร พรรณนาโวหาร บรรยายโวหาร อุปมาโวหาร เทศนาโวหาร ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ – แบ่งกลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มหาตัวอย่างการเขียนสำนวนโวหาร กลุ่มละ ๑ ชนิด โดยเขียนเรื่องคนละ ๑ เรื่อง โดยให้มีสำนวนโวหารทั้ง ๕ ชนิด ประกอบ	– เพลงอมพระมาพุดก็ไม่เชื่อ – ทำความเข้าใจเนื้อเพลง มีลักษณะเปรียบเทียบ – ความหมายของสำนวนโวหาร – หนังสือสำนวนไทย – สรุปความรู้เรื่องสำนวนโวหาร ๕ ชนิด ● สาธกโวหาร ● พรรณนาโวหาร ● บรรยายโวหาร ● อุปมาโวหาร ● เทศนาโวหาร – ทำแบบฝึกกิจกรรม ● หาตัวอย่างการเขียนสำนวนโวหาร กลุ่มละ ๑ ชนิด ● เขียนเรื่องคนละ ๑ เรื่อง โดยให้มีสำนวนโวหารทั้ง ๕ ชนิดประกอบ
กิจกรรมที่ ๑๑ นิทานพื้นบ้าน ๑. ศึกษาความรู้เรื่อง นิทานพื้นบ้าน ในหัวข้อ – ความหมายของนิทานพื้นบ้าน – ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน ๒. นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ตาม่องล่าย แล้ววิเคราะห์ว่า สอดคล้องกับสถานที่ในชุมชนหรือไม่อย่างไร ๓. เขียนย่อความเรื่อง “ตาม่องล่าย”	– นิทานพื้นบ้าน – ความหมายของนิทานพื้นบ้าน – ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน – นิทานพื้นบ้านเรื่อง ตาม่องล่าย – อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ตาม่องล่าย – วิเคราะห์ความสอดคล้องกับสถานที่ในชุมชน – เขียนย่อความเรื่องตาม่องล่าย
กิจกรรมที่ ๑๒ อักษรย่อ ๑. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างคำย่อที่พบในหนังสือพิมพ์ แล้วซักถามนักเรียนว่าเข้าใจความหมายของคำย่อเหล่านี้หรือไม่ ๒. ครูอธิบายลักษณะของคำย่อชนิดต่างๆ พร้อมกับยกตัวอย่างประกอบ จากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มหาคำย่อจากแหล่งต่างๆ กลุ่มละ ๕ คำ นำมาจัดทำเป็นแถบประโยค โดยให้แต่ละกลุ่มหาคำย่อ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง อักษรย่อ ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้	– ตัวอย่างคำย่อที่พบในหนังสือพิมพ์ – ศึกษาความหมายของคำย่อ – ลักษณะของคำย่อชนิดต่างๆ – รวบรวมคำย่อจากแหล่งต่างๆ – แถบประโยคอักษรย่อ – สรุปความรู้เรื่องอักษรย่อ – ทำแบบฝึกกิจกรรม ● เขียนคำเต็มของอักษรย่อ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– เขียนคำเต็มของอักษรย่อที่กำหนดให้ แล้วค้นหาและวงรอบคำเหล่านั้นจากตาราง – เขียนคำเต็มของอักษรย่อ แล้วฝึกอ่านให้คล่อง กิจกรรมที่ ๑๓ เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน โดยดูจากเครื่องหมายวรรคตอนต่างๆ ที่มีอยู่ในประโยค ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม ให้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเครื่องหมายวรรคตอนจากใบความรู้เกี่ยวกับรูปร่างลักษณะ ชื่อหน้าที่ ตำแหน่งที่เขียนในประโยค หรือกลุ่มคำตัวอย่างการใช้เครื่องหมายวรรคตอน ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน ๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ – เขียนนิทานตามจินตนาการ โดยให้มีเครื่องหมายวรรคตอนตามที่กำหนดให้ – เข้าห้องสมุด ค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับเครื่องหมายวรรคตอนชนิดต่างๆ แล้วบอกชื่อเครื่องหมายวรรคตอน และแต่งประโยคโดยมีเครื่องหมายเหล่านี้ กิจกรรมที่ ๑๔ มารยาทในการเขียน ๑. สนทนาซักถามนักเรียนถึงมารยาทในการเขียน ๒. แบ่งกลุ่มระดมความคิด เขียนผังความคิดเรื่อง มารยาทในการเขียน แล้วส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงวิธีการปฏิบัติตนเพื่อให้มีมารยาทในการเขียน ๔. นักเรียนเลือกเขียนงานเขียนตามความสนใจโดยปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทที่ดีในการเขียน กิจกรรมที่ ๑๕ โครงการ ๑. ครูนำตัวอย่างโครงการมาให้นักเรียนดูเพื่อเร้าความสนใจของนักเรียน ๒. นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการเขียนโครงการ จากตัวอย่างโครงการ ๓. ครูนำเสนอตัวอย่างโครงการที่ชนะการประกวด ๔. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง ขั้นตอนการจัดทำโครงการจากใบความรู้	● ฝึกอ่านคำเต็มของอักษรย่อให้คล่อง – ใบความรู้เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน – แถบประโยคแสดงเครื่องหมายวรรคตอน – ทบทวนเครื่องหมายวรรคตอน – ค้นคว้าความรู้จากใบความรู้ – สรุปความรู้ – ทำแบบฝึกกิจกรรม ● เขียนนิทานให้มีเครื่องหมายวรรคตอน ● บอกชื่อเครื่องหมายวรรคตอนที่กำหนด และแต่งประโยค ● ฝึกอ่านเรื่องจากหนังสือเรียนที่มีเครื่องหมายวรรคตอน – ซักถามมารยาทในการเขียน – เขียนผังความคิดมารยาทในการเขียนด้วยการระดมความคิด – นำเสนอผลงาน – สรุปวิธีปฏิบัติเพื่อให้มีมารยาทในการเขียน – เลือกเขียนงานเขียนตามความสนใจ แสดงถึงความเป็นผู้มีมารยาทในการเขียน – ตัวอย่างโครงการรูปแบบต่างๆ – ศึกษาโครงการตัวอย่าง – สรุปหลักการเขียนโครงการ – นำเสนอโครงการที่ชนะการประกวด – ใบความรู้เรื่องขั้นตอนในการจัดทำโครงการ – ศึกษาความรู้จากใบความรู้ – แบ่งกลุ่มจัดทำโครงการ



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๕. แบ่งกลุ่มคิดหัวข้อโครงการ นำเสนอหัวข้อโครงการและวิธีการดำเนินงาน ๖. นักเรียนปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางไว้	● คิดหัวข้อโครงการ ● นำเสนอหัวข้อ ● วิธีการดำเนินงาน – ปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่เสนอ
กิจกรรมที่ ๑๖ เรื่องการใช้พจนานุกรม ๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายคำจำกัดความของพจนานุกรม จากนั้นครูทบทวนการใช้พจนานุกรม โดยครูซักถามเกี่ยวกับการเรียงลำดับคำในพจนานุกรม แล้วให้นักเรียนเปิดพจนานุกรมตามไปด้วย ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย เรื่องประโยชน์ของพจนานุกรม แล้วนำเสนอผลการอภิปรายที่หน้าชั้น ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ๓. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ – เรียงลำดับชื่อที่กำหนดให้ก่อน - หลัง ตามลำดับพจนานุกรมแล้วเขียนลงในช่องว่าง – บอกวิธีการใช้พจนานุกรมให้ถูกต้อง – บอกประโยชน์ของพจนานุกรม	– หนังสือพจนานุกรม – คำจำกัดความของพจนานุกรม – การใช้พจนานุกรม – ประโยชน์ของพจนานุกรม – อภิปรายประโยชน์ของพจนานุกรม – สรุปความรู้ – ทำแบบฝึกกิจกรรม ● เรียงลำดับคำ ● วิธีการใช้ ● ประโยชน์ของพจนานุกรม – ฝึกใช้พจนานุกรมให้เป็นนิสัย
กิจกรรมที่ ๑๗ เรื่องการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์และจินตนาการ ๑. ครูอธิบายความหมายการเขียนเชิงสร้างสรรค์และรูปแบบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พร้อมยกตัวอย่างประกอบ ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน ให้แต่ละกลุ่มหาตัวอย่างการเขียนกลุ่มละ ๑ รูปแบบไม่ให้ซ้ำกัน แล้วนำเสนอที่หน้าชั้น แล้วติดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ๔. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เรื่อง “ความลับของต้นมะม่วง” และอภิปรายร่วมกัน ๕. ครูให้นักเรียนเขียนตามจินตนาการ คนละ ๑ เรื่อง	– รูปแบบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ – ตัวอย่างการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์และจินตนาการ – สนทนาเกี่ยวกับตัวอย่างการเขียน – หาตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มละ ๑ รูปแบบ – นำเสนอผลการค้นคว้า – สรุปลักษณะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดี – ติดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ – เรื่องความลับของต้นมะม่วง – อภิปรายการเขียนตามจินตนาการ เรื่องความลับของต้นมะม่วง – ฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๘ การวิจารณ์งานเขียน ๑. ฟังนิทานเรื่อง “นายผู้เป็นใหญ่กว่านายทั้งปวง” แล้วแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละคร ข้อคิดที่ได้ ๒. ร้องเพลง “ฝึกเขียน” ๓. ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนนิพากษ์วิจารณ์จากข่าวหรือบทความ ๔. นักเรียนอ่านบทกวีเรื่อง “กล้วยหาย” แล้วเขียนนิพากษ์วิจารณ์	– นิทานเรื่อง นายผู้เป็นใหญ่กว่านายทั้งปวง – ฟังนิทานเรื่องนายผู้เป็นใหญ่กว่านายทั้งปวง ทบทวนมารยาทในการฟังด้วย – แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง ● ลักษณะนิสัยของตัวละคร ● ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่ฟัง – เพลงฝึกเขียน – ร้องเพลงฝึกเขียน – บทความ ข่าว – อ่านบทความ ข่าว แล้วเขียนวิจารณ์ – บทกวีเรื่อง กล้วยหาย – อ่านบทกวีแล้วเขียนวิจารณ์ – นำผลงานการเขียนวิจารณ์ที่เด่นมาติดป้ายนิเทศ

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาพาที
๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า
๓. ตัวอย่างคำขวัญ
๔. พจนานุกรม
๕. ห้องสมุด
๖. อินเทอร์เน็ต
๗. เพลง อันความกรุณาปราณี
๘. แผนภูมิกลอนสุภาพ
๙. ใบความรู้
๑๐. ประวัติหมู่บ้าน
๑๑. บัตรคำ
๑๒. เพลงอมพระมาพุดก็ไม่เชื่อ
๑๓. นิทาน ตาม่องล่าย
๑๔. หนังสือพิมพ์
๑๕. ตัวอย่างโครงงาน
๑๖. นิทานเรื่อง “นายผู้เป็นใหญ่กว่านายทั้งปวง”



๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การใช้ภาษา	ทดสอบความรู้	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. ผลงาน ชิ้นงาน ชุดกิจกรรม	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน
๓. พฤติกรรมการเรียนรู้ (ดี เก่ง มีสุข)	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

๗. บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

.....

ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา.....

.....





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
- ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- ป. ๖/๘ อ่านหนังสือตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป. ๖/๔ เขียนเรียงความ
- ป. ๖/๖ เขียนจดหมายส่วนตัว

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๖/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป. ๖/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล
- ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด



มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป. ๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
- ป. ๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค

มาตรฐาน ท ๕.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
- ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ป. ๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ เขียนจดหมายส่วนตัว พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล พูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และนำเสนอข้อดี มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่านอธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

- วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
- การอ่านจับใจความ
- การบอกความหมายของคำและข้อความ
- การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจ
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มารยาทในการฟัง ดู พูด
- การอ่านหนังสือตามความสนใจ

- ชนิด หน้าของคำ (คำเชื่อม คำอุทาน)
- ประโยคเพื่อการสื่อสาร
- ประโยครวม
- ประโยคซ้อน
- ลำนวนเปรียบเทียบ
- ระดับของภาษา
- พระบรมราโชวาท
- ข่าวเหตุการณ์สำคัญ
- เขียนสื่อสาร (บรรยายภาพ เรียงความจากภาพ)
- การใช้คำ
- วิเคราะห์สื่อโฆษณา
- บทร้อยกรอง (ผะหมี่)
- จดหมายส่วนตัว
- บันทึกการอ่าน
- เรียงความ
- คำคม

ทักษะ / กระบวนการ

- อ่านจับใจความ
- เขียนสะกดคำ
- คิดวิเคราะห์
- อธิบายความหมาย
- แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ปฏิบัติตาม
- คัดลอกมือ
- เขียนสื่อสาร
- พัฒนางานเขียน
- ตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- พุดสื่อสาร
- พุดแสดงความคิดเห็น
- ท่องจำบทอาขยาน

คุณลักษณะ

- มีมารยาทในการฟัง พุด อ่าน เขียน
- สนใจใฝ่เรียนรู้
- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัยในตนเอง



๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑ วรรณกรรม เรื่อง การเดินทางของพลาซาม (วรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลาซาม) ๑. ให้นักเรียนศึกษาคำยากในบทเรียน แล้วหาความหมายในพจนานุกรม ครูและนักเรียนสนทนาถึงบทเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ๒. ครูให้ความรู้แก่นักเรียน เรื่อง “บทเสภา” ๓. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ให้นักเรียนศึกษาบทเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลาซาม แล้วตอบคำถาม ๔. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวคิดในเรื่อง ให้นักเรียนซักถามปัญหาและให้ท่องบทอาขยานภายในเรื่อง ที่เป็นบทอาขยานหลัก ๕. ครูฝึกให้นักเรียนคิดร่วมกัน เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลาซาม และนำเสนอผลงานบนกระดานดำ ๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเขียนแผนภาพโครงเรื่องของนิทานที่กำหนดให้ลงในสมุด	- พจนานุกรม - วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนกำเนิดพลาซาม - คำยากในบทเรียนวรรณกรรม เรื่อง การเดินทางของพลาซาม - หาความหมายของคำยากในพจนานุกรม - สนทนาถึงบทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน - ลักษณะของบทเสภา - อ่านบทเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลาซาม - ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน - สรุปเนื้อหาแนวคิดในเรื่อง - บทอาขยานในเรื่องที่เป็นบทหลัก - อ่านออกเสียงบทอาขยาน - ให้ท่องบทอาขยาน - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่องเสภาขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลาซาม - นำเสนอผลงาน - เขียนแผนภาพโครงเรื่องลงในสมุด
กิจกรรมที่ ๒ วรรณกรรม เรื่อง กล้วยๆ ๑. ครูนำภาพต้นกล้วยมาให้ให้นักเรียนดู สนทนาร่วมกันถึงส่วนประกอบของต้นกล้วย ประโยชน์ในการนำไป ต้น ผล มาใช้สอย และปรุงอาหาร ๒. ครูให้นักเรียนหาคำใหม่ในบทเรียน แล้วหาความหมายในพจนานุกรม แล้วเรียงคำตามลำดับก่อนหลัง ๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ให้ทำรายงานค้นคว้าดังต่อไปนี้ - กลุ่มที่ ๑ ค้นคว้าเรื่อง ชนิดของกล้วย - กลุ่มที่ ๒ ค้นคว้าเรื่อง ประโยชน์ของกล้วย - กลุ่มที่ ๓ ค้นคว้าเรื่อง ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากกล้วย - กลุ่มที่ ๔ ค้นคว้าและรวบรวม ตัวอย่างเหตุการณ์ที่ตรงกับสำนวน “ของกล้วยๆ”	- หนังสือภาษาพาที - ภาพต้นกล้วย - สนทนาถึงต้นกล้วย ● ส่วนประกอบ ● ประโยชน์ - คำใหม่ในบทเรียน - หนังสือพจนานุกรม - หาความหมายของคำใหม่จากพจนานุกรม - จัดเรียงคำใหม่ตามลำดับก่อนหลังและบอกความหมาย - แบ่งกลุ่มค้นคว้า ● ชนิดของกล้วย

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมารายงานหน้าชั้นเรียน ๔. ครูกำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านจับใจความ และเขียนบันทึกการอ่าน ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาในเรื่อง ให้นักเรียนเห็นคุณประโยชน์ของกล้วย ๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด ตอบคำถามในเรื่อง กิจกรรมที่ ๓ คำเชื่อม และคำอุทาน ๑. ครูให้นักเรียนอ่านแถบประโยคที่มี จากนั้นครูยกตัวอย่างหลายๆ ตัวอย่างให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยค ๒. ครูให้นักเรียนออกแสดงบทบาทสมมติโดยใช้คำอุทาน และร่วมกันสนทนาเรื่อง คำจำกัดความของคำอุทาน ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง คำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน ดังนี้ ๑) คำบุพบท คือ คำที่ทำหน้าที่เชื่อมประโยค หรือกลุ่มคำหนึ่งให้สัมพันธ์กับคำ หรือกลุ่มคำอื่น เพื่อบอกสถานที่ เวลา แสดงอาการ หรือแสดงความเป็นเจ้าของ ๒) คำสันธาน คือ คำที่ใช้เชื่อมประโยคกับประโยค ข้อความที่มีคำสันธานเชื่อมอยู่นั้น มักแยกออกเป็นประโยคได้มากกว่า ๑ ประโยค ๓) คำอุทาน คือ คำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้พูด หรือเน้นคำพูดให้มีความหมายชัดเจนขึ้น ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ คำอุทานบอกอาการ และอุทานเสริมบท ๔) คำอุทานบอกอาการ คือ คำที่ใช้ประกอบคำพูดเพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึกของผู้พูดให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ๕) คำอุทานเสริมบท คือ คำที่ใช้เสริมคำนาม หรือคำกริยาเพื่อเน้นให้ชัดเจนขึ้น ๔. ครูให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ได้ใจความสมบูรณ์ จัดทำเป็นผลงาน กิจกรรมที่ ๔ ประโยครวม ประโยคซ้อน ๑. ดูภาพแล้วอ่านประโยคได้ภาพ ๒. อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เช่น ประโยคที่เห็นมีความหมาย	● ประโยชน์ของกล้วย ● ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากกล้วย ● ตัวอย่างเหตุการณ์ที่ตรงกับสำนวน “ของกล้วยๆ” – รายงานการค้นคว้า – อ่านจับใจความวรรณกรรมเรื่องกล้วยๆ – เขียนบันทึกการอ่าน – อภิปรายประโยชน์ของกล้วย – ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามในเรื่อง – แถบประโยคที่มีคำเชื่อม คำอุทาน – อ่านแถบประโยคที่กำหนดให้ – ยกตัวอย่างเพิ่มเติม – ฝึกแต่งประโยคโดยใช้คำที่กำหนดให้ – แสดงบทบาทสมมติโดยใช้คำอุทาน – คำจำกัดความของคำอุทาน – ประเภทของคำอุทาน และตัวอย่างการใช้ – สรุปความรู้เรื่อง คำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน – ทำแบบฝึกเลือกคำเติมลงในช่องว่างให้ได้ใจความ – นำเสนอผลงาน – ภาพที่มีประโยคอยู่ได้ภาพมากกว่า ๑ ประโยค หลายๆ ภาพ



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
อย่างไร เราสามารถนำประโยค ๒ ประโยคมารวมกันได้หรือไม่และจะ จะทำอย่างไรเพื่อให้ประโยคทั้งสองมารวมกัน ๓. ศึกษาความรู้เรื่องลักษณะของประโยครวม ประโยคซ้อน ๔. วิเคราะห์ประโยคว่าเป็นประโยคชนิดใด ๕. ฝึกแต่งประโยครวม และประโยคซ้อน	- ดูภาพแล้วอ่านประโยคได้ภาพ - อภิปรายความหมายของประโยคได้ภาพ ลองนำประโยคมารวมกัน - ใบความรู้เรื่องลักษณะของประโยครวม ประโยคซ้อน - ศึกษาความรู้ในใบความรู้ - ฝึกวิเคราะห์ประโยคจากใบงานว่าเป็น ประโยคชนิดใด - ฝึกแต่งประโยครวมและประโยคซ้อน - การนำความรู้เรื่องประโยครวม ประโยค ซ้อนไปใช้
กิจกรรมที่ ๕ จำนวนเปรียบเทียบ ๑. แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ผลัดกันนำเสนอคำขึ้นต้น ให้อีกกลุ่มหา คำเปรียบเทียบ เช่น - กลุ่มที่ ๑ สมศักดิ์ผมหักเหมือน... - กลุ่มที่ ๒ เจ้าเงาะ ๒. ศึกษาความรู้เรื่องการใช้จำนวนเปรียบเทียบ ๓. นักเรียนและครูช่วยกันยกตัวอย่างจำนวนเปรียบเทียบ ๔. นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้จำนวนเปรียบเทียบ เพื่อเปรียบเทียบ ลักษณะของเพื่อนในชั้นเรียน	- หนังสือจำนวนไทย - เกม จำนวนเปรียบเทียบ ผลัดกันนำเสนอ คำขึ้นต้นและหาคำเปรียบเทียบ - ใบความรู้เรื่องการใช้จำนวนเปรียบเทียบ - ศึกษาความรู้จากใบความรู้ - ตัวอย่างจำนวนเปรียบเทียบ - แต่งประโยคโดยใช้จำนวนเปรียบเทียบ เพื่อ เปรียบเทียบลักษณะของเพื่อนในชั้นเรียน - รวบรวมจำนวนเปรียบเทียบเป็นผลงาน
กิจกรรมที่ ๖ ระดับของภาษา ๑. ครูอธิบายแนวทางการใช้ภาษาให้เหมาะสมกับกาลเทศะของกลุ่ม บุคคลต่างๆ และยกตัวอย่างประกอบ ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าหาความรู้ เกี่ยวกับระดับของภาษาและยกตัวอย่างประกอบ ดังนี้ - กลุ่มที่ ๑ ค้นคว้าเรื่อง ภาษาแบบแผน - กลุ่มที่ ๒ ค้นคว้าเรื่อง ภาษาถิ่นแบบแผน - กลุ่มที่ ๓ ค้นคว้าเรื่อง ภาษาปาก แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอความรู้ที่หน้าชั้น ๓. ครูให้นักเรียนรวบรวมบทความเกี่ยวกับการใช้ภาษาของกลุ่มบุคคล ในสังคมจากสิ่งพิมพ์ต่างๆ พร้อมทั้งเขียนแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับบทความ	- หนังสือสำหรับค้นคว้าการใช้ภาษาให้ เหมาะกับกลุ่มบุคคลต่างๆ - ความสำคัญของการใช้ภาษาให้เหมาะกับ กาลเทศะและกลุ่มบุคคลต่างๆ - ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับระดับของภาษาและ การใช้ ● ภาษาแบบแผน ● ภาษาถิ่นแบบแผน ● ภาษาปาก - นำเสนอความรู้ - สรุปความรู้ - บทความเกี่ยวกับการใช้ภาษาของกลุ่ม บุคคลในสังคมจากสิ่งพิมพ์

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๗ พระบรมราโชวาท ๑. อ่านบทร้อยกรอง เรื่อง รู้รักสามัคคี ๒. สนทนากับนักเรียนถึงความหมายของคำว่า “พระบรมราโชวาท” ๓. นักเรียนศึกษาหนังสือเรื่อง คำสอนของพ่อ ๔. นักเรียนศึกษาพระบรมราโชวาทเรื่องต่างๆ ๕. นักเรียนรวบรวมพระบรมราโชวาท อธิบายความหมายตามความเข้าใจ แล้วจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก กิจกรรมที่ ๘ ข้าวเหตุการณ์สำคัญ ๑. สนทนาถึงการติดตามข้าวและเหตุการณ์สำคัญของนักเรียน ๒. ครูนำเสนอตัวอย่างข้าวและเหตุการณ์ที่สำคัญแล้วให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ข้าวว่าเชื่อถือได้หรือไม่ ๓. ศึกษาความรู้เรื่องการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ ๔. นักเรียนศึกษาข้าวหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจแล้วเขียนวิเคราะห์ข้าว กิจกรรมที่ ๙ เขียนบรรยายภาพ ๑. นักเรียนดูภาพ สังเกตส่วนประกอบของภาพ จุดเด่นของภาพ และคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับภาพ ๒. ศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ ๓. นักเรียนเขียนบรรยายภาพ	- รวบรวมบทความ - อ่านและทำความเข้าใจบทความที่รวบรวม - เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทความ - หนังสือรวบรวมพระบรมราโชวาท - ภาพพระราชกรณียกิจ มีพระบรมราโชวาทประกอบ - หนังสือเรื่องคำสอนของพ่อ - บทร้อยกรอง เรื่องรู้รักสามัคคี - อ่านบทร้อยกรอง เรื่องรู้รักสามัคคี - สนทนาถึงข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทร้อยกรอง - ความหมายของพระบรมราโชวาท - ศึกษาหนังสือคำสอนของพ่อ - เขียนบันทึกการอ่าน - ศึกษาพระบรมราโชวาทต่างๆ - รวบรวมพระบรมราโชวาท อธิบายความหมายตามความเข้าใจ จัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก - ข้าว เหตุการณ์จากหนังสือพิมพ์ - การติดตามข้าวและเหตุการณ์สำคัญของนักเรียน - นำเสนอข้าวและเหตุการณ์ที่สำคัญ - วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของข้าว - ความรู้เรื่องการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของข้าว - ศึกษาข้าวหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจ - ฝึกเขียนวิเคราะห์ข้าว - รูปภาพจากหนังสือพิมพ์ วารสาร ปฏิทิน - สังเกตส่วนประกอบของภาพ จุดเด่นของภาพ คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับภาพ - ทบทวนการเขียนบรรยายภาพ



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กิจกรรมที่ ๑๐ การใช้คำ ๑. นักเรียนทำกิจกรรม “เติมหนึ่งได้ถึงสาม” โดยครูกำหนดคำมาให้ ๓ คำ นักเรียนนำคำข้างหน้ามาเติม แล้วทำให้ทั้ง ๓ คำมีความหมายสมบูรณ์ ๒. นักเรียนยกตัวอย่างคำที่มีความหมายเหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน ๓. นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน เช่น คำว่า ครอบงำ ครอบครัน กิจกรรมที่ ๑๑ สื่อโฆษณา ๑. ครูนำตัวอย่างโฆษณามาให้นักเรียนดู แล้วสนทนาซักถามถึงส่วนประกอบของการเขียนโฆษณาว่ามีอะไรบ้าง ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม แล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ และร่วมกันอภิปรายสรุปความคิดเห็น ดังนี้ – กลุ่มที่ ๑ ศึกษาเรื่อง วัตถุประสงค์การโฆษณาสินค้า – กลุ่มที่ ๒ ศึกษาเรื่อง หลักการเขียนโฆษณา – กลุ่มที่ ๓ ศึกษาเรื่อง การใช้ภาษาเพื่อการเขียนโฆษณา จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอความรู้ที่หน้าชั้น และคิดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ ๓. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนโฆษณา ๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน เขียนโฆษณาสินค้าใน	– พุดบรรยายภาพ – ช่วยกันเติมเต็มสิ่งที่บรรยายเพื่อให้การบรรยายภาพสมบูรณ์ – เลือกภาพที่สนใจนำมาเขียนบรรยายภาพ – นำเสนอผลงาน – จัดบอร์ดแสดงผลงานที่เป็นแบบอย่างได้ – ตัวอย่างประโยคที่ใช้คำได้เหมาะสม – เปรียบเทียบการใช้คำที่ต่างกันประโยค ๒ ประโยค – แสดงความคิดเห็นจากการใช้คำในประโยคทั้งสอง – สรุปความรู้เพื่อนำไปใช้ – ทำกิจกรรม “เติมหนึ่งได้ถึงสาม” – ตัวอย่างคำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือใกล้เคียงกัน – ประโยชน์ของการเลือกใช้คำให้ตรงกับ ความหมายที่ต้องการสื่อสาร – รวบรวมคำที่มีความหมายเหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน – แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน – หนังสือเรียน – ตัวอย่างโฆษณาจากหนังสือพิมพ์ แผ่นปลิว สื่อต่างๆ – ใบความรู้เรื่องการโฆษณา – ศึกษาส่วนประกอบของการเขียนโฆษณา จากตัวอย่างโฆษณา – ศึกษาการเขียนโฆษณาจากใบความรู้ ● วัตถุประสงค์การเขียนโฆษณาสินค้า ● หลักการเขียนโฆษณา ● การใช้ภาษาเพื่อการเขียนโฆษณา – นำเสนอผลการศึกษา – อภิปราย สรุปความรู้เรื่องการเขียนโฆษณา

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
ท้องถิ่นของนักเรียนในกลุ่ม ตามหัวข้อที่กำหนด แล้วส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเสนอที่หน้าชั้น กิจกรรมที่ ๑๒ อ่านบทร้อยกรอง - สนทนากับนักเรียนถึงบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “พระมหาชนก” ข้อคิดและคุณธรรมที่ได้ - อ่านบทร้อยกรองเรื่อง “ความเพียร” ศึกษาคำศัพท์ ความหมาย และสรุปใจความสำคัญของบทร้อยกรอง - เขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ ๑ เรื่อง โดยสอดแทรกคุณธรรมเรื่อง ความเพียร กิจกรรมที่ ๑๓ จดหมายส่วนตัว - ครูให้นักเรียนระดมความคิดช่วยกันอธิบายคำจำกัดความของจดหมาย - ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างการเขียนจดหมาย แล้วซักถามนักเรียนเกี่ยวกับคำขึ้นต้นที่เหมาะสมกับผู้รับ การวางรูปแบบจดหมาย ส่วนหน้า และคำลงท้าย - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ เรื่อง จดหมาย - หลักการเขียนจดหมาย - การเขียนจดหมายตามแบบแผนที่นิยม - รูปแบบของการเขียนจดหมาย - ครูให้นักเรียนเลือกทำแบบฝึกกิจกรรม ดังต่อไปนี้ - เขียนจดหมายขอโทษ - เขียนจดหมายแสดงความขอบคุณ กิจกรรมที่ ๑๔ เรียงความจากภาพ - ทบทวนความรู้เรื่อง การเขียนเรียงความในหัวข้อ - ส่วนประกอบของเรียงความ	- เขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นของตนเป็นกลุ่ม - นำเสนอผลงานการเขียนโฆษณาสินค้า - บทพระราชนิพนธ์ เรื่อง “พระมหาชนก” - บทร้อยกรอง เรื่อง “ความเพียร” - สนทนาถึงบทพระราชนิพนธ์เรื่อง พระมหาชนก ข้อคิดและคุณธรรมที่ได้ - อ่านบทร้อยกรองเรื่อง “ความเพียร” - คำศัพท์ในบทร้อยกรอง - ความหมาย - สรุปใจความสำคัญ - ข้อคิดในการนำความรู้ไปใช้ - ฝึกอ่านบทร้อยกรองอื่นๆ เพื่อเพิ่มทักษะ - เขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ โดยสอดแทรกคุณธรรมเรื่องความเพียร - คิดผลงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดีเด่นเป็นแบบอย่างได้ไว้ที่ป้ายนิเทศ - ตัวอย่างจดหมายส่วนตัว - แผนภูมิรูปแบบการเขียนจดหมายส่วนตัว - ความหมายของจดหมาย - สนทนาถึงความรู้ที่ได้จากตัวอย่างการเขียนจดหมายส่วนตัวและแผนภูมิ - สรุปความรู้เรื่องจดหมาย ● หลักการเขียน ● แบบแผนการเขียนที่นิยม ● รูปแบบการเขียนจดหมาย - ทำแบบฝึกกิจกรรม กำหนดสถานการณ์ให้เขียนจดหมายส่วนตัว - หนังสือบ้านพ่อ - รูปภาพในหนังสือบ้านพ่อ



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– การเขียนคำนำ เนื้อหา สรุป – การวางโครงเรื่อง ๒. ครูแนะนำหนังสือ “บ้านพ่อ” แล้วให้นักเรียนดูภาพประกอบ ๓. นักเรียนเขียนเรียงความจากภาพในหนังสือ “บ้านพ่อ” กิจกรรมที่ ๑๕ บทละครเรื่อง พระร่วง ๑. สนทนาถึงพระร่วงที่นักเรียนรู้จัก และช่วยกันเล่าเรื่องตามที่นักเรียนได้ฟังมา ๒. ครูเล่านิทานเรื่อง “ประกาศิตพระร่วง” นักเรียนดูภาพ สนทนาถึงสถานที่ และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง ๓. นักเรียนอ่านจับใจความบทละครเรื่อง “พระร่วง” ๔. ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่อง ๕. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง “พระร่วง” ๖. เขียนสรุปความรู้ว่า พระร่วงสอนอะไรเรา โดยเขียนสรุปเป็นข้อๆ กิจกรรมที่ ๑๖ คำคม ๑. นักเรียนยกตัวอย่างคำพูดที่นักเรียนยึดถือเป็นแนวทางในการดำรงชีวิต พร้อมทั้งอธิบายความหมาย ๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนคำคม ลักษณะของคำคม ๓. นักเรียนฝึกเขียนคำคมเรื่องการใช้ชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง ๔. รวบรวมคำคมที่น่าสนใจ แล้วทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก	– สนทนาเกี่ยวกับภาพ – ความรู้เรื่องการเขียนเรียงความจากภาพ ● ส่วนประกอบของเรียงความ ● การเขียนคำนำ เนื้อหา สรุป ● การวางโครงเรื่อง – ฝึกปฏิบัติเขียนเรียงความจากภาพในหนังสือบ้านพ่อ – นำเสนอผลงาน – ผลงานที่ดีที่สุดนำมาติดป้ายนิเทศให้เพื่อนได้อ่าน – ฝึกเขียนเรียงความจากภาพที่สนใจเพื่อเพิ่มทักษะการเขียน – บทละครเรื่องพระร่วง – นิทานเรื่องประกาศิตพระร่วง – เล่าเรื่องพระร่วงที่เคยรู้เคยฟังมา – เล่านิทานเรื่องประกาศิตพระร่วง โดยใช้ภาพประกอบ ● สถานที่ ● เหตุการณ์สำคัญในเรื่อง – อ่านจับใจความบทละครเรื่องพระร่วง – ถาม - ตอบจากเรื่องที่อ่าน – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง “พระร่วง” – สรุปความรู้เขียนเป็นข้อๆ ว่าพระร่วงสอนอะไรเรา – ตัวอย่างคำพูดที่ดีเป็นแนวทางในการดำรงชีวิต – แถบประโยค – ความรู้เรื่อง คำคม ● การเขียนคำคม ● ลักษณะของคำคม – ศึกษาความรู้เรื่องคำคม

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
	– ทบทวนเรื่องการใช้ชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง – เขียนคำคมเรื่องการใช้ชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงที่น่าสนใจ – ทำหนังสือเล่มเล็กรวบรวมคำคมที่เขียนขึ้นจากการใช้ชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง – คำคมที่น่าสนใจเขียนลงแถบประโยค จัดป้ายนิเทศ

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาพาที
๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า
๓. ภาพต้นกล้วย
๔. พจนานุกรม
๕. ห้องสมุด
๖. อินเทอร์เน็ต
๗. หนังสือคำพ่อสอน
๘. หนังสือพิมพ์
๙. บทความ
๑๐. ตัวอย่างโฆษณา
๑๑. บทพระราชนิพนธ์ พระมหาชนก
๑๒. ตัวอย่างจดหมาย
๑๓. หนังสือบ้านพ่อ

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การใช้ภาษา	ทดสอบความรู้	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. ผลงาน ชิ้นงาน ชุดกิจกรรม	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน
๓. พฤติกรรมการเรียนรู้ (ดี เก่ง มีสุข)	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้



๗. บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ.....

.....

.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน.....

.....

.....

ด้านสื่อ/กิจกรรม.....

.....

.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา.....

.....

.....



ภาคผนวก

ตัวอย่าง

-  แผนการจัดการเรียนรู้
-  การจัดกิจกรรมการเรียนรู้
-  ใบความรู้
-  เพลงประกอบบทเรียน



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา เรื่อง นายพรานเลี้ยงหมี
ระยะเวลาในการสอน ๑๗ ชั่วโมง



๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

ป. ๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การอ่านออกเสียง การคัดข้อความและบอกความงดงามทางภาษาที่ประทับใจ
๕. การเขียนสื่อสารตามความประสงค์ การเขียนจดหมายลาครู

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้ให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง ดู พูด และกล้าแสดงความคิดเห็น
๒. เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่าน ฟัง ดู หรืออ่านได้
๓. เพื่อให้ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำและเรื่องในบทเรียน วิเคราะห์คำ ประโยคและบ่งชี้ คำนาม สรรพนาม กริยาได้
๔. เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
๕. เพื่อให้ให้นักเรียนบอกความหมายของคำในบทเรียนได้ อ่าน - เขียนคำใหม่ได้

๖. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำคำในบทเรียนมาแต่งประโยคและแต่งเรื่องได้
๗. เพื่อให้นักเรียนเขียนจดหมายลาครูได้ถูกต้อง
๘. อ่าน เขียน และแต่งประโยคคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กด, กบ และ กน ได้
๙. อ่านคำควบกล้ำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่มีอักษรนำได้ และใช้คำได้ตรงความหมาย
๑๐. บอกลักษณะคำพ้องเสียง ยกตัวอย่างและใช้คำพ้องเสียงได้ถูกต้อง

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. นักเรียนทบทวนคำทายเกี่ยวกับตัวเรา และสัตว์ เช่น อะไรเอ่ย เดินได้คล้ายคน สนใจน้ำผึ้ง (หมี) อะไรเอ่ย คุ้ยๆ ตัวลายพาดกลอน (เสือ) อะไรเอ่ย วิ่งได้เร็วไว ใช้ขี้มามาน (ม้า) – นักเรียนบอกชื่อสัตว์ป่า สัตว์เลี้ยง – สนทนาเกี่ยวกับภาพในบทเรียน – อ่านเรื่องนายพรานเลี้ยงหมี ศึกษาคำใหม่ คำยาก ๒. นักเรียนวิเคราะห์ชื่อเรื่องและข้อคิดจากเรื่อง อภิปรายการกระทำของตัวละคร เช่น นายพรานผู้พี่ พ่อ หมี ๓. นักเรียนศึกษาชีวิตของหมีจากบทอ่านเสริมบทเรียน ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่องสัตว์ป่า – นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ โทษ และการอนุรักษ์สัตว์ป่า ๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้าเรื่องสัตว์ที่นักเรียนสนใจ และเกี่ยวข้องกับตัวเรา – นักเรียนเขียนเรื่องใหม่ตามแนวคิดเดิม แล้วนำเสนอผลงาน ๕. นักเรียนทำแบบฝึกหัด และใบงานคำสั่งตามที่ครูกำหนด ๖. นักเรียนทำชิ้นงานตามความสนใจ เช่น – หาสำนวนภาษาที่เกี่ยวกับตัวเรา และสัตว์เลี้ยง – เรียงความเรื่อง “สัตว์เลี้ยงที่ฉันรัก” – เขียนคำขวัญเชิญชวนอนุรักษ์สัตว์ป่า และหมีแพนด้า – รวบรวมคำศัพท์เกี่ยวกับตัวเรา และสัตว์เลี้ยง ๗. นักเรียนนำเสนอผลงานในกลุ่ม ช่วยกันติชม ปรับปรุง ให้เหมาะสม ๘. นักเรียนนำผลงานจัดป้ายนิเทศ ครูและผู้ปกครองประเมินผลงาน นักเรียนคัดเลือกเก็บใส่แฟ้มสะสมผลงาน ๙. ฝึกสะกดคำ และแจกลูก (ดูภาคผนวก ป. ๑ - ๓)	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง – นักเรียนหาประโยคจากหนังสือเรียน/อ่านประกอบ แล้วเขียนประโยคลงสมุด และขีดเส้นใต้ คำนาม สรรพนาม กริยา – จัดทำแผนภูมิ/รายงานส่งครู – ใบงานคำสั่งการเขียนแผนภาพโครงเรื่องตามแนวคิดใหม่ – ใบงานคำสั่งการเขียนบรรยายภาพ – อ่านบทร้อยกรอง – อ่านคำที่มีตัวสะกดในแม่ ก กา, กด, กบ และ กน – อ่านคำควบกล้ำที่ประวิสรรชนีย์ – อ่านคำที่มีอักษรนำ



๕. สื่อการเรียนรู้การสอน

๑. ส่วนต่างๆ ของร่างกายเรามีความสำคัญ และทำงานสัมพันธ์กันอย่างน่าสนใจ

๒. ภาพสัตว์ หุ่นจำลอง ห้องสมุด สวนสัตว์

๓. วีดิทัศน์

๔. ใบงาน

๕. แบบฝึกหัด

๖. แผนภูมิฝึกสะกดคำ - แจกลูก เช่น

หง - หลู - หน - หม - หย - หร - หล - หว - หงอ - หลอ - หนอ - หมอ - หยอ - หรอ - หลอ -

หวอ - หงอ - หงอก - หงอน - หงอย

หงอ - ออ - ก - หงอก

หงอ - ออ - น - หงอน

หงอ - ออ - ย - หงอย

หมายเหตุ ครูควรเขียนให้ดูบนกระดานด้วย

๖. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปรายกับกลุ่ม	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
๒. การตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	
๓. การตรวจใบงาน	ตรวจงาน	แบบจัดลำดับคุณภาพ
๔. ตรวจชิ้นงาน	จัดลำดับคุณภาพ	



ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา ชั้น ป.๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

คำสั่ง

๑. นักเรียนทำงานเป็นรายบุคคล
๒. อ่านในใจเนื้อเรื่องบทที่ ๑ เป็นการทบทวน
๓. กำหนดตัวละคร สถานที่ และเหตุการณ์ ตามแนวคิดใหม่
๔. เขียนลงในชิ้นงาน

การอ่านในใจ

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านในใจบทเรียน
๒. ช่วยกันเขียนเหตุการณ์ตามลำดับโครงเรื่อง (ดูหน้า ๔๕)
๓. กลุ่มถาม - ตอบ ตามลำดับเหตุการณ์
๔. เสนอคำถาม - คำตอบ
๕. เขียนคำถาม - คำตอบลงสมุด
๖. ทำแบบฝึกหัดเสริม

กิจกรรมหลังการอ่านในใจ

ดูบททวนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และเสนอแผนภาพโครงเรื่อง





ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ชั้น ป.๔

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใคร.....

ที่ไหน.....

เหตุการณ์

↓
↓
↓
↓

ผล.....

ข้อคิด.....



ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ตัวเรา ชั้น ป.๔

คำสั่ง

๑. ทำงานเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม (ตามความเหมาะสม) เกี่ยวกับเรื่อง ตัวเรา
๒. นักเรียนเลือกสัตว์ป่าที่นักเรียนชอบ วาดใส่ชิ้นงานพร้อมทั้งเขียนบรรยายตามจินตนาการ
๓. ส่งผลงานให้ครูตรวจ
๔. นำผลงานจัดบอร์ดในห้องเรียน

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐



ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ตัวเรา ชั้น ป.๔

คำชี้แจง

๑. ให้นักเรียนเลือกวาดภาพสัตว์ป่าและธรรมชาติตามใจชอบ ระบายสีสวยงาม
๒. เขียนบรรยายภาพตามจินตนาการของตนเอง

ภาพ

เรื่อง

๓. ฝึกอ่าน - เขียน คำใหม่ในบทเรียน (มี ๖๕ คำ)

กระนั้น กระสับ กระส่าย กัด กิจ ไก่ป็น เขลา ครอบงำ คร่ำครวญ คำสั่ง ข้าง จาริต ฉีก ชอกช้า ชะรอย ชื่น ชุ่ม
คว่น ดิ้น เดียรจัน โดด ตริตรอง ท่าเล ทุกข์ ธรรมเนียม บาดแผล ประมาท ปราภฏ ปราศ ปราศจาก เปื้อน ผลาญ ผ่าน่ง
ผ่าน่ม เผ็ด เผอิญ แผลร้อง โสน ฝึกหัด พยาน พวกพ้อง พอกพูน ฟุบ รกชัญ รบ รอยเท้า ลอบ เล็บ โลहित ศพ เสรีโสภ สติ
สลับ สะดุ้ง สามารถ สำแดง สิ้นชีพ สิ้นชีวิต สิ้นสติ สุดท้าย สุภายิต สุด เสียที เสือก เหตุ อดอยาก

๔. ฝึกอ่านและเขียน

๑. คำพ้องเสียง (ดูภาคผนวก ป. ๑ - ๓)
๒. ชนิดของคำในประโยค คำนาม สรรพนาม กริยา
๓. เขียนจดหมายลาครู

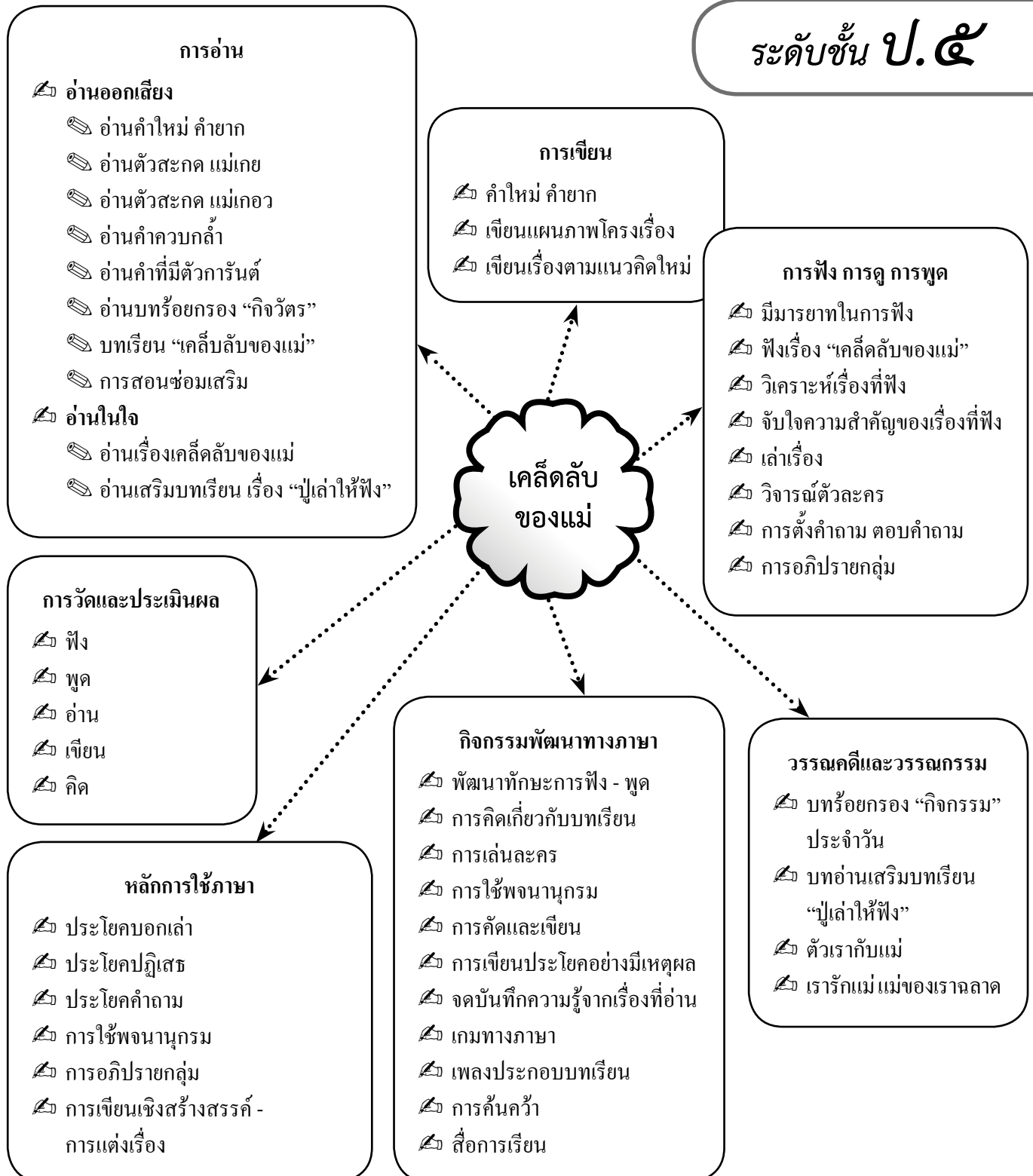
๕. ฝึกอ่าน - เขียนบทร้อยกรอง (ดูภาคผนวก)



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

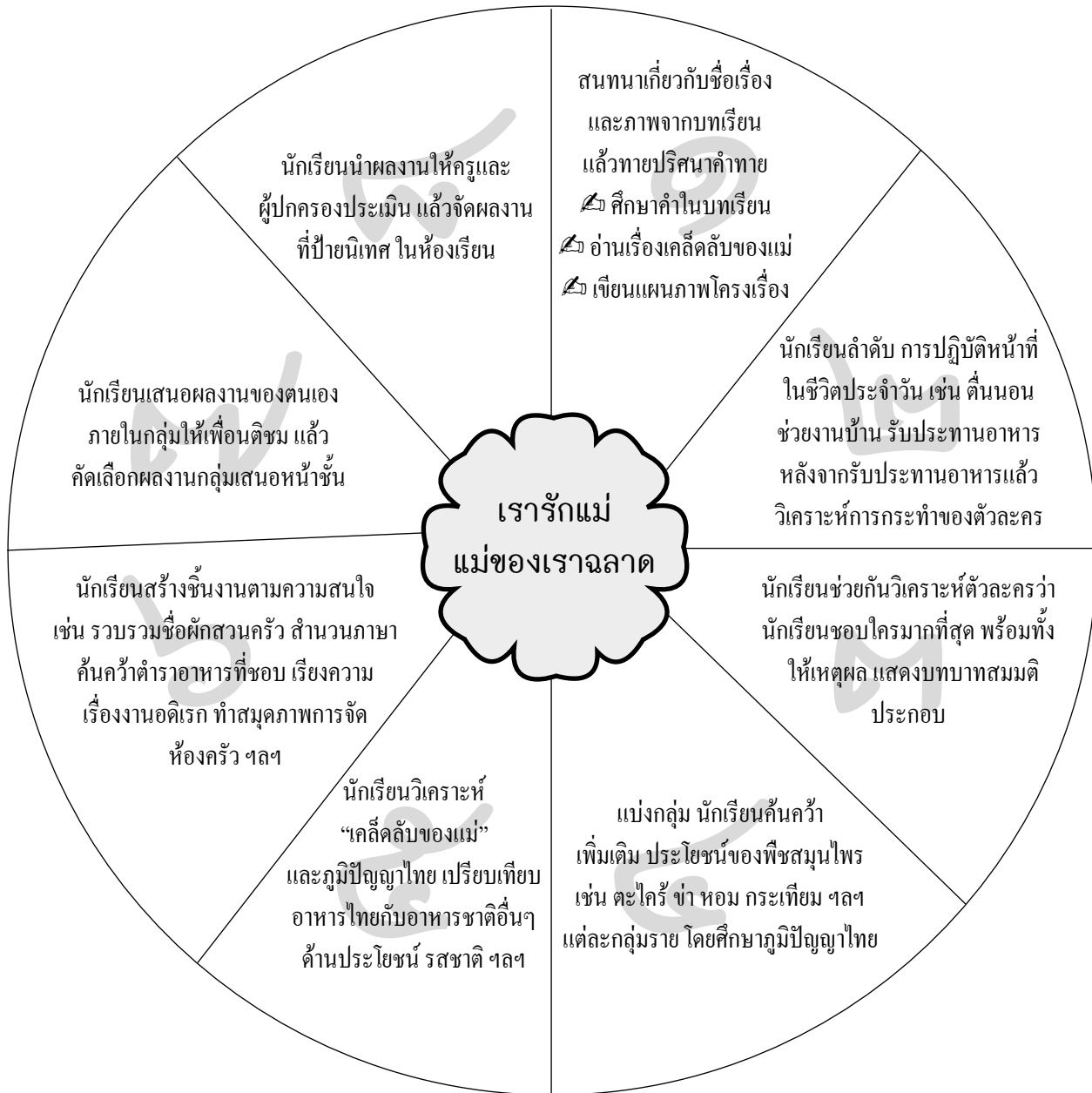
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

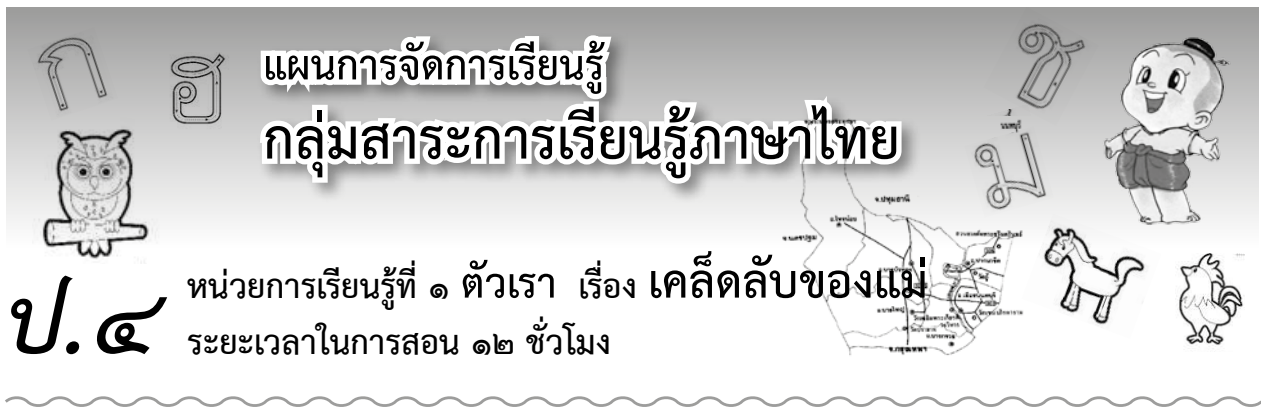
ระดับชั้น **ป.๕**





การวางแผนการจัดการเรียนรู้





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนาการเขียน
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การอ่านออกเสียง การคัดข้อความและบอกความงดงามทางภาษาที่ประทับใจ
๕. การศึกษาค้นคว้าคำ ความหมาย สำนวนโวหารตามบริบทและหลักการใช้ภาษา

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง ดู พูด
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่ฟัง ดู หรืออ่านได้ และจับใจความเรื่องที่อ่านได้
๓. เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำใหม่ เข้าใจความหมายและแต่งประโยคได้
๔. อ่านและเขียนคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่เกย, เกอว ได้ถูกต้อง และแต่งประโยคได้
๕. อ่านคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำได้ และนำไปใช้ได้ถูกต้อง



๖. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำคำในบทเรียนมาแต่งประโยคบอกเล่า คำถาม และปฏิเสธได้
๗. อ่านและใช้คำที่มีตัวการันต์ได้ถูกต้อง
๘. เขียนเรื่องราวขึ้นใหม่ ตามแนวคิดในบทเรียนได้
๙. เขียนบทสนทนาของตัวละครจากบทเรียน แล้วนำมาแสดงละครได้
๑๐. ใช้พจนานุกรมได้ถูกต้องและรวดเร็ว
๑๑. คัดตัวบรรจงและเขียนตามคำบอกได้
๑๒. อ่านและแต่งบทร้อยกรองได้

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. สนทนาชื่อเรื่องและภาพจากบทเรียนแล้วทนายปริศนาคำทายเกี่ยวกับของใช้ในครัว เช่น อะไรเอ่ย เป็นของคู่กัน ไครมาขวางกัน ถูกตะบันแหลกไป (ครก สาก) อะไรเอ่ย ซื่ออยู่ในครัว ตัวอยู่ในป่า (กระต่ายขูดมะพร้าว) อะไรเอ่ย ตัวยาว หน้างอ ชอบขอกินแกง (จิ้งจก ทัฟฟี่) – นักเรียนศึกษาคำใหม่ คำยากจากบทเรียน – นักเรียนอ่านเรื่อง เคล็ดลับของแม่ แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๒. นักเรียนช่วยกันลำดับการปฏิบัติหน้าที่ในชีวิตประจำวัน เช่น ตื่นนอน ช่วยงานบ้าน รับประทานอาหาร หลังจากรับประทานอาหารแล้ว วิเคราะห์การกระทำของตัวละคร ๓. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ตัวละครว่า นักเรียนชอบใครมากที่สุด เพราะเหตุใด ให้แสดงบทบาทสมมติประกอบ ๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้าเพิ่มเติม ประโยชน์ของพืชสมุนไพร เช่น ตะไคร้ ข่า หอม กระเทียม ฯลฯ แต่ละกลุ่มรายงาน ๕. นักเรียนทำแบบฝึกหัดบทที่ ๒ และทำใบงานคำสั่งที่ครูกำหนด ๖. นักเรียนสร้างชิ้นงานตามความสนใจ เช่น รวบรวมชื่อผักสวนครัว สำนวนภาษา ค้นคว้าตำราอาหารที่ชอบ เรียงความเรื่องงานอดิเรก ทำสมุดภาพ การจัดห้องครัว ฯลฯ ๗. นักเรียนเสนอผลงานของตนเองภายในกลุ่ม แล้วคัดเลือกผลงานกลุ่ม เสนอหน้าชั้น ๘. นักเรียนนำผลงานให้ครู ผู้ปกครองประเมิน แล้วช่วยกันจัดนิทรรศการในห้องเรียน ๙. อ่านเสริมบทเรียนและสรุปแนวคิด	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง – ฝึกอ่าน : ● คำยาก, คำใหม่ ● คำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่เกย, เกว ● คำควบกล้ำ ● คำที่มีตัวการันต์ – ฝึกกิจกรรมต่างๆ ดังนี้ : ● แต่งประโยค, คัด - เขียนประโยค ● เรียงคำในประโยคบอกเล่า, ปฏิเสธ, คำถาม ● อภิปรายกลุ่ม ● ใช้พจนานุกรม ● อ่านบทร้อยกรอง ● อ่านในใจ – เตรียมใบงานคำสั่งเรื่องประโยค – ฝึกกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ – แต่งเรื่องใหม่จากแนวคิดในบทเรียน – กิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา ● ทักษะการฟัง - พูด อภิปราย ● การคิดเกี่ยวกับบทเรียน ● การเล่นเกม ● คัดและเขียนคำใหม่ ● เขียนประโยคอย่างมีเหตุ และผล ● จัดบันทึกจากเรื่องที่อ่าน

๕. สื่อการเรียนการสอน

๑. บัตรคำ กระดาษแข็ง ภาพโต๊ะอาหาร
๒. หนังสือแบบเรียนภาษาไทย หนังสือแบบฝึกหัด ปทานุกรม
๓. แผนภาพโครงเรื่อง
๔. ใบงานคำสั่ง ใบงาน
๕. ภาพเครื่องแกง หรือของจริง เช่น ตะไคร้ หอม กระเทียม ข่า
๖. แผนภูมิเพลง, เกม ฯลฯ

๖. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปราย เล่าเรื่อง	สังเกต	แบบสังเกตการเล่าเรื่อง
๒. การอ่านออกเสียง	สังเกต	แบบสังเกตการอ่าน
๓. อ่านบทร้อยกรอง	สังเกต	แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรอง
๔. ตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	
๕. ตรวจใบงาน	ตรวจงาน	
๖. ตรวจชิ้นงาน	จัดอันดับคุณภาพ	แบบจัดอันดับคุณภาพ





ภาคผนวก

๑. คำใหม่ในบทเรียน มี ๔๕ คำ :

กระวีกระวาด กลวิธี ก๊อกรู้ แกงเผ็ด แก้ว โก่งคอ ข้าวต้ม ไข่เจียว คำพลอย เคล็ดลับ จัวเจีย จวัก จ้า จืด เจ้าได้ง
ช่อ เชียว โชคดี ซ้อน ตั้งท่า ตั้ง เบน ประติ ปลิด เปลือง เปิดเผย ผิน โผ ไฟฟ้า แม่นยำ ว่าย รวงรัง ริน ลูกมือ ลูก สลัว สะสม
เสน่ห์ เสมอ แล้ หงุดหงิด เหน็บ ไหล่ อารมณ์ เอกอ์เอ็กเอ็ก

๒. การใช้พจนานุกรม

๑. นักเรียนอ่าน คำอธิบาย หลักการ และแนวทางการใช้พจนานุกรมในบทเรียน เรื่อง ความรู้ทางภาษา แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติการใช้พจนานุกรมด้วยตนเอง เช่น ครูกำหนดให้หาคำและความหมายของคำ
๓. แบ่งกลุ่มเล่นเกม การหาความหมายของคำจากคำที่ครูกำหนดให้ แล้วรวบรวมเป็นพจนานุกรมประจำบท

ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

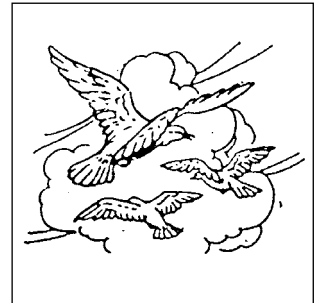
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยค ชั้น ป.๔

คำสั่ง ให้นักเรียนดูภาพแล้วแต่งประโยคชนิดต่างๆ ตามกำหนดให้ได้ความสมบูรณ์

ประโยคบอกเล่า.....

ประโยคคำถาม.....

ประโยคปฏิเสธ.....



ประโยคบอกเล่า.....

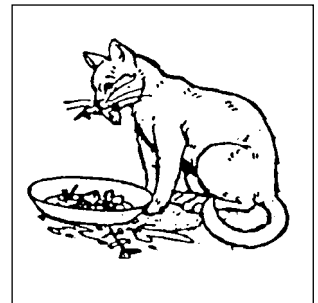
ประโยคคำถาม.....

ประโยคปฏิเสธ.....

ประโยคบอกเล่า.....

ประโยคคำถาม.....

ประโยคปฏิเสธ.....



ประโยคบอกเล่า.....

ประโยคคำถาม.....

ประโยคปฏิเสธ.....





ใ บ ง ก ข

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

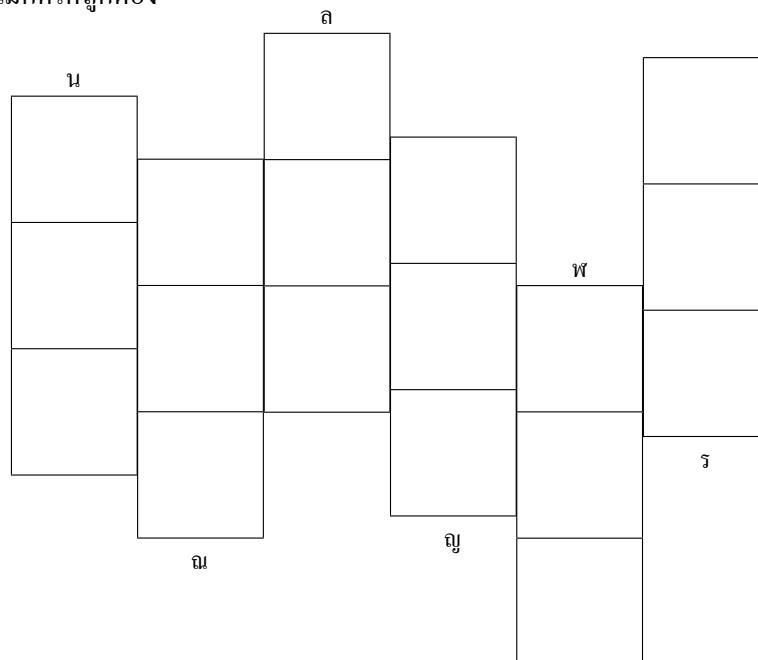
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ตัวสะกด ชั้น ป.๔

คำสั่ง

๑. ให้นักเรียนเติมตัวสะกดแม่กดให้ถูกต้อง

- | | |
|-------------------|----------------|
| ๑. ตักบา..... | บิณฑบา..... |
| ๒. อนุญาต..... | ญา.....พี่น้อง |
| ๓. ยาพิ..... | พิ.....ดู |
| ๔. เจ้าอาวา..... | โอาวา..... |
| ๕. เงินบา..... | มีดบา..... |
| ๖. ก.....หมาย | ปราก..... |
| ๗. ตำรา..... | ตำรา..... |
| ๘. ทิ.....ได้ | อิ.....ฐาน |
| ๙. บั.....ประชาชน | อุบั.....เหตุ |
| ๑๐. อาภา..... | โอภา..... |

๒. ให้นักเรียนเติมตัวสะกดแม่กดให้ถูกต้อง



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น **ป.๕**

การอ่าน

- ☞ อ่านออกเสียง
 - ☞ อ่านคำใหม่
 - ☞ อ่านตัวสะกด
 - ☞ อ่านที่มีสระอะ
 - ☞ อ่านออกเสียง อะ
 - ☞ อ่านคำควบแท้, ควบไม่แท้
 - ☞ อ่านบทร้อยกรอง เรื่อง “คนไทยเพื่อเมืองไทย”
 - ☞ อ่านเสริมบทเรียน “รถเมลิในเมือง”
 - ☞ การสอนซ่อมเสริม
- ☞ อ่านในใจ
 - ☞ อ่านเรื่อง คนดีศรีรัตนโกสินทร์
 - ☞ อ่านเสริมบทเรียน เรื่อง “รถเมลิในเมือง”

การเขียน

- ☞ เขียนคำใหม่
- ☞ คำยาก
- ☞ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ☞ เขียนเรื่องตามแนวคิดใหม่
- ☞ เขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่
- ☞ เขียนบรรยาย

การฟัง การดู การพูด

- ☞ มีมารยาทในการฟัง
- ☞ ฟังเรื่อง “คนดีศรีรัตนโกสินทร์”
- ☞ วิเคราะห์เรื่องที่ฟัง
- ☞ วิเคราะห์ตัวละคร
- ☞ เล่าเรื่อง
- ☞ อภิปราย
- ☞ ตั้งคำถาม
- ☞ ตอบคำถาม

การวัดและประเมินผล

- ☞ ฟัง
- ☞ พูด
- ☞ อ่าน - เขียน
- ☞ คิด

หลักการใช้ภาษา

- ☞ การอ่านคำย่อ
- ☞ การอ่านอักษรย่อ
- ☞ คำราชาศัพท์
- ☞ ประโยคคำสั่ง
- ☞ ประโยคแสดงความต้องการ
- ☞ การเขียนเชิงสร้างสรรค์
- ☞ การแต่งเรื่อง ฯลฯ

กิจกรรมพัฒนาทางภาษา

- ☞ พัฒนาทักษะการพูด - ฟัง
- ☞ การคิดเกี่ยวกับบทเรียน
- ☞ การใช้พจนานุกรม
- ☞ การคิด - เขียน
- ☞ การเขียนบรรยายอย่างมีเหตุผล
- ☞ คิดภาพเขียนเรื่อง
- ☞ เพลง
- ☞ คันทัก

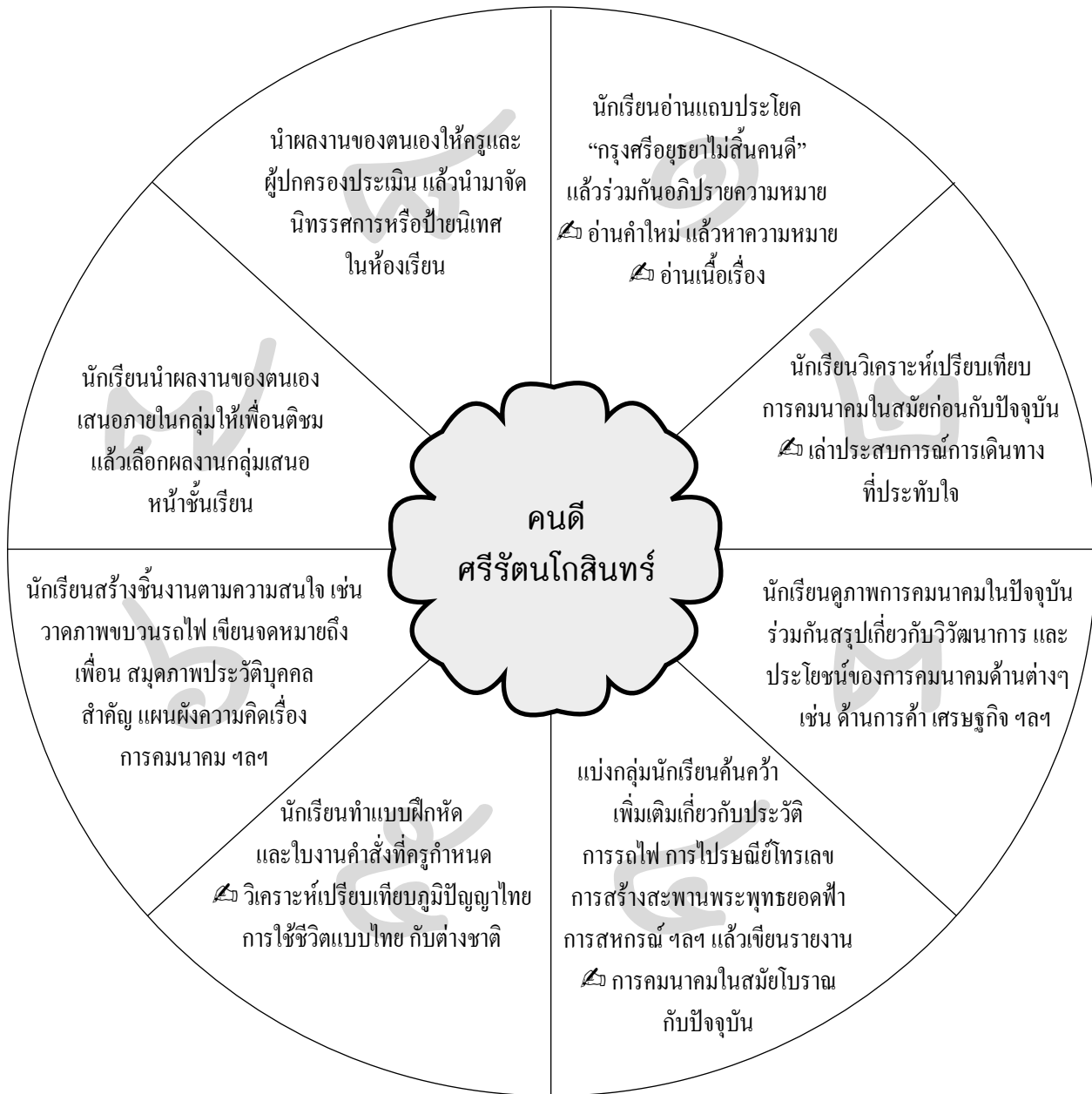
วรรณคดีและวรรณกรรม

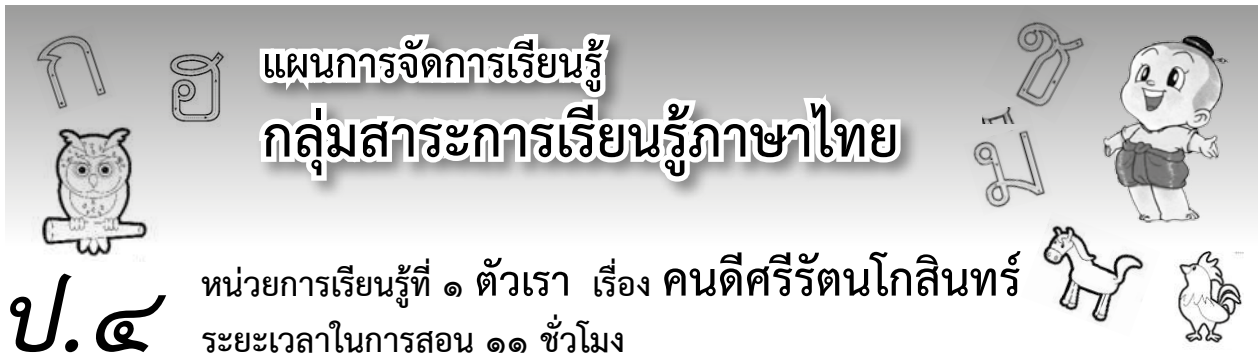
- ☞ โคลงสี่สุภาพ “พฤษภกาส”
- ☞ บทร้อยกรอง “คนดี ศรีสยาม”
- ☞ บทอ่านเสริมบทเรียน “รถเมลิในเมือง”
- ☞ แต่งความเรื่อง คนดีศรีรัตนโกสินทร์

คนดี
ศรีรัตนโกสินทร์



การวางแผนการจัดการเรียนรู้





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนาการเขียน

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การอ่านออกเสียง การคัดข้อความ
๕. การค้นคว้าคำ ความหมาย สำนวนโวหารตามบริบทและหลักการใช้ภาษา
๖. การเขียนสื่อสารตามความประสงค์ การเขียนจดหมาย
๗. การเขียนบทสนทนา หรือบทละคร วาดภาพประกอบ และแสดงบทบาทสมมติ
๘. การศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้
๙. ลักษณะคำประพันธ์ การเขียนคำคล้องจอง และการแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ



๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง ดู พูด และเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่าน ฟัง ดู หรืออ่านได้และเข้าใจความหมาย
๓. เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำและเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง
๔. เพื่อให้นักเรียนอ่านในใจและจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
๕. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านและเขียนอักษรย่อ คำย่อได้ถูกต้อง
๖. เพื่อให้นักเรียนจำแนกและใช้ถ้อยคำที่ปรากฏในภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์
๗. อ่านและเขียนคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กนและแม่กดได้
๘. อ่านและเขียนคำที่มีสระอะและคำที่ไม่มีสระอะ แต่ออกเสียงอะได้
๙. อ่านและเขียน และบอกความหมายคำราชาศัพท์ได้
๑๐. เขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ได้

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. ให้นักเรียนอ่านแถบประโยค “กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี” แล้วร่วมกันอภิปรายความหมาย – นักเรียนศึกษาคำใหม่/คำยากจากบทเรียน แล้วหาความหมาย – อ่านเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องโดยละเอียด ๒. นักเรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบการคมนาคมในสมัยก่อนกับปัจจุบัน แล้วให้เล่าประสบการณ์การเดินทางที่ประทับใจแลกเปลี่ยนกัน ช่วยกันสรุปแนวคิดในบทเรียน “บ้านเมืองจะเจริญได้ คนในชาติต้องทำงาน เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ” ๓. นักเรียนดูภาพการคมนาคมในปัจจุบัน ร่วมกันสรุปเกี่ยวกับวิวัฒนาการและประโยชน์ของการคมนาคมในด้านต่างๆ เช่น ด้านการค้า การติดต่อ ด้านเศรษฐกิจ ฯลฯ ๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติการรถไฟ สารานุกรม การไปรษณีย์โทรเลข การสร้างสะพานพุทธยอดฟ้า การสหกรณ์ ฯลฯ แล้วเขียนรายงานเสนอหน้าชั้น ๕. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดและใบงานคำสั่งตามที่ครูกำหนด ๖. นักเรียนสร้างชิ้นงานตามความสนใจ เช่น วาดภาพขบวนรถไฟเขียนจดหมายถึงเพื่อน สมุดภาพประวัติบุคคลสำคัญ แผนผังความคิดเรื่องการคมนาคม ฯลฯ ๗. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองเสนอในกลุ่ม ให้เพื่อนติชม แล้วเลือกผลงานกลุ่มเสนอหน้าชั้นเรียน	– แถบประโยค บัตรทำใหม่ คำยาก – ใบงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง – หนังสือเรียนภาษาไทย – หนังสือแบบฝึกหัดภาษาไทย – พจนานุกรม – ภาพการคมนาคม – บอกแนวคิดของบทเรียน – ใช้สารานุกรมได้ถูกต้อง – ตั้งคำถามเพื่อให้สรุปข้อคิดจากบทเรียน – อ่านออกเสียงคำยาก – รูปแบบจดหมาย – เปรียบเทียบจดหมายต่างๆ ตามที่ครูให้เตรียมมา – อ่านคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กน, กน – อ่านคำที่มีสระอะและไม่มีสระอะ แต่ออกเสียงอะ – อ่านคำอักษรควบแท้/ไม่แท้ – อ่านคำย่อและอักษรย่อ – อ่านประโยคคำสั่งและแสดงความต้องการและช่วยกันสรุปลักษณะ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๘. นำผลงานของตนเองให้ครูและผู้ปกครองประเมิน แล้วนำมาจัดนิทรรศการ หรือป้ายนิเทศในชั้นเรียน	– อ่านและเขียนคำราชาศัพท์ – แต่งเรื่องใหม่ตามแนวคิดในบทเรียน – เขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ – แต่งเรื่องเชิงสร้างสรรค์ ฯลฯ

๕. สื่อการเรียนรู้การสอน

๑. บัตรคำ กระเป๋าคำ
๒. ภาพพระมหากษัตริย์กรุงรัตนโกสินทร์ ๕ รัชกาล
๓. แผนภาพโครงเรื่อง ใบงานคำสั่ง ใบงาน
๔. หนังสือแบบเรียนภาษาไทย หนังสือแบบฝึกหัด ปทานุกรม
๕. แถบประโยค “กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี”
๖. ตัวอย่างการเขียนจดหมาย ซองจดหมาย
๗. ภาพการคมนาคมด้านต่างๆ

๖. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปราย เล่าเรื่อง	สังเกต	แบบสังเกตการเล่า
๒. การอ่านออกเสียง	สังเกต	แบบสังเกตการอ่านออกเสียง
๓. อ่านบทร้อยกรอง	สังเกต	แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรอง
๔. ตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	
๕. ตรวจใบงาน	ตรวจงาน	เกณฑ์การให้คะแนน
๖. ตรวจชิ้นงาน	จัดอันดับคุณภาพ	แบบจัดอันดับคุณภาพ





ภาคผนวก

คำใหม่ในบทเรียน มี ๑๐๗ คำ :

กตเวที กรรม กรรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน กระจายเสียง กระแส กรุงเทพมหานคร กรุงรัตนโกสินทร์ กวีนิพนธ์ ก้นยาขน กาสกร กำไร กิจการ ภูษธร ข้าราชการ ขุนตาน ครั่ง ควบคุม ความเป็นอยู่ จงรักภักดี จัดการ เจ้ากรม เจ้าจอมมารดาวาด เจ้านาย ฉับไว เชียงใหม่ ดำเนิน ทน့် ทวีป ทัดเทียม เทือกเขา โต โทรศัพท์ นรชาติ นิวัติ บริหาร บุคคล ประดับ ประดิษฐาน ประเทศชาติ ประสูติ ปลด ปลดปล่อย ปีกแผ่น โปรดเกล้าฯ ไปรษณีย์โทรเลข ผลผลิต ฝรั่งเศส พญาไท พระชนมายุ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชดำรัส พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร พฤษภ พลเอก พ.ศ. ฟิลิปปินส์ มลาย มออบหมาย แม่น้ำเจ้าพระยา ยางพารา ยุโรป เยอรมัน รถจักรดีเซล รถจักรไอน้ำ รถแทรกเตอร์ ระบบ รากฐาน ริเริ่ม รูปหล่อ โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ โรงแรม ลอด ลำปาง ลำพูน ลู่ส่ง โลกา วันที่ วางวาย วิริยะ อุตสาหกรรม ศรี ศัทรุ เศรษฐกิจ สงครามโลก สถิต สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมา นุชิตชิโนรส สรรเสริญ สร้างสรรค์ สะพานกษัตริย์ศึก สะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ สะพานพระพุทธยอดฟ้า สะพาน พระรามหก สัจจกร สื่อสาร เสน่ง หนี่สิน หัวเมือง อเนก ออมสิน ออสเตรเลีย อังกฤษ อาคาร อารยประเทศ อินทรีย์ อุโมงค์ เอเชีย

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น **ป.๕**

การอ่าน

- ☑ อ่านออกเสียง
 - ☑ อ่านคำใหม่
 - ☑ อ่านคำยาก
 - ☑ อ่านมาตราตัวสะกด แม่กค แม่กน
 - ☑ อ่านคำควบกล้ำ
 - ☑ อ่านคำที่มี รร (ร หัน)
 - ☑ อ่านคำที่ใช้บรร และบัน
 - ☑ อ่านบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ)
 - ☑ อ่านเนื้อเรื่อง (บทที่ ๔)
 - ☑ คำย่อ, อักษรย่อ
 - ☑ คำราชาศัพท์
 - ☑ สอนซ่อมเสริม
- ☑ อ่านในใจ
 - ☑ อ่านเนื้อเรื่องบทที่ ๔
 - ☑ อ่านคำใหม่ คำยาก

การเขียน

- ☑ เขียนคำขวัญ
- ☑ เขียนตามคำบอก
- ☑ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ☑ เขียนเรื่องตามแนวคิด
- ☑ การเขียนเชิงสร้างสรรค์

การฟัง การดู การพูด

- ☑ ฟังเรื่องเล่าจากประสบการณ์ เรื่อง “บ้านหลังใหม่ของปู่เสฉวน”
- ☑ มีมารยาทในการฟัง
- ☑ วิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง
- ☑ จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง
- ☑ อธิบาย
- ☑ เล่าเรื่อง
- ☑ วิเคราะห์เรื่องราวต่างๆ
- ☑ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ฟัง
- ☑ แสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับชีวิตชาวประมง และชาวบ้านในอำเภอหัวหิน

ชุมชนของเรา
(บ้านหลังใหม่
ของปู่เสฉวน)

การวัดและประเมินผล

- ☑ ฟัง ☑ พูด
- ☑ อ่าน - เขียน ☑ คิด

กิจกรรมพัฒนาทางภาษา

- ☑ การพูด - ฟัง
- ☑ การคิดเกี่ยวกับบทเรียน
- ☑ การใช้พจนานุกรม
- ☑ การคิด - เขียน
- ☑ เขียนบรรยายอย่างมีเหตุผล
- ☑ คิดภาพเขียนเรื่อง
- ☑ เพลง
- ☑ คั่นคว่ำ
- ☑ สื่อการเรียนรู้

วรรณคดีและวรรณกรรม

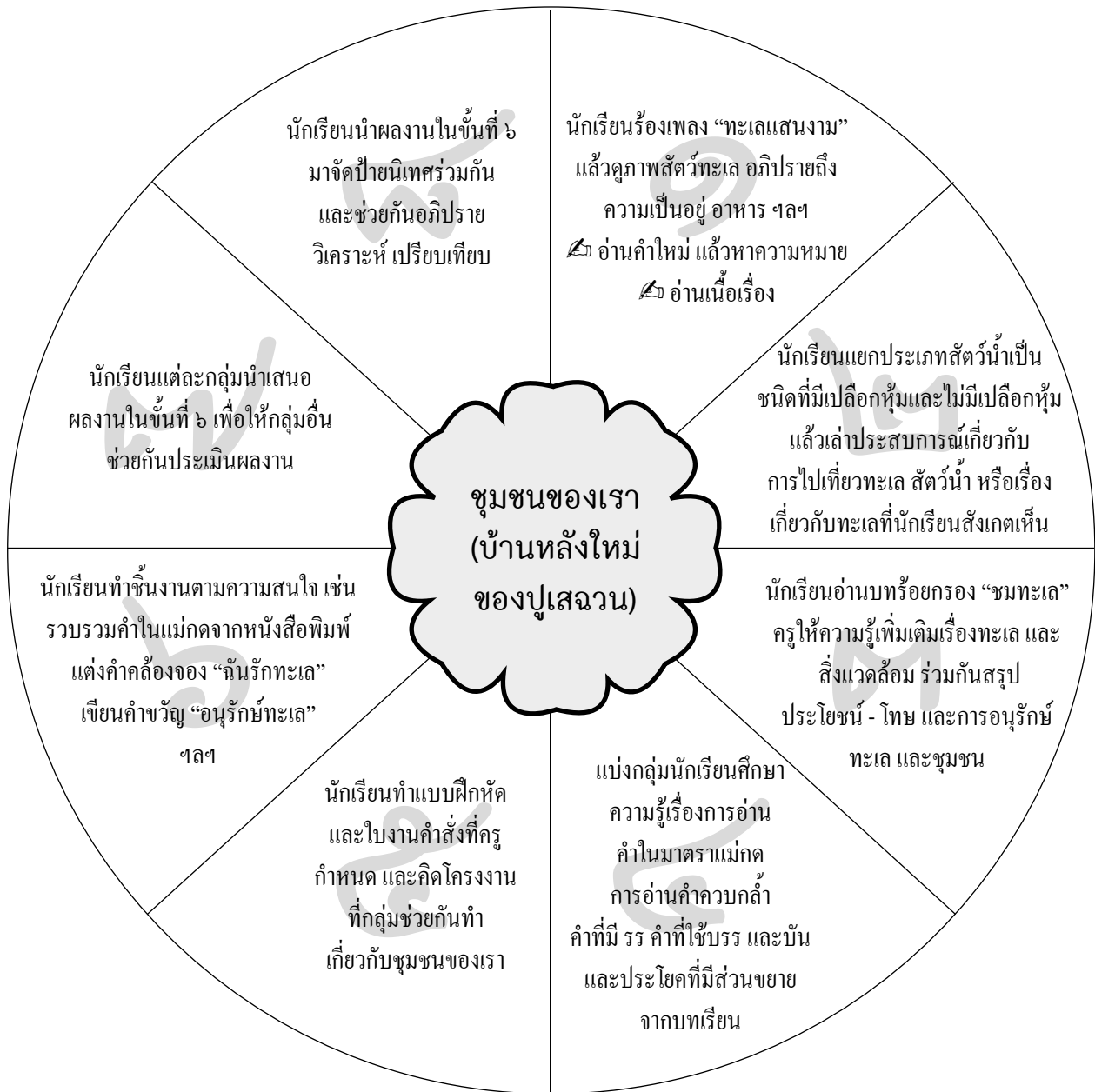
- ☑ บทร้อยกรอง “ชมทะเล”
- ☑ บทอ่านเสริมบทเรียน “ชมธรรมชาติ”
- ☑ คำประพันธ์ชีวิตชาวทะเล
- ☑ ร้อยกรอง “การอนุรักษ์ธรรมชาติ”
- ☑ หนังสือจากห้องสมุด

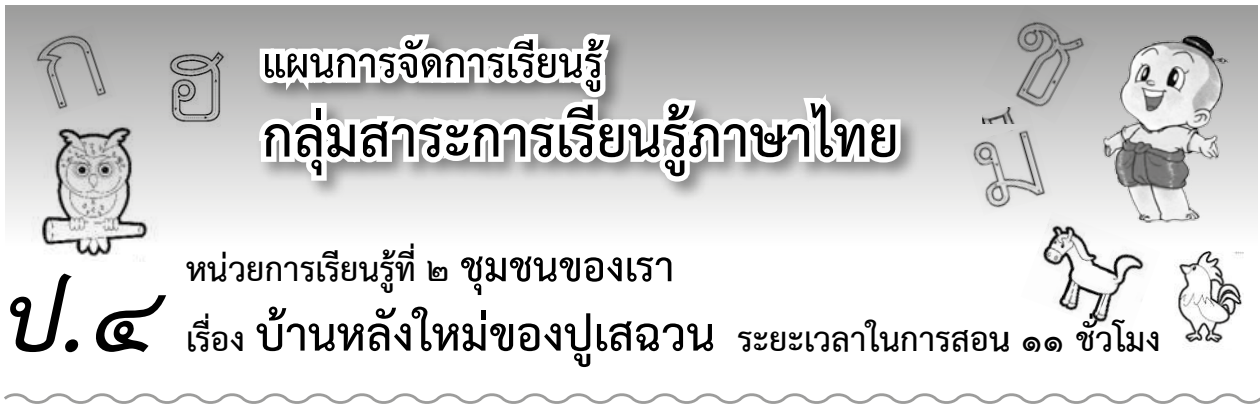
หลักการใช้ภาษา

- ☑ แต่งประโยคที่มีส่วนขยาย (คำวิเศษณ์)
- ☑ คำในแม่กค
- ☑ คำควบกล้ำ
- ☑ คำที่มี รร
- ☑ คำที่ใช้บรร บัน
- ☑ ประโยคที่มีส่วนขยาย
- ☑ การอภิปรายกลุ่ม
- ☑ คำย่อ อักษรย่อ
- ☑ ประโยคคำสั่ง, ประโยคแสดงความต้องการ
- ☑ คำราชาศัพท์



การวางแผนการจัดการเรียนรู้





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อให้ง่ายต่อการเขียน
- ป. ๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การอ่านออกเสียง
๕. การศึกษาค้นคว้าคำ ความหมาย สำนวนโวหารตามบริบทและหลักการใช้ภาษา



๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง ดู พูด
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่าน ฟัง หรืออ่านได้ คัดและเขียนตามคำบอกได้
๓. เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำและเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง อ่านคำใหม่ แต่งประโยคได้
๔. เพื่อให้นักเรียนจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง อ่านในใจ ตั้งคำถาม ตอบคำถามได้
๕. เพื่อให้นักเรียนอ่านและเขียนคำควบกล้ำ และคำที่มี ร หัน คำที่ใช้ บรร และ บัน ได้ถูกต้อง
๖. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกลักษณะคำประพันธ์ของกลอนสุภาพและอ่านเป็นทำนองเสนาะได้
๗. อ่านและใช้คำที่มีตัวสะกดในแม่กกดได้
๘. แต่งประโยคที่มีส่วนขยายได้และบอกส่วนขยายของประโยคได้
๙. อภิปรายกลุ่มและจดบันทึกการประชุมได้
๑๐. เขียนเรื่องใหม่ตามแนวคิดของบทเรียนได้

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. นักเรียนร้องเพลง “ทะเลแสนงาม แล้วดูภาพสัตว์ทะเล อภิปรายเกี่ยวกับธรรมชาติของสัตว์แต่ละชนิด เช่น ความเป็นอยู่ อาหาร การป้องกันตัว ฯลฯ – นักเรียนอ่านคำใหม่ แล้วหาความหมาย – นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในบทเรียน ๒. นักเรียนเสนอชื่อสัตว์น้ำที่รู้จัก แล้วแยกออกเป็นสัตว์ที่มีเปลือกหุ้มและไม่มี – นักเรียนเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการไปเที่ยวทะเล หรือเกี่ยวกับสัตว์น้ำ ๓. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง “ชมทะเล” แล้วช่วยกันบอกความเข้าใจหรือข้อคิดจากการอ่าน – ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่องทะเล และสิ่งแวดล้อมทางทะเล – นักเรียนช่วยกันสรุปประโยชน์ - โทษของทะเล หรือประโยชน์ของการอนุรักษ์ทรัพยากรทางทะเล ๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาความรู้จากบทเรียน เรื่อง การอ่านคำในมาตราแม่กด การอ่านคำควบกล้ำ คำที่มี รร คำที่ใช้ บรร และบัน และประโยคที่มีส่วนขยาย ฯลฯ ๕. นักเรียนทำแบบฝึกหัดและใบงานคำสั่งตามที่ครูกำหนด	– แผนภูมิเพลงทะเลแสนงาม – บัตรคำใหม่ – ภาพสัตว์ทะเล/วิดิทัศน์ – แผนภาพโครงเรื่อง – หนังสือเรียนภาษาไทย – แบบฝึกหัดภาษาไทย – ใบงานคำสั่ง – กิจกรรมอ่านในใจและออกเสียง – อ่านคำใหม่, คำยาก – อ่านคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กด – อ่านคำควบกล้ำ – อ่านคำที่มี รร – อ่านคำที่ใช้บรรและบัน – อ่านเป็นกลุ่ม - จับคู่ – อ่านประโยคที่มีส่วนขยาย – อ่านความรู้ทางภาษา เรื่องการอภิปรายกลุ่ม ฯลฯ

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๖. นักเรียนทำชิ้นงานตามความสนใจ เช่น รวบรวมคำในแม่กตจากหนังสือพิมพ์ แต่งคำคล้องจอง คำขวัญเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทะเล ชุมทะเล เขียนเรียงความ เรื่อง “ฉันรักทะเล” ปั้นรูปสัตว์ทะเล ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ประเมิน ๘. นักเรียนนำผลงานตามข้อ ๖ ให้ครูและผู้ปกครองประเมิน แล้วนำมาจัดป้ายนิเทศในชั้นเรียน ๙. ใช้แนวคิดหมวด ๖ ใบ ตั้งคำถามเกี่ยวกับบทเรียนและชุมชน (หัวหิน)	– แต่งประโยค - เรื่อง – ฟังเรื่องและแสดงความคิดเห็น ฯลฯ

๕. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปรายกลุ่ม ๒. การเขียนคำขวัญ ๓. การอ่านในใจ ๔. การอ่านบทร้อยกรอง ๕. การตรวจแบบฝึกหัด ๖. การตรวจใบงาน ๗. ตรวจชิ้นงาน ๘. ทดสอบ	สังเกต ตรวจผลงาน เล่าเรื่อง ตั้งคำถาม ตอบคำถาม สังเกต ตรวจงาน ตรวจงาน จัดลำดับคุณภาพ ทดสอบ	แบบสำรวจการเล่าเรื่อง แบบสังเกตการอ่านออกเสียง (ร้อยกรอง) แบบจัดลำดับคุณภาพ แบบทดสอบ





ภาคผนวก

๑. คำใหม่ในบทเรียน มี ๙๙ คำ :

กระเซ็น กลวง กล่อม กลิ้ง กะ เก้งก้าง ขยับ ขัง เขม้น โขด ครื้นเครง คลาคล้า คับ ค้าง คำนึง เคลิ้ม จีบ เจา
จ้อย จังหะ จิว ฉิว ฉุก ขึ้น ชอก คนตรี ค้อม ต้นโพทะเล ต้วมเตี้ยม ตะลึง ไตร่ตรอง ถดถอย ถอย โถม ทั้งปวง ทิว นิ่ม
ปกป้อง ปือก ป้อม ปะการัง ปะปน ปุย เปรอะ ปลิง เปลือก แปลกปลอม ผอง เผื่อ ฝูเท้า พายุ ฟ่านัก มุ่น ร่องรอย
ระกะระกะ ระลอก เร็ว เรือเรื่อ เรือย ละเอียด ลาง ลาด ลานตา ลิบ วัตถุ วับแวม วิเศษ สกปรก สรรพ สาบสูญ ส่วย
สีสัน เส้น หดหู่ หนอ ห้าง หวิดหวิว หอยกระต่าย หอยจับแฉง หอยเจดีย์ หอยตลับ หอยทับทิม หอยเบี้ย หอยวงเวียน
หอยสังข์ หอยแสงอาทิตย์ เหมาะ อดีต อพยพ อวด อ้อ อัญมณี อัมฤกษ์ อ่าว อืดอาด อุทาน แอ้ง โอบอุ้ม โอ้อโฮ

๒. การอ่านออกเสียง

อ่านออกเสียงคำยากและบทเรียนได้ถูกต้องชัดเจน รวดเร็ว

๑) อ่านคำใหม่ในบทเรียนจากบัตรคำ ฝึกสะกดคำ แต่งประโยค

๒) อ่านคำยากจากแบบฝึกอ่าน คัดคำยากด้วยตัวหัดเกมบรรจุลงสมุด

๓) ทำแบบฝึกหัด

๔) อ่านคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กด คำควบกล้ำ คำที่มี รร คำที่ใช้ “บร” และ “บัน”

- อ่านทำความเข้าใจกฎเกณฑ์การอ่านสะกดคำ ก่อนฝึกอ่านออกเสียงสะกดคำ
- ช่วยกันหาคำเหล่านี้มาเขียนบนกระดานแล้วฝึกอ่าน
- ฝึกตามลำดับมาตราและแต่ละชนิดอ่านจนคล่องแคล่ว
- คัดลงสมุด

ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำที่ใช้บรร - บัน ชั้น ป.๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำไปเติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

	บรรเทา	บรรลู่	บรรทุก	
บันทึก	บรรจบ	บรรทัด	บันได	บันเทิง
	บรรจุ	บันลือ	บรรจง	

๑. สมศรี.....ล้มลงในกล่อง
๒. แควปึง วัง ยม น่าน ไหลมา.....กันที่ปากน้ำโพ
๓. รถคันนี้.....ของได้มาก
๔. ครูบอกนักเรียนให้เขียนตัว.....เต็ม.....
๕. หน่วย.....สาธารณภัย ช่วยเหลือประชาชนที่ถูกน้ำท่วมบ้านเรือน
๖.เลื่อนช่วยผ่อนแรงในการขึ้นที่สูง
๗. การเขียน.....ช่วยเตือนความจำได้ดี
๘. เราควรรหาความ.....ในยามว่างบ้าง
๙. นาย.....เป็นช่างตัดเนื้อฝีมือดี
๑๐. การทำงานครั้งนี้.....จุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้

เพลงทะเลแสนงาม

โอ้ทะเลแสนงาม	ฟ้าสีครามสดใส	มองเห็นเรือใบ
เล่นอยู่ในทะเล	หาดทรายงามเห็นปู	คูซิดูหมูปลา
กุ้งหอยนานา	อยู่ในท้องทะเล	

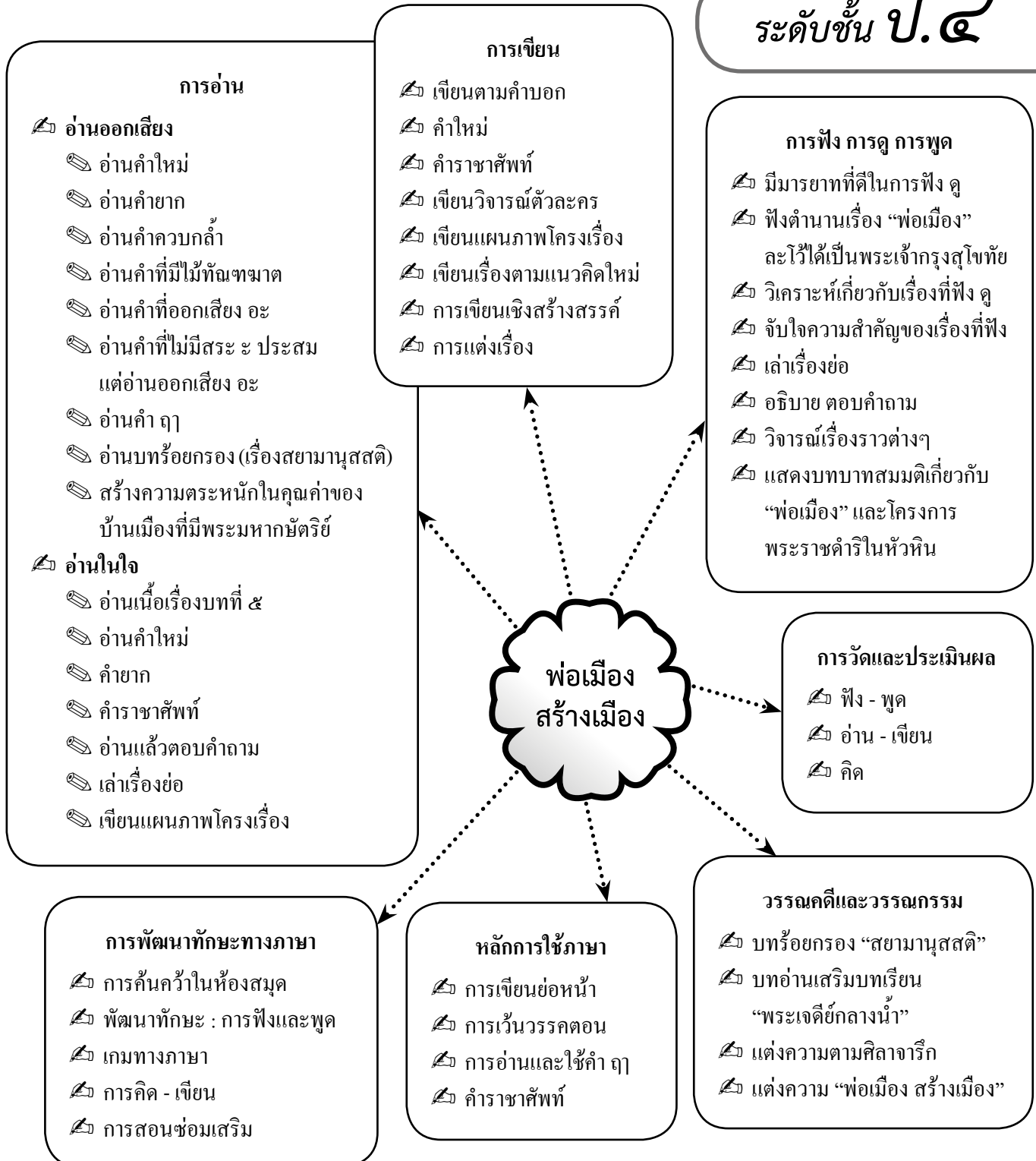
๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐



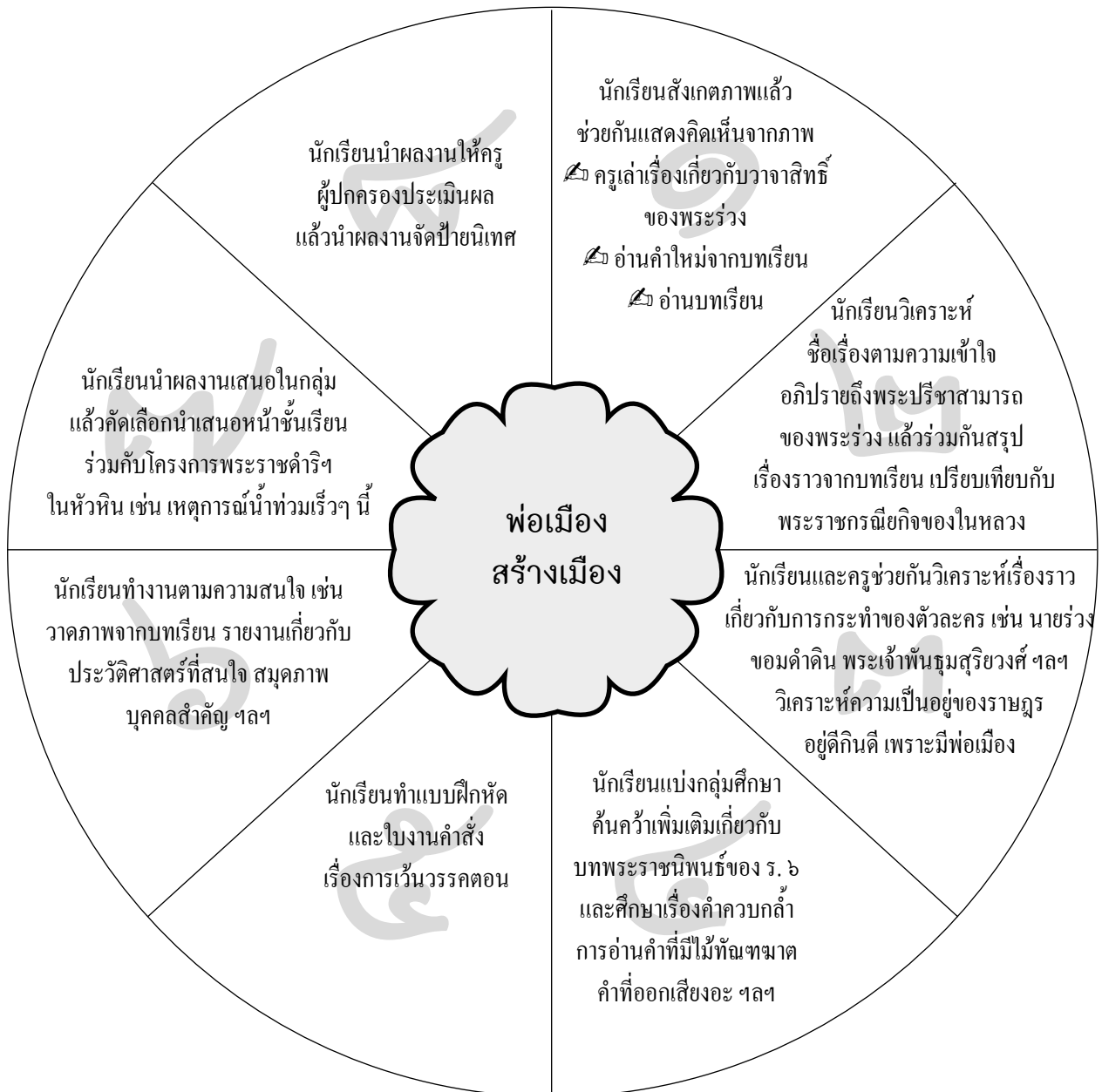
ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕



การวางแผนการจัดการเรียนรู้





อ

แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๕ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา
เรื่อง พระร่วงพ่อเมืองละโว้ได้เป็นพระเจ้ากรุงสุโขทัย
ระยะเวลาในการสอน ๘ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนาการเขียน
- ป. ๕/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การอ่านออกเสียง การคัดข้อความและบอกความงดงามของภาษาที่ประทับใจ
๕. การศึกษาค้นคว้าคำ ความหมาย สำนวนโวหารตามบริบทและหลักการใช้ภาษา
๖. การเลือกหนังสืออ่าน การเขียนบันทึกความรู้และประสบการณ์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่าน เขียน และใช้คำใหม่ได้
๒. อ่านในใจแล้วจับใจความสำคัญ ตั้งคำถาม - ตอบคำถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนได้
๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เล่าเรื่อง และเขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้
๔. อ่านตัวละครในมาตราแม่กม, แม่กค ได้ถูกต้อง เขียนและแต่งประโยคได้
๕. อ่านคำที่มี ฤ ฎา ได้ถูกต้อง เขียน และนำไปใช้ได้ตรงความหมาย
๖. อ่านออกเสียงในบทเรียนได้ถูกต้อง ชัดเจน คล่องแคล่ว และใช้น้ำเสียงได้ถูกต้อง
๗. เรียบเรียงประโยคให้เป็นข้อความที่มีเรื่องราว เข้าใจได้ง่าย
๘. อ่านสำนวนภาษาที่กำหนดให้ และบอกความหมายได้
๙. เขียนเรื่องใหม่ตามแนวคิดของบทเรียนได้
๑๐. เขียนจดหมายถึงญาติที่อยู่ต่างจังหวัดได้
๑๑. อ่านและเขียนอธิบายความหมายของบทร้อยกรองได้

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. นักเรียนสังเกตภาพแล้วช่วยกันแสดงความคิดเห็นจากภาพครูเล่าเรื่องเกี่ยวกับวาทะสิทธิ์ของพระร่วงศึกษาคำใหม่จากบทเรียน แล้วอ่านบทเรียน ๒. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ชื่อเรื่องตามความเข้าใจ อภิปรายถึงพระปรีชาสามารถของพระร่วง แล้วร่วมกันสรุปเรื่องราวจากบทเรียน ๓. นักเรียนและครูช่วยกันวิเคราะห์เรื่องราวเกี่ยวกับการกระทำของตัวละคร เช่น นายร่วง ขอมคำดิน พระเจ้าพันทูลสุริยวงศ์ ฯลฯ ๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับบทพระราชนิพนธ์ของ ร.๖ และศึกษาเรื่องคำควบกล้ำ การอ่านคำที่มีไม่ทันขนาด คำที่ออกเสียง อะ ฯลฯ ๕. นักเรียนทำแบบฝึกหัด และทำใบงานคำสั่งเรื่อง การเว้นวรรคตอน ๖. นักเรียนทำงานตามความสนใจ เช่น วาดภาพจากบทเรียน รายงานเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่สนใจ ทำสมุดภาพบุคคลสำคัญ สานชะลอม ฯลฯ ๗. นักเรียนนำผลงานเสนอในกลุ่ม แล้วคัดเลือกนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๘. นักเรียนนำผลงานให้ครู ผู้ปกครองประเมินผล แล้วนำผลงานจัดป้าย ๙. อ่านคำในมาตรา แม่กม แม่กค และคำที่มี ฤ ฎา และอ่านบทร้อยกรอง	– แบบฝึกอ่าน ● อ่านคำยาก ● อ่านคำที่มีตัวละครในมาตราแม่กมและแม่กค ● อ่านคำที่มี ฤ และ ฎา – สรุปแนวคิดของบทเรียน – ฝึกอ่านในใจ ตั้งคำถาม - ตอบคำถาม เขียนแผนภาพโครงเรื่อง – เขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง – เล่าเรื่องตามแผนภาพ – อ่านคำใหม่และคำยาก – หาความหมายของคำจากพจนานุกรมและฝึกใช้ให้คล่อง – นำคำใหม่ แต่งประโยค – ฝึกอ่านออกเสียงบทเรียน – ฝึกเรียบเรียงประโยคให้เป็นเรื่องราว – ฝึกบันทึกความรู้จากการอ่านและการฟัง – ฝึกอ่านและอธิบายความหมายของสำนวนภาษา



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑๐. การสอนซ่อมเสริมเด็กอ่อน	- แต่งเรื่องตามแนวคิดที่ได้จากบทเรียน - เขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ - แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครในบทเรียน - แสดงบทบาทสมมติ/ละคร - คัดตัวบรรจง และเขียนลงสมุด - เล่นเกม เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา - ร้องเพลง - ค้นคว้าจากห้องสมุด

๕. สื่อการเรียนการสอน

๑. หนังสือแบบเรียนภาษาไทย หนังสือตอบฝึกหัด พจนานุกรม
๒. บัตรคำ กระดาษแผ่น
๓. แผนภาพโครงเรื่อง
๔. แผนภูมิโคลงสี่สุภาพ เรื่อง “สยามมานุสสติ”
๕. แผนภูมิโคลงสี่สุภาพ
๖. ภาพกษัตริย์ไทยราชวงศ์พระร่วงจนถึงปัจจุบัน
๗. ใบงานคำสั่ง แบบประเมินผลการฟัง การเล่าเรื่อง

๖. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปรายกลุ่ม เล่าเรื่อง	สังเกต	แบบสังเกตการเล่าเรื่อง
๒. การอ่านในใจ	เล่าเรื่อง ตั้งคำถาม ตอบคำถาม	
๓. การอ่านออกเสียง	ฟังและสังเกต	
๔. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ตรวจงาน	แบบสังเกตการอ่าน
๕. การเขียนเรื่องตามแนวคิดใหม่	ตรวจงาน	แบบสังเกตการอ่านร้อยกรอง
๖. การอ่านบทร้อยกรอง	ฟังและสังเกต	
๗. การตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	
๘. การตรวจใบงาน	ตรวจงาน	แบบจัดลำดับคุณภาพ
๙. ตรวจชิ้นงาน	ตรวจผลงาน	

ภาคผนวก

คำใหม่ในบทเรียน มี ๖๙ คำ :

กิตติศัพท์ ขอม ข้าขอบขัณฑสีมา ข้าพเจ้า ขุนบาลเมือง ขุนศรีอินทราทิตย์ จารึก จุโธม ชะลอม ดำดิน ตำนาน ถวาย ทะเลชุบศร แทรก นักสู้ม นายกอง นายคงเครา บัญชา บุญญานุภาพ ปฐม ประดิษฐาน ประวิง ปาฏิหาริย์ แปรง ผนวช พงสาวดาร พนักงาน พระเจ้ากรุงสุโขทัย พระเจ้าปาลรัฐ พระเจ้าพันธุมสุริยวงศ์ พระเจ้าศรีจันทร์ราชิบดี พระดำริ พระแท่นมั่งคศิลาบาตร พระนครหลวง พระนาม พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระร่วง พระราชวินิจัย พ่อเมืองละโว้ พิเคราะห์ แพร่หลาย ภาชนะ ภิภุ มั่นคง โยม รบพุ่ง ราชธานี ราชธิดา ราชวงศ์ ราชศัตรู ราชสมบัติ ราชอาณาจักรไทย วาจาสิทธิ์ วีรบุรุษ ศิลา ส่วยน้ำ สัป ลำเนียง สิ้นพระชนม์ หลักฐาน เหลวไหล ไหวพริบ อภินิหาร อักษร อัญเชิญ อัจฉริยะ อาณาเขต อานุภาพ อิศรภาพ



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕

การอ่าน

☞ อ่านออกเสียง

- ☞ อ่านคำใหม่
- ☞ คำยาก
- ☞ อ่านเรื่องที่ ๖
- ☞ อ่านคำที่มีตัวสะกด แม่กบ แม่กด
- ☞ คำที่มี ฤ ฦ
- ☞ อ่านบทร้อยกรอง “น้ำใจไมตรี” ฯลฯ
- ☞ อ่านเสริมบทเรียน “พื้นบ้าน พื้นเมือง” ฯลฯ
- ☞ กิจกรรมก่อน - หลังอ่าน
- ☞ การสอนซ่อมเสริม

☞ อ่านในใจ

- ☞ อ่านเนื้อเรื่องที่ ๖
- ☞ อ่านคำใหม่
- ☞ คำยาก

วรรณคดีและวรรณกรรม

- ☞ บทร้อยกรอง “น้ำใจไมตรี”
- ☞ บทอ่านเสริมบทเรียน “มิตรจิตมิตรใจ”
- ☞ ศึกษาความมีเอื้อยไมตรีของชาวหัวหิน
- ☞ แต่งบทประพันธ์

การเขียน

- ☞ เขียนตามคำบอก
- ☞ คำใหม่ คำยาก บทที่ ๖
- ☞ เขียนวิจารณ์ตัวละคร
- ☞ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ☞ เขียนรายงาน
- ☞ การเขียนเชิงสร้างสรรค์

การวัดและประเมินผล

- ☞ การฟัง - พูด
- ☞ การอ่าน - เขียน
- ☞ การคิด

ชุมชนของเรา
มีเอื้อยไมตรี

หลักการใช้ภาษา

- ☞ การเรียบเรียงประโยค
- ☞ การบันทึกความรู้
- ☞ ถ้อยคำสำนวน
- ☞ คำในแม่กบ
- ☞ คำที่มี ฤ ฦ
- ☞ การเว้นวรรคตอนและการเขียนเครื่องหมายวรรคตอน
- ☞ การเขียนย่อหน้า
- ☞ การเขียนรายงาน

การพัฒนาทักษะทางภาษา

- ☞ การฟัง การพูด
- ☞ การคิดเกี่ยวกับบทเรียน
- ☞ กิจกรรมรวบรวมคำและการใช้พจนานุกรม
- ☞ เกมทางภาษา
- ☞ ร้องเพลง
- ☞ การใช้สื่อต่างๆ ประกอบ

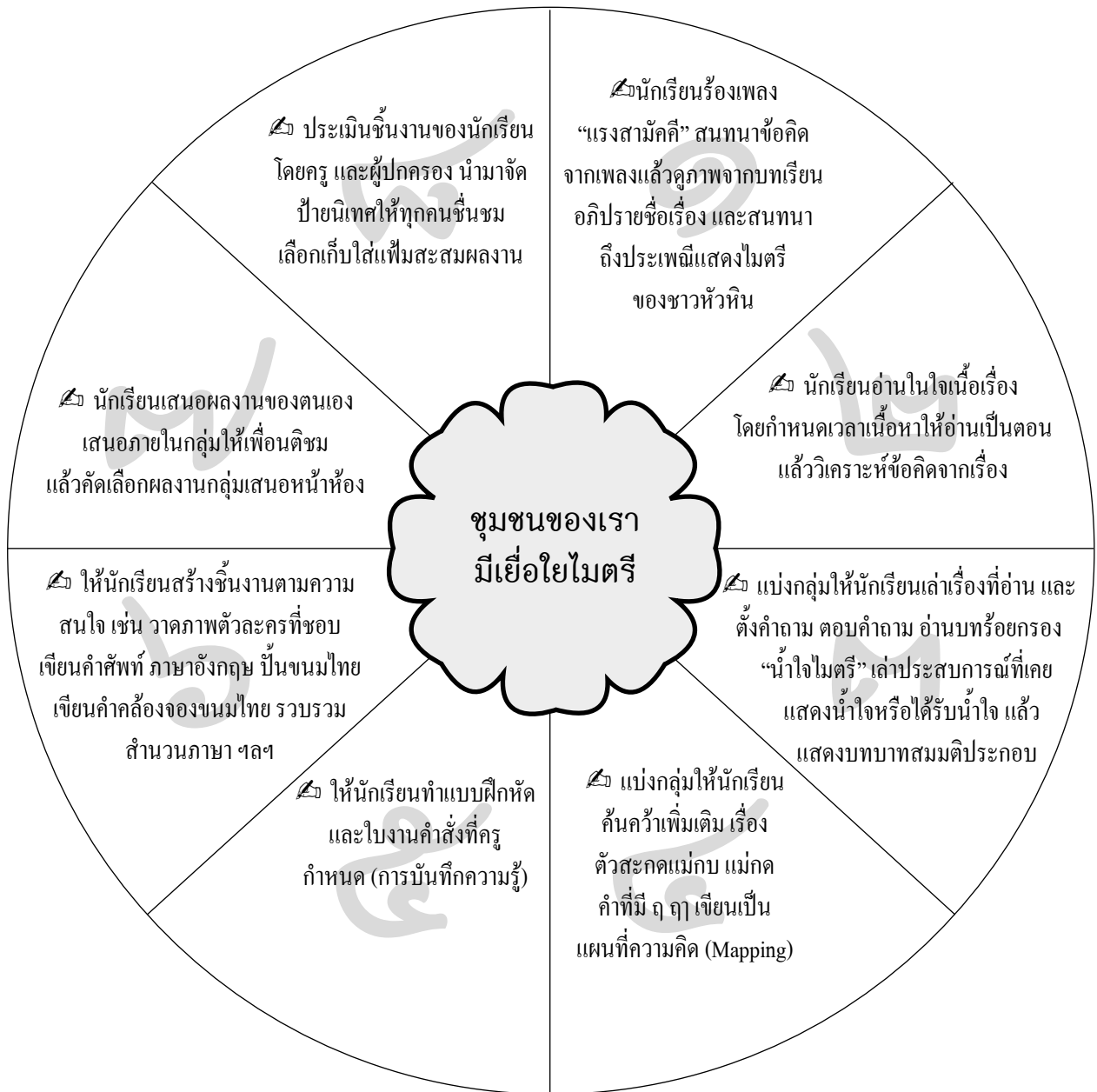
การฟัง การดู การพูด

- ☞ มีมารยาทในการฟัง
- ☞ ฟังเรื่อง “เอื้อยไมตรี”
- ☞ วิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง
- ☞ จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง
- ☞ การอธิบาย
- ☞ การเล่าเรื่อง
- ☞ การวิจารณ์
- ☞ การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
- ☞ แสดงบทบาทสมมติ

หมายเหตุ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ คือ

๑. การแต่งเรื่อง - เขียนเรื่องใหม่ตามแนวคิดในบทเรียน โดยดูจากแผนภาพโครงเรื่องแนวคิดเดิมแล้วช่วยกันกำหนดแนวคิดใหม่ ชื่อเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร สถานที่ใหม่

การวางแผนการจัดการเรียนรู้





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อให้งานเขียน
- ป. ๕/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ป. ๕/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การศึกษาค้นคว้าความหมาย สำนวนโวหารและหลักการใช้ภาษา
๕. การอ่านออกเสียง การคัดข้อความ และบอกความงดงามทางภาษาที่ประทับใจ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่าน ฟัง หรืออ่านได้
๒. เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำและเรื่องในบทเรียนและแบบฝึกอ่านได้ถูกต้องชัดเจน และแบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง
๓. เพื่อให้นักเรียนอ่านในใจจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เล่าเรื่อง และเขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้
๔. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด อภิปรายและวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทเรียนได้
๕. เพื่อให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองและบอกคุณค่าของบทร้อยกรองได้
๖. เพื่อให้นักเรียนอ่าน เขียนคำที่ใช้ ฤ ฤๅ ได้ถูกต้อง
๗. อ่าน เขียน และแต่งประโยคคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กด คำควบกล้ำ คำที่เป็นอักษรนำได้
๘. เขียนเรื่องใหม่ตามแนวคิดของเรื่องในบทเรียนได้

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. นักเรียนร้องเพลงแรงสามัคคี สนทนาข้อคิดจากเพลง แล้วดูภาพจากบทเรียน อภิปรายข้อเรื่อง ๒. นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่องโดยกำหนดเวลาเนื้อหาให้อ่านเป็นตอน – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง – วิเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง ๓. แบ่งกลุ่มให้นักเรียนเล่าเรื่องที่อ่าน และตั้งคำถาม ตอบคำถาม อ่านบทร้อยกรอง “น้ำใจไมตรี” เล่าประสบการณ์ที่เคยแสดงน้ำใจหรือได้รับน้ำใจ แล้วแสดงบทบาทสมมติประกอบ ๔. แบ่งกลุ่มให้นักเรียนค้นคว้าเพิ่มเติม เรื่องตัวสะกดแม่กบ แม่กด คำที่มี ฤ ฤๅ เขียนสรุปความรู้เป็นแผนที่ความคิด (Mind Mapping) ๕. นักเรียนทำแบบฝึกหัดและใบงานคำสั่งที่ครูกำหนดเกี่ยวกับการบันทึกความรู้	– แผนภูมิเพลงแรงสามัคคี – ใบงานแผนภาพโครงเรื่อง – หนังสือเรียนภาษาไทย – หนังสือแบบฝึกหัดภาษาไทย – บัตรคำใหม่ คำยาก ฝึกอ่าน และใช้ – พจนานุกรมอ่านคำในมาตราแม่ต่างๆ – ทบทวนความรู้ทางหลักภาษา – อ่านในใจ – อ่านออกเสียง – คัดลายมือ – เขียนตามคำบอก – ใบงานคำสั่ง แบบบันทึกความรู้



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๖. นักเรียนสร้างชิ้นงานตามความสนใจคนละ ๑ ชิ้น เช่น การวาดภาพ ตัวละครที่ชอบ เขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ป้ายชนมไทย เขียนคำคล้องจองเกี่ยวกับชนมไทย รวบรวมสำนวนภาษาประกอบข้อคิดจากเรื่อง ฯลฯ ๗. นักเรียนเสนอผลงานของตนเองภายในกลุ่มให้เพื่อนติชม แล้วคัดเลือกผลงานกลุ่มเสนอหน้าห้อง ๘. ประเมินชิ้นงานของนักเรียนโดยครู และผู้ปกครอง นำมาจัดป้ายนิเทศให้ทุกคนชื่นชม เลือกเก็บใส่แฟ้มสะสมผลงาน	– อุปกรณ์การทำชิ้นงาน – ภาพชนมไทย ตัวอย่างชนมไทย – แดบประโยคสำนวนภาษา – เขียนรายงาน – แต่งเรื่อง – เล่นเกมทางภาษา และร้องเพลง – อ่านบทร้อยกรอง – สอนซ่อมเสริม

๕. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปราย	สังเกต	แบบสังเกตการฟัง
๒. การอ่านในใจ	เล่าเรื่อง ตั้งคำถาม ตอบคำถาม	แบบสังเกตการเล่าเรื่อง
๓. การอ่านบทร้อยกรอง	สังเกต	แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรอง
๔. การเขียนบันทึกความรู้	ตรวจงาน	
๕. การตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	
๖. ตรวจชิ้นงาน	ตรวจงาน	แบบจัดอันดับคุณภาพ
๗. ทดสอบ	ทดสอบ	แบบทดสอบ



ภาคผนวก

๑. คำใหม่ในบทเรียน :

กระไร ก้อย กู้กักไก่ เก็บเล็กผสมน้อย ข้าวเปลือก ขุ่น คงคา คด คร่ำเคร่ง คล้องจอง ครึกครื้น คำนับ เคี้ยว ขยำ
งูกินหาง จิ้ง ช้อน ชะเง้ ตำนาน ควง ตะเข้ตะโงะ เต็นกำรำเคียว โต้ตอบ ใต้ถุน เรือน ขม ท่วงทำนอง ทะนาน ทะนุถนอม
เทพดา ไทร ธรณี นกเขา เนื้อ เนื้อหา เบี้ย ใบลาน ปกเกล้า ประภา ประสาน ปลุกฝัง ป้อน ป้าปริก เปล เปล่า เพี้ยน
โพ โพงพาง โพรง โพศรี โพสพ มอญซ่อนผ้า มั่ว เมล็ด เมงมุ่ม แม่นพดารา ย่น เย่าว้ย โยก รวง รำมะนา รีรีข้าวสาร
ลงแขก ละมุน ลายลักษณ์อักษร วรรณก สง ฟาง สภาพ สัมผัส สัมพันธ์ ลำลี สูญหาย เสรีจรรยา โสภ หนองศรี หลุด
ไหว้ครู อ่อนหวาน เอว ไอ้ละเห่

๒. การเตรียมการอ่าน

๑. สนทนาเกี่ยวกับภาพในบทเรียน (ครูเตรียมสื่อ) เพื่อสร้างประสบการณ์พื้นฐานในการอ่าน
๒. สนทนาถึงบทร้องต่างๆ ที่เคยได้ยิน เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการเล่น เป็นต้น
๓. อภิปรายความหมายของคำว่า “พื้นบ้าน” และ “พื้นเมือง” เพื่อให้เข้าใจให้ถูกต้อง
๔. อ่านคำใหม่ซึ่งเป็นคำยากและหาความหมายจากพจนานุกรม
๕. ร่วมกันตั้งจุดประสงค์การอ่าน แล้วเขียนบนกระดาน ดังนี้:-
 - อ่านในใจแล้วบอกเหตุการณ์ในเรื่องและตั้งคำถามคำตอบได้
 - อ่านในใจแล้วสรุปเรื่อง จับใจความสำคัญ เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
 - เล่าเรื่องและเขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อทำความเข้าใจและจำเรื่องที่อ่านได้



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕

การอ่าน

อ่านออกเสียง

- ✎ อ่านคำใหม่
- ✎ คำยาก
- ✎ อ่านเรื่องบทที่ ๕
- ✎ อ่านคำศัพท์ ความหมายของคำศัพท์
- ✎ อ่านคำที่มีไม้ทัณฑฆาต
- ✎ อ่านคำที่มี รร
- ✎ อ่านออกเสียงบทเรียน บทร้อยกรอง
- ✎ อ่านเสริมบทเรียน
- ✎ การสอนซ่อมเสริม

อ่านในใจ

- ✎ อ่านเรื่องบทที่ ๕
- ✎ จับใจความ
- ✎ ลำดับเหตุการณ์
- ✎ อ่านเสริมบทเรียน

หลักการใช้ภาษา

- ✎ คำสัมผัส
- ✎ คำราชาศัพท์
- ✎ คำที่มีไม้ทัณฑฆาต
- ✎ เรียบเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมาย

การวัดและประเมินผล

- ✎ การฟัง - พูด
- ✎ การอ่าน - เขียน
- ✎ การคิด

การเขียน

- ✎ เขียนตามคำบอก
- ✎ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ✎ เขียนเรื่องตามแนวคิดใหม่
- ✎ เขียนกลอนแปด
- ✎ แนวคิดของบทเรียน
- ✎ สรุปเรื่อง
- ✎ แต่งประโยค - เรื่อง

การพัฒนาทักษะทางภาษา

- ✎ พัฒนาทักษะการพูด - ฟัง
- ✎ การคิดเกี่ยวกับบทเรียน
- ✎ การเล่นเกมปริศนาคำทาย
- ✎ การพูดโทรศัพท์
- ✎ สื่อการเรียนรู้

วรรณคดีไทย ภูมิปัญญาไทย

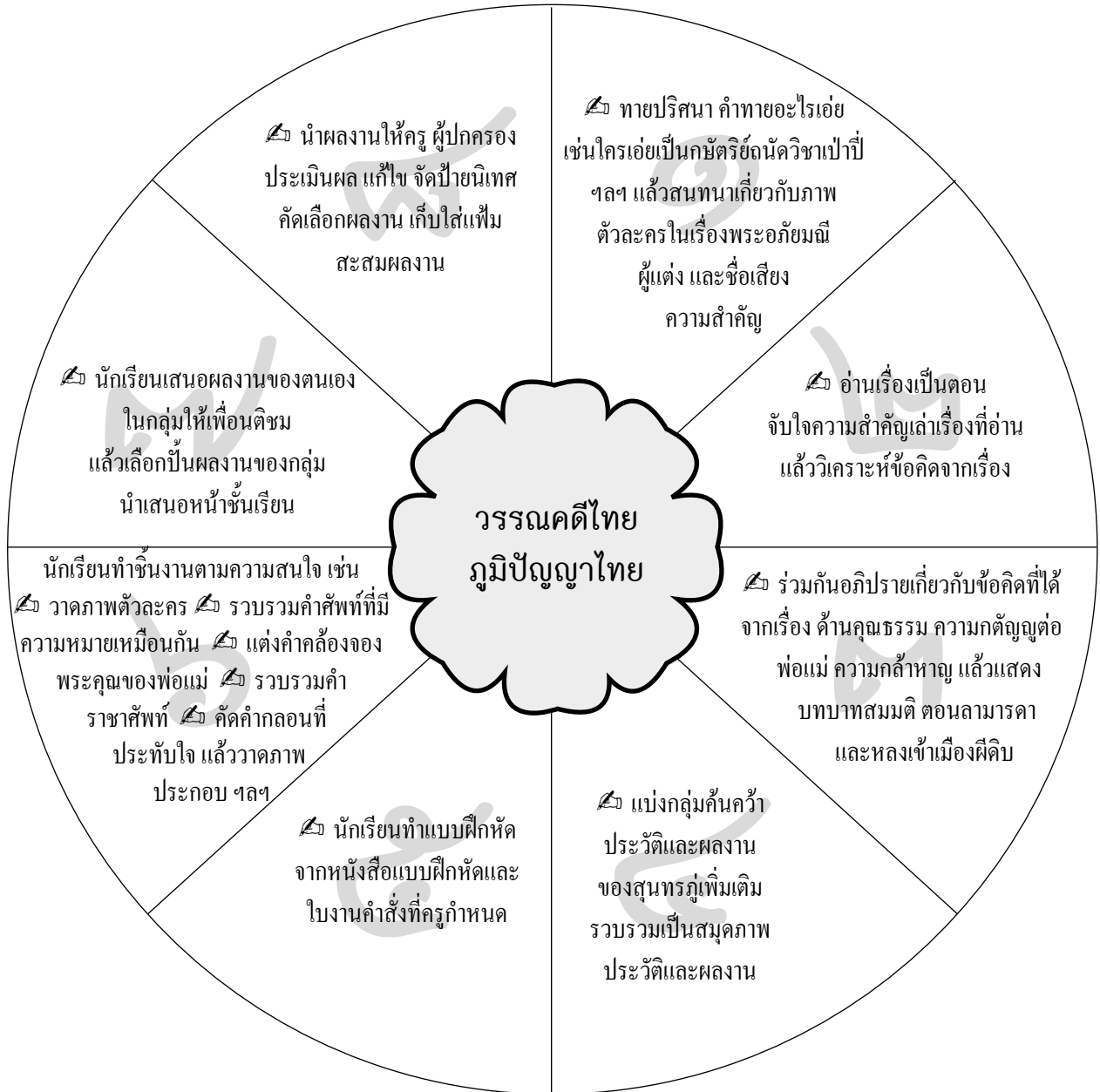
วรรณคดีและวรรณกรรม

- ✎ เรื่องพระอภัยมณี
- ✎ บทร้อยกรอง “คบคน”
- ✎ บทอ่านเสริมบทเรียน “สุนทรภู่อีกวีเอกของโลก”

การฟัง การดู การพูด

- ✎ มีมารยาทในการฟัง
- ✎ ฟังนิทานคำกลอน เรื่องพระอภัยมณี
- ✎ วิเคราะห์เรื่องที่ฟัง
- ✎ จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง
- ✎ มีมารยาทในการพูด
- ✎ วิจารณ์ตัวละคร
- ✎ อภิปรายกลุ่ม

การวางแผนการจัดการเรียนรู้





อ

แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา
ป.๕ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสาครตามหาพระบิดา
ระยะเวลาในการสอน ๖ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
- ป. ๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๕/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนาการเขียน
- ป. ๕/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ป. ๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป. ๕/๑ จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู
- ป. ๕/๓ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และดู
- ป. ๕/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท.๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การอ่านออกเสียง การคัดข้อความและบอกความงามทางภาษาที่ประทับใจ
๕. การศึกษาค้นคว้า คำ ความหมาย สำนวนโวหารตามบริบทและหลักการใช้ภาษา
๖. ลักษณะคำประพันธ์ การเขียนคำคล้องจอง และการแต่งบทร้อยกรองง่าย ๆ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านในใจ และจับใจความสำคัญของเรื่องได้ และเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง และอ่านทำนองเสนาะได้ถูกต้อง
๓. เพื่อให้นักเรียนสามารถแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ และเขียนคำสัมผัสคล้องจองได้
๔. เพื่อให้นักเรียนท่องจำบทร้อยกรองที่ไพเราะ และบอกคุณค่าความงามได้
๕. เพื่อให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน รักการเขียน การจดบันทึก และรักการค้นคว้าแสวงหาความรู้
๖. หาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรมได้ เขียนตามคำบอกได้ คัดได้ถูกต้อง
๗. ใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง บอกหลักการใช้ไม้ทัณฑฆาตและเขียนได้

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. ทายปริศนาคำตอบ - ใครเคยเป็นกษัตริย์ ถนัดวิชาเป่าปี่ (พระอภัยมณี) - สัตว์อะไรเคยตัวเป็นม้า หน้าเป็นมังกร (ม้านิลมังกร) - ใครหนอมีพ่อเป็นมนุษย์ เป็นบุตรนางเงือก (สุตสาคร) แล้วสนทนาเกี่ยวกับภาพตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ผู้แต่ง และชื่อเสียงความสำคัญ	- ปริศนาคำทาย - ฝึกอ่านคำยากและคำที่ไม่มีทัณฑฆาต - อ่าน - เขียนคำสัมผัสคล้องจอง - คำราชาศัพท์ - อ่านบทร้อยกรอง - อ่านออกเสียงและอ่านในใจ
๒. อ่านเรื่องเป็นตอนในเวลาที่คุณกำหนด เล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ ต่อเนื่อง ตอบคำถามจากเรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง	- หนังสือเรื่องพระอภัยมณี - ใบงานแผนภาพโครงเรื่อง



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๓. ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ด้านคุณธรรม ความกตัญญูต่อพ่อแม่ ความกล้าหาญ แล้วให้นักเรียนแสดงการเชิดหุ่นนิ้วมือ/หุ่นกระดาชหนังสือพิมพ์/บทบาทสมมติตอนสุดสาครลามารดา และหลงเข้าเมืองผีดิบ ๔. แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าประวัติและผลงานของสุนทรภู่เพิ่มเติม รวบรวมเป็นสมุดภาพประวัติและผลงานจัดเป็นมุมค้นคว้า ๕. นักเรียนทำแบบฝึกหัดจากหนังสือแบบฝึกหัดและใบงานคำสั่งคำราชาศัพท์ เขียนคำสัมผัส ฝึกแต่งกลอนแปด ๖. ให้นักเรียนสร้างชิ้นงานตามความสนใจ คนละ ๑ ชิ้น เช่น วาดภาพตัวละคร รวบรวมคำศัพท์ที่มีความหมายเดียวกัน แต่งคำคล้องจอง พระคุณของพ่อแม่ รวบรวมคำศัพท์ คัดคำกลอนที่ประทับใจแล้ว วาดภาพประกอบ สร้างหุ่นตัวละคร ๗. นักเรียนเสนอผลงานของตนเองในกลุ่มให้เพื่อนติชม แล้วคัดเลือกเป็นผลงานของกลุ่ม เสนอหน้าชั้นเรียน ๘. นำผลงานให้ครู ผู้ปกครองประเมินผล ปรับปรุงผลงาน จัดป้ายนิเทศ คัดเลือกผลงานเก็บใส่แฟ้มสะสมผลงาน	– หนังสือเรียนภาษาไทย – หุ่นมือ – บทบาทสมมติ – เขียนแผนภาพโครงเรื่อง – แต่งเรื่องใหม่ตามแนวคิดบทเรียน – อ่านคำราชาศัพท์และความหมาย – หนังสือสำหรับค้นคว้า – สรุปหลักการค้นคว้า - การแต่งกลอน คำสัมผัสนอก - ใน – หนังสือแบบฝึกหัดภาษาไทย – อุปกรณ์การวาดภาพ อุปกรณ์การทำ หุ่นนิ้วมือ หุ่นกระดาช ฯลฯ – แต่งกลอนแปด – แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม – เขียนบทละครเกี่ยวกับบทเรียน – แสดงละคร – วิเคราะห์เนื้อเรื่อง, คำพูด – เล่นเกมทางภาษา – ร้องเพลง

๕. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะอ่านสนทนา อภิปราย	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
๒. การอ่านในใจ เล่าเรื่อง	สังเกต	แบบสังเกตการเล่าเรื่อง
๓. อ่านบทร้อยกรอง	สังเกต	แบบสังเกตการอ่าน บทร้อยกรอง
๔. ตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	
๕. ตรวจใบงาน	ตรวจงาน	แบบจัดอันดับคุณภาพ
๖. ตรวจชิ้นงาน	ตรวจงาน	แบบจัดอันดับคุณภาพ
๗. ทดสอบ	ทดสอบ	แบบทดสอบ



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น **ป.๕**

การอ่าน

อ่านออกเสียง

- อ่านคำใหม่ อ่านคำยาก
- อ่านคำที่มีมาตราตัวสะกดแม่กด
- อ่านคำควบกล้ำ อ่านอักษรนำ
- อ่านบทร้อยกรอง เรื่องนกกาเหว่า

อ่านในใจ

- อ่านเนื้อเรื่อง อ่านเสริมบทเรียน

การวัดและประเมินผล

- ฟัง - พูด (ค้นคว้า)
- คิด
- อ่าน - เขียน พฤติกรรมของนักเรียน

หลักการใช้ภาษา

- อ่านเว้นวรรคตอน
- การอ่านย่อหน้า
- การเขียนเครื่องหมาย (“ ”, !)
- การเขียนรายงาน
- การเขียนเชิงสร้างสรรค์

เศรษฐกิจพอเพียง จากภูมิปัญญาไทย

การเขียน

- การเขียนตามคำบอก
- แต่งประโยคโดยใช้คำอักษรนำ
- ประโยคที่มีเครื่องหมาย
“.....” เครื่องหมาย
(-----) เครื่องหมาย !
- เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- เขียนเรื่องตามแผนภาพ
โครงเรื่องตามแนวคิดใหม่

การฟัง การดู การพูด

- มารยาทในการฟัง
- ฟังเรื่องพื้นบ้านพื้นเมือง
- วิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง
- จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง
- การอภิปราย
- การเล่าเรื่อง
- วิจารณ์เรื่องที่อ่าน
- ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่อง
ที่อ่านและฟัง
- แสดงบทบาทสมมติของชาวไร่
หุบกะพง ฯลฯ

การพัฒนาทักษะทางภาษา

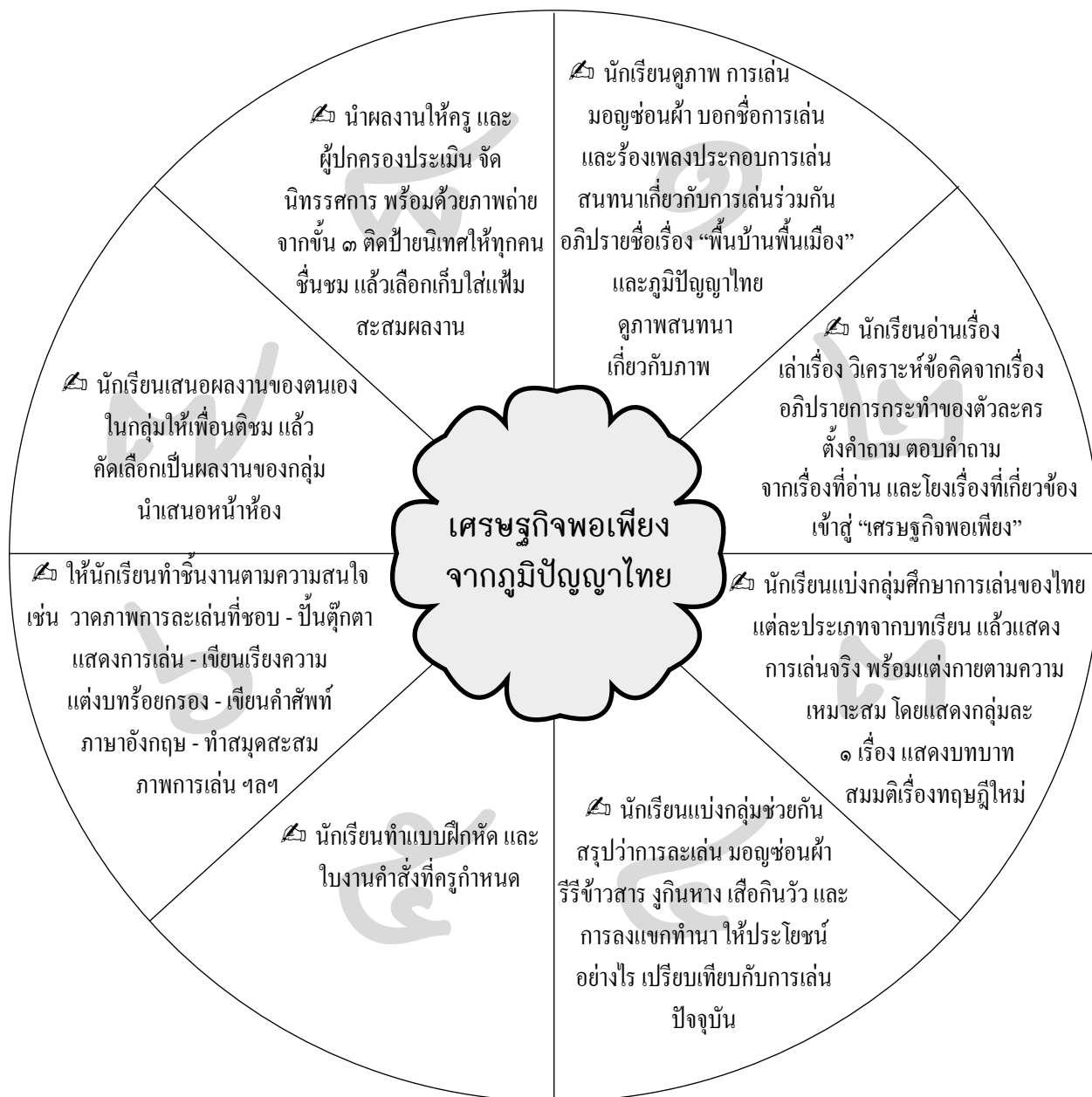
- พัฒนาการฟัง - พูด
- การคิด
- การค้นคว้าจากหนังสือพิมพ์และ
หนังสืออื่นๆ และโทรทัศน์
- การทำรายงาน

วรรณคดีและวรรณกรรม

- บทร้อยกรอง “กาเหว่า”
- บทอ่านเสริมบทเรียน
“การเล่นเสือกินวัว”
- ภูมิปัญญาไทยด้านวรรณคดี
และวรรณกรรม
- เพลงกล่อมเด็ก
- บทร้องเล่นต่างๆ
 ฯลฯ



การวางแผนการจัดการเรียนรู้





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนาการเขียน
- ป. ๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ป. ๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การอ่านออกเสียง การคัดข้อความ
๕. การศึกษาค้นคว้าคำ ความหมาย สำนวนโวหารตามบริบทและหลักการใช้ภาษา



๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้ให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง ดู พูด และเรียนรู้คำศัพท์เกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง
๒. เพื่อให้ให้นักเรียนบอกความหมายของคำและสำนวนโวหารจากเรื่องที่อ่านได้
๓. เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่ได้ฟัง ดู หรืออ่านได้ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับ “เศรษฐกิจพอเพียง”
๔. เพื่อให้ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำหรือเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง
๕. เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง และแต่งเรื่องตามแนวคิดได้
๖. เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. นักเรียนดูภาพการเล่นมอญซ่อนผ้า บอกชื่อการเล่น และร้องเพลงประกอบการเล่น สนทนาเกี่ยวกับการละเล่นต่างๆ แล้วร่วมกันอภิปรายชื่อเรื่อง “พื้นบ้านพื้นเมือง” ดูภาพประกอบบทเรียน สนทนาเกี่ยวกับภาพ ๒. นักเรียนอ่านเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เล่าเรื่องและวิเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง อภิปรายการกระทำของตัวละคร ตั้งคำถามตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาการเล่นของไทยแต่ละประเภทจากบทเรียน แล้วแสดงการเล่นจริง โดยแต่งกายตามความเหมาะสม เล่นกลุ่มละ ๑ ชนิด เช่น เสือกินวัว งูกินหาง มอญซ่อนผ้า รีรีข้าวสาร โพงพาง ๔. ศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น และวิถีชีวิตไทย ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มช่วยกันสรุปว่าการเล่นมอญซ่อนผ้า รีรีข้าวสาร งูกินหาง เสือกินวัว และการลงแขกทำนาให้ประโยชน์อย่างไร เปรียบเทียบกับการเล่นและการทำงานในปัจจุบัน เขียนผังความคิด และอภิปรายความคิดเห็น ๖. นักเรียนทำแบบฝึกหัดจากหนังสือแบบเรียน และใบงานคำสั่งที่ครูกำหนด เช่น อ่านและเขียนคำใหม่ เกี่ยวกับ เศรษฐกิจพอเพียง ๗. นักเรียนทำชิ้นงานตามความสนใจคนละ ๑ ชิ้น เช่น วาดภาพการเล่นที่ชอบ บรรยายภาพ ปั่นตุ๊กตา แสดงการเล่น เขียนเรียงความ แต่งคำคล้องจอง ทำสมุดสะสมภาพการเล่นของไทย เขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ๘. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองในกลุ่มให้เพื่อนติชมแล้วคัดเลือกเป็นผลงานของกลุ่ม นำเสนอหน้าห้อง	– ภาพการเล่นมอญซ่อนผ้า – หนังสือเรียนภาษาไทย – พจนานุกรม – ใบงานแผนภาพโครงเรื่อง – นักเรียนเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการเล่นตามที่ได้หาได้ ครูถ่ายภาพไว้สำหรับจัดป้ายนิเทศ – แผนภูมิเพลงรีรีข้าวสาร มอญซ่อนผ้า งูกินหาง – หนังสือแบบฝึกหัดภาษาไทย – ใบงานคำสั่ง และหนังสือเกี่ยวกับการละเล่นพื้นเมืองของไทยสำหรับค้นคว้า – ตัวอย่างการเขียนรายงาน – อ่านบทดอกสร้อย (ดูภาคผนวก)

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๕. นำผลงานให้ครู และผู้ปกครองประเมิน นำภาพถ่ายจากชั้น ๓ ติดป้ายนิเทศให้ทุกคนชื่นชมผลงาน แล้วเลือกเก็บใส่แฟ้มสะสมผลงาน	

๕. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปราย	สังเกต	แบบสังเกตการ ภาคนวนก เล่าเรื่อง
๒. การอ่านในใจ	สังเกต	
๓. การเล่นเกมต่างๆ	สังเกต	
๔. การอ่านบทร้อยกรอง		แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรอง
๕. ตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	เกณฑ์การให้คะแนน
๖. ตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	เกณฑ์การให้คะแนน
๗. ตรวจชิ้นงาน	ตรวจชิ้นงาน	จัดอันดับคุณภาพ
๘. ทดสอบ	ทดสอบ	แบบทดสอบ



ภาคผนวก

สำนวนไทย - โวหาร บอกความหมาย วิเคราะห์ที่เกี่ยวข้องกับ “เศรษฐกิจพอเพียง”

- กินบ้าน กินเมือง
- กินล้าง กินผลาญ
- กินเหมือนหมู อยู่เหมือนหมา
- กินเหล็ก กินไหล
- เก็บเล็ก ผสมน้อย
- ข้าวพังกา ปลาพังกา
- จีไม่ให้หมากิน

- ข้าวเหลือเกลืออิ่ม
- เงินครกขึ้นภูเขา
- เข้าพก เข้าห่อ
- เข้าร่อง เข้ารอย
- ไข่ไม่รักษา
- คดในข้อ งอในกระดูก
- คอเป็นเอ็น

- คอหยักๆ สักแต่ว่าคน
- เคราะห์ห้าม ยามร้าย
- ฝ้องปากแตก
- งอมือ งอดิน
- เหยหน้าอำปาก
- เงื่อาราคาแพง
- โกงแถมหยิ่ง
- โกงอนสอนยาก



ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง ชั้น ป.๔

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนรายงานได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียนรายงาน

วิธีดำเนินการ

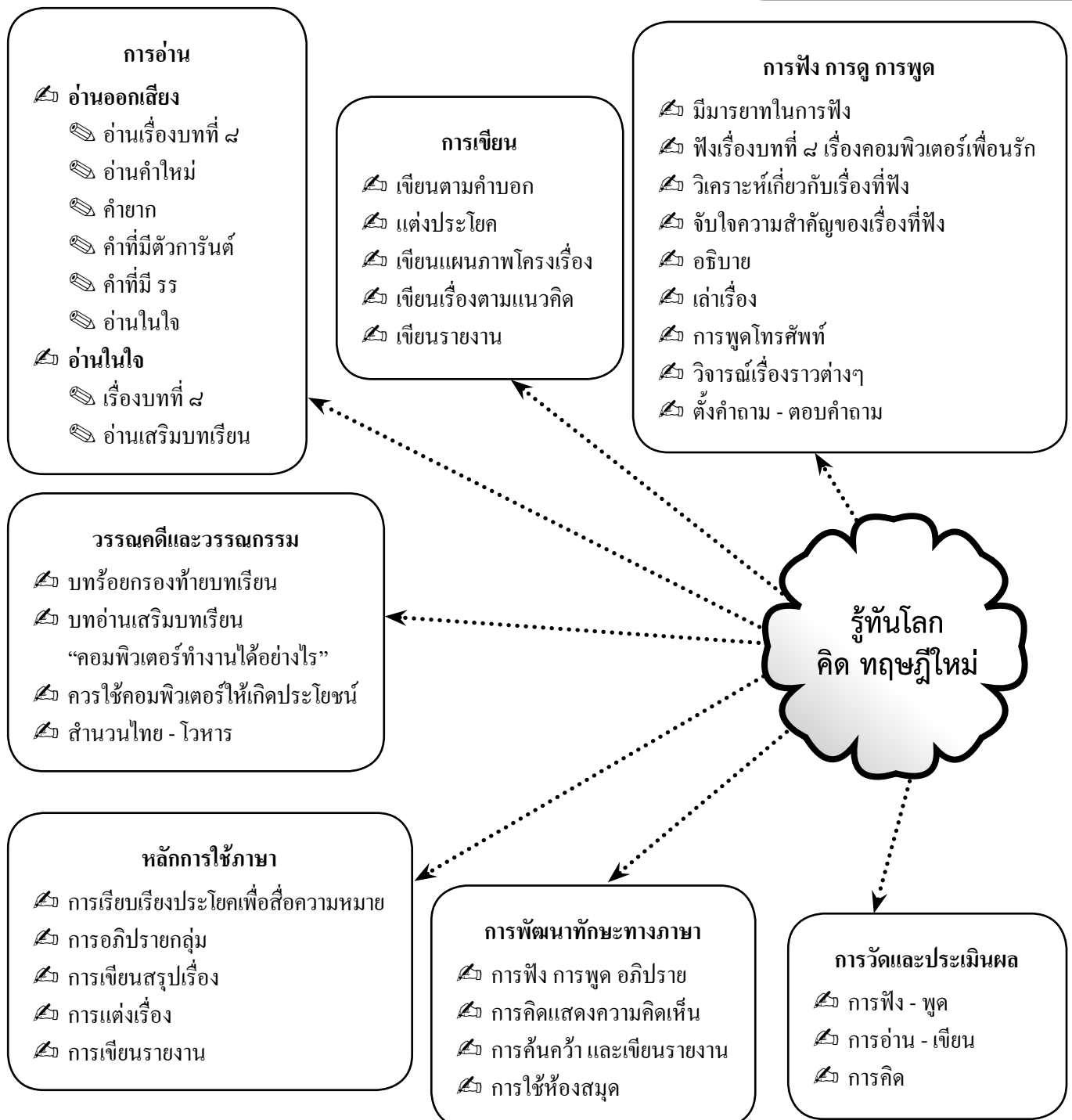
๑. นักเรียนทำรายงานเป็นกลุ่ม เรื่อง การละเล่นพื้นเมืองของไทย ๑ เรื่อง
๒. นักเรียนดูตัวอย่างรายงานที่ถูกต้อง
๓. นักเรียนอ่านความรู้ในเรื่องการเขียนรายงานจากหนังสือภาษาไทย หน้าที่ ๑๕๗ - ๑๕๘
 - ความหมายของการเขียนรายงาน
 - ขั้นตอนในการเขียนรายงาน
 - ส่วนประกอบของรายงาน
๔. นักเรียนเลือกตัวแทนกลุ่มมารายงานหน้าชั้น
 - นำรายงานกลุ่มที่เขียนถูกต้อง จัดแสดงป้ายนิเทศ



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

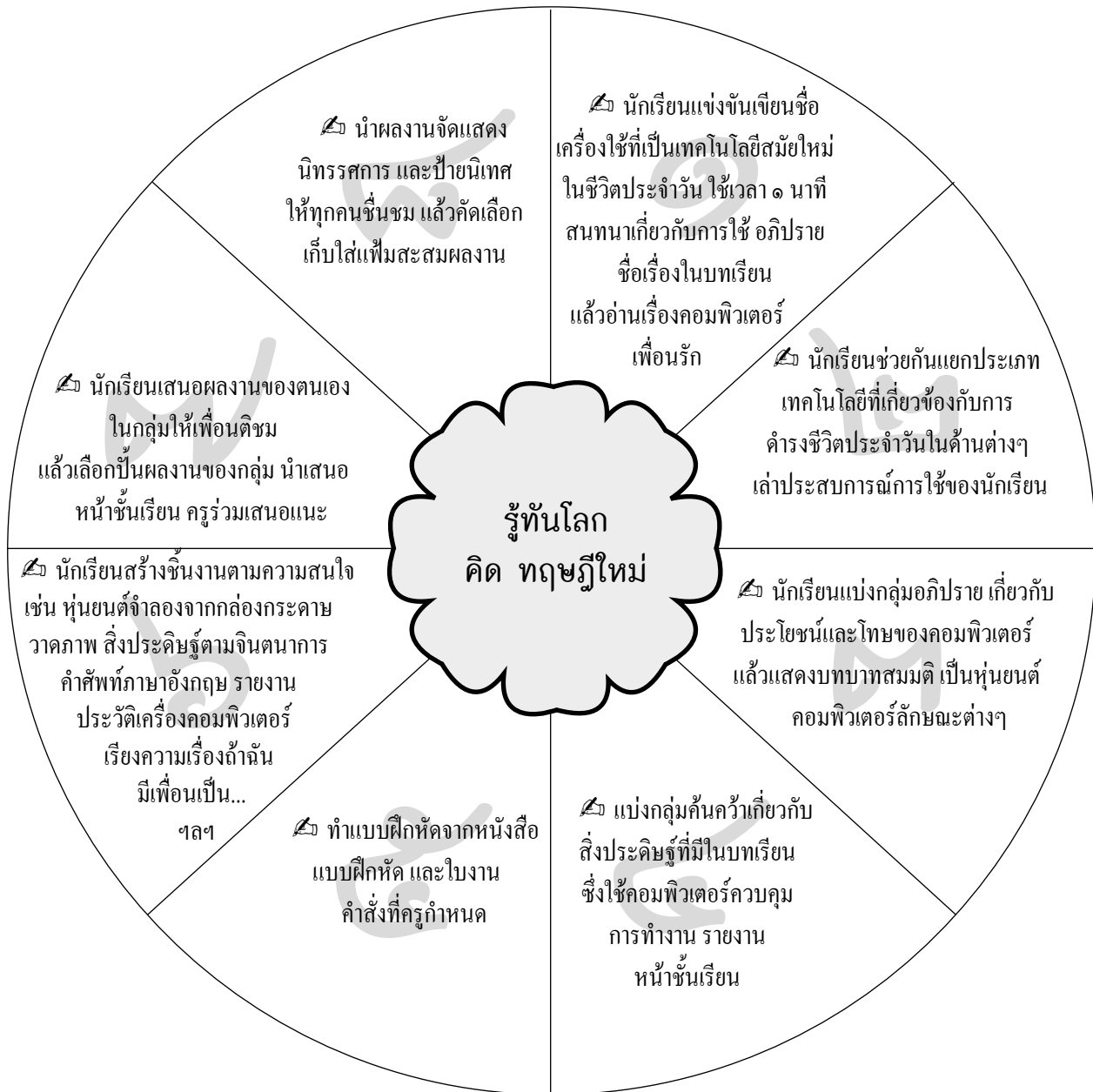
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๕





การวางแผนการจัดการเรียนรู้





๑. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป. ๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป. ๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป. ๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
- ป. ๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนาการเขียน
- ป. ๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ป. ๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง
๒. การคิด วิเคราะห์เรื่องราว การสรุปสาระความรู้ ความคิด และเสนอแนวทางปฏิบัติ
๓. การใช้แผนภาพโครงเรื่องพัฒนาความเข้าใจในการอ่านและเขียนเรื่องย่อ
๔. การศึกษาค้นคว้าคำ ความหมาย สำนวนโวหารตามบริบทและหลักการใช้ภาษา
๕. การเลือกหนังสืออ่าน การเขียนบันทึกความรู้และประสบการณ์



๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง ดู พูด - เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ เกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่ฟัง ดู หรืออ่านได้ โดยเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง
๓. เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำและเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง
๔. เพื่อให้นักเรียนสามารถจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง และแต่งเรื่องจากแนวคิดได้
๕. เพื่อให้นักเรียนบอกความหมายของคำในบทเรียนได้
๖. เพื่อให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลหรือเรื่องที่สนใจ และเขียนรายงาน แต่งความได้

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. ให้นักเรียนแข่งขันเขียนชื่อเครื่องใช้ที่เป็นเทคโนโลยีสมัยใหม่ในชีวิตประจำวัน ใช้เวลา ๑ นาที ช่วยกันรวบรวมชื่อบนกระดานสนทนาเกี่ยวกับการใช้อภิปรายชื่อเรื่องในบทเรียน อ่านเรื่องเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สรุปข้อคิด	- ใบงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง บัตรคำ แถบประโยค เครื่องคอมพิวเตอร์ พจนานุกรม
๒. นักเรียนช่วยกันแยกประเภทเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตประจำวัน ตามลักษณะการใช้ และเล่าประสบการณ์การใช้ของนักเรียน	- อ่านคำใหม่ - คำยาก - แต่งเรื่องตามแนวคิด - หนังสือเรียนภาษาไทย - หนังสือพิมพ์ และอื่นๆ
๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับประโยชน์และโทษของคอมพิวเตอร์ แล้วแสดงบทบาทสมมติเป็นหุ่นยนต์คอมพิวเตอร์ลักษณะต่างๆ ที่คิดว่าจะสร้าง	- ใบงานคำสั่ง - หนังสือแบบฝึกหัดภาษาไทย
๔. แบ่งกลุ่มค้นคว้าเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์ที่มีในบทเรียน ซึ่งใช้คอมพิวเตอร์ควบคุมการทำงาน รายงานหน้าชั้นเรียน	- กล้องกระดาศขนาดต่างๆ หรืออุปกรณ์การ วาดภาพ การปั้น ฯลฯ
๕. นักเรียนทำแบบฝึกหัดจากหนังสือแบบฝึกหัด และใบงานคำสั่งที่ครูกำหนด	
๖. นักเรียนสร้างชิ้นงานตามความสนใจคนละ ๑ ชิ้น เช่น สร้างหุ่นยนต์จำลองจากกล่องกระดาษ วาดภาพสิ่งประดิษฐ์ตามจินตนาการ รวบรวมเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เขียนรายงานค้นคว้าประวัติการประดิษฐ์เครื่องคอมพิวเตอร์ เรียงความเรื่องถ้าฉันมีเพื่อนเป็นหุ่นยนต์ ปั้นภาพสัตว์ดิ๊กดำบรรพ์	
๗. นักเรียนเสนอผลงานของตนเองในกลุ่มให้เพื่อนติชมแล้วเลือกเป็นผลงานของกลุ่ม นำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูร่วมเสนอแนะ	- ทำโครงงานร่วมกับกลุ่มสาระอื่นๆ - ศึกษาดูงานร่วมกับกลุ่มสาระอื่นๆ
๘. นำผลงานจัดแสดงนิทรรศการ และป้ายนิเทศให้ทุกคนชื่นชมแล้วคัดเลือกใส่แฟ้มสะสมผลงาน	

๕. การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ขณะสนทนา อภิปรายกลุ่ม เล่นเกมปริศนาคำทาย	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม
๒. การอ่านในใจ เล่าเรื่อง	สังเกต	แบบสังเกตการเล่าเรื่อง
๓. การอ่านบทร้อยกรอง	สังเกต	แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรอง
๔. การตรวจแบบฝึกหัด	ตรวจงาน	
๕. การตรวจใบงาน	ตรวจงาน	แบบจัดอันดับคุณภาพ
๖. ตรวจชิ้นงาน	ตรวจงาน	แบบจัดอันดับคุณภาพ
๗. ทดสอบ	ทดสอบ	แบบทดสอบ





ใบงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคแสดงเหตุผล ชั้น ป.๔

คำสั่ง

๑. ให้นักเรียนแยกประโยคแสดงเหตุผล พร้อมทั้งบอกคำเชื่อมให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง รถของเขาเสีย เขาจึงมาสาย

เหตุ รถของเขาเสีย

ผล เขามาสาย

คำเชื่อม จึง

(๑) สมชายขยันอ่านหนังสือทุกวัน สมชายจึงสอบได้คะแนนดี

ประโยคเหตุ.....

ประโยคผล.....

คำเชื่อม.....

(๒) เพราะเขาวิ่งลงบันได เขาจึงตกลงมาจนแขนหัก

ประโยคเหตุ.....

ประโยคผล.....

คำเชื่อม.....

(๓) วันนี้อากาศหนาวมาก เพราะฉะนั้นมันะจึงต้องสวมเสื้อหนาๆ

ประโยคเหตุ.....

ประโยคผล.....

คำเชื่อม.....

(๔) นลินีไม่ชอบรับประทานอาหาร ร่างกายจึงซูบผอม

ประโยคเหตุ.....

ประโยคผล.....

คำเชื่อม.....

(๕) ในฤดูฝนมีน้ำข้างตามแอ่งต่างๆ มาก ยุงจึงชุม

ประโยคเหตุ.....

ประโยคผล.....

คำเชื่อม.....

๒. ให้นักเรียนแต่งประโยคที่มีคำเชื่อม ๑ ประโยค

(๑)

(๒)

(๓)





๑. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- ร่วมปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- ยอมรับฟังความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์
- มีมารยาทการอ่าน
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน
- มีนิสัยรักการเขียน
- มีมารยาทการฟัง การดู การพูด ใช้ภาษาได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าของบทร้อยกรองภาษาไทย
- เล่นกีฬา/ดำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

๑. เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และเลือกใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนโวหารต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ตีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้
- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน

- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้องเหมาะสม
- เขียนบันทึก เขียนรายงาน ได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
- เล่านิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นได้
- ฝึกคัดลายมือและเขียนเพื่อสื่อสารได้
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้

๒. เป็นคนมีทักษะกระบวนการ

- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหา และการค้นคว้าความรู้ได้
- ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
- ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ ความคิดได้
- ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความ บทร้อยกรองประเภทต่างๆ ได้

๓. ด้านการเป็นคนมีความสุข

- ให้นักเรียนใช้ทักษะทางภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
- ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานตนเอง และผู้อื่น
- ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตนเองและมีใจชื่นชมผลงานผู้อื่น

๒. สารการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. ความหมายของคำและสำนวน
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทร้อยกรอง
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียน หลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรียงความ
๑๓. การเขียนรายงาน
๑๔. การฟัง/ดู/พูด
๑๕. การจับใจความ
๑๖. การอ่าน การเขียนสะกดคำ



๑๗. คำ กลุ่มคำ ประโยค คำใหม่ในบทเรียน, คำยาก
๑๘. ส่วนขยายของประโยค
๑๙. บทร้อยกรอง คำสัมผัส บังคับ
๒๐. บทความเรื่องราวในชุมชน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง อ่านคำใหม่ได้ถูกต้อง อ่านออกเสียง และอ่านในใจได้
๒. สามารถวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปลักษณะจากเรื่องที่อ่านได้
๓. สามารถหาคำสำคัญ ความหมาย และสำนวนภาษาได้
๔. สามารถหาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็นและอภิปรายได้
๕. เลือกนิทาน บทอ่าน และอ่านบทร้อยกรองได้ อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ตั้งคำถาม - ตอบคำถามได้
๖. เขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้อง (เขียนคำใหม่ได้ถูกต้อง)
๗. เขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๘. เขียนบันทึก เขียนรายงาน และเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๙. ใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนได้
๑๐. คัดลายมือได้สวยงามถูกต้อง เขียนตามคำบอกได้
๑๑. แสดงความคิดเห็นจากการอ่าน และสรุปเรื่องได้ บันทึกเหตุการณ์ได้
๑๒. เล่าเรื่องสื่อสารทางการพูดได้เหมาะสม

๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. ครูสนทนากับนักเรียน โดยครูพูดแนะนำตนเองกับนักเรียน ๑.๑ กิจกรรมแนะนำตนเอง – สวัสดี.....(ดิฉัน, กระผม) – ชื่อ.....นามสกุล..... อายุ.....ปี เป็นนักเรียนชั้น ป..... เลขที่..... โรงเรียน..... – อยู่บ้านเลขที่..... อำเภอ..... จังหวัด..... – สิ่งที่ชอบที่สุดภายในตนเอง คือ..... – สิ่งที่ไม่ค่อยชอบภายในตนเอง คือ..... เพราะว่า.....แล้วให้นักเรียนพูดแนะนำตนเองจนครบทุกคน (เพื่อนปรบมือหลังแนะนำจบ) ๑.๒ กิจกรรมชื่อฉันนั้นมีความหมาย นำชื่อของตนเองมาเขียนแนะนำความหมายของชื่อเป็นคำคล้องจอง ดังตัวอย่าง	– แนวการสอนบทเรียน ๑. อ่านในใจบทเรียน เตรียมการอ่าน ✍ ตรวจสอบความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ ✍ แบ่งเนื้อเรื่องในบทเรียนให้กลุ่มนักเรียนอ่านในใจกลุ่มละ ๑ ตอน ✍ ค้นหาความหมายศัพท์จากพจนานุกรม ✍ ทำบัตรคำ/บัตรสำนวนภาษา บัตรความหมาย



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
กลุ่มที่ ๓ หาสำนวนภาษาที่มีอวัยวะของคนเรา พร้อมกับ ความหมายให้มากที่สุด กลุ่มที่ ๔ ระดมความคิดหาคำภาษาต่างประเทศที่มีความหมาย ตรงกับอวัยวะของเราแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มออก นำเสนอการค้นคว้าต่อเพื่อนในห้องเรียน โดยมีครู คอยร่วมสรุปความรู้ที่ถูกต้อง ๔. ครูเพิ่มเติมความรู้โดยถามนักเรียนว่านอกจากความรู้เรื่องคำ คำราชาศัพท์ สำนวนภาษาแล้วจะมีความรู้อะไรเพิ่มเติมได้อีก ๔.๑ ครูเพิ่มเติมความรู้เรื่องคำนาม – คำนาม ๕ ชนิด คำนามทั่วไป คำนามชี้เฉพาะ – คำนามบอกหมวดหมู่ ลักษณะนาม และอาการนาม ๔.๒ ประโยคที่ใช้สื่อสาร ชนิดของประโยค – ส่วนประกอบของประโยค – ส่วนขยายส่วนประกอบของประโยค ๔.๓ เขียนคำขวัญเกี่ยวกับตัวเรา “.....” เกี่ยวกับด้านสิ่งแวดล้อม ๔.๔ นักเรียนศึกษาบทร้อยกรอง “สำนวนไทย” แล้วทำกิจกรรม – ฝึกอ่านธรรมชาติ – ฝึกอ่านทำนองสามัญ – ฝึกอ่านทำนองเสนาะ – คำสัมผัสและแผนผังกลอนสุภาพ ๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่กำหนดให้โดยทำชุดกิจกรรมเกี่ยวกับ ตัวเรา แล้วรวบรวมตั้งแต่กิจกรรมที่ ๑ จนสุดท้ายเขียนเป็นเล่ม ชุดกิจกรรมเรื่อง “ตัวเรา” ๖. นักเรียนสร้างชิ้นงานตามความสนใจเกี่ยวกับ “ตัวเรา” อย่างน้อย ๑ ชิ้นงาน ตกแต่งให้สวยงาม แล้วประเมินงานของตนเอง ๗. นำผลงานของนักเรียนที่เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับ “ตัวเรา” ทั้งหมด มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้แลกเปลี่ยนศึกษา/ดู จะเกิดการวิพากษ์วิจารณ์ การยอมรับ การชื่นชม การปรับเปลี่ยนปรับปรุงและประเมินผล อีกครั้ง ๘. นำผลงานไปจัดแสดงตามป้ายนิเทศ มุมนักอ่าน มุมหนังสือ แหล่งการเรียนรู้ หรือนิทรรศการโดยให้เจ้าของผลงานเป็น ผู้อธิบายขยายความรู้ – ครูตั้งคำถามส่งท้ายชวนคิดต่อไปว่า “รู้จักตัวเราดีแล้ว จะนำไป ปฏิบัติ ได้แล้ว ส่วนตัวเขา (อื่น) น่าจะศึกษาบ้างไหม?”	สมาชิก อบายมุข รณรงค์ กระหน้า ระงม เกราะ กอบกู้เอกราช หลักฐาน เงินงบประมาณ ค่าครองชีพ กองทุน สาธารณะ กองทุนสำรอง นักเลง การพนัน หน่วยบรรเทาสาธารณภัย ฯลฯ

๕. การวัดผลประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความเป็นคนเก่ง		
ความรู้เรื่อง ตัวเรา	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่อง คำราชาศัพท์	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่อง ลำานวนภาษา	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่อง คำานาม	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ทักษะกระบวนการ	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การคิดวิเคราะห์	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การบันทึก	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การรายงาน	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การอ่าน	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การเขียน	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การทำงานกลุ่ม	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การรวบรวมข้อมูล	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การนำเสนอข้อมูล	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การฟัง การดู	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
ผลงานของนักเรียน	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนน / จัดอันดับคุณภาพ

กิจกรรมที่ ๑ ตัวเรา

กิจกรรมที่ ๑.๑ เขียนข้อมูลแนะนำตนเอง

ตีกรูปถ่าย 	ชื่อ.....นามสกุล.....
	วันเดือนปีเกิด.....อายุ.....ปี เป็นนักเรียนชั้น.....เลขที่.....
	โรงเรียน.....อำเภอ.....
	จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
	หมายเลขโทรศัพท์.....

สิ่งที่ชอบที่สุดภายในตนเองคือ.....เพราะ.....

สิ่งที่ไม่ค่อยชอบภายในตนเองคือ.....เพราะ.....

**กิจกรรมที่ ๑.๒** เขียนแนะนำความหมายของชื่อเป็นคำคล้องจอง ดังตัวอย่าง

ฉันชื่อละเอียด

ละเมียดละไม

ความหมายบอกไว้

ไม่มีหยาบเลย

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๑.๓ นักเรียนเขียนชื่อตนเอง เขียนคำอ่าน แล้วพิจารณาว่าเป็นเสียงสั้นหรือเสียงยาว**ตัวอย่าง**

ชื่อ : ศศิวิภาวรรณ
 คำอ่าน : สะ-สี-วิ-ภา-วัน
 เสียงสระ : สั้น-สั้น-สั้น-ยาว-สั้น (สระ)
 คำเป็น : ๑ ส่วน
 คำตาย : ๔ ส่วน

ตัวอย่าง : กลุ่มคำและสำนวนภาษา

ละแวก พืชผล มรดก ดอกเบี้ย พัฒนา มั่วสุม บริหาร ขยาย ชำระ ทำงาน ต่อต้าน จึง คร่อม ประหยัด เสียเปรียบ
 หวาดวิตก เงินทุนหมุนเวียน ชะตากรรม ข้อเท็จจริง ฯลฯ

นำคำ ๒ คำที่มีความหมายใกล้เคียงกันมารวมกันในบทเรียน เช่น ร่วมมือร่วมใจ อบรมสั่งสอน ปล่อยตายาย
 เก็บหอมรอมริบ ลักเล็กขโมยน้อย ตั้งหน้าตั้งตา ทำมาหากิน ช่วยเหลือเกื้อกูล ไม่ลืมหูลืมตา

ฯลฯ

เพลง คำเป็นคำตาย

ทำนองเพลง ตาอินตานา

คำเป็นกับคำตาย	มากมายให้ใช้ต่างกัน
เจ้าคำเป็นนั่น	เสียงมันออกได้ง่ายดาย
กง กน กม เกว เกย	อย่าเฉยเมยสระเสียงยาว
จำไว้นะเจ้า	คำไทยเราไว้ใช้พุดจา
คำตายอีกหนึ่ง	นั่นหมายถึง กก กด กบ นา
เสียงสั้นนั้นหนา	จำไว้ว่าคือ คำตาย
คำเป็นกับคำตาย	ท่องจำอย่ายากเลย
หนูจำอย่าละเลย	จำไว้เอย คำเป็น คำตาย

อ่านบทร้อยกรอง :

ด้วยรักและศรัทธา

โลกเรานี้	งดงาม	ด้วยความรัก
ที่เป็นหลัก	หลอมใจ	ให้ชิดเหนียว
เราไม่อาจ	อยู่ได้	โดยคนเดียว
ต้องข้องเกี่ยว	พึ่งพา	อาศัยกัน

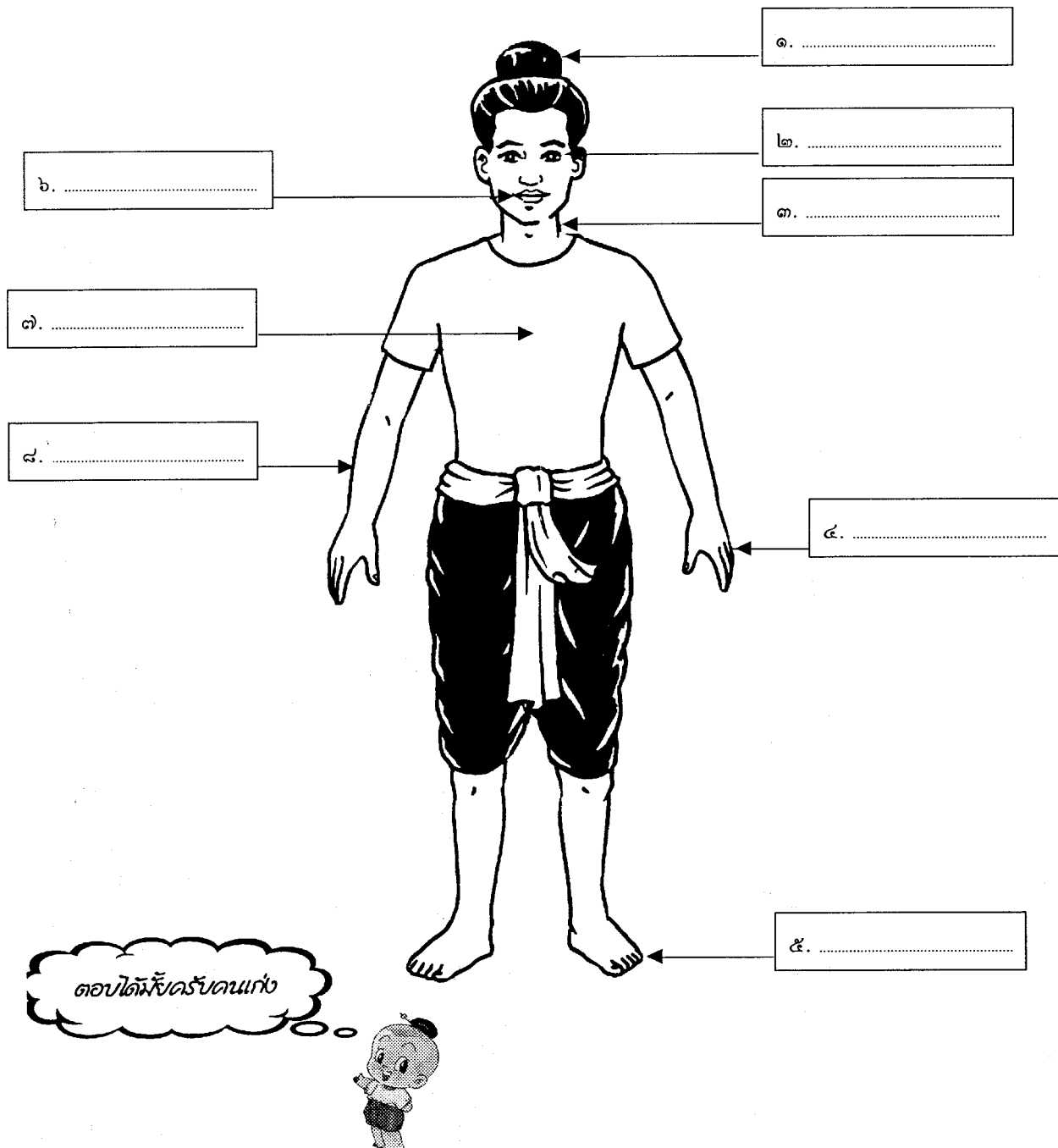
ฯลฯ





กิจกรรมที่ ๒ ดำราชาศัพท์

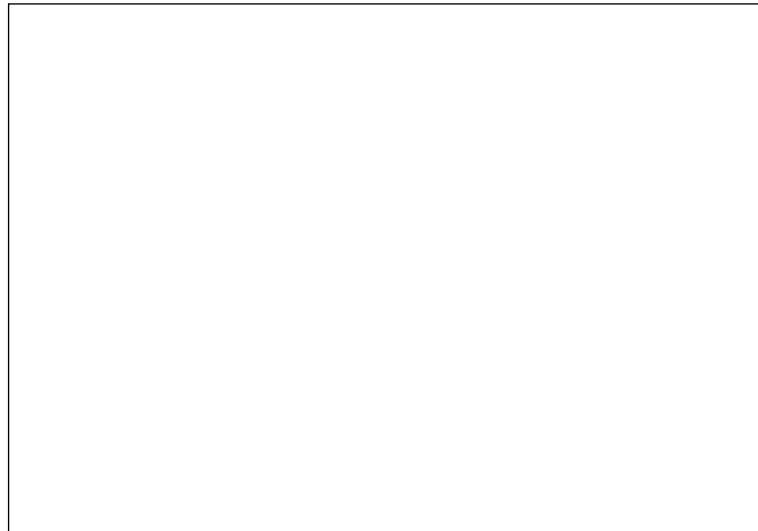
คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำราชาศัพท์ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง



กิจกรรมที่ ๓ ส่วนวนภาษา

กิจกรรมที่ ๓.๑ เขียนส่วนวนภาษาที่มีอวัยวะของคนเราเกี่ยวข้อง วาดภาพประกอบ พร้อมทั้งอธิบายความหมาย
ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง



สำนวน.....จับปลาสองมือ.....
ความหมาย.....องาก็ได้หลงอย่าง.....
.....แต่ในที่สุดก็ไม่ได้ปลาสองอย่าง.....

สำนวน.....นอกทางแคร์.....
ความหมาย.....ศัตรูที่ซ่อนตัว.....
.....
สำนวน.....หมางนัยบ่อน้ำ.....
ความหมาย.....มุ่งหวังจะได้.....
.....สิ่งทั้งหมัดไม่ถึง.....

สำนวน.....หมางนัยบ่อน้ำ.....
ความหมาย.....มุ่งมั่นจะเอาหรือ.....
.....จะเบ็ดให้ได้.....
สำนวน.....นางเจ้ากลับเล่ม.....
ความหมาย.....นางกลับไปไม่ได้พบอีก.....
.....
สำนวน.....นุ้ดักมกมด.....
ความหมาย.....รู้เรื่องอะไรได้เร็ว.....
.....ทันทั่วทั้ง.....

สำนวน.....ออกจากรอออกโหน.....
ความหมาย.....กระโดดโลดเต้น.....
.....อีกก็คิดรักใคร่มองอย่างเล่นโหน.....
สำนวน.....เอาไม่ซิกไปงัดไม้ซัง.....
ความหมาย.....มีเรื่องกับผู้มีอำนาจ.....
.....สูงกว่า ไม่มีทางสำเร็จ.....
สำนวน.....นุ้หนนพลิ้นแล่น.....
ความหมาย.....ดวนทำสิ่งหนึ่ง.....
.....สิ่งใดไปด้วยความโกรธ.....



กิจกรรมที่ ๓.๒ จัดสำนวนแต่ละสำนวนใส่ลงในช่องให้ถูก

- | | | |
|----------------------|---------------------|------------------|
| ๑. ลูกไก่อยู่ในกำมือ | ๒. คมในฝัก | ๓. งอมพระราม |
| ๔. กิ้งก่าได้ทอง | ๕. แกะดำ | ๖. บ้าหอบฟาง |
| ๗. บ้านนอกคอกนา | ๘. จิงสุกก่อนห้าม | ๙. เตี้ยอุ้มค่อม |
| ๑๐. น้ำตาเซ็ดหัวเข้า | ๑๑. สิบเบี้ยใกล้มือ | ๑๒. ต้นคดปลายตรง |

วลี

ประโยค

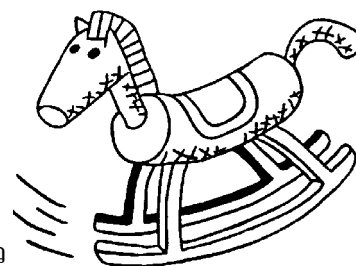
กิจกรรมที่ ๓.๓ อธิบายความหมายของสำนวนโวหารต่อไปนี้ พร้อมวาดภาพประกอบ:-

คำสั่ง

๑. มะกอกสามตะกร้า
๒. มະนาวไม่มีน้ำ
๓. มะพร้าวต้นคก ยากจนต้นมี
๔. มะพร้าวหัวขายสวน
๕. วานรได้แก้ว
๖. วัวใครเข้าคอกคนนั้น
๗. วัวลี้มดิน
๘. วัวหายแล้วล้อมคอก
๙. วัวเห็นแก่หญ้า จี๋เข้าเห็นแก่กิน
๑๐. สอดรู้ สอดเห็น
๑๑. สอนจระเข้ว่ายน้ำ
๑๒. สาวไล่ให้กาบิน
๑๓. สิบแปดมงกุฏ
๑๔. สีขอให้ควายฟัง
๑๕. สุ่มสี่ สุ่มห้า
๑๖. เห็นช้างเท่าหมู

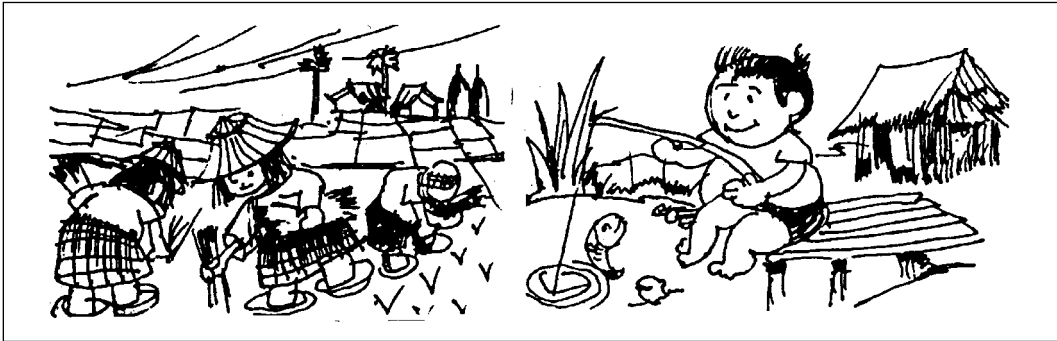
เฉลย

- คนกลับกลอกเอาแน่นอนไม่ได้
พูดไม่น่าฟัง
คนจนมักตื่นเต้นเมื่อร่ำรวยขึ้น
เอาสิ่งของหรือสิ่งใดมาแสดงต่อผู้รู้อยู่แล้ว
ของมีค่าตกอยู่ในมือผู้ไม่รู้คุณค่าก็หาประโยชน์ไม่ได้
กรรมที่ผู้ใดทำไว้ ย่อมส่งผลแก่ผู้นั้น
คนได้ดี แล้วลืมตัว
เกิดเรื่องขึ้นแล้วจึงคิดแก้ไข
คนเห็นแก่ได้ฝ่ายเดียว
แต่รู้ในเรื่องของคนอื่น
สอนสิ่งที่เขารู้ดีอยู่แล้ว
เอาความลับของฝ่ายตนไปเปิดเผยให้คนอื่นรู้
ผู้มีเล่ห์เหลี่ยมมาก
สอนคนโง่ ไม่มีประโยชน์
ไม่ดูหน้าดูหลัง
โกรธจัดจนขาดสติ



กิจกรรมที่ ๔ ดำนาม

กิจกรรมที่ ๔.๑ ดูภาพแล้วหาคำนามแล้วนำไปใส่ในกรอบสี่เหลี่ยมให้ได้มากที่สุด พร้อมบอกลักษณนามของนามนั้น



นาม

ลักษณนาม

นาม

ลักษณนาม

.....			
.....			
.....			

การสังเกตชนิดของนาม ต้องดูใจความในประโยคเป็นสำคัญ เพราะนามคำหนึ่งๆ อาจจะเป็นได้หลายชนิด ดังตัวอย่างเช่น

คนในบ้านนี้เป็นนักดนตรี	(คน เป็น สามานยนาม)
เขามีบุตร ๒ คน	(คน เป็น ลักษณนาม)
คณะสงฆ์เดินทางไปลังกา	(คณะ เป็น สมุหนาม)
พระสงฆ์พม่าคณะหนึ่งเข้ามาเมืองไทย	(คณะ เป็น ลักษณนาม)
ต้นพะยอมขึ้นอยู่ในป่า	(พะยอม เป็น สามานยนาม)
นางสาวพะยอมเป็นน้องของฉัน	(พะยอม เป็น วิสามานยนาม)

กิจกรรมที่ ๔.๒ หาคำนามเฉพาะ ลักษณนาม สมุหนาม อาการนาม

นามเฉพาะ

ลักษณนาม

สมุหนาม

อาการนาม

.....			
.....			
.....			

การใช้นาม การใช้คำนามต้องประกอบด้วยระเบียบ ๕ อย่างคือ

๑. บุรุษ ๒. ลิงค ๓. พจน์ ๔. การก ๕. ราชศัพท์

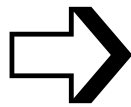
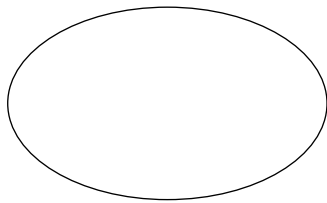
เฉพาะสมุหนามไม่ต้องมีราชศัพท์ เพราะไม่ต้องเปลี่ยนแปลงเหมือนนามชนิดอื่น



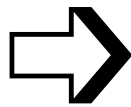
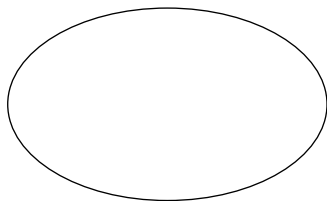
การกระจายคำนาม จะต้องบอก

๑. ชนิดเป็น สามานยนาม วิสามานยนาม ลักษณะนาม สมุหนาม อาการนาม
๒. ความเกี่ยวข้อง ทำหน้าที่เกี่ยวกับคำอะไรในประโยค
๓. บุรุษ เป็นบุรุษที่ ๑, ๒ หรือ ๓
๔. พจน์ ๑ เอกพจน์ พหูพจน์ หรืออพจน์
๕. ราชศัพท์

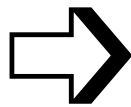
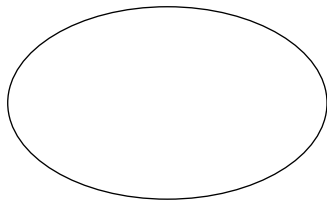
กิจกรรมที่ ๔.๓ มาทบทวนกันดีกว่า



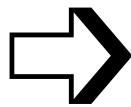
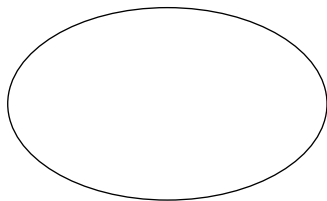
คำนี้ใช้ เป็นนาม โดยทั่วไป
ผู้ใหญ่เป็น ที่เราเทิด ไว้เหนือเกล้า
คอยช่วยเหลือ ผู้ยากไร้ มานานเนา
คนไทยเรา ซึ่งใจ ในพระคุณ



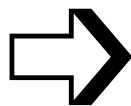
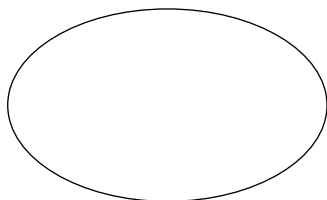
นามเฉพาะ เจาะจง คงนึกได้
อยู่ทางใต้ เป็นจังหวัด แหล่งท่องเที่ยว
มีหาดทราย น้ำใส สวยจริงเจียว
มีวีรสตรี เด็ดเดี่ยว สองคนไทย



เป็นสมุหนาม นามหมวดหมู่
พวกเรา รู้ทั่วประเทศ สยามไชรี
บริหาร แผ่นดิน เพื่อคนไทย
มีสองฝ่าย ทำงาน เพื่อบ้านเมือง



ขึ้นว่าความ แสดง อาการนาม
ลองคิดตาม และวิเคราะห์ ให้ถูกต้อง
อันคำนี้ ทุกคนพบ ไม่ต้องลอง
ต้องหมั่นหมอง เสร้าใจ ร้องให้กัน



คำคำนี้ มีใช้ กันทั่วไป
เมื่อเราส่ง สารไป ให้คนอื่น
ใช้ว่าดวง ลักษณะนาม นะทราวมขึ้น
หากไม่มี เขาส่งคืน หรือปรับกัน



ตัวอย่างการกระจายคำถาม : เด็ก นักเรียน คนหนึ่งนั่งอยู่ในห้องนั้น

เด็ก	เป็น	สามัญนาม	บุรุษที่ ๓
นักเรียน	เป็น	สามัญนาม	บุรุษที่ ๓
คน	เป็น	สามัญนาม	บุรุษที่ ๓
ห้อง	เป็น	สามัญนาม	บุรุษที่ ๓

กิจกรรมที่ ๔.๔ นำคำถามที่กำหนดให้ เรียบเรียงเป็นเรื่องยาวไม่เกิน ๖ บรรทัด พร้อมทั้งชื่อเรื่อง

กระต่าย กุ้ง ไก่ กบ ความดี ดวงอาทิตย์

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

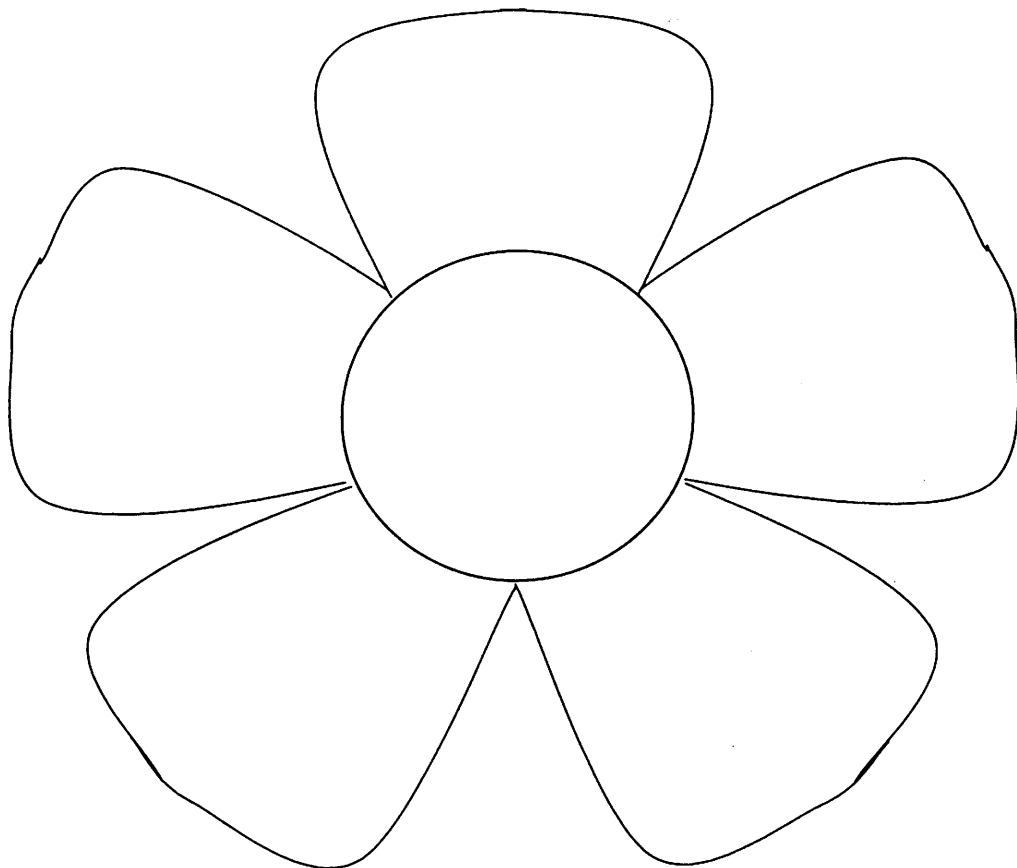
.....

กิจกรรมที่ ๔.๕ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วบอกความหมายของคำศัพท์ และสรุปข้อคิดใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง “ด้วยรักและศรัทธา”

รักเกิดจาก	เอื้อเฟื้อ	คอยเผื่อแผ่	เมื่อทุกคน	ร่วมแรง	และร่วมใจ
รักเกิดแต่	ความจริงใจ	ไม่เหหัน	ทำการใด	ย่อมสำเร็จ	สมเจตนา
รักร่วมทุกข์	ร่วมสุข	จึงผูกพัน	เป็นโรงเรียน	ที่ร่วมเย็น	อยู่เป็นสุข
รักแบ่งปัน	ไมตรี	ทุกที่ไป	โรงเรียนยุค	สร้างสรรค์	อันปรารถนา
โรงเรียนใด	รู้จัก	สมัครสมาน	โรงเรียนเรา	วิวัฒน์	พัฒนา
ย่อมประสาน	เป็นพลัง	ที่ยิ่งใหญ่	ด้วยศรัทธา	และน้ำแรง	แห่งพวกเรา



กิจกรรมที่ ๔.๖ ลงสรุปเรื่องคำนามลงในดอกไม้หน่อย



กิจกรรมที่ ๕ ประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร

กิจกรรมที่ ๕.๑ เรียงคำให้เป็นประโยค

๑. เข้ารู้ ปูนา เร็ว มาก วิ่ง

.....

๒. ชอบ อยู่ และ แบคทีเรีย อบอุ่น ใน ที่ขึ้น

.....

๓. ทุกวัน เด็ก ใน สวน วิ่ง ตอนเช้า ไป

.....

๔. โลก นี้ กล่าว ว่า ไม่แน่นอน เขา

.....

๕. ถูก ลงโทษ บางคน เพราะ นักเรียน เล่น ใน ห้องเรียน

.....

กิจกรรมที่ ๕.๒ จากภาพที่กำหนดให้ ให้แต่งประโยคสามส่วน ใช้ภาพละ ๑ ประโยค

ตัวอย่าง



เทสรังนกชั้นเด็ก





ใบความรู้ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง บทร้อยกรอง ชั้น ป. ๖

สำนวนไทย

ไทยเรามีสำนวนล้นหลากหลาย
กลุ่มคำซ้อนเรียบเรียงเสียงสำนวน
เป็นคำกลางอังกฤ ละเอียด
“แก้วลืมนอน” “นอนบ่อนไส้” ให้เงื่อนงำ
เสียงสัมผัสในสำนวนชวนสนุก
“จิงก็รา ข่าก็แรง” แก่งว่าใคร

ภาษาไทยใช้เขียนซ้ายไปขวา
ทั้งถูกแบบสากลดีมีหลักการ
ไม่เว้นว่างระหว่างคำจำให้มัน
มีเครื่องหมายวรรคตอนบ้างอย่างสากล

รสนิยมไทยใจอ่อนแอ
รสนิยมชวนใจให้เปรมปรีดิ์
ฉันทลักษณ์ของไทยพิไลเลิศ
เร้าอารมณ์สะเทือนใจยิ่งให้คิด

มีความหมายเชิงเปรียบเทียบใน “สาร”
มีมาแต่โบราณน่าจดจำ
“น้ำบ่อน้อย” คือน้ำลายหมายแฉ่า
“ซุบมือเปิบ” อีก “น้ำน้อยแพ้ไฟ”
นั่ง “กอดเข้าเจ้าจุก” ดีไหม
นั่น “เลือดเนื้อเชื้อไข” ควรพิจารณา

ไม่ขัดตาชาวไทยใช้สื่อสาร
เขียนคำอ่านชิดกันไปไม่กังวล
จบความพลันเว้นวรรคได้ไม่สับสน
ไม่ใช้จนมากเกินไปใช้พอดี

ไทยสรรค์สร้างวรรณกรรมนำสุขศรี
โวหารมีนานาน่าพิชิต
ได้ก่อเกิดงานประพันธ์อันวิจิตร
มีคติชีวิตจรโลงใจ

พึงเพย เป็นคำนาม หมายถึง ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบทอดกันมาช้านานแล้ว มีความหมายเป็นคติ เช่น กงเกวียน กำเกวียน รักยาวให้บันรึกสันให้ต่อ น้ำเชียวอย่าขวางเรือ คือ เป็นคำพูดเชิงเตือนสติว่า อย่าขัดขวางผู้มีอำนาจ

ดังนั้น คำว่า “สำนวน” ที่ใช้ในที่นี่จึงหมายถึงเฉพาะ ถ้อยคำที่มีความหมายไม่ตรงตามตัวอักษร มีความหมายเป็นเชิงเปรียบเทียบ แต่ท่านผู้รู้ท่านหนึ่งกล่าวว่า สำนวนเป็นแต่คำพูดชนิดหนึ่ง ซึ่งไม่ได้วางหลักวิชา หรือให้คติอย่างไร

หน้าหน้าไฟ
เรือล่อมเมื่อจอด

เกลือกจิ้มเกลือก
อากัปกิริยาเหมือนปู

ตาบอดได้แว่น

จากสำนวนไทย ตามหลักสูตรฯ พุทธศักราช ๒๕๔๔

กลุ่มสาระภาษาไทย



ใบความรู้ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง เรื่องของคำนาม ชั้น ป.๖

คำที่เราใช้เรียกชื่อกันไฉ่!
คือ ชื้อคน ชื้อสัตว์ และสิ่งของต่าง ๆ

ง่ายจริง

ตัวอย่าง
มี นักเรียน ศาลาการเปรียญ ต้นไม้
แม่น้ำเจ้าพระยา กรอบรูป เจ้าแกละ ฯลฯ

และเราแบ่งชนิด
คำนามด้วยไฉ่

ดูและทำความเข้าใจ



นามทั่วไป
(สามัญนาม)

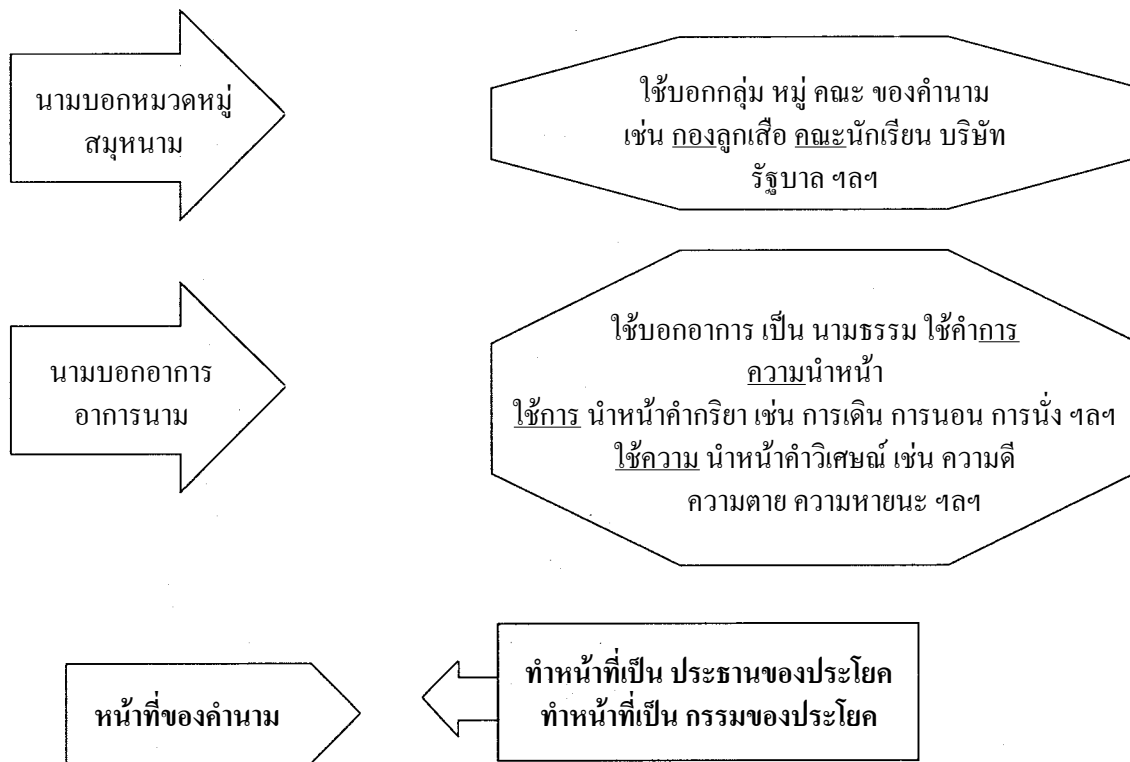
ใช้เรียกชื่อ คน สัตว์ สิ่งของโดยทั่วไป
เช่น นก สัตว์ ต้นไม้ บ้าน ฯลฯ

นามเฉพาะ
(วิสามัญนาม)

ใช้เรียกชื่อเฉพาะ
เช่น ประเทศไทย เขาทราย ถนนเพชรเกษม
วัดพระแก้ว ฯลฯ

นามที่บอกลักษณะ
ลักษณะนาม

ใช้เรียกคำนามทั่วไป (ตามหลังนามทั่วไป)
เช่น ขลุ่ย ๑ เลา กำไล ๒ วง
แสดมปี ๑ ดวง สวิง ๑ ปาก ฯลฯ



ตัวอย่าง

ดวงอาทิตย์ขึ้นตอนเช้า → ดวงอาทิตย์เป็นประธานของประโยค
ฉันไปเที่ยวจังหวัดภูเก็ต → ภูเก็ต เป็นกรรมของประโยค

เพลง คำนาม

คำร้อง จริยา จงจิระศิริ

ทำนอง เพลงหนูไม่รู้

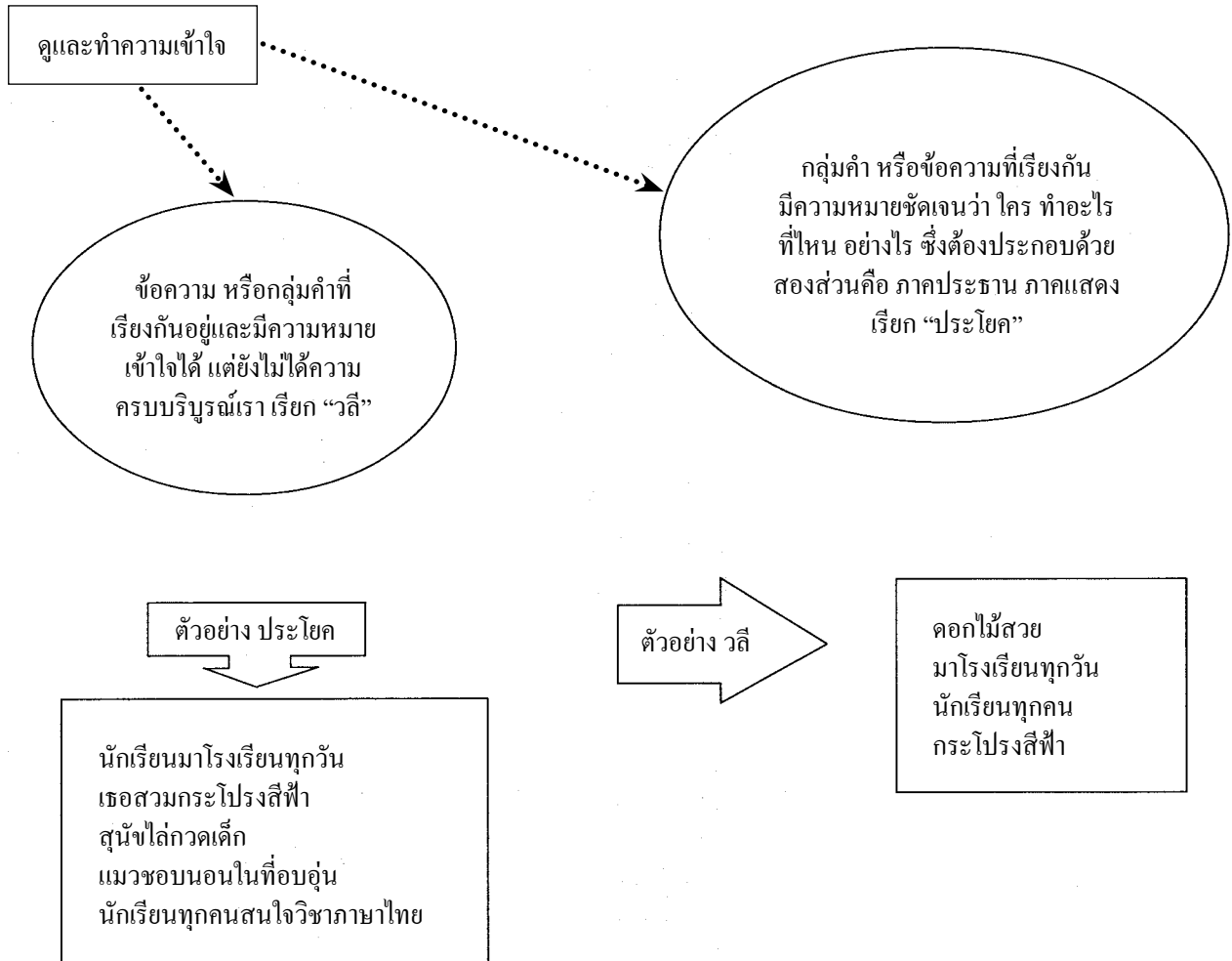
อัน คำนาม คำนามรู้ไหม
ที่เราใช้กันอยู่ทั่วกัน
เป็นคำที่เรียกชื่อจำมัน
ชื่อคนนั้นทั้งชื่อสัตว์ สิ่งของ
แบ่งเอาไว้เป็นห้าอย่าง อย่างละคางนะแม่นวลน้อง
นามทั่วไปอย่างที่สอง รู้เถิดน้องนามเฉพาะก็มี
สิ่งที่สามนามบอกหมวดหมู่
รู้^๑นามลักษณะดี นามสุดท้ายการและความน่า^๒
เรียกนามนี้ว่า อาการนาม โปรดจงรู้ดูให้ดี
ร้องเพลงนี้แล้วก็ให้จำตามมาศึกษาว่าคำนาม
เรียกชื่อถาม แล้วเรามาเล่าเรียน

๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒

ใบความรู้ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง วลีและประโยค ชั้น ป.๖



การเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน

- กำหนดเวลาประมาณ ๑ นาที ให้นักเรียนอ่าน “บันทึกเหตุการณ์ประจำวัน” และตัวอย่างความรู้ทางภาษา ทำแบบเรียนให้เข้าใจ
- นักเรียนช่วยกันสรุปวิธีเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน
- นักเรียนทุกคนฝึกเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน โดยเลือกเขียนอย่างใดอย่างหนึ่ง จากบันทึกเรื่องราว ส่วนตัว หรือเหตุการณ์ที่พบเห็น หรือพบเห็นระหว่างเดินทาง โดยใช้ **วลีและประโยค** ให้ถูกต้องแล้วตรวจสอบการใช้ภาษา



ประโยคจะประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดง ซึ่งจัดได้เป็นประโยค ๒ ส่วน และประโยค ๓ ส่วน
ประโยคทั้ง ๒ ประเภทนี้ จะมีใจความที่ต่างกัน

- | | |
|--|--|
| ☐ ประโยคบอกเล่า | ตัวอย่าง เขามองดู
ปลาใหญ่กินปลาเล็ก ฯลฯ |
| ☐ ประโยคปฏิเสธ | ตัวอย่าง เขาไม่ดื่มเครื่องดื่ม
เด็กดีไม่ไปโรงเรียนสาย ฯลฯ |
| ☐ ประโยคคำถาม | ตัวอย่าง เธอมาจากไหน?
ทำไมน้องสอบตก ฯลฯ |
| ☐ ประโยคถามปฏิเสธ | ตัวอย่าง ทำไมเธอไม่มาโรงเรียน
คนที่ไม่รับประทานผัก ฯลฯ |
| ☐ ประโยคขอร้อง | ตัวอย่าง โปรดอย่าทำร้ายเขาเลย
กรุณาช่วยฉันหน่อย ฯลฯ |
| ☐ ประโยคคำสั่ง | ตัวอย่าง ห้ามส่งเสียงดัง
อย่าเข้ามาในเขตหวงห้าม ฯลฯ |

ดูเรื่องประโยคสองส่วน และประโยคสามส่วน

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	ขยายกริยา	กรรม	ขยายกรรม
อุดมร้องไห้	อุดม	—	ร้องไห้	—	—	—
สุนัขหลังอานเห่า	สุนัข	หลังอาน	เห่า	—	—	—
นักเรียนวิ่งเร็ว	นักเรียน	—	วิ่ง	เร็ว	—	—
งูจงอางเลื้อยช้า	งู	จงอาง	เลื้อย	ช้า	—	—
นายแพทย์ฉีดยาเด็ก	นายแพทย์	—	ฉีดยา	—	เด็ก	—
เกศักรปรุงยาเก่ง	เกศักร	—	ปรุง	เก่ง	ยา	—
แมวสีสวาดกัดหนูทุกเก่ง	แมว	สีสวาด	กัด	เก่ง	หนู	ทุก

การเขียนคำวิพากษ์วิจารณ์เรื่องจากการอ่าน ฝึกเขียน

- กำหนดเวลาประมาณ ๓ นาที ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “การเขียนคำวิพากษ์วิจารณ์เรื่องจากการอ่าน” ใน
ท้ายบทหรือแผนภูมิ และช่วยกันสรุปวิธีการ
- แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านเรื่องในหนังสือพิมพ์ตามความเห็นชอบของกลุ่ม แล้วเขียนวิพากษ์วิจารณ์และ
รายงานหน้าชั้น



เราเข้าใจภาคประธาน และภาคแสดงอย่างไร?

ภาคประธาน คือ ส่วนที่เป็นสิ่งที่กล่าวขึ้น ส่วนมากจะเป็นคำนาม และสรรพนาม
เช่น นักเรียน ต้นไม้ แม่น้ำ เขา ฉัน เธอ ฯลฯ จะบ่งบอกว่าประธานเป็นใคร ?

ภาคแสดง คือ ส่วนที่แสดงอาการต่างๆ ของประธานซึ่งเรียกว่า กริยา เช่น ร้องไห้ นอน นั่ง กิน ฯลฯ
และประโยคสองส่วนนั้น จะประกอบด้วยภาคแสดงซึ่งมีกริยาเท่านั้น (อาจมีส่วนขยาย
เพิ่มเข้ามา) ส่วนผู้ถูกกระทำ ซึ่งเรียกว่า กรรม ของประโยคจะเพิ่มเข้ามาในประโยค
สามส่วน

เรื่องต่อไปที่ควรศึกษา คือ เรื่องชนิดของประโยค

ดูจากโครงสร้างของประโยคสองส่วน
ประโยคสามส่วนแล้วพอเข้าใจไหมจะ

กรุณาคุณต่อไปจะสรุปให้ฟังนะจ๊ะ

ประโยคสองส่วน

ประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดง มีประธาน
(ภาคประธาน) กริยา (ภาคแสดง) หรือมีประธานขยาย
ประธาน กริยาขยายกริยา

ประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดง มีประธาน
กริยา กรรม (ผู้ถูกกระทำ) หรือมีประธานขยายประธาน
กริยาขยายกริยา กรรมขยายกรรม
--ขอให้เข้าใจว่า ประโยคสามส่วน เพิ่มผู้ถูกกระทำ--

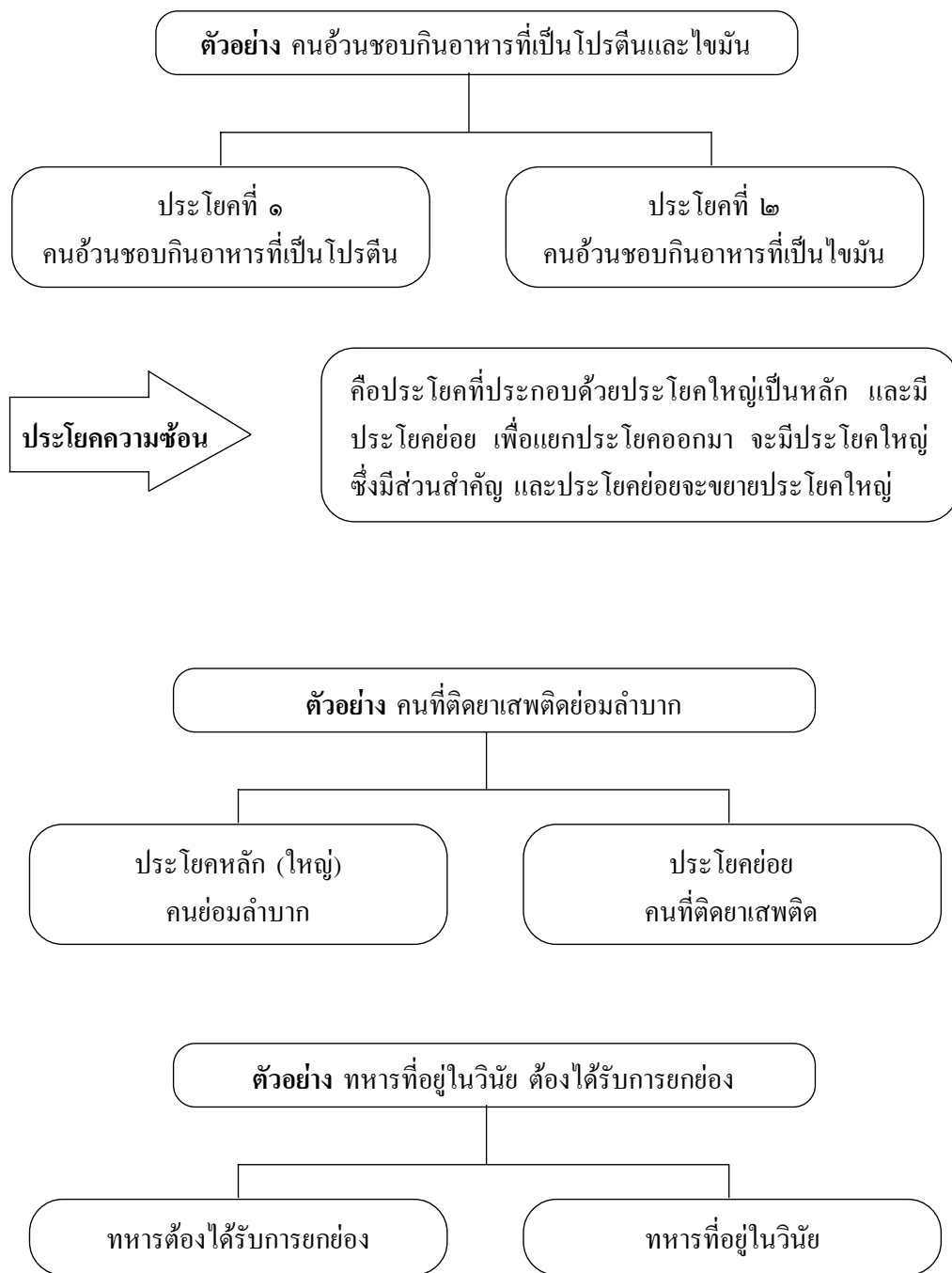
ประโยคสามส่วน

ประโยคความเดียว

เป็นประโยคที่มีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว คือ มี
ภาคประธานเพียงหนึ่ง และภาคแสดงเพียงหนึ่ง เช่น เด็ก
เล็กๆ คลาน ขโมยขึ้นบ้าน ฯลฯ

ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคความเดียวตั้งแต่ ๒
ประโยคขึ้นไป รวมเป็นประโยคเดียวกัน และเมื่อแยก
ประโยคแล้ว จะประกอบด้วยประโยคความเดียว หลาย
ประโยค (ตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไป)

ประโยคความรวม



ลองเขียนประโยค และ ส่วนของประโยคต่อไปนี้ :-

“การพัฒนาอุตสาหกรรมเกษตร จะต้องใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย กระบวนการผลิตที่เหมาะสม มีความร่วมมือกัน ระหว่างผู้ประกอบการและเกษตรกร และต้องไม่เอาเปรียบซึ่งกันและกัน”

ผังมโนทัศน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๖

การอ่าน

✎ ทักษะการอ่าน

✎ การอ่านออกเสียง

- ๘๘ การอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง
- ๘๘ การอ่านทำนองเสนาะ

✎ การอ่านในใจ

- ๘๘ ใช้การอ่าน เข้าใจ ความหมายของคำประโยค, ข้อความ
- ๘๘ การอ่านจับใจความ ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ความ สรุปความ

✎ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม

- ✎ มารยาทและนิสัยรักการอ่าน
- ✎ การเลือกอ่านหนังสือและสื่ออิเล็กทรอนิกส์

✎ หลักการอ่าน

- ✎ อ่านคำ ความหมายของคำ คำประสม อักษรนำ มาตราตัวสะกด
- ✎ สำนวนภาษา

การเขียน

✎ หลักเกณฑ์และทักษะ

- ✎ เขียนสะกดคำและการเขียนตามคำบอก
- ✎ การคัดลายมือ และเขียนหัวดเกมบรรจง
- ✎ เขียนบันทึก ✎ เขียนรายงาน
- ✎ เขียนเรื่องราว ✎ เขียนเรียงความ
- ✎ เขียนจากจินตนาการ
- ✎ เขียนเรื่องจากภาพ
- ✎ เขียนบรรยายภาพ

✎ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม

- ✎ มารยาทและนิสัยรักการเขียน

การฟัง การดูและการพูด

✎ หลักเกณฑ์และทักษะ

- ✎ หลักเกณฑ์การฟัง ดู พูด
- ✎ การจับใจความ ข้อคิดเห็น
- ✎ การวิเคราะห์, การสรุปความ เรื่องที่ฟังและดู
- ✎ การเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด เข้าใจถ้อยคำ น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูด
- ✎ การพูดรายงาน การพูดวิเคราะห์ การตั้งข้อสังเกต เปรียบเทียบกับชีวิตจริง

✎ การสนทนา ได้ตอบ

✎ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม

- ✎ มารยาทการฟัง การดู การพูด

หลักการใช้ภาษา

- ✎ การใช้คำ กลุ่มคำ ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ✎ การแต่งประโยคต่างๆ
- ✎ การใช้พจนานุกรม
- ✎ คำราชาศัพท์
- ✎ การแต่งคำประพันธ์ กลอนสุภาพ

ชุมชนของเรา
(หัวหิน)

วรรณคดีและวรรณกรรม

- ✎ อ่านสารคดี
- ✎ คำขวัญ
- ✎ บทร้อยกรอง
- ✎ เพลงพระราชนิพนธ์
- ✎ วรรณกรรมกวีซีไรต์



แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เพื่อสร้างคุณลักษณะ
ดี เก่ง มีสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่

๒

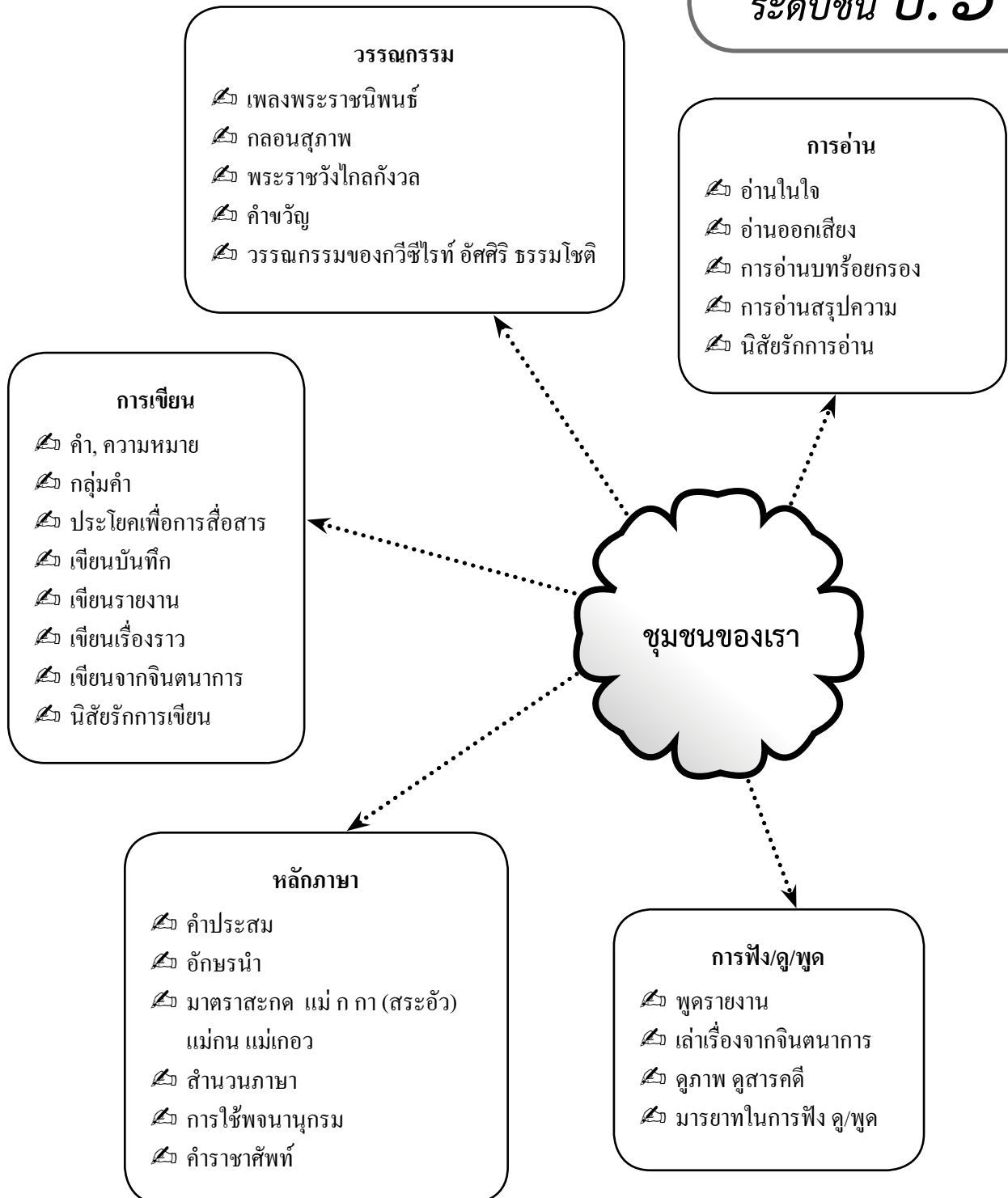
ชุมชนของเรา (นิวโนน)
ระยะเวลาสอน ๑๘ ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้น ป.๖

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

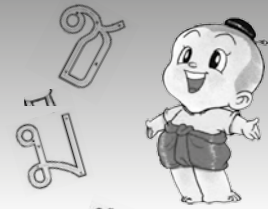
ระดับชั้น ป.๖





อ

แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา (หัวหินถิ่นไกลไร่กังวล)
ระยะเวลาในการสอน ๑๘ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้

๑. การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้และความคิด ไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

๒. การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานด้วยข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

๓. การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

๔. การหลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

มาตรฐาน ท ๔.๒ สามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้เสริมสร้างลักษณะนิสัยและบุคลิกภาพและความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อาชีพ สังคม และชีวิตประจำวัน

๕. วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- มีมารยาทการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน

- มีมารยาทการฟัง การดู และการพูด ใช้ภาษาไทยถูกต้องและสร้างสรรค์
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ช่วยปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- ยอมรับฟังความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีนิสัยรักการเขียน
- สืบสานตำนาน/เพลง
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

✎ เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของคำและสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ตีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้
- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน
- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้องเหมาะสม
- เขียนจดหมายเขียนรายงานได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
- เล่าเรื่องราวในท้องถิ่นได้
- ฝึกคัดลายมือและเขียนเพื่อสื่อสารได้
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้

✎ เป็นคนที่มีทักษะกระบวนการ

- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหา และการค้นคว้าความรู้ได้
- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการรวบรวมความรู้ ข้อมูล การนำเสนอความรู้ได้
- ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
- ให้นักเรียนสามารถใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้
- ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความ บทหรือกรองประเภทต่างๆ ได้

๓. ด้านเป็นคนมีความสุข

- ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
- ให้นักเรียนมีจิตชื่นชมและเห็นคุณค่าของบทหรือกรอง เรื่องราวในท้องถิ่น
- ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานของตนเองและผู้อื่น
- ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลของงานและมีใจชื่นชมผลงานของผู้อื่น



๓. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. ความหมายของคำและสำนวนภาษา
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความ การตีความ การสรุปความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทร้อยกรอง
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียนหลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรื่องตามความสนใจ
๑๓. การเขียนบันทึก
๑๔. การเขียนรายงาน
๑๕. การฟัง ดู พูด
๑๖. การจับใจความ
๑๗. การอ่าน การเขียน สะกดคำ
๑๘. คำ กลุ่มคำ ประโยค
๑๙. ส่วนขยายของประโยค
๒๐. บทร้อยกรอง คำสัมผัสบังคับ
๒๑. เรื่องราว เพลง พื้นบ้าน
๒๒. การคัดลายมือ และเขียนเลขไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านออกเสียงได้คล่องแคล่วถูกต้อง ชัดเจน รวดเร็ว ถูกวรรคตอน
๒. อ่านในใจแล้ววิเคราะห์ความ ตีความสรุปความเรื่องที่อ่านได้ ตั้งคำถาม - ตอบคำถาม อภิปรายเรื่องและ ลำดับ เหตุการณ์ของเรื่องได้
๓. หาคำสำคัญ ความหมาย และสำนวนภาษาได้
๔. หาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็น และเขียนแนวคิดของเรื่องได้ถูกต้อง
๕. เลือกนิทาน บทอ่าน และอ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้
๖. เขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้อง เขียนบรรยายโวหารได้

๑๓. เขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๑๔. เขียนบันทึก รายงาน และเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๑๕. ใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถอ่านการเขียนได้
๑๖. คัดลายมือได้ถูกต้องและสวยงาม
๑๗. แสดงความคิดเห็นจากการอ่านและสรุปเรื่องได้
๑๘. เล่าเรื่อง สื่อสารทางการพูดได้เหมาะสม มีมรรยาทในการพูด และฟัง

๕. กระบวนการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง															
๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชุมชนของเรา ชื่ออะไร ตั้งอยู่ที่ไหน ใครเกิดที่นี่บ้าง ใครบอกได้บ้างไหม? ชุมชนของเรามีใครเป็นผู้มีอำนาจ มีสถานที่สำคัญอะไร มีการประกอบอาชีพด้านใด ใครพอใจในชุมชนของตนบ้างเพราะอะไร ใครคิดว่าจะปรับปรุงชุมชนของตนบ้างเพราะอะไร ใครจะเติบโตและมีอาชีพอยู่ในชุมชนนี้บ้าง ใครจะไปเติบโตและประกอบอาชีพที่อื่นบ้างเพราะอะไร – นักเรียนแบ่งกลุ่มช่วยกันระดมความคิดในการทำกิจกรรมที่ ๑ ชุมชนของเรา – นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอกิจกรรมที่ ๑ ๒. ครูกับนักเรียนร่วมกันจำแนกข้อมูลที่นักเรียนนำเสนอเป็นแต่ละหัวข้อเขียนลงในตาราง <table><tr><th>ผู้นำ / บุคคลสำคัญ</th><th>สถานที่สำคัญ</th><th>อาชีพในชุมชน</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> นักเรียนอ่านคำ/ข้อความจากตารางแล้วเขียนลงในสมุดงานของตนเป็นกิจกรรมที่ ๒ ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนช่วยกันระดมความคิด หาคำที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนดในกิจกรรมที่ ๒ กลุ่มที่ ๑ หาคำ/ข้อความที่เกี่ยวข้องกับผู้นำ/บุคคลสำคัญในชุมชน กลุ่มที่ ๒ หาคำ/ข้อความที่เกี่ยวข้องกับสถานที่สำคัญ กลุ่มที่ ๓ หาคำ/ข้อความที่เกี่ยวข้องกับอาชีพในชุมชน – ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกนำเสนอคำที่เกี่ยวข้อง – ครูรวบรวมคำ/ข้อความที่นักเรียนนำเสนอบนกระดานหรือแผ่นกระดาษแผ่นใหญ่เป็นคำรวมที่มาจากนักเรียนทั้งห้องแล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน	ผู้นำ / บุคคลสำคัญ	สถานที่สำคัญ	อาชีพในชุมชน													– ฝึกมรรยาทการฟังและพูด ● การพูดรายงาน ● การใช้ห้องสมุด ● การค้นคว้าและสอบถามสัมภาษณ์ ● การบรรยาย อภิปราย – ฝึกทักษะการอ่าน ● อ่านในใจ ● อ่านออกเสียง ● อ่านบทร้อยกรอง ● อ่านเสริมบทเรียน ● อ่านหนังสือพิมพ์ ● อ่านข่าวท้องถิ่นและบ้านเมือง – ฝึกฝนและเตรียมการอ่าน ● ค้นคว้าความหมาย คำศัพท์ ● รวบรวมคำศัพท์ เช่น วิถีชีวิต ภูมิปัญญาไทย ปัจจัยผลิตภัณฑ์ มลพิษ วัตถุอันตราย เทคโนโลยี ชายทะเล ป่าชายเลน พื้นที่ป่า วนอุทยาน ฝัถึงป่าช้า หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ศิลปชีพ มลภาวะ สื่อสาร โทรศัพท์ โทรทัศน์ โทรคมนาคม ฯลฯ
ผู้นำ / บุคคลสำคัญ	สถานที่สำคัญ	อาชีพในชุมชน														



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– ครูจัดกิจกรรมแข่งขันการอ่าน/แข่งขันการเขียนจากคำรวมทั้งชั้นเรียน – นักเรียนช่วยเขียนบัตรคำ แล้วชูบัตรคำให้เพื่อนอ่าน – นักเรียนช่วยเขียนบัตรคำ แล้วชูบัตรคำให้เพื่อนเขียน – นักเรียนช่วยเขียนบัตรคำ ๑ บัตร และความหมายของคำอีก ๑ บัตรแล้วนำบัตรมารวมกัน แล้วเล่นแข่งขันจับคู่คำกับความหมายในเวลาที่กำหนด – ครูบอกคำแล้วนักเรียนแต่ละฝ่ายมาเขียนแข่งขันกัน ฯลฯ – ครูให้นักเรียนเขียนคำยากที่มาจากนักเรียนทั้งห้องลงในสมุดงานเป็นกิจกรรมที่ ๓ ๔. ครูสนทนากับนักเรียนให้ค้นคว้าหาแหล่งความรู้จะได้ความรู้จากที่ใดบ้าง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้ ๑. การติดต่อกับวิทยากร โดยการเขียนจดหมาย ๒. การติดต่อกับเจ้าหน้าที่ห้องสมุด โดยการพูดโทรศัพท์ ๓. การปฏิบัติตนในการเข้าใจห้องสมุดที่ถูกต้อง ๔. การติดต่อกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเตรียมการสัมภาษณ์ให้นักเรียนออกนำเสนอการเขียนจดหมาย บทบาทการพูดโทรศัพท์ การใช้ห้องสมุดและการเตรียมการสัมภาษณ์ และบทบาทสัมภาษณ์ โดยมีครูร่วมสรุปความรู้ที่ถูกต้อง นักเรียนทำกิจกรรมที่ ๔ ๕. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชุมชนท้องถิ่นของตนในใบความรู้ (ความรู้เรื่องหัวหิน) แล้วให้นักเรียนทำกิจกรรมดังนี้ – การตั้งคำถาม - ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน – การลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านและวิเคราะห์ข้อความที่เกี่ยวข้อง – การเขียนคำ กลุ่มคำยาก จากเรื่องที่อ่าน – การเขียนคำจากคำอ่านที่เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน – การเขียนคำและความหมายของคำ โดยครูให้ความรู้การใช้พจนานุกรม ก่อนทำกิจกรรม – การเขียนคำให้สมบูรณ์ถูกต้อง – สำนวนภาษาในเรื่องราวที่อ่านและอื่นๆ และคำคล้องจองที่ควรรู้ – ครูทบทวนเรื่องประโยคและนักเรียนวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค – ครูให้ความรู้เรื่องคำ พยางค์ คำมูล คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ	– ฝึกฝนความรู้ทางภาษา ● หลักภาษา เรื่องพยางค์ คำ วลี และประโยค เลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมายในประโยค ● การใช้ภาษา – มารยาทการฟังและพูดในที่ประชุม – พุดรายงาน ● การใช้ห้องสมุด มารยาทในการใช้ห้องสมุดและเขียนแผนภูมิการใช้ห้องสมุดให้เกิดประโยชน์คุ้มค่า ● บรรยายโวหาร ฝึกทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง และสังเกตลักษณะของบรรยายโวหาร – ฝึกเขียนบรรยายโวหารตามตัวอย่างในหนังสือ – อ่านหนังสือที่เป็นตัวอย่างที่ดี – ขกร่างข้อเขียน – ปรับปรุง – เรียบเรียงตรวจทาน – เขียนให้สมบูรณ์ ● ฝึกอ่านออกเสียง – แบ่งกลุ่ม/จับคู่อ่าน – ช่วยกันตั้งเกณฑ์การอ่าน เช่น “ออกเสียงชัดเจน ถูกต้อง เน้นเสียงหนักเบา ไม่ย่นคางอ่านคล่องแคล่วถูกจังหวะ และแบ่งวรรคตอนถูกต้อง ใช้น้ำเสียงเหมือนเสียงบรรยายทำทางดีเยี่ยหน้าคู่ผู้ฟังบ้าง...”

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- ครูให้ความรู้เรื่องอักษรนำ - เลือกนำคำที่เกี่ยวข้องมาแต่งเรื่องราวใหม่ นักเรียนทำกิจกรรมที่ครูกำหนดในกิจกรรมที่ ๕ การอ่านและเขียนตามกำหนด - ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองและร้องเพลงเกี่ยวกับท้องถิ่นของตน (หัวหินถิ่นของเรา) แล้วทำกิจกรรมดังนี้ - ฝึกอ่านธรรมชาติ - ฝึกอ่านทำนองเสนาะ - การจับใจความบทร้อยกรองที่อ่าน - ความรู้เกี่ยวกับบทประพันธ์บทร้อยกรองที่อ่าน คำบังคับสัมผัสต่างๆ - ค้นคว้าบทร้อยกรองตามประเภทที่อ่าน - ฝึกแต่งบทร้อยกรองตามประเภทที่อ่าน นักเรียนทำกิจกรรมที่ครูกำหนดในกิจกรรมที่ ๖ ความรู้ เรื่อง บทร้อยกรอง (ภาพย่น ๑๑) ๖. ครูสนทนากับนักเรียนทบทวนความรู้ความเข้าใจบทเรียนที่ผ่านมาแล้วให้นักเรียนคิดสร้างกิจกรรม/ชิ้นงานตามความสนใจนอกเหนือจากกิจกรรมของครูอีก ๑ ชิ้นงานจะเป็นการรวบรวมคำ ภาพ การเขียนบรรยายภาพ การเขียนจินตนาการก็ได้ - ครูให้นักเรียนรวบรวมกิจกรรมที่ทำมาแต่ต้นจากกิจกรรมที่ ๑ - ๖ และชิ้นงานที่สนใจ ตกแต่งให้สวยงาม ใส่ปกและเขียนคำนำสารบัญ เขียนเป็นเล่มกิจกรรมชุมชนของเรา (เรื่องหัวหิน) ๗. นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง แล้วนำมาแสดงอวดกับเพื่อนๆ ให้เพื่อนๆ แนะนำวิพากษ์วิจารณ์นำมาปรับปรุงงานให้ดีขึ้น แล้วให้เพื่อนๆ กลุ่มประเมินผลงานของตนนำผลงานส่งครู ครูแนะนำเพิ่มเติมตกแต่งงานนำมาปรับปรุงและครูประเมินผลงานนักเรียน แล้วนำไปให้ผู้ปกครองชื่นชมพร้อมกับประเมินผลงานของนักเรียนมาด้วย ๘. นำผลงานของนักเรียนทุกคนมาจัดวางแสดงตามมุมหนังสือ มุมนักอ่าน ห้องแหล่งเรียนรู้ และห้องนิทรรศการทางวิชาการและให้โอกาสเจ้าของ ผลงานได้อธิบายวิธีการทำงาน การค้นคว้าและระดมความคิดแก่ผู้ที่ สนใจพร้อมทั้งเตรียมข้อเสนอต่อครูว่าต่อไปอยากจะเรียนอะไร	



๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นตน (เรื่องหัวหินถิ่นของเรา)
๒. ใบความรู้เกี่ยวกับบทร้อยกรอง (กาพย์ยานี ๑๑, โคลง, กลอน ฯลฯ)
๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ห้องสมุด
๕. วิทยากร
๖. สถานที่สำคัญในชุมชน
๗. กิจกรรมเรื่องชุมชนของเรา
๘. พจนานุกรม
๙. ภาพเกี่ยวกับท้องถิ่นชุมชนของตน
๑๐. เอกสารตำราเกี่ยวกับชุมชนท้องถิ่นของตน
๑๑. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้น ป.๖ เล่ม ๑
๑๒. แบบฝึกหัดของสถาบันกวดวิชา แม็ค ป.ปลาย
๑๓. เทป, วิทยุ, ซีดี, วีซีดี, คอมพิวเตอร์ ฯลฯ

๗. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความรู้ (เก่ง) – การอ่านในใจ การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ – การเขียนคำ ข้อความ แต่งประโยค เขียนรายงาน เขียนจดหมาย เขียนบรรยาย เขียนเรื่อง เขียนจินตนาการ การคัดลายมือ – สำนวนภาษา กาพย์ยานี ๑๑ คำคล้องจอง อักษรนำ คำมูล คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำพยางค์	ทดสอบ, สังเกต ทดสอบ ทดสอบ	แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ (เก่ง) – ทักษะการค้นคว้า และการใช้ห้องสมุด – ทักษะการคิด – ทักษะการสัมภาษณ์ – ทักษะการจำแนก – ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง/ดู/การพูด – ทักษะการสื่อสาร (เขียนจดหมาย พูดโทรศัพท์) – ทักษะการทำงาน ทำตามขั้นตอน	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (ดี) – สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ – ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้ความร่วมมือ – มีมนุษยสัมพันธ์ – มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดู และการใช้ห้องสมุด – ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี
ด้านมีความสุข – เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น – ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น – มีความเพลิดเพลิน สนุกสนานไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข

๘. ภาคผนวก

๑. ใบความรู้ชุมชนท้องถิ่นของตน (หัวหิน)

๒. แบบฝึกกิจกรรม

๙. การสอนซ่อมเสริม

๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑



กิจกรรมที่ ๑ ชุมชนของเรา

คำชี้แจง เติมข้อความลงในช่องว่าง

๑. ชื่อนักเรียน.....นามสกุล.....
 อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ตำบล.....
 อำเภอ.....จังหวัด.....
 เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี
๒. ชื่อโรงเรียน.....
๓. ชื่อชุมชน.....ตำบล.....
 อำเภอ.....จังหวัด.....
๔. สถานที่สำคัญในชุมชน

๕. บุคคลสำคัญ / ผู้นำในชุมชน

๖. อาชีพของบุคคลในชุมชน

๗. ส่วนดี / เด่นของบุคคลที่ชอบใจ

๘. ส่วนด้อย / ควรปรับปรุงในชุมชน



กิจกรรมที่ ๒ สำนวนไทย ใช้ให้เป็น

คำชี้แจง ให้ยกตัวอย่างสำนวนไทยมาสัก ๕ สำนวน พร้อมทั้งอธิบายความหมาย

ตัวอย่าง เช่น วัวหายล้อมคอก หมายถึง เรื่องเกิดขึ้นแล้วจึงคิดแก้ไข
โคลงกระพี้สุภายิตเก่า อธิบายความหมายว่า

โค ผูกปล่อยถูกปล้น กลางแปลง
หาย จีบราคาแพง ไม่น้อย
ล้อม รื้อเรือกแข็งแรง โดยรอบ นาแฮ
คอก ตอกสลักเรียบร้อย ปลูกร้านทำโรง

๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑

กิจกรรมที่ ๓ ดำรง / จัดความที่เกี่วข้องในชุมชน

คำชี้แจง นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดในแต่ละหัวข้อ



๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑



กิจกรรมที่ ๔ เขียนคำจากภาพของเรา (ทั้งห้อง)

คำชี้แจง นักเรียนนำคำจากที่รวบรวมทั้งห้องเรียนมาเขียนลงในกิจกรรมให้ถูกต้องด้วยการเขียนตัวบรรจง
ครึ่งบรรทัด

เช่น พระนิพนธ์ สรรเสริญ เกศกนิบาล เสนาบดี พระปฐมเจดีย์ ใต้ทศ มัชฌันเทรี

กระทรวงธรรมการ โตกตลิ่ง ฤททเวทนา สดทนพจนาน พระบรมราชานุชาต ดุณหวดี

ทองสัมฤทธิ์ อนุสรณ์ สดตมภูมิ ฯลฯ



กิจกรรมที่ ๕ การเขียน การพูด การใช้ห้องสมุด

คำชี้แจง กิจกรรมนี้มี ๓ ตอน ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำชี้แจงในแต่ละตอน

ตอนที่ ๑ เขียนจดหมายเชิญวิทยากรมาบรรยายการสร้างนิสัยรักการอ่านโดยสมมติวิทยากรตามแต่ที่กลุ่มตกลงกัน
โดยเขียนจดหมายให้อุปกรณ์แบบ ส่งทางไปรษณีย์

ผู้ฝากส่ง

.....
.....
.....

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ชื่อที่อยู่ผู้รับ

.....
.....
.....
.....

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

แสดมปี

ตอนที่ ๒ เขียนบทบาทสมมติการพูดโทรศัพท์กับเจ้าหน้าที่ห้องสมุด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ ๓ นักเรียนติดต่อกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการสัมภาษณ์ จะมีการเตรียมตัวเป็นขั้นตอนอย่างไรบ้าง

ขั้นที่ ๑

ขั้นที่ ๒

ขั้นที่ ๓

ขั้นที่ ๔

แต่งคำถามที่นักเรียนจะถามภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ได้ประโยชน์มากที่สุด ๔ คำถาม

คำถามที่ ๑ :

คำถามที่ ๒ :

คำถามที่ ๓ :

คำถามที่ ๔ :





กิจกรรมที่ ๖ อ่านและเงืงนตามกำหนด

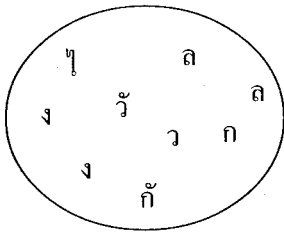
คำชี้แจงที่ ๑ อ่านคำและกลุ่มคำที่กำหนดให้

วังไกลกังวล	พระมหากษัตริย์คุณ	พระบรมวงศานุวงศ์	พระยศ
พระตำหนัก	พระปิตุลา	ประจวร	กวาดยา
สวรรคต	ครองราชย์	พระคลัง	แปรพระราชฐาน
พระบรมราชโองการ	ราชบัณฑิตยสภา	วิศกร	พระอัยยิกา
อารักขา	เฉลี่ยง	จิตรพิสดาร	พระกระยาหาร
พระบัญชา	นาฬิกาแดด	แขกเมือง	ข้าราชการ
ศิลปาชีพ	พระบรมสาทิสลักษณ์	ผ้าม่วง	เสื่อราชปะแตน
ประพาส	พระยุดลบาท	ฝรั่งเศส	

คำชี้แจงที่ ๒ เขียนคำจากคำอ่านต่อไปนี้

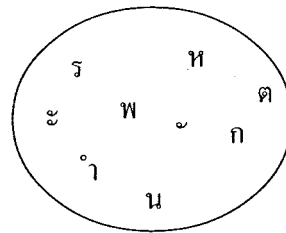
๑. พระ-บอ-รม-มะ-วง-สา-นุ-วง =
๒. พระ-ปี-ตุ-ลา =
๓. สะ-หวัน-คต =
๔. ครอง-ราด =
๕. พระ-ยุ-คน-ละ-บาด =
๖. วิ-จิต-พิค-สะ-ดาน =
๗. ราด-ชะ-ปะ-แตน =
๘. บัน-ซอน =
๙. วิค-สะ-วะ-กอน =
๑๐. พระ-อัย-ยิ-กา =
๑๑. พระ-บอ-รม-มะ-สา-ทิด-สะ-ลัก =
๑๒. ข้า-ราด-ชะ-บอ-ริ-พาน =
๑๓. สัน-ละ-ปา-ชีบ =
๑๔. ประ-พาด =
๑๕. ฝะ-หรั่ง-เสด =

คำชี้แจงที่ ๔.๑ จงผสมคำเป็นคำที่สมบูรณ์



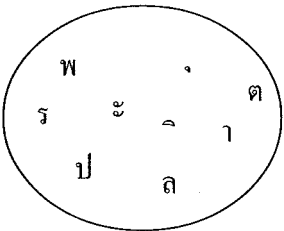
ความหมาย = ชื่อพระราชวัง

เขียนเป็นคำ =



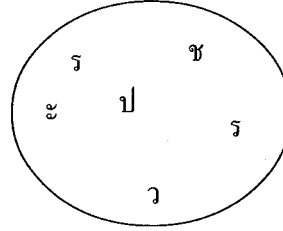
ความหมาย = ที่ประทับของพระมหากษัตริย์

เขียนเป็นคำ =



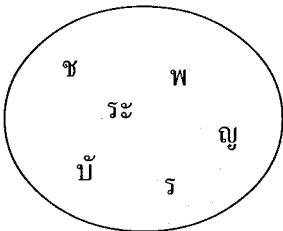
ความหมาย = ๑๖

เขียนเป็นคำ =



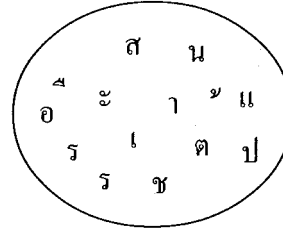
ความหมาย = ป่วย

เขียนเป็นคำ =



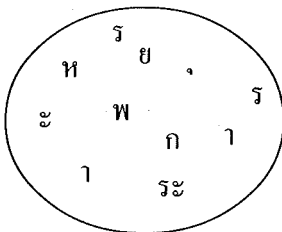
ความหมาย = หน้าต่าง

เจียนเป็นคำ =



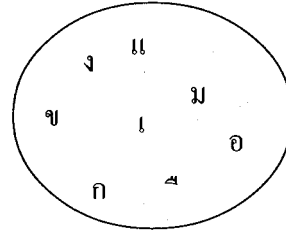
ความหมาย = เสือแบบหนึ่งของไทย

เขียนเป็นคำ =



ความหมาย = อาหาร

เขียนเป็นคำ =



ความหมาย = ชาวต่างชาติผู้มาเยือน

เขียนเป็นคำ =

คำชี้แจงที่ ๕ จงโยงคำราชาศัพท์กับความหมายให้ถูกต้อง

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| ๑. นลอมพระเนตร | ☐ | ☐ | หน้าผาก |
| ๒. พระสาาง | ☐ | ☐ | หมอน |
| ๓. เสด็จพระราชดำเนิน | ☐ | ☐ | น้ำดื่ม |
| ๔. แยมพระโอบนุ | ☐ | ☐ | ลิ้น |
| ๕. พระวิสูตร | ☐ | ☐ | แว่นตา |
| ๖. พระเจนาย | ☐ | ☐ | ผ้าม่าน |
| ๗. พระสุธารส | ☐ | ☐ | ยืม |
| ๘. พระนลาฏ | ☐ | ☐ | จดหมายทั่วไป |
| ๙. พระชวหา | ☐ | ☐ | เดิน |
| ๑๐. พระราชหัตถเลขา | ☐ | ☐ | หวี |

คำชี้แจงที่ ๖ จงเติมสำนวนต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ๑. พก.....ดีกว่าพกนุ่น | ๒. ไขใน..... |
| ๓. หัวเดียว..... | ๔. คนเดียวหัวหาย..... |
| ๕. หัวล้าน..... | ๖.สองหัว |
| ๗. ไม้หลัก..... | ๘. ปากปราศรัย..... |
| ๙. ซื่อควายหน้านา..... | ๑๐. ยูให้รำ..... |

คำชี้แจงที่ ๖.๑ จงเขียนความหมายของสำนวนต่อไปนี้

- | | | |
|----------------------|---|-------|
| ๑. จี๋มูราจี๋หมาแห้ง | = | |
| ๒. น้ำผึ้งหยดเดียว | = | |
| ๓. กินปูนร้อนท้อง | = | |
| ๔. กดในข้องอในกระดูก | = | |
| ๕. น้ำท่วมปาก | = | |
| ๖. สิบแปดมงกุฎ | = | |
| ๗. ผ้าชีรีวห่อทอง | = | |
| ๘. จิงก็รำง่าก็แรง | = | |
| ๙. ดาบสองคม | = | |
| ๑๐. ฆ้องปากแตก | = | |



คำชี้แจงที่ ๗ จงเขียนคำคล้องจองของคำต่อไปนี้ พร้อมบอกความหมาย

๑. บ้านแตก	หมายความว่า.....
๒. บื้อบอ	หมายความว่า.....
๓. ก่อร่าง	หมายความว่า.....
๔. วุ่นนอน	หมายความว่า.....
๕. ไปลา	หมายความว่า.....
๖. ผีซ้ำ	หมายความว่า.....
๗. สารทุกข์	หมายความว่า.....
๘. พิศวร	หมายความว่า.....
๙. สมบัติ	หมายความว่า.....
๑๐. เคราะห์ห้าม	หมายความว่า.....
๑๑. รักใคร่	หมายความว่า.....
๑๒. เจ้าเล่ห์	หมายความว่า.....
๑๓. ปรีक्षा	หมายความว่า.....
๑๔. แบ่งสัน	หมายความว่า.....
๑๕. ร่วมแรง	หมายความว่า.....

คำชี้แจงที่ ๘ จงวิเคราะห์ประโยคที่กำหนดให้ว่าเป็นส่วนใดของประโยคแล้วเขียนลงในตาราง

๑. ทหารกำลังสวนสนาม
๒. คุณพ่อปลูกต้นไม้ที่สนามหน้าบ้าน
๓. ครูประจำชั้น ป. ๖/๑ ตรวจการบ้านของนักเรียนอย่างละเอียดถี่ถ้วน
๔. ห้องฟ้าสีครามสวยงามมาก
๕. หนังสือที่คุณซื้อมาสนุกมาก

ข้อ	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	บทประธาน	ขยายประธาน	บทกริยา	บทขยายกริยา	บทกรรม	บทขยายกรรม
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						

คำชี้แจงที่ ๕ จงนำคำต่อไปนี้เติมลงในช่องว่างที่กำหนดให้

วิจิตรพิสดาร พระยกุลบาท มุลนิธิ สุขลักษณะ เพชรบุรี ทินกร
 ขรม ปราชัย อนุสาวรีย์ ชอมช่อ กรมหลวง ทรัพย์ากร
 ทุกขเวทนา ทุนทรัพย์ ปราบกฏการณ์ พฤตศบดี

คำสองพยางค์	คำสามพยางค์	คำสี่พยางค์	คำห้าพยางค์

คำชี้แจงที่ ๑๐ นำคำที่กำหนดให้ แยกใส่ตามประเภทให้ถูกต้อง

เพิ่มเติม กระตึก ขัดขวาง ไฟฉาย แจกกัน ยางลบ
 กระแทบกระเทือน แก้ว ไม้แขวนเสื้อ เข็มขัด งูๆ ปลาๆ ระรัว เนกไท
 เตารีด ผลุบๆ โพล่ๆ ซ้ำๆ ซากๆ ดินสอ ดัดจริต เบื่อหน่าย ลับๆ ล่อๆ

● คำมูล

● คำประสม

● คำซ้อน

● คำซ้ำ

รถไฟสายใต้เปิดเดินได้ถึงหัวหิน ชาวกรุงจึงพากันไปหาที่ดินชายทะเลกันมากขึ้นเป็นลำดับ ในจำนวนนี้มี พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนเรศวรรุทธิ์ ด้วยพระองค์หนึ่ง ทรงสร้างตำหนักอยู่ริมหาดด้านใต้ของหมู่หิน ทรง ขนาน นามหาดเสียใหม่ว่า หัวหิน เมื่อเจ้านายว่าหัวหิน ก็หัวหินตามกันไป ซึ่งในที่สุดชื่อหัวหินก็ดังไกลเกินถู่กระฉ่อน ออกไปนอกประเทศขึ้นยงคงกระพันมาจนเดี๋ยวนี้

วังไกลกังวล หัวหิน

เมื่อเอ่ยถึงหัวหิน ทุกคนทราบกันดีว่าเป็นสถานที่ตากอากาศอันลือชื่อของประเทศไทย เพราะมีชายหาดที่ ชาวสะอาด คล้ายปูนนุ่มหรือสำลี้และมีพระราชวังไกลกังวลอันสง่างาม เป็นศูนย์รวมใจของชาวประจวบคีรีขันธ์ หัวหิน เป็นที่รู้จักทั่วไปของชาวไทยและชาวต่างประเทศเนื่องด้วยพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และพระบรมวงศานุวงศ์ โดยเริ่มตั้งแต่ตำบลหัวหิน ได้รับการเปลี่ยนชื่อมาจาก “บ้านสมอเรียง” เป็นต้นมา

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวขณะดำรงพระยศเป็น “สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าประชาธิปก ศักดิเดช กรมหลวงสุโขทัยธรรมราชา” เคยเสด็จมาประทับ ณ ตำบลหัวหินเป็นประจำ เพื่อรักษาพระองค์ เนื่องด้วยประชวรเป็น พระโรคเรื้อรัง เพราะตำหนักดังกล่าวมีธรรมชาติที่ร่มรื่นสวยงาม พระองค์ทรงพอพระทัยในธรรมชาติของตำบลหัวหิน

นายบัว ไวดาบ ชาวบ้านหัวหินเป็นผู้มีความสามารถในทางหมอยาโบราณระหว่างที่พระองค์ (สมเด็จพระเจ้า ลูกเธอ เจ้าฟ้าประชาธิปกศักดิเดช กรมหลวงสุโขทัยธรรมราชา) เสด็จมาประทับที่หัวหิน นายบัวได้มีโอกาสดวยการ กวาดยาแก่พระองค์จนเป็นที่พอพระทัย ต่อมาเมื่อรัชกาลที่ ๖ สวรรคต รัชกาลที่ ๗ เสด็จขึ้นครองราชย์ พระองค์ทรง เห็นว่าหัวหินอากาศดีจึงพระกรุณาโปรดเกล้าซื้อที่ดินของนายบัว ไวดาบ เพื่อไว้สร้างพระราชวัง เมื่อแรกสร้างมีบริเวณ เนื้อที่รวม ๓๓๗ ไร่ ๖๗ ตารางวา ต่อมาในรัชกาลปัจจุบันได้เสด็จแปรพระราชฐานมาประทับแทบทุกปี จึงมีการซื้อ ที่ดินและก่อสร้างอาคารเพิ่มเติมขึ้นอีกตามความจำเป็น ปัจจุบันมีเนื้อที่ทั้งสิ้น ๔๐๐ ไร่เศษ

การก่อสร้างวังไกลกังวลนี้ทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าให้หม่อมเจ้าอิทธิเทพสรรค์กฤดากรเป็น ผู้อำนวยการศิลปากรสถานแห่งราชบัณฑิตยสภา เป็นนายช่างใหญ่ ควบคุมการก่อสร้าง หม่อมเจ้าอิทธิเทพสรรค์ รับ สนองพระราชโองการไปตามพระราชประสงค์ ถมปรับพื้นที่จนเรียบร้อยแล้วก็วางแผนผังพระราชวังอย่างงดงามตรง ทางเข้ามีป้ายประกาศติดไว้ว่า PRIVATE PORPERTY GET OUT แปลว่าที่ส่วนตัวออกไปให้พ้น

พระราชวังไกลกังวลเริ่มก่อสร้างเมื่อพุทธศักราช ๒๔๖๕ โดยสร้างพระตำหนักหลังแรกเป็นตึกหินอ่อนและ ไม้สัก ๓ ชั้น ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าพระราชทานนามว่า “พระตำหนักเปี่ยมสุข” ทางด้านซ้ายมือของพระตำหนัก เปี่ยมสุข ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้สร้างศาลาอีกหลังหนึ่งใกล้ชิดติดกัน มีท้องพระโรงอันกว้างใหญ่โดยมุ่งใช้ประโยชน์ หลายอย่าง เช่น เสด็จออกรับแขกเมือง เป็นที่พักผู้เข้าเฝ้า เป็นที่เสวยพระกระยาหารร่วมกับแขกเมือง ข้าราชการบริวาร เป็นสถานที่แสดงละครดนตรี ฉายภาพยนตร์ และที่ทรงกีฬาในร่ม ทรงพระราชทานชื่อศาลาหลังนี้ว่า “ศาลาเริง”

ถัดจากศาลาเริง คือพระตำหนัก “ปลูกกเสม” เป็นตำหนักโปร่งๆ แบบไทยปนสมัยใหม่ ต่อจากนั้นระยะไม่ไกล กันนัก มีตำหนักเล็กๆ ชั้นเดียวคู่แฝดหลังที่ ๑ เรียก “เอมเปรม” หลังที่ ๒ เรียก “เอมปรีดี” ต่อมาเป็นตำหนัก “ยี่สิบห้า” ตำหนักนี้เหมาะสำหรับครอบครัวใหญ่ ต่อจากตำหนัก “ยี่สิบห้า” ก็ถึง “สี่อเคบิน” ขนาดเล็กแบบกระท่อมในเมืองฝรั่ง

ส่วน “ตำหนักน้อย” ซึ่งอยู่ทางทิศใต้ของพระตำหนักเปี่ยมสุข ซึ่งต่อมาคือที่ประทับของสมเด็จพระศรีนคริน- ทรบรมราชชนนี บริเวณพระราชฐานด้านนอก ทางทิศใต้มีตำหนัก “อมรทัศน์” ซึ่งเดิมที่เป็นตำหนักของ หม่อมเจ้า อมรทัศน์กฤดากร เป็นตำหนักเก่าที่มาพร้อมกับวังไกลกังวล ซึ่งพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงซื้อจาก หม่อมเจ้าอมรทัศน์ แล้วโปรดเกล้าให้เป็นเรือนพักของเจ้าหน้าที่กรมราชองครักษ์



นอกจากตำหนักนี้แล้วยังมีศาลาที่ซื้อคล้องจองกันได้แก่ “ศาลาเย็นใจ” “ศาลาละไมจิตร” “ศาลาสถิตสุข” และ “ศาลามรวาริน” ในเขตพระราชฐานชั้นกลางมีบ้านพักและที่ทำการของเจ้าหน้าที่ประจำพระราชวังและเก็บทรัพย์สินสิ่งของเครื่องใช้ในยามปกติของวัง ทางด้านในมีห้องเครื่อง (ครัว) ต่อจากห้องครัวก็ถึงโรงรถและที่พักของมหาดเล็ก บริเวณนี้มีสระน้ำขนาดใหญ่ ๒ แห่ง คนในวังเรียกสระน้ำหรือทะเลสาบนี้ว่า “ทะเลน้อย” น้ำในทะเลน้อยนี้โปรดเกล้าให้ใช้เพื่อการประปาในวังไกลกังวลและพระราชทานแก่ประชาชนด้วย

วังไกลกังวลแห่งนี้เป็นที่ประทับในระหว่างการเสด็จแปรพระราชฐานของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลจนถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์ปัจจุบัน บางครั้งก็เป็นที่ประทับของผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์

จากหนังสือพระราชประวัติพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปก พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว กล่าวถึงพระราชกรณียกิจในระหว่างประทับที่วังไกลกังวลว่า

เมื่อเสด็จขึ้นครองราชสมบัติ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงโปรดประพาสชายทะเล จึงทรงสร้างพระราชฐานเพื่อเป็นที่ประทับแรม ณ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และพระราชทานนามว่า “สวนไกลกังวล”

ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๗๕ ได้มีการเปลี่ยนแปลงการปกครองซึ่งขณะนั้นพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีกำลังประทับอยู่ที่วังไกลกังวล ทำให้ต้องเสด็จฯ กลับมายังพระมหานครชั่วคราว แล้วเสด็จกลับไปประทับที่วังไกลกังวลอีก แต่แล้วก็มีเรื่องยุ่งๆ ตลอดมา พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ ทรงมีพระราชดำรัสว่า “ตั้งชื่อไกลกังวลอาจจะผิดไปเสียแล้ว ที่จริงดูเหมือนจะใกล้กังวลมากกว่า”



ใบความรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง บทอ่านร้อยกรอง หัวหินถิ่นของเรา ชั้น ป. ๖

๑. สถานีรถไฟ

สถานีรถไฟ
เอกองค์พระราชา
โครงสร้างส่วนหลังคา
จากราชนูรีไม้ไผ่
เป็นที่เชิดชูหน้า
เชิญชวนท่องเที่ยวที่

รัชสมัยที่ผ่านมา
มหาธีรราชไทย
เป็นพลับพลาสร้างใหม่
เป็นรถไฟสถานี
ชาวประชาแสนยินดี
หัวหินนี้ถิ่นมีมนต์

๒. พระราชวังไกลกังวล

พระราชวังไกลกังวล
พระปกเกล้าองค์ราชา
บนถันหาดทรายขาว
ละลอกพลิ้วสายชล
ลมเย็นโชยระเรื่อ
คล้ายทุกข์สุขประมวล
ได้เยือนถึงถิ่นนี้
พระราชวังงามเด่นไกล

ชื่นชมลงนามตา
โปรดสร้างมาจน่ายล
ทอดโค้งยาวรับสวนสน
เสียดเสียดสนหวิวหวัดกรวย
สายลมเฉื่อยลมพัดหวล
สรวลสำราญเบิกบานใจ
น้ำฟ้ามีสีครามใส
เหน็ดเหนื่อยหายไร้กังวล

๓. สวนสนประดิพัทธ์

สวนสนประดิพัทธ์
เรียงต้นริมินที่
เรียงรายริมชายหาด
ทรายสะอาดพิลาศยาม
เป็นที่พำนักนอน
อากาศดีแข็งแรงไว

สวนสัจด์สงบดี
มหาธารตระหง่านงาม
บรรยากาศชวนวาทวาม
ยลเย็นตาพาเพลินใจ
ที่พักผ่อนหายเจ็บไข้
ทัพบกให้บริการ



๔. นักมวยดัง

เชิงขามมีขามชื่อ
เลื่องชื่อระบือด้วย
เป็นแชมป์เปี้ยนของโลก
ประเทศไทยมีคนดี
กำเนิดเกิดหัวหิน
ประสบการณ์อันสำคัญ
ฝากเชิงของชายชาญ
ชายแกร่งกล้านี้คือ
มานะ สีดอกบวบ
ชื่อเสียงไม่ประวิง
ความดีที่สรรค์สร้าง
ควรเราพึงสังวรณ

มีฝีมือในเชิงมวย
ความสามารถและความดี
ดวงโลกโชกเป็นศรี
ทั่วโลกนี้รู้จักกัน
เติบโตถนัดสู้สันต์
จึงมีวันอันเลื่องลือ
ฝากคำขานเอาไว้ชื่อ
โผน กิ่งเพชร เด็ดจริงจริง
ชื่อตัวจาวางทุกสิ่ง
ทิ้งไว้หลังอุทาหรณ์
ลงความหวังอนุสรณ์
วอนสร้างดีที่คงทน

เพลงพระราชนิพนธ์ “ไกลกังวล”

อยู่ไกลกังวลชนม์ชื่นฉ่ำ
ไม่มีหาดไหนงามเทียมเท่า
คำคืนไม่เหงาเราเรียงสุข
ได้ยินแต่เสียงดนตรียัง
รุ่งอรุณแล้วฟ้าเรืองเรื่อ
สนุกจริงหนอคลอเสียงคลื่น
โน่นเดือนยังค้างฟ้าลอยเด่น
แข่งกันคอยรับทิวาวาร

หาดทรายแล่นน้ำไกลเศร้า
คลื่นครวญคลอเคล้าวนรักฝั่ง
ไม่มีความทุกข์ใดมาบัง
สนุกกันทั้งยามคำคืน
แต่ใจยังเหลือความเรงริน
ได้ลมฉ่ำชื่นยามพลีผ่าน
แต่เราไม่เว้นความสำราญ
สนุกสนานกันเถิดเถย

โรงเรียนวังไกลกังวล หัวหิน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม (สารานุกรมไทย ฉบับกาญจนาภิเษก หน้า ๒๑๕ - ๒๒๑)

โรงเรียนวังไกลกังวล หัวหิน เป็นโรงเรียนราษฎร์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีนักเรียน ๒,๐๐๐ กว่าคน รับนักเรียนตั้งแต่อนุบาลถึงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย และมีวิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ ราชบุรี สถานีวิจัยโทรทัศนของมูลนิธิการศึกษาทางไกลฯ ได้ถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียม ในเรื่องการเรียนการสอนตั้งแต่ ชั้น ป.๑ - ม.๖ พร้อมๆ กัน เริ่มตั้งแต่เช้าถึงเย็นสุดสัปดาห์ จนถึงเวลาเลิกเรียน หมายความว่า โรงเรียนในสังกัด สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ (ปัจจุบันสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน) ที่ทำการสอนประถมปีที่ ๑ - ๖ และมัธยมปีที่ ๑ - ๓ จำนวนประมาณสามหมื่นโรงเรียนทั่วประเทศ และมีโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โรงเรียนราชประชานุเคราะห์รวมอยู่ด้วย เป็นโรงเรียนเครือข่าย รายการภาคบ่าย ภาคค่ำมีการสอนวิชาชีพ ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา เน้นวิชาการท่องเที่ยว วิชาการโรงแรม ภาษาต่างประเทศ กฎหมาย และคอมพิวเตอร์ เป็นต้น



ใบความรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง อักษรนำ และคำกริยา ชั้น ป.๖

อักษรนำ คือคำที่มีอักษรสูงหรืออักษรกลางนำอักษรต่ำ หรือคำที่มี ห นำหน้า หรือ อ นำ ย ในการออกเสียง แตกต่างกันไปดังนี้

๑. อักษรสูงหรืออักษรกลางนำอักษรต่ำ เวลาออกเสียงต้องผันไปตามพยัญชนะตัวหน้าและออกเสียง อะ กิ่งเสียงที่พยางค์แรกของคำด้วย เช่น

จรัส	อ่านว่า	จะ-หรัด
ตลอด	อ่านว่า	ตะ-หลอด
สนุก	อ่านว่า	สะ-หนุก
สวัสดี	อ่านว่า	สะ-หวัด-ดี
ตวาด	อ่านว่า	ตะ-หวาด
สงบ	อ่านว่า	สะ-หงบ
สมุด	อ่านว่า	สะ-หมุด
เสมอ	อ่านว่า	สะ-เหมอ

๒. พยัญชนะตัวหน้าเป็น ห นำอักษรต่ำ ไม่ต้องออกเสียง อะ ที่พยัญชนะ ห เวลาออกเสียงก็ผันเสียงไปตามเสียงตัว ห ที่นำด้วย เช่น หย้า หลง หมู เหมือน หมุด สำหรับ หมุน หลงไหล หลบ หลับ เหนือ ไหญ่ หยิ่ง หยากไข่

๓. อ นำ ย เวลาอ่านไม่ต้องออกเสียง อ มี ๔ คำ คือ อย่า อยู่อย่าง อยาก

๔. คำกริยา คือ คำที่แสดงอาการของนามและสรรพนาม หรือแสดงการกระทำของประธาน แบ่งออกเป็น ๕ ชนิด แต่ในที่นี้ขออธิบายเพียง ๒ ชนิด คือ

๑) สกรรมกริยา คือ กริยาที่มีกรรมมารับ จึงจะให้ความสมบูรณ์ครบถ้วน เช่น

ทหาร ถือ ปืน,	แม่ครัว หุง ข้าว
กสิกร ไถ นา,	ชาวป่า ตัด ต้นไม้

จะเห็นว่า ถ้าไม่มีคำปืน, ข้าว, นา, ต้นไม้ มาเป็นกรรมรับข้างหลัง จะไม่ได้ความครบสมบูรณ์

๒) อกรรมกริยา คือ กริยาที่มีความหมายครบถ้วนในตัวเอง โดยไม่ต้องมีกรรมมารับ เช่น

นักเรียน เดิน ที่ถนน,	นก บิน ในอากาศ
เด็ก นั่ง บนเตียง,	ครู ยืน ในห้อง





ใบความรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง สำนวน คำพังเพย สุภาษิต ชั้น ป.๖

สำนวน หมายถึง กลุ่มคำที่มีความหมายลึกซึ้ง ไพเราะ คมคาย กินใจผู้ฟัง จะมีความหมายแตกต่างไปจาก ความหมายของคำเดิมที่นำมารวมกัน จะต้องแปลความหรือตีความจึงจะเข้าใจความหมายได้ถูกต้อง มีใช้เพื่อการพูด หรือการเขียนมีข้อความหรือสำเนียงสละสลวยน่าอ่านน่าฟัง และมีความหมายลึกซึ้ง นอกจากนั้นยังแสดงให้เห็นถึง ความสามารถในการใช้ภาษาได้ดีอีกด้วย เช่น

คู่หู	หมายถึง	เพื่อนสนิท
ปากแข็ง	หมายถึง	ไม่ยอมเปิดเผยอะไรง่ายๆ
ขวานผ่าซาก	หมายถึง	พูดตรงๆ ไม่ค่อยคิด
ขมื่นกับปุน	หมายถึง	ไม่ถูกกัน
มือสะอาด	หมายถึง	ซื่อสัตย์สุจริต
เข้านอกออกใน	หมายถึง	คunning สนุกกันมาก

สำนวนมีความหมายครอบคลุมไม่ถึงคำคม สุภาษิต และคำพังเพยด้วย นอกจากนั้นมีสำนวนอีกชนิดหนึ่ง ที่ เป็นการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเข้าใจความหมายลึกซึ้ง เข้าใจเรื่องได้แจ่มชัดขึ้น เพราะมักจะนำความเป็นจริง เหตุการณ์หรือเรื่องราวที่รู้กันทั่วไปมาอ้างอิง เรียกว่า อุปมา เช่น

ขาวเหมือนสำลี, ดีใจราวกับได้แก้ว

ร้องไห้จนน้ำตาเป็นเผลาเต่า, ใสเหมือนตาตุ่มเต่าน

พังเพย เป็นคำนาม หมายถึง ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบทอดกันมาช้านานแล้ว โดยกล่าวเป็นกลางๆ เพื่อให้ ตีความเข้ากับเรื่อง เช่น กระต่ายตื่นตูม

ภาษิต เป็นคำนาม หมายถึง ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบทอดกันมาช้านานแล้ว มีความหมายเป็นคติ เช่น

กนกเวียนกำเวียน รักยาวให้บัน รักสั้นให้ต่อ น้ำเซียวอย่าขวางเรือ

คือ เป็นคำพูดเชิงเตือนสติว่า อย่าขัดขวางผู้มีอำนาจ

๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒

ใบความรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง ประโยค ชั้น ป.๖

ประโยค คือ ถ้อยคำที่นำมาเรียงติดต่อกันให้มีเนื้อความบริบูรณ์หรือได้ใจความชัดเจนว่าใครทำอะไร

ส่วนประกอบของประโยคประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ

๑. **ภาคประธาน** ได้แก่ ส่วนที่ผู้กล่าวอ้างขึ้นมาก่อน เพื่อให้รู้ว่าเป็นส่วนสำคัญของข้อความว่าเป็นใคร หรือ สิ่งใด มักจะเป็นคำนาม คำสรรพนาม แบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ

๑.๑ บทประธาน

๑.๒ บทขยายประธาน

๒. **ภาคแสดง** ได้แก่ ส่วนที่แสดงอาการของภาคประธานให้ได้รับความครบถ้วนว่าแสดงอาการอย่างไร แบ่งเป็น ๔ ส่วน คือ

๒.๑ บทกริยา

๒.๒ บทขยายกริยา

๒.๓ บทกรรม

๒.๔ บทขยายกรรม

ตัวอย่าง

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	บทขยาย	กริยา	บทขยาย	กรรม	บทขยาย
๑. สุนัขกำลังแทะกระดูกหมู	สุนัข	—	แทะ	กำลัง	กระดูก	หมู
๒. เด็กฉลาดจะต้องทบทวนบทเรียนทุกวัน	เด็ก	ฉลาด	ทบทวน	จะต้องทุกวัน	บทเรียน	—
๓. แม่ค้าไก่อขายขนมหวานด้วย	แม่ค้า	ไก่	ขาย	ด้วย	ขนม	หวาน

การสร้างประโยค การสร้างประโยคอาจจะให้ภาคประธาน หรือภาคแสดงขึ้นต้นก็ได้ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยภาคประธาน เช่น

สุนทรภู่ได้รับการยกย่องเป็นกวีเอกของโลก

ครูหมนนักเรียนที่มีความประพฤติดี

ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยภาคแสดง

เกิดน้ำท่วมที่ภาคอีสาน

มีใครบ้างไหมที่นึกถึงผู้แต่งนิทาน



แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เพื่อสร้างคุณลักษณะ
ดี เก่ง มีสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่

๒

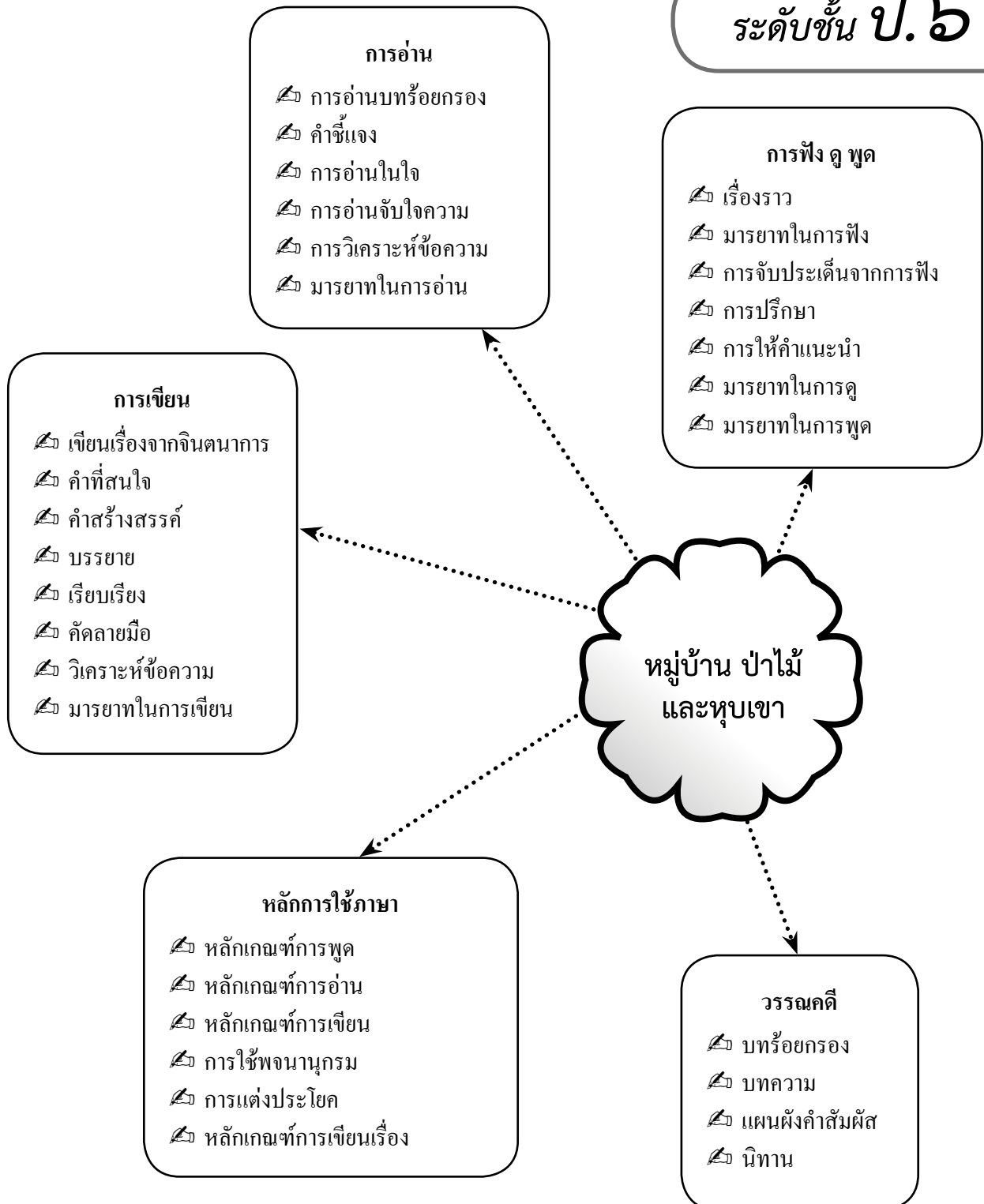
ชุมชนของเรา
เรื่อง หมู่บ้าน ป่าไม้ และหุบเขา
ระยะเวลาสอน ๒๒ ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้น ป.๖

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๖

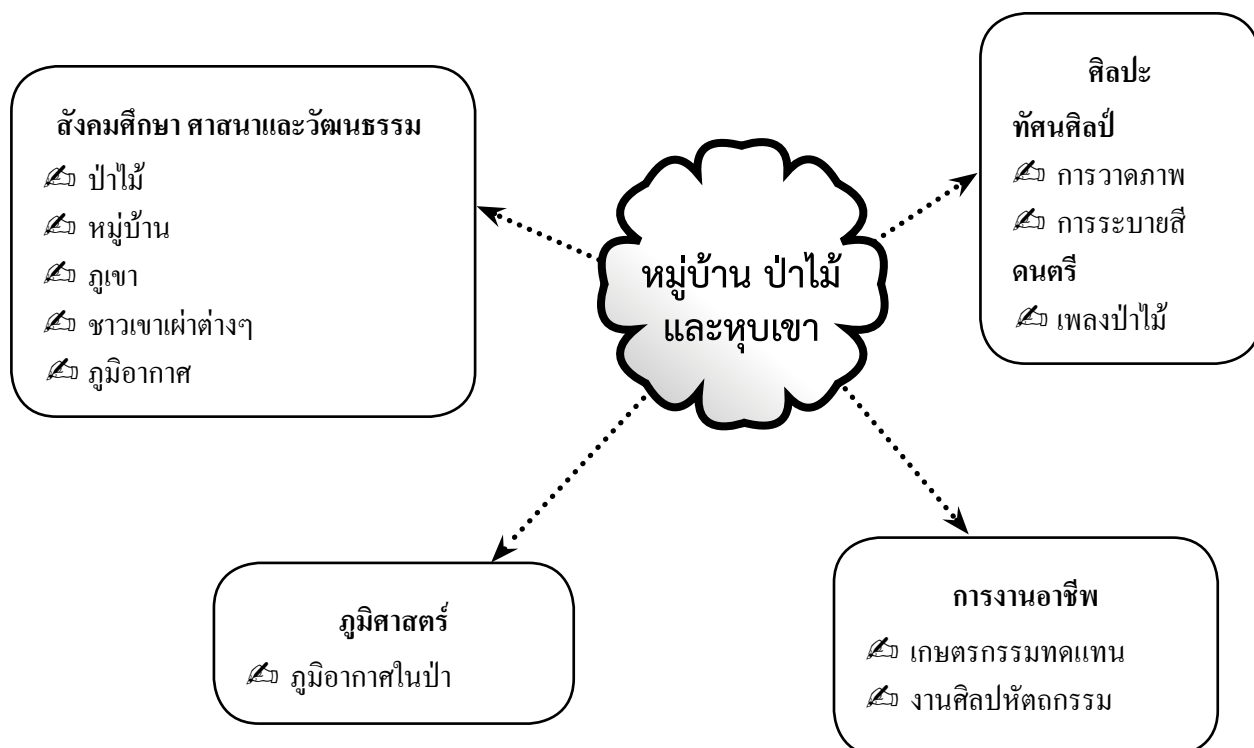




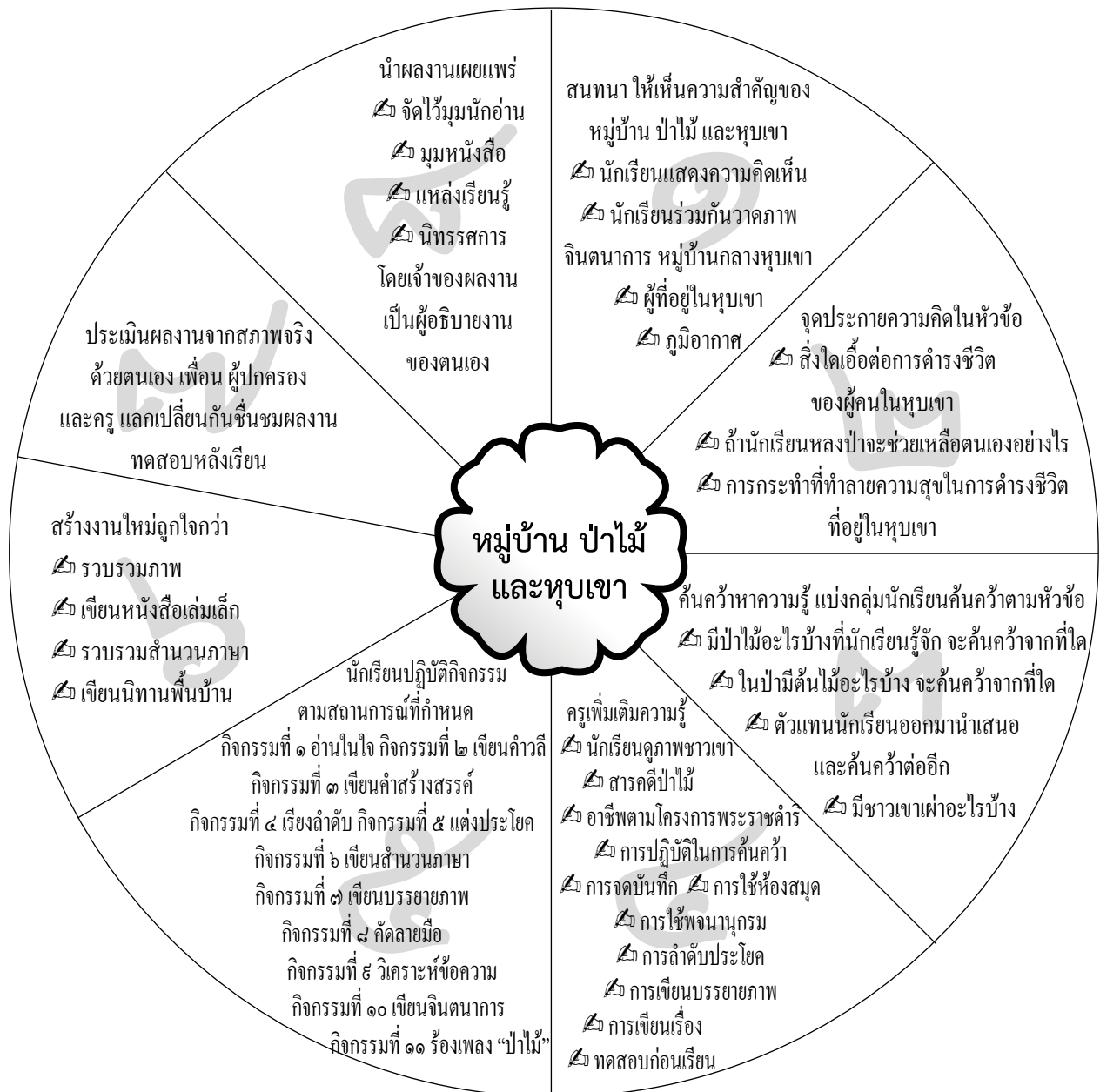
ผังบูรณาการสาระความรู้ในกลุ่มภาษาไทย



ผังบูรณาการกลุ่มต่างสาระ



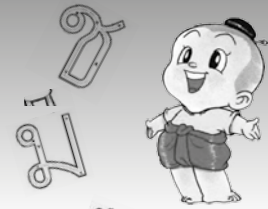
ผังการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





อ

แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา เรื่อง หมู่บ้าน ป่าไม้ ภูเขา
ระยะเวลาในการสอน ๒๐ ชั่วโมง



๑. คุณสมบัติที่ต้องการพัฒนา

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- ร่วมปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- ยอมรับฟังความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์
- มีมารยาทการอ่าน
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน
- มีนิสัยรักการเขียน
- มีมารยาทการฟัง การดู และการพูด ใช้ภาษาได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าบทหรือโครงภาษาไทย
- เล่นิทาน/ตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

✍ เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของคำและสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และเลือกใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนโวหารต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ตีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้
- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน

- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้อง เหมาะสม
- เขียนบันทึก เขียนรายงานได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
- เล่านิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นได้
- ฝึกคัดลายมือและเขียนเพื่อสื่อสารได้
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้

เป็นคนมีทักษะกระบวนการ

- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหา และการค้นคว้าความรู้ได้
- ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
- ให้นักเรียนสามารถใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้
- ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความ บทหรือกรอประเภทต่างๆ ได้

๓. ด้านความเป็นคนมีความสุข

- ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
- ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานตนเอง และผู้อื่น
- ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตนและมีใจชื่นชมผลงานผู้อื่น

๒. สารการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ การตั้งคำถาม - ตอบคำถาม และอธิบายเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๒. การอ่านออกเสียง
๓. ความหมายของคำและสำนวน
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความ การตีความ การสรุปความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทหรือกรอ
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียน หลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรื่องตามความสนใจ
๑๓. การเขียนบันทึก
๑๔. การเขียนรายงาน
๑๕. การฟัง/ดู/พูด
๑๖. การจับใจความและสรุปใจความสำคัญ



๑๗. การอ่าน การเขียนสะกดคำ
๑๘. คำ กลุ่มคำ ประโยค คำใหม่ในบทเรียน
๑๙. ส่วนขยายของประโยค
๒๐. บทร้อยกรอง คำสัมผัสบังคับ
๒๑. นิทาน/ตำนาน พื้นบ้าน

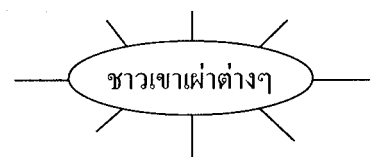
๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่ออ่านในใจและอ่านออกเสียงได้คล่องแคล่วถูกต้อง
๒. สามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความเรื่องที่อ่านได้ ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
๓. สามารถหาคำสำคัญ ความหมาย และสำนวนภาษาและเลือกใช้ให้ถูกต้องตามความหมายได้
๔. สามารถหาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็นได้
๕. เพื่อเลือกนิทานบทอ่าน และอ่านบทร้อยกรองได้ ศึกษาค้นคว้าจากห้องสมุดได้
๖. เพื่อเขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้องและแต่งประโยคได้
๗. เพื่อเขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๘. เพื่อเขียนบันทึก เขียนรายงาน และเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๙. เพื่อใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนได้
๑๐. เพื่อคัดลายมือและเขียนคำข้อความได้ถูกต้อง รวดเร็ว ถูกวรรคตอน สวยงาม
๑๑. เพื่อแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน และสรุปเรื่องได้
๑๒. เพื่อเล่าเรื่อง สื่อสารทางการพูดได้เหมาะสม

๔. กระบวนการเรียนรู้

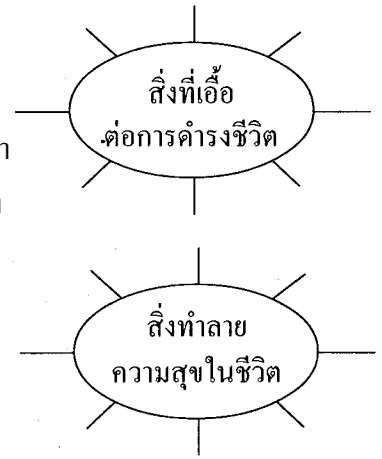
รายละเอียดกิจกรรม

๑. นักเรียนจับคู่เรียนรู้เป็นคู่สัญญา กล่าวคำสัญญาต่อรูปเคารพในห้องเรียนว่าจะช่วยเหลือกันและกัน แล้วสนทนาเรื่องหมู่บ้าน ป่าไม้ และหุบเขา ในหัวข้อ
 - ทำไมเราจึงรักบ้านของเรา
 - ถ้าไม่รักบ้านมีเหตุผลอะไร
 - ทำไมต้องรักษาป่าไม้ด้วย
 - ถ้าป่าไม้หมดจะส่งผลร้ายถึงมนุษย์อย่างไร
 - หุบเขามีลักษณะอย่างไร
 - ทำไมจึงไปปลูกสร้างบ้านกลางหุบเขา
 - แสดงความคิดเห็นว่าอยู่กลางหุบเขาได้อย่างไร ไม่ได้อย่างไร
 - หุบเขาเป็นชุมชนชนบทหรือชุมชนเมือง
 - นักเรียนร่วมกันวาดภาพจินตนาการหมู่บ้านกลางหุบเขา
 - ใครบ้างที่มีบ้านอยู่กลางหุบเขา (ชาวบ้าน, ชาวเขา, เกษตรกร, ชาวนนบท)
 - ภูมิอากาศเป็นอย่างไร
 - ชาวเขามีเผ่าอะไรบ้าง ชาวเขาเป็นพลเมืองไทยหรือไม่
 - ทุกเผ่าที่กล่าวมาต้องการความสุขในชีวิตหรือไม่



๒. จุดประกายความคิด

- สมมติว่านักเรียนหลงไปอยู่กลางป่าจะช่วยเหลือตนเองอย่างไร
- สิ่งใดบ้างที่เอื้ออำนวยต่อการดำรงชีวิตของผู้คนในหมู่บ้านกลางหุบเขา
- การกระทำใดบ้างที่ทำลายความสุขในการดำรงชีวิตของผู้คนในหุบเขา



๓. ค้นคว้าหาความรู้

๓.๑ แบ่งกลุ่มระดมความคิดตามหัวข้อ

- ผู้คนในหมู่บ้านกลางหุบเขา แวดล้อมด้วยป่าไม้ควรจะประกอบอาชีพใดบ้าง และอาชีพอะไรที่ไม่เหมาะสมกับสภาพความเป็นอยู่
- ป่าไม้มีลักษณะอย่างไร และมีไม้อะไรบ้าง
- ป่าในเมืองไทยที่รู้จักมีป่าอะไรบ้าง
- ป่าที่ได้รับความคุ้มครองเป็นมรดกโลกคือป่าอะไร และมีความสำคัญอย่างไร จึงได้รับการคุ้มครอง

๓.๒ ตัวแทนนักเรียนนำเสนอการระดมความคิดในแต่ละหัวข้อ

๓.๓ ครูและนักเรียนสรุปความที่ถูกต้อง

๔. ครูเพิ่มเติมความรู้

๔.๑ ให้นักเรียนดูภาพชาวเขาเผ่าต่างๆ

๔.๒ ให้นักเรียนดูภาพเกี่ยวกับสารคดีป่าไม้

๔.๓ ให้นักเรียนดูภาพอาชีพของชาวเขาในโครงการพระราชดำริ

- ด้านการเกษตรทดแทน
- ด้านศิลปหัตถกรรม (ศูนย์ศิลปาชีพ)

๔.๔ ครูสรุปการบันทึกงานของนักเรียนจากการฟังและดู

- มารยาทในการฟัง/ดู
- หลักการเขียนและมารยาทในการเขียน
- การใช้พจนานุกรมในการค้นคว้าหาความรู้
- การแต่งประโยค
- การเขียนบรรยายภาพ

๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาทักษะ เรื่องหมู่บ้าน ป่าไม้ และหุบเขา โดยเน้นกระบวนการกลุ่ม เลือกประธาน เลขานุการ สมาชิก ตั้งชื่อกลุ่ม สัญลักษณ์กลุ่ม และปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

- กิจกรรมที่ ๑ อ่านในใจ แล้วตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน แล้วแลกเปลี่ยนกับเพื่อนตอบคำถามที่ตั้งไว้
- กิจกรรมที่ ๒ เขียนคำ วลี โดยให้นักเรียนเขียนชื่อหมู่บ้าน ตำบล ป่าไม้ และภูเขาที่รู้จัก
- กิจกรรมที่ ๓ เขียนคำสร้างสรรค์ จากคำที่กำหนดให้
- กิจกรรมที่ ๔ เขียนเรียงลำดับตามพจนานุกรม
- กิจกรรมที่ ๕ แต่งประโยค
- กิจกรรมที่ ๖ เขียนสำนวนภาษา



กิจกรรมที่ ๗ เขียนบรรยายภาพ

กิจกรรมที่ ๘ คัดลายมือ

กิจกรรมที่ ๙ วิเคราะห์ข้อความ ความสัมพันธ์

กิจกรรมที่ ๑๐ เขียนเรื่องจากจินตนาการ

กิจกรรมที่ ๑๑ ร้องเพลง “ป่าไม้”

๖. นักเรียนตกแต่งภาพ ระบายสี ในกิจกรรมที่ ๑ - ๑๐ ให้สวยงาม รวบรวมเป็นเล่ม ใส่ปก คำนำ สารบัญ แล้วเลือกทำกิจกรรมตามความสนใจอีก ๑ กิจกรรม

– ทำหนังสือรวบรวมภาพป่าไม้ ต้นไม้ ใบไม้ หรือดอกไม้ พร้อมคำบรรยายภาพ

– รวบรวมสำนวนภาษาที่เกี่ยวข้องกับป่า ต้นไม้ ดอกไม้ พร้อมความหมาย

ฯลฯ

๗. ประเมินผลงาน โดยให้นักเรียนประเมินผลงานด้วยตนเอง ให้เพื่อนที่เป็นคู่สัญญาประเมิน ให้เพื่อนในกลุ่มประเมิน ผู้ปกครองประเมิน แล้วผลัดเปลี่ยนผลงานกันชื่นชม วิพากษ์วิจารณ์ เสนอแนะสู่การปรับปรุงผลงาน ครูประเมินผลงานนักเรียน และทดสอบ

๘. นำผลงานนักเรียนเผยแพร่ตามมุมหนังสือ มุมนักอ่าน ป้ายนิเทศ แหล่งเรียนรู้ ขยายความรู้โดยให้เจ้าของผลงานเป็นผู้อธิบายขยายผลการทำกิจกรรมแก่ผู้สนใจ

๕. สื่อการสอน

๑. ใบกิจกรรมเขียนที่ ๑ - ๑๑

๒. เพลงป่าไม้

๓. แบบทดสอบความรู้

๔. ภาพขาวเขาเผ่าต่างๆ

๕. ภาพป่าไม้ ต้นไม้ ดอกไม้

๖. หนังสือเรียนภาษาไทย ป.๖

๗. พจนานุกรม

๘. หนังสือ สำนวนภาษา คำพังเพย สุภาษิต

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. การร่วมกิจกรรม การทำงาน การตอบคำถาม	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. ความรู้ทางภาษา	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
๓. ผลงาน/ชิ้นงาน	ตรวจ	แบบประเมินผลงานนักเรียน





แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา เรื่อง หมู่บ้าน ป่าไม้ หุบเขา

ระยะเวลาในการสอน ๒๒ ชั่วโมง



กิจกรรมที่ ๑ อ่านในใจ

กิจกรรมที่ ๑.๑ ให้นักเรียนอ่านข้อความ และปฏิบัติตามกิจกรรมที่กำหนดให้

หมู่บ้านแห่งความรัก

หมู่บ้านของมิ่งกับเมืองอยู่ในหุบเขา เกือบทุกครอบครัวมีอาชีพทำสวนผลไม้ สวนยางพาราและสวนกาแฟ เป็นหมู่บ้านที่อยู่ร่วมกันด้วยความรักความสามัคคี คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และขยันทำมาหากิน ชาวบ้านจะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนไปช่วยงานกันโดยไม่คิดค่าแรง ร่วมมือร่วมใจกันพัฒนาหมู่บ้านโดยไม่รอเงินงบประมาณจากราชการแต่เพียงอย่างเดียว นอกจากนั้นทุกครอบครัวรู้จักประหยัด ไม่ดื่มสุรา ไม่เล่นการพนัน จึงไม่เดือดร้อนเรื่องค่าครองชีพ

บ้านของมิ่งกับเมืองเป็นบ้านไม้ใต้ถุนสูง ซึ่งแม่ได้รับมรดกจากตาและยาย รายได้หลักของครอบครัวมาจากการขายผลไม้ ทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์มิ่งและเมืองจะไปช่วยพ่อแม่ทำงานในสวน ในหมู่บ้านจะมีร้านค้ากลางของหมู่บ้านคอยรับซื้อพืชผลจากชาวบ้านด้วยราคายุติธรรมแล้วนำไปขายต่อที่ตลาดในเมือง นอกจากนั้นยังมีธนาคารหมู่บ้านสำหรับให้ประชาชนออมทรัพย์ โดยทุกคนช่วยกันระดมซื้อตกลงขึ้นมาแล้วเลือกตั้งคณะกรรมการมาบริหารดูแล คณะกรรมการทุกคนใช้ความซื่อสัตย์เป็นหลักยึดในการทำงานโดยทุกคนจะนำเงินมาฝากในวันอาทิตย์แรกของเดือนตามจำนวนที่ตนตั้งสัจจะไว้ ธนาคารจะนำเงินไปเป็นเงินทุนหมุนเวียนให้สมาชิกกู้ยืมไปใช้ปรับปรุงสวน ลงทุนค้าขายหรือแก้ปัญหาความเดือดร้อนด้านการเงินภายในหมู่บ้าน ผลกำไรธนาคารจะจ่ายเป็นดอกเบี้ยให้สมาชิก จัดสรรไว้เป็นกองทุนรักษาพยาบาล เป็นกองทุนสาธารณะสำหรับพัฒนาหมู่บ้านและเป็นกองทุนสำรองเป็นค่าใช้จ่ายที่จำเป็น

วันหนึ่งในเวลาใกล้รุ่งหลังจากฝนตกติดต่อกันมาสามสี่วัน เกิดน้ำท่วมขึ้นในหมู่บ้าน น้ำไหลบ่าอย่างรวดเร็ว อาคารสถานที่บ้านเรือนราษฎรถูกน้ำพัดพาหลุดลอยไปตามกระแสน้ำ รวมทั้งเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับจำนวนเงินฝากและหนี้สินของสมาชิกก็สูญหายไปด้วย แต่เนื่องจากทุกคนมีความซื่อสัตย์จึงแจ้งยอดจำนวนเงินและหนี้สินของตนตามความเป็นจริงจึงไม่มีปัญหา หลังจากนั้นทุกคนก็ช่วยกันคิดแผนฟื้นฟูหมู่บ้านให้คืนสู่สภาพปกติโดยเร็ว



กิจกรรมที่ ๑.๒ ตั้งคำถามจากเรื่องแล้วแลกเปลี่ยนกับเพื่อนตอบคำถามที่ตั้งไว้

คำถามที่ ๑

คำตอบ

คำถามที่ ๒

คำตอบ

คำถามที่ ๓

คำตอบ

คำถามที่ ๔

คำตอบ

คำถามที่ ๕

คำตอบ



กิจกรรมที่ ๒ เြงนดำ กลุ่มดำ

คำชี้แจง นักเรียนเขียนชื่อ หมู่บ้าน ตำบล ชื่อป่าไม้ และชื่อภูเขาที่รู้จัก

ชื่อหมู่บ้าน

ชื่อตำบล

ชื่อป่าไม้

ชื่อภูเขา

อะไรอยู่ อยู่สูงเทียมฟ้า ต่ำกว่าหิ้งนิคเดียว.....



กิจกรรมที่ ๓ เล่นคำสร้างสรรค์

คำชี้แจง เขียนคำใหม่ โดยสลับอักษรจากชื่อที่กำหนดให้ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด

ตัวอย่าง

คอยตุง = ยอด งอย ตอด งอด ยอง ตอย ยุง ตุด ตุง งุด

ห้วยข้าแข้ง =

พรุไต่ะแดง =

ทุ่งใหญ่นเรศวร =

ตะนาวศรี =

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

กิจกรรมที่ ๔ เล่นตามลำดับพจนานุกรม

คำชี้แจง เรียงลำดับชื่อที่กำหนดให้ก่อน - หลัง ตามลำดับพจนานุกรม

๑. โพนพิสัย	ท่าพี่เลี้ยง	บางน้ำเปรี้ยว	พุทธมณฑล
๒. ส่องพี่น้อง	บางคนที	ดำเนินสะดวก	สามพราน
๓. ทุ่งคินดำ	ข้ามทะเลสด	ร้องกวาง	บางไทร
๔. บ้านองค์พระ	หัวหิน	แขวงดินแดง	ท่าชะ
๕. หลังสวน	เสลภูมิ	บางสะพาน	ถลาง

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐



กิจกรรมที่ ๕ แต่งประโยค

กิจกรรมที่ ๕.๑ นักเรียนนำชื่อสถานที่/หมู่บ้าน/ตำบล ในจังหวัดของนักเรียนมาเขียนเป็นประธานของประโยค ๕ ประโยค

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.

กิจกรรมที่ ๕.๒ นักเรียนนำชื่อสถานที่/หมู่บ้าน/ตำบล ในจังหวัดของนักเรียนมาเขียนเป็นกรรมของประโยค ๕ ประโยค

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.



กิจกรรมที่ ๖ เจาะนํ้าวนภาษา

กิจกรรมที่ ๖.๑ ให้นักเรียนเขียนสํานวนภาษาตามหัวข้อที่กำหนด
สํานวนภาษาที่มีคำว่า “ป่า” “ภูเขา” และ “ชีวิต”

สํานวน	ความหมาย

กิจกรรมที่ ๖.๒ รวบรวมคำใหม่ในบทเรียนและบอกความหมาย

คำใหม่	ความหมาย	คำใหม่	ความหมาย
พลโลก	ชาวโลก	ป่าช้าเลน	
วิถีชีวิต		ผีตอปากซึก	
อิทธิพล		ดิลป่าชีพ	
แปร		ดิลปนัดดกรรม	
เทคโนโลยี		สารคดี	
ผลิตภัณฑ์		สร้างสรรค์	
ปัจจัย		เกษตรกรรม	
วิปริต		ภูมิปัญญาไทย	
มลพิษ		สมุนไพร	
วัตถุดิบ		แพทย์แผนไทย	
ฯลฯ		ฯลฯ	



กิจกรรมที่ ๗ เขียนบรรยายภาพ

กิจกรรมที่ ๗.๑ นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใส่ลงในกรอบสี่เหลี่ยมแล้วบรรยายภาพ พร้อมกับตั้งชื่อเรื่อง วาดภาพหมู่บ้าน ป่าไม้ และภูเขาที่คงสภาพดี สมบูรณ์ แล้วระบายสี และบรรยายภาพสื่อความคิดเห็น

กิจกรรมที่ ๗.๒ วาดภาพหมู่บ้าน ป่าไม้ และภูเขาที่เสื่อมโทรม แล้วระบายสีและบรรยายภาพ สื่อความคิดเห็น

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๗.๓ กลุ่มนักเรียนเขียนวิพากษ์วิจารณ์ในบทเรียนและในชีวิตจริงตามหัวข้อต่อไปนี้

๑. หมู่บ้านเราไม่ต้องการการบ่อนการพนัน เราจะสกัดกั้นทุกวิถีทาง

.....

๒. หมู่บ้านเราไม่ต้องการแหล่งมั่วสุมและยาเสพติด เราจะหาวิธีป้องกันอย่างไร

.....

๓. หมู่บ้านของเราต้องการหารายได้เสริม เราจะหาวิธีช่วยกันและทำงานร่วมกันอย่างไร

.....

๔. หมู่บ้านของเราต้องการส่งเสริมการท่องเที่ยว และรักษาสีงแวดล้อม เราจะดำเนินการร่วมกันอย่างไร

.....

๕. หมู่บ้านของเราต้องการอนุรักษ์ป่า (หรือ ป่าชายเลน) ไว้เพื่อให้ลูกหลานได้มีชีวิตอย่างมีความสุข ใกล้ชิดธรรมชาติ
เราจะมีวิธีร่วมมือกันอนุรักษ์ป่าอย่างไร

.....

๖. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีความหมายอย่างไร นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ จงอธิบาย

เมืองไทย	ใหญ่อุดม	วิชา	ต้องหาไว้
ดินดีสม	เป็นนาสวน	เป็นหลักได้	ใช้ช่วยนำ
เพื่อนรัก	เราชักชวน	ให้รู้	สู่ทางจำ
ร่วมช่วยกัน	มุ่งหมั่นทำ	ค้นคว้าไป	ให้มากมาย

(จากแบบเรียนภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ)

.....

.....

.....

.....

.....





กิจกรรมที่ ๘ คัดลอกมือ

กิจกรรมที่ ๘.๑ คัดลอกมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และปฏิบัติกิจกรรมที่กำหนด

ด้วยรักและศรัทธา

หมู่บ้านใดรู้รักสมัครสมาน
เมื่อทุกคนร่วมแรงและร่วมใจ
เป็นหมู่บ้านที่ร่มเย็นและเป็นสุข
หมู่บ้านเราวิวัฒน์พัฒนา

ย่อมประสานเป็นพลังที่ยิ่งใหญ่
ทำการใดย่อมสำเร็จสมเจตนา
หมู่บ้านยุคสร้างสรรค์อันปรารถนา
ด้วยศรัทธาและน้ำแรงแห่งพวกเรา

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๘.๒ นักเรียนช่วยกันหาคำที่เกิดจากการนำคำ ๒ คำ ที่มีความหมายใกล้เคียงกันมารวมกันในบทเรียน หรือที่พบเห็นทั่วไป เช่น ร่วมมือร่วมใจ อบรมสั่งสอน ปู่ย่าตายาย เก็บหอมรอมริบ ลักเล็ก ขโมยน้อย ตั้งหน้าตั้งตา ทำมาหากิน ช่วยเหลือเกื้อกูล ไม่ลืมหูลืมตา ฯลฯ

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๘.๓ บอกการคัดลอกมือสวยงาม ช่วยบอกหน่อยว่า คัดลอกมืออย่างไรถึงได้สวยงามอย่างนี้

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.

กิจกรรมที่ ๘.๔ โยงคำสัมผัสบทร้อยกรองของบทร้อยกรอง จากกิจกรรมที่ ๘.๒ นักเรียนโยงคำสัมผัสที่บังคับ คือ สัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบทให้ถูกต้อง โดยเขียนคำที่สัมผัสลงในวงกลมด้วย

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ตอบคำถาม

๑. บทร้อยกรองข้างต้นเป็นบทร้อยกรองประเภทใด.....

๒. บทร้อยกรองข้างต้นมีกี่บท.....

๓. คำสัมผัสบังคับระหว่างวรรค มีดังนี้

คำ..... สัมผัสกับ.....

คำ..... สัมผัสกับ.....

คำ..... สัมผัสกับ.....

คำ..... สัมผัสกับ.....

คำ..... สัมผัสกับ.....

คำ..... สัมผัสกับ.....

๔. คำสัมผัสระหว่างบท มีดังนี้

คำ..... สัมผัสกับ.....

๕. บทร้อยกรองนี้ต้องการบอกอะไรแก่นักเรียน

.....

.....

.....





กิจกรรมที่ ๙ วิเคราะห์ข้อความ ความสัมพันธ์

คำชี้แจง นักเรียนคิดค้นหาคำข้อความที่เกี่ยวข้องกับคำที่กำหนดไว้ในวงกลม โดยสามารถอธิบายได้ว่าเกี่ยวข้องอย่างไร

หมู่บ้าน	ป่า	ภูเขา



กิจกรรมที่ ๑๐ เขียนเรื่องจากจินตนาการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนเรื่องเพียง ๑ เรื่อง

☐ หมู่บ้านในฝันของฉัน

☐ คุณค่าป่าไม้

เรื่อง.....



กิจกรรมที่ ๑๑ แต่งคำร้องกรอง

คำชี้แจง จงแต่งคำร้องกรอง เกี่ยวกับเรื่องที่ชอบและประทับใจ

ตัวอย่างคำประพันธ์

ระลึกรู้สึกตัว
ชาวไทยท้อยาม่วร
จงร่วมรวมใจคอ
ขอให้ช่วยทำด้วยกัน

บำรุงปรับปรุงแต่ง
ท้องถิ่นแหล่งแห่งเราพลัน
เพื่อความงามครบครัน
ทุกสิ่งอันทันสมัย

ดีกรามงามถูกทำ
หันเข้าหาอนามัย
ร่มรื่นชุ่มชื่นใจ
ทุกสถานบ้านเมืองเรา

(จากแบบเรียนภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ)

.....

.....

.....

.....

.....





กิจกรรมที่ ๑๒ วิเคราะห์ข้อความ

คำชี้แจง นักเรียนอ่านเนื้อเพลงที่กำหนดให้ ตอบคำถาม และฝึกร้องเพลง ทำท่าทางประกอบเพลง

ป่าไม้

ป่าไม้นั้นช่วยให้ฝนตก
ยามฝนตกน่าน้ำเงินคลองมากหลาย
ป่าไม้ถ้าทำลายกันเสียหมด
ยามฝนตกน่าน้ำเงินของสองฝั่ง

ป่ารกฝนตกมากมาย
แต่ไม่อันตรายเพราะป่าไม้ช่วยบัง
แสงร้อนทแดดแสงสลดใจจ้ง
พัดบ้านเรือนพังโปรคระวังอันตราย

ตอบคำถาม

๑. บอกประโยชน์ของป่าไม้

.....

.....

.....

๒. บอกโทษของการทำลายป่าไม้

.....

.....

.....

๓. บอกวิธีรักษาป่าไม้

.....

.....

.....



แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เพื่อสร้างคุณลักษณะ

ดี เก่ง มีสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่

๒

ชุมชนของเรา

เรื่อง อุทยานกรรมการเกษตร

ระยะเวลาสอน ๒๒ ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

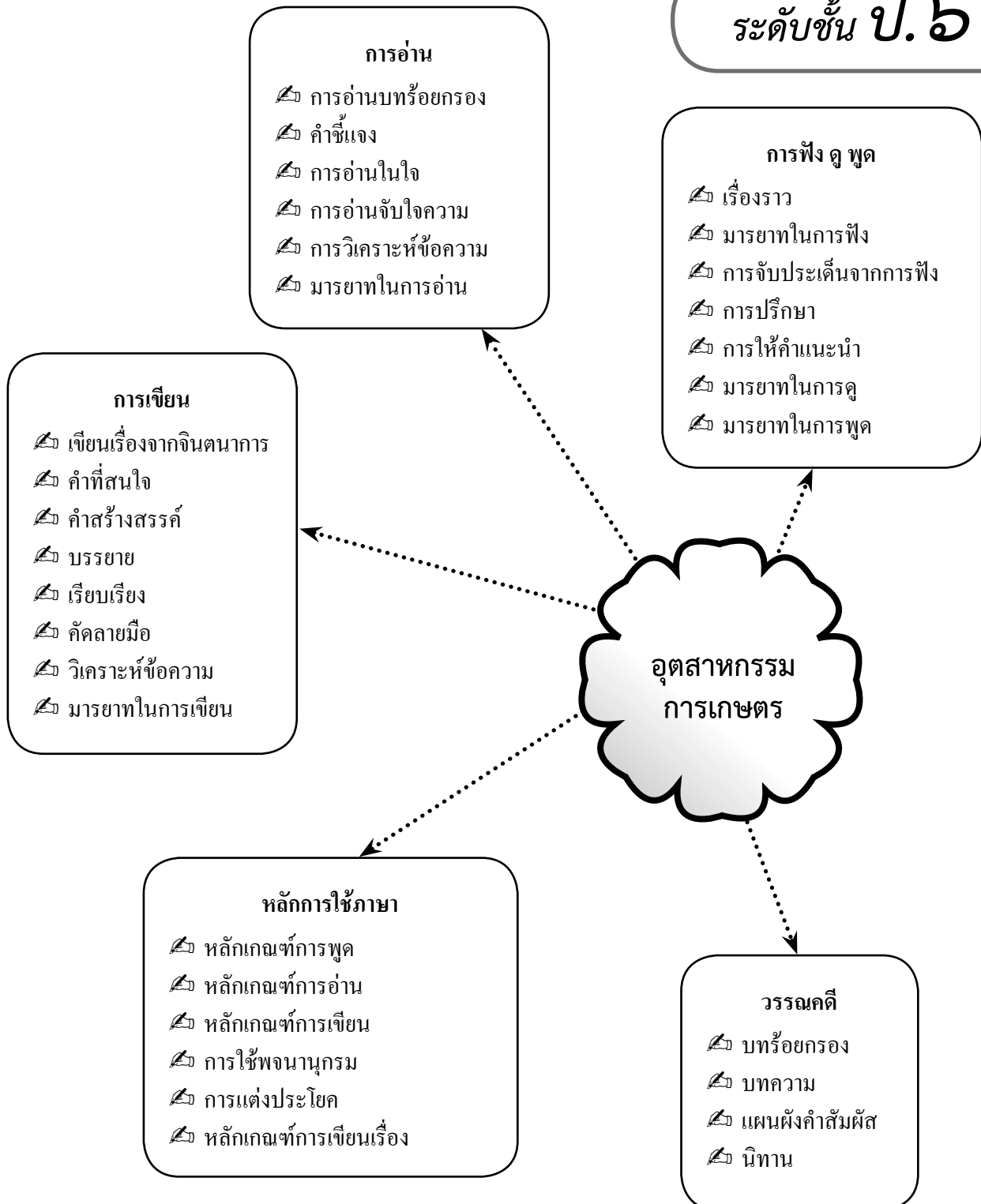
ชั้น ป.๖



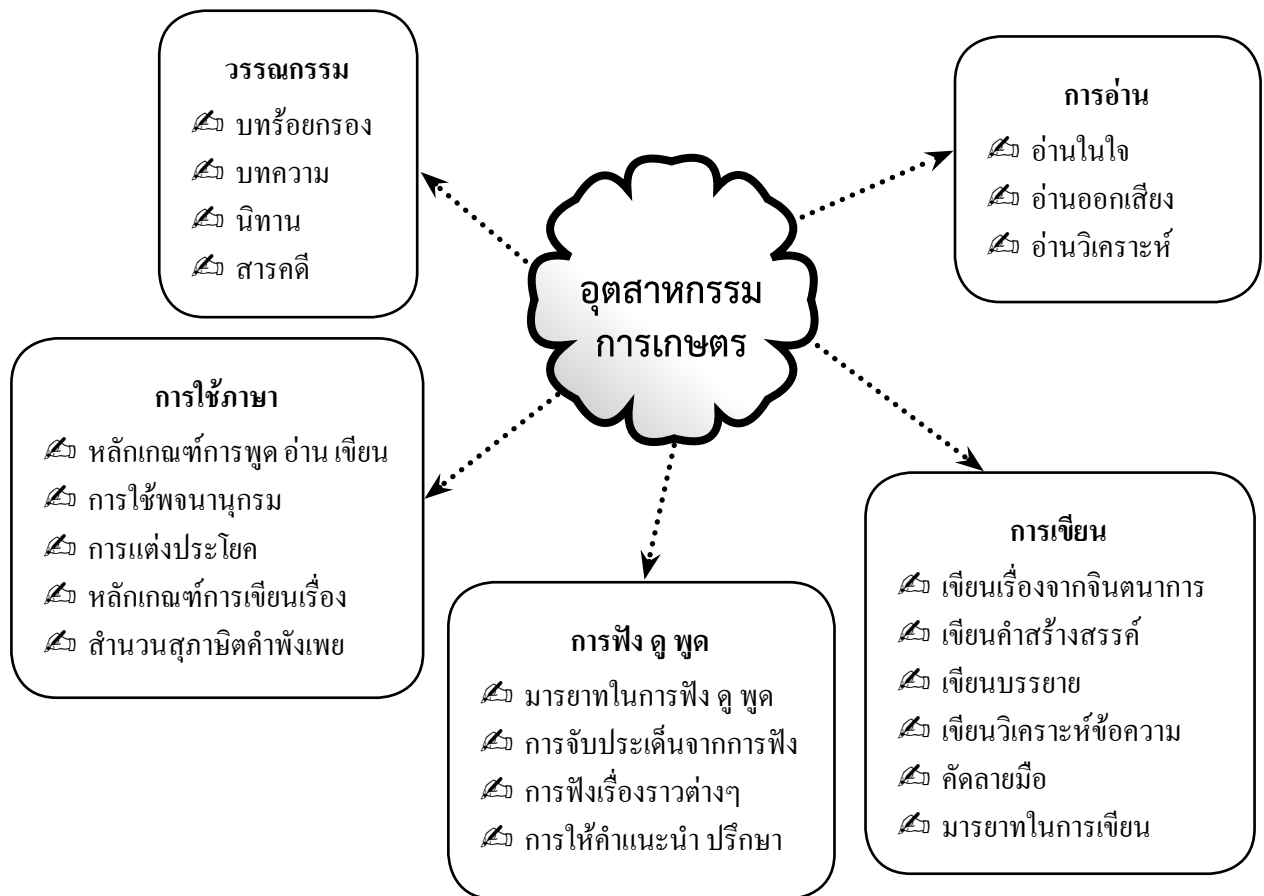
ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

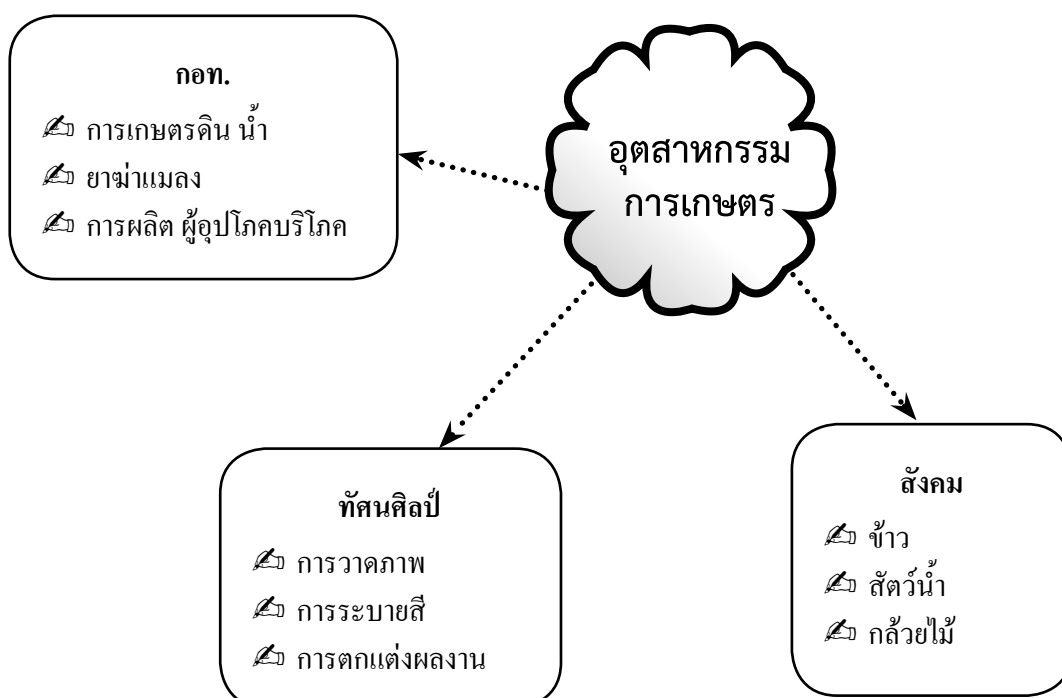
ระดับชั้น ป.๖



ผังบูรณาการสาระความรู้ในกลุ่มภาษาไทย

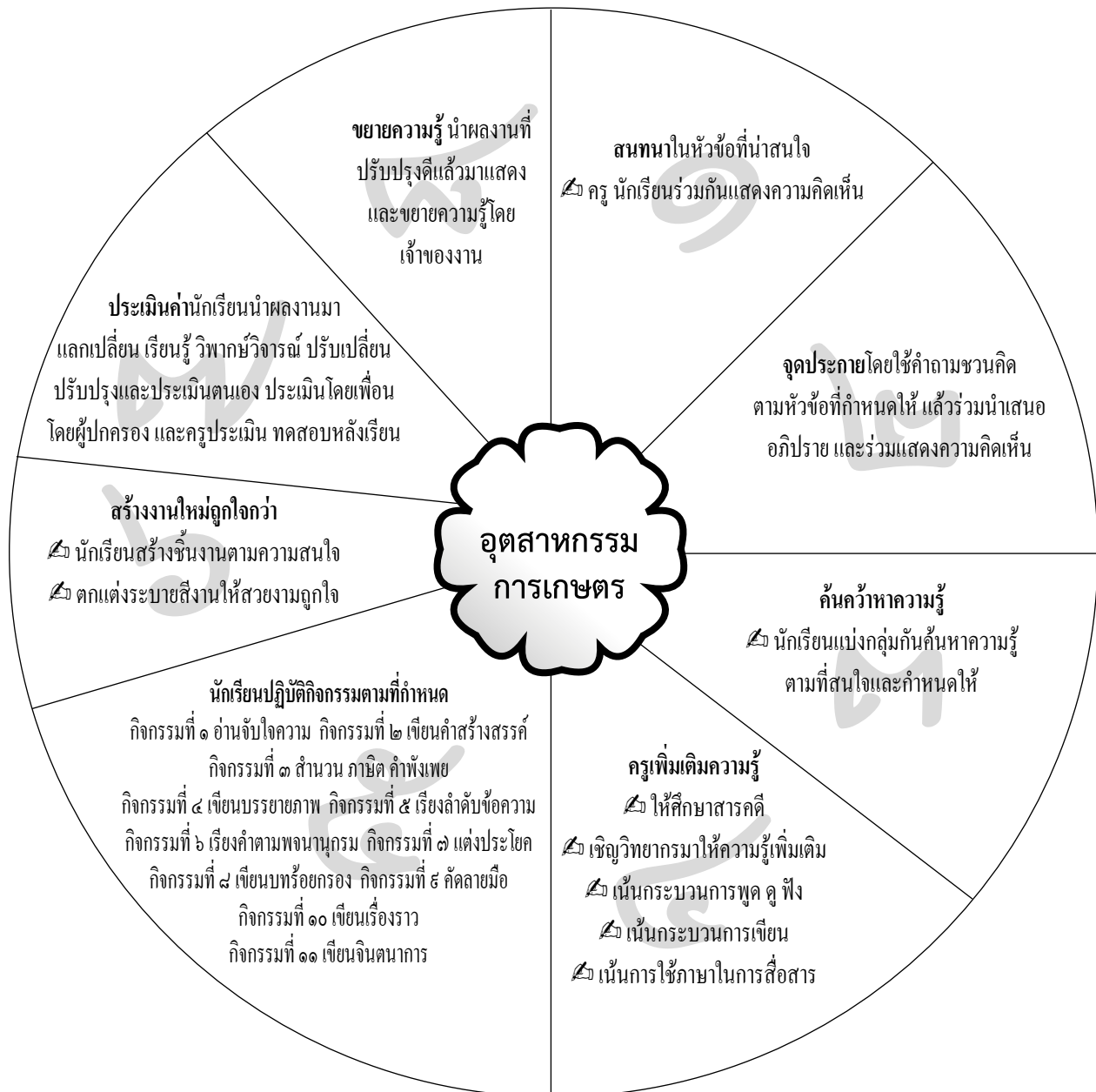


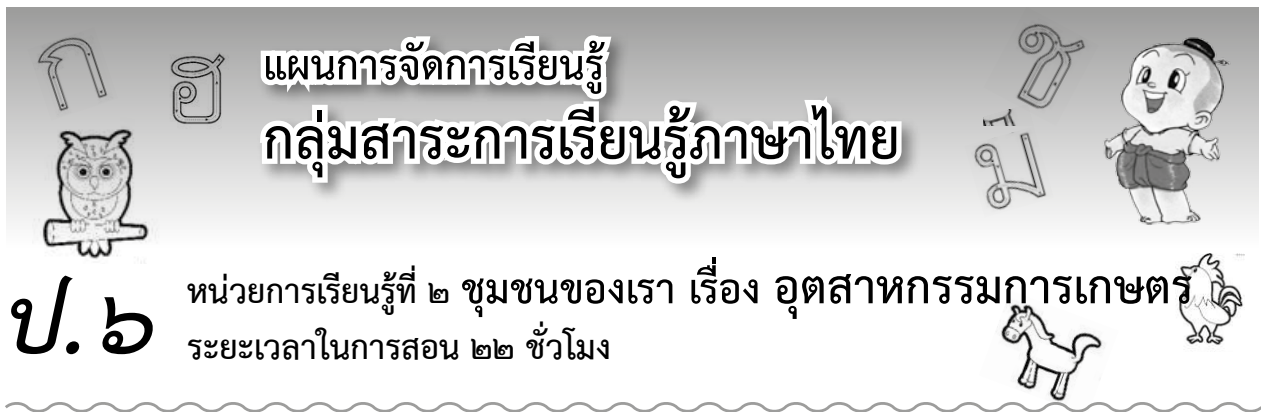
ผังบูรณาการกลุ่มต่างสาระ





ผังการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





๑. คุณสมบัติที่ต้องการพัฒนา

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- ร่วมปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- ยอมรับฟังความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์
- มีมารยาทการอ่าน
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน
- มีนิสัยรักการเขียน
- มีมารยาทการฟัง การดู และการพูด ใช้ภาษาได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าบทหรือโครงภาษาไทย
- เล่านิทาน/ตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

✎ เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของคำและสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และเลือกใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนโวหารต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ตีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้
- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน



- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้อง เหมาะสม
- เขียนบันทึก เขียนรายงานได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
- เล่านิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นได้
- ฝึกคัดลายมือและเขียนเพื่อสื่อสารได้
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้

๔. เป็นคนมีทักษะกระบวนการ

- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหา และการค้นคว้าความรู้ได้
- ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
- ให้นักเรียนสามารถใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้
- ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความ บทร้อยกรองประเภทต่างๆ ได้

๓. ด้านความเป็นคนมีความสุข

- ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
- ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานตนเอง และผู้อื่น
- ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตนและมีใจชื่นชมผลงานผู้อื่น

๒. สารการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ ตั้งคำถาม และตอบคำถาม อภิปรายเนื้อเรื่องได้
๒. การอ่านออกเสียง บทเรียนได้ถูกต้องชัดเจน รวดเร็ว ถูกวรรคตอน
๓. ความหมายของคำและสำนวน
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความ การตีความ การสรุปความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทร้อยกรอง
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียน หลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรื่องตามความสนใจ
๑๓. การเขียนบันทึก
๑๔. การเขียนรายงาน
๑๕. การฟัง/ดู/พูด
๑๖. การจับใจความ
๑๗. การอ่าน การเขียนสะกดคำ

๑๘. คำ กลุ่มคำ ประโยค
๑๙. ส่วนขยายของประโยค
๒๐. บทร้อยกรอง คำสัมผัสบังคับ
๒๑. นิทาน/ตำนาน พื้นบ้าน

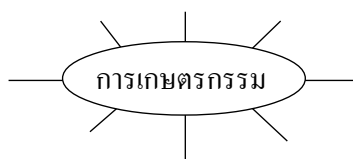
๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง ทั้งอ่านในใจและอ่านออกเสียง
๒. สามารถวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปรวมเรื่องที่อ่านได้ ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
๓. สามารถหาคำสำคัญ ความหมาย และสำนวนภาษาได้
๔. สามารถหาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็นได้
๕. เพื่อเลือกนิทานบทอ่าน และอ่านบทร้อยกรองได้ แต่งบทร้อยกรองได้
๖. เพื่อเขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้อง
๗. เพื่อเขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๘. เพื่อเขียนบันทึก เขียนรายงาน และเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ เขียนบรรยายโวหารได้
๙. เพื่อใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนได้
๑๐. เพื่อคัดลายมือได้
๑๑. เพื่อแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน และสรุปเรื่องได้
๑๒. เพื่อเล่าเรื่อง สื่อสารทางการพูดได้เหมาะสม อ่านเสริมบทเรียนได้

๔. กระบวนการเรียนรู้

รายละเอียดการจัดกิจกรรม

๑. นักเรียนจับคู่เป็นคู่สัญญา เพื่อช่วยเหลือกันและกันในการปฏิบัติกิจกรรม และกล่าวคำปฏิญาณต่อรูปเคารพในห้องเรียนว่าจะเป็นผู้รักษา เนะคำ และคู่ตรวจสอบจนสิ้นสุดกิจกรรม
๒. ตั้งคำถามชวนสนทนา
 - สังคมเกษตรเป็นอย่างไร
 - วิถีชีวิตไทยเกี่ยวข้องกับสังคมเกษตรหรือไม่
 - ทำอะไรบ้างที่หมายถึง การเกษตรกรรม



- ระหว่างการเกษตรกับอุตสาหกรรมในประเทศไทย ด้านใดมีความสำคัญกว่ากัน
- ทำอะไรบ้างที่หมายถึง การอุตสาหกรรม





๓. จุดประกายความคิด โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนให้ช่วยกันระดมความคิดในหัวข้อต่อไปนี้เขียนลงในกระดาษแผ่นใหญ่

๑. ถ้านักเรียนเป็นเจ้าของกิจการการเกษตรกรรมส่งผลิตผลสู่ผู้บริโภค นักเรียนจะคำนึงถึงสวัสดิภาพของผู้บริโภคในด้านใดบ้าง
๒. ถ้านักเรียนเป็นเจ้าของกิจการ มีโรงงานผลิตสินค้าอุตสาหกรรม นักเรียนจะคำนึงถึงผลกระทบที่โรงงานจะส่งผลถึงผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อมอย่างไรบ้าง
๓. ผลิตภัณท์อาหารที่แปรรูปเป็นอุตสาหกรรมทางเกษตรมีอะไรบ้าง
๔. ทำไมจึงต้องนำการอุตสาหกรรมเข้ามาเพิ่มผลผลิตทางการเกษตร
๕. ถ้านักเรียนมีบ้านเรือนอาศัยอยู่ใกล้โรงงานอุตสาหกรรม จงบอกสิ่งที่ต้องการให้โรงงานปฏิบัติต่อชุมชนของนักเรียน
๖. บอกส่วนดีของการไม่ใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยทางการเกษตรและบอกส่วนดีของการนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยทางการเกษตร
 - ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอธิบายชี้แจง แสดงความคิดเห็น โดยให้กลุ่มอื่นร่วมแสดงความคิดเห็นด้วยได้

๔. ค้นคว้าหาความรู้

แบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้า สัมภาษณ์ จดบันทึก จัดทำรายงาน และนำเสนอตามหัวข้อ

๑. พันธุ์ข้าวหอมมะลิของไทยก้าวไกลสู่ตลาดโลก โดยใช้วิธีค้นคว้า จดบันทึกจากแหล่งศึกษาเช่น ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ชาวนาไทย ศูนย์พัฒนาการเกษตรในชุมชน จัดทำรายงาน และนำเสนอการค้นคว้า
๒. กุ้ง สัตว์น้ำเศรษฐกิจ
๓. กล้วยไม้ไทยใกล้สูญ
 - นักเรียนนำเสนอการค้นคว้า และรายงานอย่างเป็นระบบโดยมีสื่อประกอบการรายงาน ให้รายงานเกี่ยวกับความรู้ สายพันธุ์ การเจริญเติบโต และคุณค่าทางเศรษฐกิจ

๕. ครูให้ความรู้เพิ่มเติม

- ครูให้ความรู้เพิ่มเติม โดยการให้ดูสารคดีจากวีดิทัศน์ในเรื่องที่นักเรียนไปค้นคว้า หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในด้านนั้นๆ มาให้ความรู้
- ครูเน้นกระบวนการจับใจความสำคัญ คำสำคัญจากการฟัง พูด หรือการอ่าน
- ครูเน้นกระบวนการค้นคว้า การปฏิบัติ และมารยาทที่เกี่ยวข้อง เช่น มารยาทการพูด การฟัง การดู การใช้ห้องสมุด และการปฏิบัติตนในการเขียน
- ครูเน้นการใช้ภาษาสื่อสารที่เหมาะสมกับบุคคล การใช้ภาษาเขียน การเรียบเรียงคำเป็นประโยค เป็นต้น

๖. นักเรียนปฏิบัติตามสถานการณ์ที่ครูกำหนดให้ตามขั้นตอนของกิจกรรม

กิจกรรมที่ ๑ อ่านจับใจความ

กิจกรรมที่ ๒ เขียนคำสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ ๓ สำนวน ภาษิต คำพังเพย

กิจกรรมที่ ๔ เขียนบรรยายภาพ

กิจกรรมที่ ๕ เรียงลำดับข้อความ

กิจกรรมที่ ๖ เรียงคำตามพจนานุกรม

กิจกรรมที่ ๗ แต่งประโยค

กิจกรรมที่ ๘ เขียนบทร้อยกรอง

กิจกรรมที่ ๙ คัดลายมือ

กิจกรรมที่ ๑๐ เขียนเรื่องราว

กิจกรรมที่ ๑๑ เขียนเรื่องจากจินตนาการ

– นักเรียนรวบรวมกิจกรรมที่ ๑ - ๑๐ เขียนปกหน้า ใต้ปกหลัง ตกแต่งวาดภาพประกอบ ระบายสีให้สวยงาม

๗. ให้นักเรียนสร้างงานใหม่ดูดีกว่า

ให้นักเรียนเลือกทำกิจกรรมเป็นชิ้นงานที่สนใจ ๑ ชิ้นงาน เช่น

- รวบรวมสินค้าที่สนใจ เป็นสมุดสะสม
- รวบรวมคำศัพท์ทางการเกษตร พร้อมภาพที่เกี่ยวข้อง
- รวบรวมสารคดีทางการเกษตร
- สะสมภาพผลิตภัณฑ์ ๑ หมู่บ้าน ๑ ตำบล

ฯลฯ

๘. นักเรียนนำผลงานกิจกรรม และชิ้นงานที่สร้างใหม่มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประเมินงานตนเองให้เพื่อนประเมิน ผู้ปกครองประเมิน วิทยากรวิจารณ์ นำงานกลับไปปรับปรุง ตกแต่งใหม่ให้สวยงาม แล้วครูประเมิน

– ทดสอบหลังเรียน

๙. นำผลงานที่ปรับปรุงดีแล้วไปแสดงตามมุมผู้อ่าน มุมหนังสือ นิทรรศการ เป็นต้น โดยให้เจ้าของผลงาน ช่วยขยายความรู้ในการค้นหา การจัดทำ และขอบคุณผู้ที่ให้การสนับสนุน

๕. สื่อการสอน

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย ป.๖ เล่ม ๑
๒. แบบฝึกหัดภาษาไทย ป.๖ เล่ม ๑
๓. ห้องสมุด
๔. ภูมิปัญญา (วิทยากร)

๖. การวัดและประเมินผล

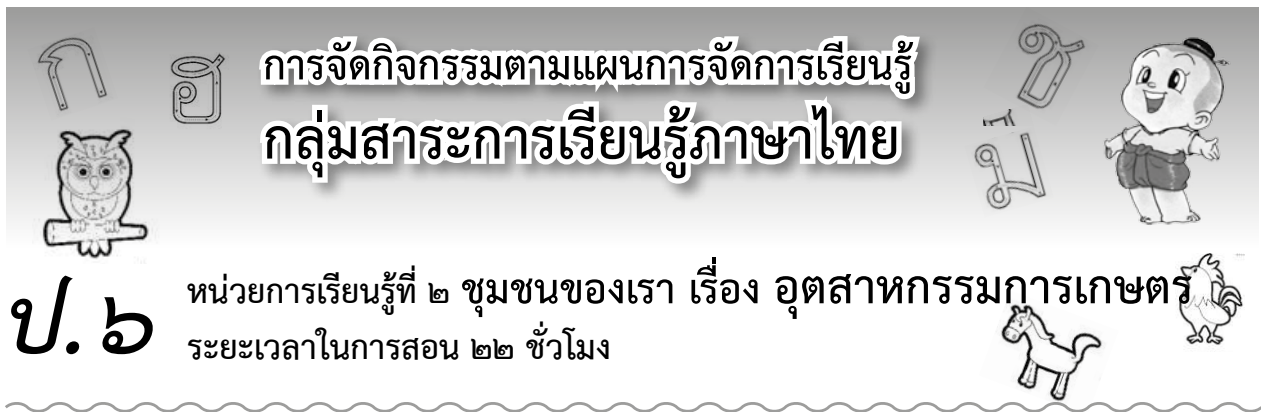
กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาไทย	ทดสอบ	แบบทดสอบวัดความรู้ตามสาระ
๒. พฤติกรรมการเรียนรู้	สังเกต	แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ (ดี เก่ง มีสุข)
๓. ผลงาน/ชิ้นงาน	ตรวจ	แบบประเมินชิ้นงานนักเรียน



๗. สรุปการสอน

๘. ภาคผนวก





ป.๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุมชนของเรา เรื่อง อุตสาหกรรมการเกษตร
ระยะเวลาในการสอน ๒๒ ชั่วโมง

กิจกรรมที่ ๑ การอ่านจับใจความ

คำชี้แจง นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม

กิจกรรมที่ ๑.๑ อ่านในใจ

อุตสาหกรรมเกษตรกับสังคมไทย

สังคมไทยเป็นสังคมเกษตร เพราะวิถีชีวิตของคนไทยส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับการเกษตร อาชีพเกษตรกรรมเป็นอาชีพหลักที่เลี้ยงคนในสังคมไทยและยังส่งออกไปจำหน่ายยังประเทศต่างๆ สร้างความมั่งคั่งและสามารถนำเงินตรามาพัฒนาประเทศในด้านต่างๆ

ปัจจุบันคนเปลี่ยนอาชีพจากการเกษตรมาเป็นสังคมอุตสาหกรรม คนหันไปรับจ้างตามโรงงานอุตสาหกรรม เพราะรายได้แตกต่างกันมาก ต่อไปในอนาคตประเทศไทยอาจขาดแคลนอาหาร จึงจำเป็นต้องใช้เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ในการเพิ่มผลผลิตการเกษตร พัฒนาแหล่งน้ำเพื่อการเกษตรและส่งเสริมการนำผลิตผลทางการเกษตรมาแปรรูปเป็นสินค้าสำเร็จรูปที่เรียกว่า อุตสาหกรรมเกษตรเพื่อส่งออกจำหน่าย

การพัฒนาอุตสาหกรรมเกษตรให้ได้ผลดีจะต้องคำนึงถึงปัจจัยหลายอย่างคือ เจ้าของโรงงานอุตสาหกรรมจะต้องให้สวัสดิการที่ดีแก่ผู้ทำงาน สภาพแวดล้อมภายในและรอบบริเวณโรงงานต้องไม่เป็นพิษ สุขภาพอนามัยของผู้บริโภค การบรรจุผลิตภัณฑ์ต้องไม่เป็นอันตราย ผู้ประกอบการค้าไม่เอารัดเอาเปรียบความปลอดภัยของผู้บริโภคพัฒนาการเกษตรควบคู่ไปด้วยเพื่อนำสินค้าเกษตรเข้าสู่โรงงานอุตสาหกรรม พัฒนาทางด้านการติดต่อสื่อสาร และส่งเสริมการลงทุน

วัตถุดิบที่นำมาใช้ในอุตสาหกรรมมาจากการเกษตรกรรม ซึ่งได้แก่ การประมง การกลั่นกรอง การป่าไม้ และการปศุสัตว์ ซึ่งปัจจัยสำคัญที่จะทำให้สิ่งเหล่านี้มีคุณภาพคือ ดิน และน้ำ

ปัญหาและอุปสรรคที่สำคัญต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมเกษตร คือ ผลผลิตทางการเกษตรขาดคุณภาพ ผลผลิตมีน้อยไม่เพียงพอที่จะป้อนเข้าสู่โรงงานอุตสาหกรรมและปัญหาการตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศ



กิจกรรมที่ ๑.๒ ตอบคำถาม จงเติมคำลงในช่องว่างให้ได้ความสมบูรณ์

๑. อาชีพหลักดั้งเดิมของไทยคือ.....
๒. เกษตรกรรม หมายถึง.....
๓. ปัจจุบันคนละทิ้งอาชีพดั้งเดิมเพราะ.....
๔. ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการที่คนละทิ้งอาชีพดั้งเดิม คือ.....
๕. วิธีแก้ไขปัญหาคคนละทิ้งอาชีพดั้งเดิม คือ.....
๖. อุตสาหกรรมเกษตร หมายถึง.....

เช่น.....

๗. สิ่งสำคัญที่ทำให้การพัฒนาอุตสาหกรรมเกษตรได้ผลดีคือ

- | | |
|-----------|------------|
| ๗.๑ | ๗.๒ |
| ๗.๓ | ๗.๔ |
| ๗.๕ | ๗.๖ |
| ๗.๗ | ๗.๘ |
| ๗.๙ | ๗.๑๐ |

๘. อ่านตัวอย่างบทร้อยกรอง “ช่วยตัวและช่วยชาติ” แล้วช่วยกันแต่งบทร้อยกรอง :

เราเกิดมาทั้งที่มีตาหู	มือเท้าอยู่ด้วยได้ช่วยเหลือ
ต้องการเงินทุนไว้อุ่นใจ	เลี้ยงตัวเพื่อยังยืนสู้ฟันทน
เอากำลังกายฝ่าลำบาก	ถึงงานยากก็ไม่เลือกเสือกสลด
ที่หมั่นเรียนเพียรพากไม่ยากจน	ได้เป็นพลเมืองดีมีปัญญา
โง่หรือฉลาดอาจมั่งมีเหมือนกันหมด	ถ้าเมื่อคทนสู้เพื่อคู่หน้า
ไม่ถ่อมมือถ่อมเท้าเข้าตำรา	ก็จะพาชาติไทยให้รุ่งเรือง

๙. จำนวน “ผีถึงป่าช้า” หมายถึง.....
๑๐. การปลุสตัด หมายถึง.....
๑๑. ปัจจัยที่ช่วยในการผลิตวัตถุดิบทางการเกษตรที่สำคัญ คือ.....
๑๒. ปัญหาและอุปสรรคในการพัฒนาอุตสาหกรรมเกษตร คือ
 - ๑๒.๑
 - ๑๒.๒
 - ๑๒.๓

กิจกรรมที่ ๑.๓ เขียนเสียงอ่านของคำต่อไปนี้

๑. เกษตรกรรม อ่านว่า.....
๒. พลโลก อ่านว่า.....
๓. อุตสาหกรรม อ่านว่า.....
๔. มาตรฐาน อ่านว่า.....
๕. ภูมิปัญญา อ่านว่า.....
๖. ผลิตผล อ่านว่า.....
๗. คุณธรรม อ่านว่า.....
๘. วิปริต อ่านว่า.....
๙. ภูมิลำเนา อ่านว่า.....
๑๐. ผลิตภัณฑ์ อ่านว่า.....

เขียนคำที่ถูกต้องจากเสียงอ่าน

๑. อา-ชีบ เขียนเป็นคำที่ถูกต้อง.....
๒. ประ-เทค เขียนเป็นคำที่ถูกต้อง.....
๓. กะ-เสด เขียนเป็นคำที่ถูกต้อง.....
๔. สุก-ชะ-พาบ เขียนเป็นคำที่ถูกต้อง.....
๕. อุ-ปะ-สั๊ก เขียนเป็นคำที่ถูกต้อง.....





กิจกรรมที่ ๒ เจาะนาคำสร้างสรรค์

คำชี้แจง นำคำที่กำหนดให้เขียนสลับอักษรให้เป็นคำใหม่ที่มีความหมายให้มากที่สุด

ตัวอย่าง

ปลาตุก = ปลุก ลาก กุด ปาก ลูก กลาด ตาล

กึ่งก้ามกราม =

หอมมะลิ =

ยางพารา =

ปลากระป๋อง =

กล้วยไม้ =

สำเร็จรูป =

ผ้าลายไทย =

บางแก้ว =



กิจกรรมที่ ๓ สำนวน ภาษิต คำพังเพย

คำชี้แจง นักเรียนเขียนสำนวน ภาษิต คำพังเพยที่เกี่ยวข้องกับคำที่กำหนดให้

๑. สำนวนที่เกี่ยวข้องกับ “ปลา”

.....

.....

๒. สำนวนที่เกี่ยวข้องกับ “น้ำ”

.....

.....

๓. สำนวนที่เกี่ยวข้องกับ “พืช”

.....

.....



กิจกรรมที่ ๔ เขียนบรรยายภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกวาดภาพสัตว์เลื้อย ๑ ภาพ ลงในกรอบสี่เหลี่ยมแล้วเขียนคำบรรยายภาพ

 ปลาทอง

 สุนัขแสนรัก

 อื่นๆ



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





กิจกรรมที่ ๕ เรียงลำดับข้อความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับข้อความให้ถูกต้อง

๑. คุณธรรม มี ต้อง จะ ประกอบการ ผู้

.....

๒. ขาดแคลน โรงงาน ในการผลิต พืชผล

.....

๓. วัตถุ ที่สำคัญ คือ ดิน และ ดิบ น้ำ

.....

๔. การจัดตั้ง เพื่อจัดปัจจัย อำนวยความสะดวก และ นิคมอุตสาหกรรม

.....

๕. ต้องคำนึง ถึง การใช้ ผู้บริโภค ขาฆ่าแมลง

.....



กิจกรรมที่ ๖ เรียงคำตามพจนานุกรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงคำที่กำหนดให้ตามลำดับพจนานุกรม

๑. วิถีชีวิต	อิทธิพล	ถดถอย	แปร
๒. เทคโนโลยี	ภูมิปัญญา	ปัจจัย	วิปริต
๓. มลพิษ	ผลิตภัณฑ์	มนุษย์	เกษตรกรรม
๔. วัสดุ	ทรัพยากร	มาตรฐาน	ธรรมชาติ
๕. คุณภาพ	อนามัย	บริเวณ	อุตสาหกรรม

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.



กิจกรรมที่ ๗ ต่างประโสด

คำชี้แจง นักเรียนแต่งประโยคความรวมโดยรวมจากประโยคความเดียวที่กำหนดให้ โดยใช้คำสันธานเชื่อม

กิจกรรมที่ ๗.๑ แต่งประโยคความรวม

๑. เธอจะเรียนคอมพิวเตอร์
เธอจะเรียนดนตรี
ประโยชน์โดยรวม.....

๒. เขาออกกำลังกาย
เขาแข็งแรง
ประโยชน์โดยรวม.....

๓. ภาคนี้อ่านสนุก
ภาคอีสานสนุก
ประโยชน์โดยรวม.....

๔. ภราดรเล่นเทนนิส
เทมมารินเล่นเทนนิส
ประโยชน์โดยรวม.....

กิจกรรมที่ ๗.๒ แต่งประโยคความเดียวจากประโยคความรวมที่กำหนดให้

๑. ประโยคความรวม :- ฉันและน้องชอบเล่นกีฬาฟุตบอล
.....
.....
 ๒. ประโยคความรวม :- ภาคเหนือหนาวจัด แต่ภาคใต้ร้อนจัด
.....
.....
 ๓. ประโยคความรวม :- เธอจะกินกล้วยเตี๋ยหรือกล้วยจีบ
.....
.....
 ๔. ประโยคความรวม :- เพราะลมแรงเรือจึงล่ม
.....
.....





กิจกรรมที่ ๘ เจิงหนบร็องกรอง

คำชี้แจง นักเรียนเติมคำที่หายไปในบทร้อยกรองที่กำหนดให้

กิจกรรมที่ ๘.๑ เติมคำที่หายไป

ดอกไม้ที่ชายป่า	ดูงาม.....ช่างสวยสม
ซูซ้อล้อเล่น.....	บางดอกตูมบางดอกบาน
ภูผิ่งแมลง.....	คอยดมดมคอดุน้ำ.....
เพลินชมสุขสำราญ	ประทับใจไม่รู้ลืม

กิจกรรมที่ ๘.๒ โยงสัมผัสระหว่างวรรคให้ถูกต้อง

ชงโคโยทะกา	กระดังงาบานบุรี
เฟื่องฟ้าสารภี	พวงชมพูกรรณิการั
กุหลาบอินทนิล	รักช่อนกลั่นและจำปา
พลับพลึงดอกมณฑา	เล็บมือนางรสสุคนธ์

อ่านแล้วตอบหน่อย

มีดอกไม้กี่ชนิด.....

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘

กิจกรรมที่ ๙ ดัดลงมือ

คำชี้แจง นักเรียนคัดลายมือตามข้อความที่กำหนดให้สวยงามด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ดินดีเพราะหญ้าบัง	และหญ้ายังเพราะดินดี
เสื่อพี่เพราะป่าปก	และป่ารกเพราะเสื่อยัง
น้ำพึ่งเรือเสื่อพึ่งป่า	ต่างพึ่งพาต่างอาศัย
ช่วยกันปันน้ำใจ	จึงอยู่ได้สุขร่มเย็น

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘

กิจกรรมที่ ๑๐ เขียนเรื่องราว

คำชี้แจง นักเรียนเขียนเรื่องจากคำที่กำหนดพร้อมตั้งชื่อเรื่อง

วิถีชีวิต	ถดถอย	ปัจจัย	วิปริต
คุณภาพ	มลพิษ	ผลิตภัณฑ์	โรงงาน

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....



กิจกรรมที่ ๑๑ เขียนจินตนาการ

คำชี้แจง นักเรียนวาดภาพเมืองอุตสาหกรรมตามจินตนาการลงในกรอบสี่เหลี่ยม แล้วทำกิจกรรมตามกำหนดให้

๑. ตั้งชื่อภาพว่า.....

๒. ในภาพมีคำที่เกี่ยวข้องอะไรบ้าง.....

๓. เขียนบรรยายภาพพอเข้าใจ.....





แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เพื่อสร้างคุณลักษณะ
ดี เก่ง มีสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่

๓

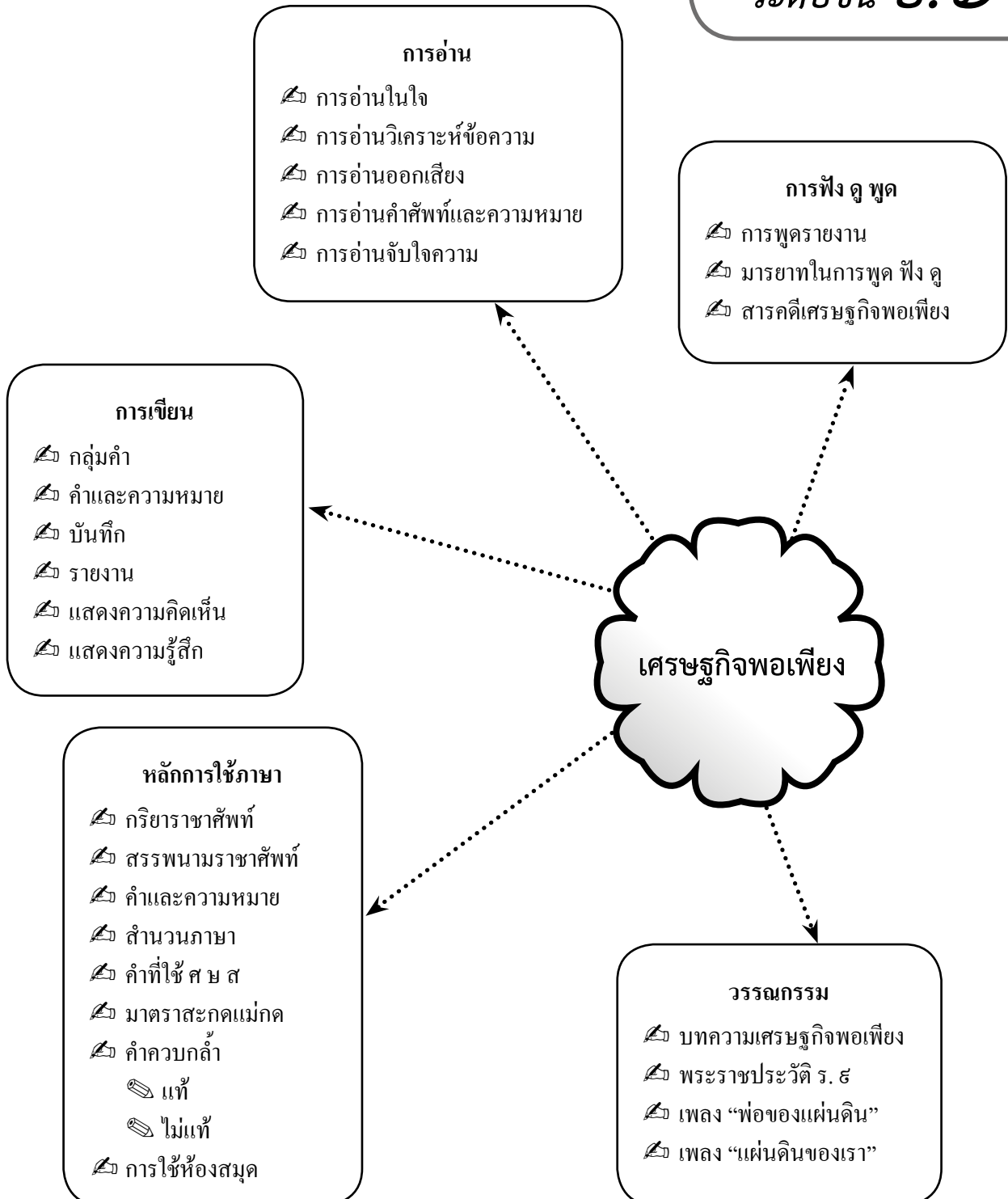
เศรษฐกิจพอเพียง
เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้น ป.๖

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

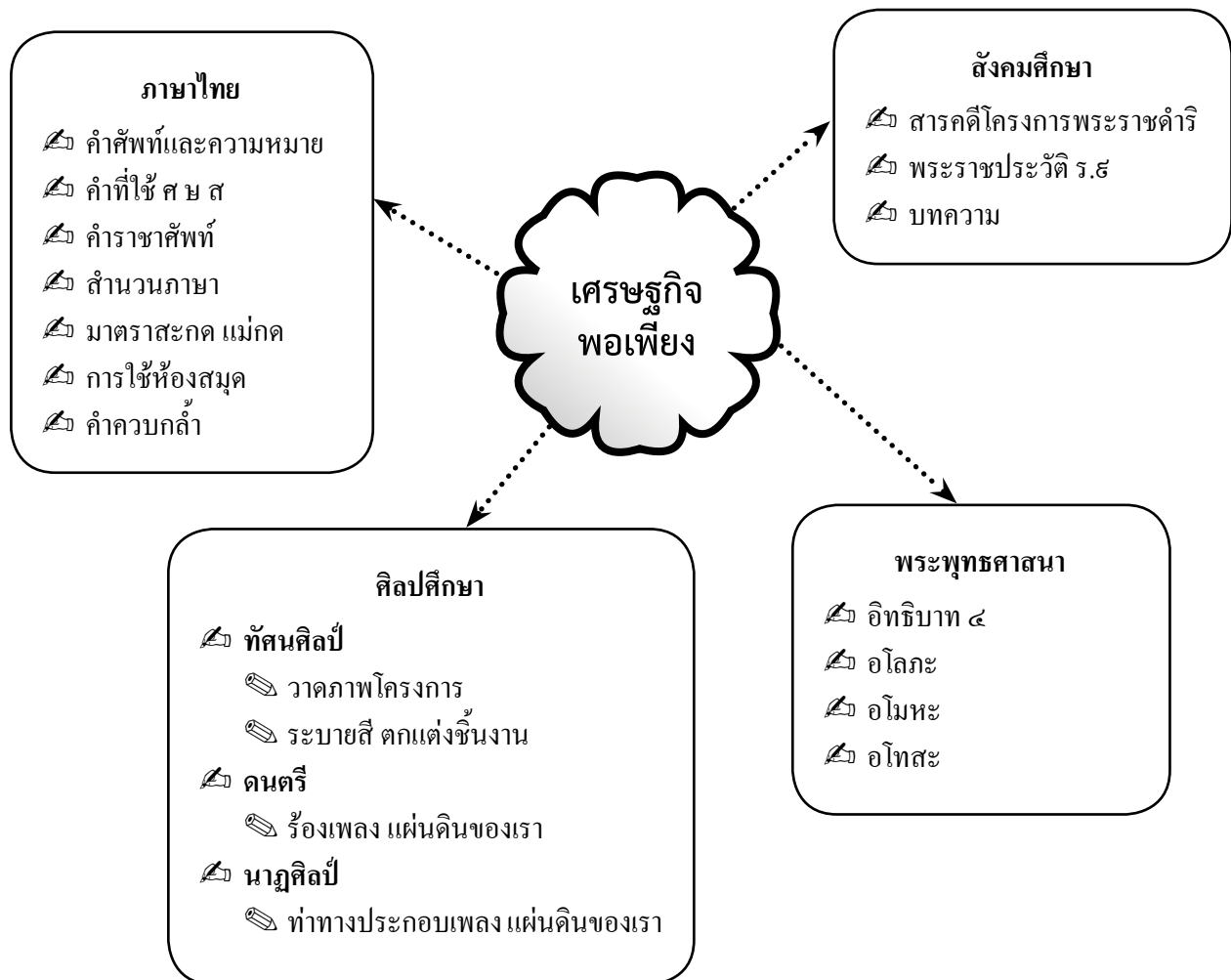
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๖

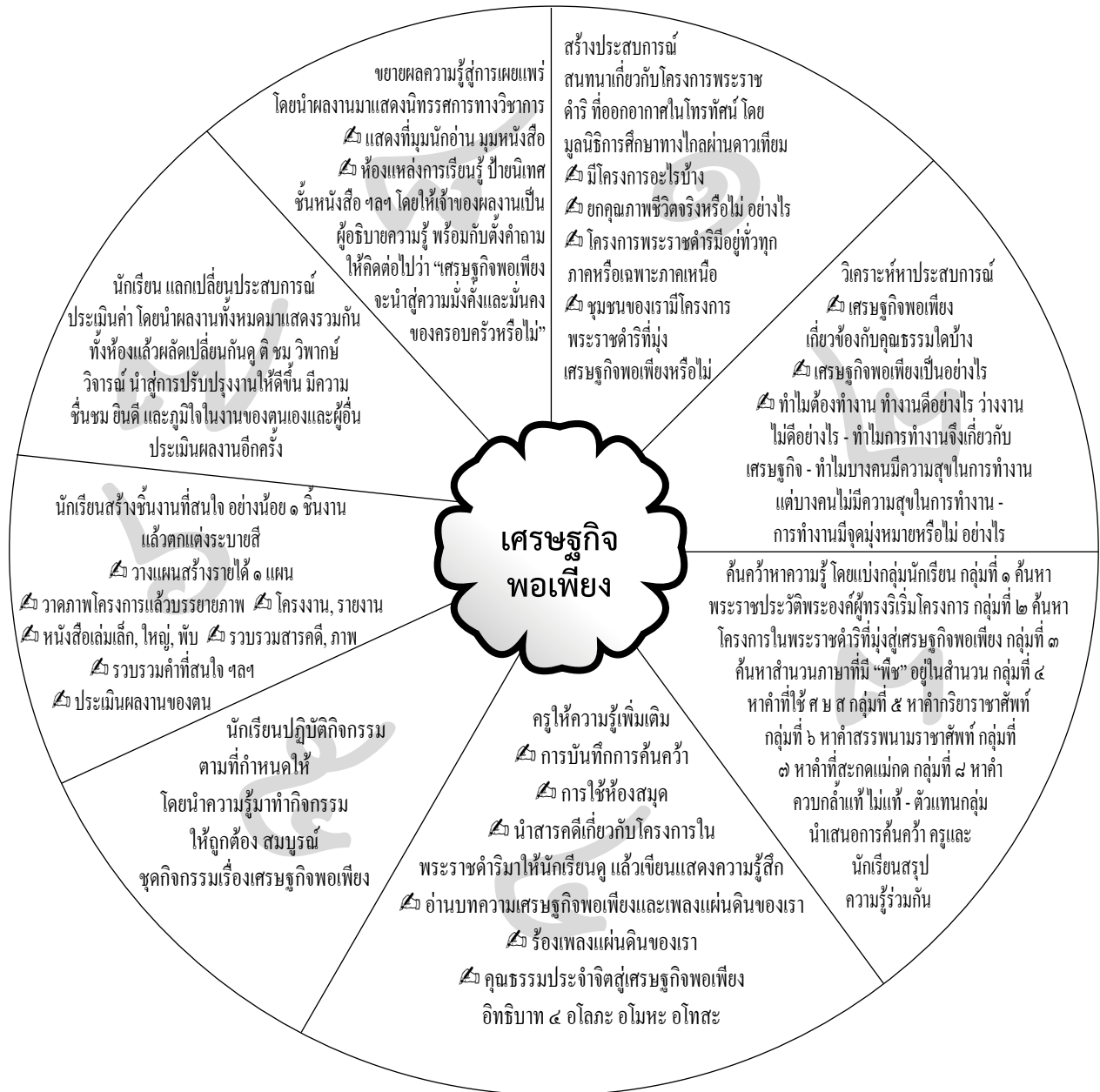




การวางแผนผังการจัดกิจกรรมแบบบูรณาการ



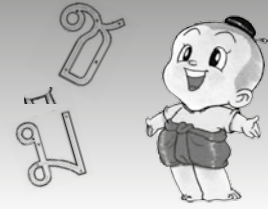
การวางแผนตามแนววิถีการเรียนรู้





อ

แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง
ระยะเวลาในการสอน.....ชั่วโมง



๑. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- ร่วมปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- มีมนุษยสัมพันธ์ดี
- ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์
- มีมารยาทการอ่าน
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน
- มีนิสัยรักการเขียน
- มีมารยาทการฟัง การดู การพูด ใช้ภาษาได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าของบทร้อยกรองภาษาไทย
- เล่นกีฬา/ดำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

๒.๑ เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และเลือกใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนโวหารต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ตีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้
- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน
- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้อง เหมาะสม

- เขียนบันทึก เขียนรายงานได้ถูกต้อง
 - อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
 - เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
 - เล่านิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นได้
 - ฝึกคัดลายมือ และเขียนเพื่อสื่อสารได้
 - แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้
- ✎ เป็นคนที่มีทักษะกระบวนการ
- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหาและการค้นคว้าความรู้ได้
 - ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
 - ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้
 - ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความบทร้อยกรองประเภทต่างๆ ได้
- ✎ ด้านความเป็นคนมีความสุข
- ให้นักเรียนใช้ทักษะทางภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
 - ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานของตนเองและผู้อื่น
 - ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตน และมีใจชื่นชมผลงานผู้อื่น

๒. สารการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. ความหมายของคำและสำนวน
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความดีความ สรุปลความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทร้อยกรอง
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียน หลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรียงความ
๑๓. การเขียนรายงาน
๑๔. การฟัง/ดู/พูด
๑๕. การจับใจความ
๑๖. การอ่าน การเขียนสะกดคำ
๑๗. คำกลุ่มคำประโยค
๑๘. ส่วนขยายของประโยค
๑๙. บทร้อยกรอง คำสัมผัส บังคับ
๒๐. บทความ เรื่องราวในชุมชน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่ออ่านได้ คล่องแคล่วถูกต้อง
๒. สามารถวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปลความจากเรื่องที่อ่านได้
๓. สามารถหาคำสำคัญ ความหมายและสำนวนภาษาได้
๔. สามารถหาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็น
๕. เลือกนิทาน บทอ่าน และอ่านบทร้อยกรองได้
๖. เขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้อง
๗. เขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๘. เขียนบันทึก เขียนรายงานและเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๙. ใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนได้
๑๐. คัดลายมือได้
๑๑. แสดงความคิดเห็นจากการอ่าน และสรุปเรื่องได้
๑๒. เล่าเรื่อง สื่อสารทางการพูดได้เหมาะสม

๔. กระบวนการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. สร้างประสบการณ์ ๑.๑ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริที่ออกอากาศทางโทรทัศน์โดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม – มีโครงการอะไรบ้าง – โครงการพระราชดำริเกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจหรือไม่อย่างไร – โครงการพระราชดำริช่วยคุณภาพชีวิตหรือไม่ – คุณภาพชีวิตเกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจหรือไม่อย่างไร – ชุมชนของเรามีโครงการพระราชดำริหรือไม่ ๒. วิเคราะห์หาประสบการณ์ ๒.๑ นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ประเด็นโดยใช้เทคนิคการคิดหรือการอภิปราย – เศรษฐกิจพอเพียงเกี่ยวข้องกับคุณธรรมใดบ้าง – เศรษฐกิจพอเพียงเป็นอย่างไร – ทำไมเศรษฐกิจจึงเกี่ยวข้องกับการทำงาน – ทำไมต้องทำงาน ทำงานคืออะไร ว่างงานไม่ใช่อะไร – การทำงานมีจุดมุ่งหมายหรือไม่ อย่างไร – ทำไมบางคนมีความสุขในการทำงาน แต่บางคนไม่มีความสุขในการทำงาน – “งานคือเงิน เงินคืองานบันดาลสุข” หมายความว่าอย่างไร	ปฏิบัติเหมือนโรงเรียนต้นทาง

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๓. ค้นหาหาความรู้ โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนค้นหาตามหัวข้อโดยใช้เทคนิคการแสวงหา การรวบรวมข้อมูลการจดบันทึก การรายงาน การใช้แหล่งเรียนรู้ในหัวข้อดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ค้นหาพระราชประวัติพระองค์ผู้ทรงริเริ่มโครงการพระราชดำริ กลุ่มที่ ๒ ค้นหาโครงการพระราชดำริที่มุ่งเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มที่ ๓ ค้นหาสำนวนภาษาที่มี “พืช ต้นไม้” อยู่ในสำนวน กลุ่มที่ ๔ หาคำที่ใช้ ส ข ส และความหมาย กลุ่มที่ ๕ หาคำสรรพนาม และสรรพนามราชาศัพท์ กลุ่มที่ ๖ หาคำกริยา และคำกริยารราชาศัพท์ กลุ่มที่ ๗ หาคำที่สะกดด้วยมาตราแม่กดและความหมาย กลุ่มที่ ๘ หาคำควบกล้ำแท้และไม่แท้ ตัวแทนกลุ่มนำเสนอการค้นคว้าทั้งห้องเรียน ครูและนักเรียนสรุปความรู้ที่ถูกต้องร่วมกัน ๔. ครูให้ความรู้เพิ่มเติม ๔.๑ การบันทึกการค้นคว้าและหนังสืออ้างอิง ๔.๒ การใช้ห้องสมุดและมารยาทในการใช้ห้องสมุด ๔.๓ นักเรียนศึกษาสารคดีเกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริ - เขียนแสดงความรู้สึกลึก ๔.๔ นักเรียนอ่านบทความ “การเกษตรรากฐานเศรษฐกิจไทย” แล้วผลัดกันตั้งคำถาม - ตอบคำถาม ๔.๕ อ่านเพลงพระราชนิพนธ์ “แผ่นดินของเรา” - ฟังร้องเพลง - คิดทำทางประกอบเพลง ๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดให้ ๖. นักเรียนเลือกสร้างชิ้นงานตามความสนใจ - วางแผนสร้างงานที่สร้างรายได้ ๑ แผน - วาดภาพ, รวบรวมภาพโครงการในพระราชดำริ - จัดทำโครงงาน - จัดทำรายงาน - จัดทำหนังสือพับ หนังสือเล่มเล็ก/ใหญ่ - รวบรวมภาพ/คำ/สำนวน ตกแต่งผลงานที่สนใจให้สวยงาม รวบรวมผลงานที่เรียนแต่เริ่มต้นมาเย็บรวมเป็นเล่มแล้วตกแต่งให้สวยงาม - ประเมินผลงานของตนเอง	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. นำผลงานของนักเรียนซึ่งทำกิจกรรมทั้งหมดมาแสดงเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกิดการติชม วิพากษ์วิจารณ์ นำสู่การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงผลงานให้ดีขึ้น – ประเมินผลงานของตนเองอีกครั้ง – ครูประเมินผลงานของนักเรียน – ทดสอบความรู้ ๒. ขยายผลความรู้ โดยให้นักเรียนนำผลงานมาแสดงตามป้ายนิเทศ มุมนักอ่าน มุมหนังสือหรือจัดนิทรรศการ โดยให้เจ้าของผลงานเป็นผู้ขยายอธิบายผลงานแก่ผู้สนใจ พร้อมกับฝากข้อคำถามชวนคิดเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงว่า “เศรษฐกิจพอเพียงจะนำฐานะครอบครัวสู่ความมั่งคั่งและมั่นคง ดังที่ทุกคนต้องการได้หรือไม่”	

๕. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความเป็นคนเก่ง		
ความรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่องพระราชประวัติ ร.๙	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่องคำราชาศัพท์	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่องสำนวนภาษา มาตราสะกดแม่กด	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่องการใช้ห้องสมุด	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ความรู้เรื่องการใช้คำ คำควบกล้ำ ความหมาย	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้
ทักษะกระบวนการ	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การคิดวิเคราะห์	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การบันทึก	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การรายงาน	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การอ่าน	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การเขียน	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การทำงานกลุ่ม	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การรวบรวมข้อมูล	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การนำเสนอข้อมูล	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
การฟังการดู	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
ผลงานของนักเรียน	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนน/จัดอันดับคุณภาพ

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความเป็นคนดี สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้ความร่วมมือ มีมนุษยสัมพันธ์ มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดูแลและใช้ห้องสมุด ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี
ด้านมีความสุข เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น มีความเพลิดเพลิน สนุกสนานไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข

๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑



ภาคผนวก

คำศัพท์เกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง :

เศรษฐกิจ	ตามฐานะ	เกษตรกรรม	คุณภาพ	ป่วย
พอเพียง	ตามอัตภาพ	อาชีพ	ปลอดสารพิษ	สารตกค้าง
พึ่งตนเอง	ไม่หลงไหล	ทำไร่นา	สร้างรายได้	วิทยาศาสตร์
ประหยัด	ตามกระแส	เลี้ยงสัตว์	ต้นทุน	หมัก
ไม่ฟุ้งเฟ้อ	วัตถุนิยม	ปลูกผัก	กำไร	ชีวภาพ
ประมาณตน	ดำรงชีวิต	อาหารกลางวัน	มูลสัตว์	น้ำยา
สร้างสรรค์	สิ่งแวดล้อม	พออยู่พอกิน	เชื้อสัตว์	ผลิต
อดทน	ความเพียร	ภูมิคุ้มกัน	ปรัชญา	รู้ทัน
อดกลั้น	อันบริสุทธิ	โลกาภิวัตน์	ปัญหา	ปัญญา
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว		พระราชทาน	สายกลาง	ปฏิบัติ
รู้รักสามัคคี	ความพอดี	แบ่งปัน	ซื่อตรง	มีสติ
พระพุทธเจ้า	คำสอน	ทางสายกลาง	ส่งเสริม	คนดี
ไทยช่วยไทย	คุณการล้ำ	ในเชิงบวก	พูด	ร่วมใจ
สมานฉันท์	เข้าใจ	คิด	ประยุกต์	พึ่งพา
รวมกลุ่ม	แปรรูป	การผลิต	คำนิยม	กระแสนิยม
ทุนนิยม	สภาพ	ประสิทธิภาพ	ขยายตัว	ช่วยเหลือ
เกื้อกูล	สำเร็จ	พระราชดำรัส	รบกวน	มุ่งมั่น
สันโดษ	หรรษา			

ฯลฯ

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เพื่อสร้างคุณลักษณะ:

ดี เก่ง มีสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่



ตัวเรา

เรื่อง รู้เท่าทันเดี๋ยวก่อน รู้ทันเป็นเดี๋ยวก่อน
ระยะเวลาสอน ๒๒ ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้น ป.๖



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๖

การอ่าน

- ✎ มารยาทการอ่าน
- ✎ คำสำคัญ
- ✎ ใช้แหล่งเรียนรู้พัฒนาการอ่าน
- ✎ อ่านในใจ
- ✎ อ่านวิเคราะห์ข้อความ
- ✎ แยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ✎ นิสัยรักการอ่าน
- ✎ บทละคร
- ✎ คำและความหมาย
- ✎ ส่วนภาษา
- ✎ อ่านออกเสียง
- ✎ อ่านจับใจความ
- ✎ อ่านบทร้อยกรอง

วรรณกรรม

- ✎ เพลง
- ✎ บทความ
- ✎ บทร้อยกรอง
- ✎ เรื่องราว
- ✎ การเลือกอ่านหนังสือ

ตัวเรา
“รู้เท่าเป็นเครื่องกัน
รู้ทันเป็นเครื่องแก้”

การเขียน

- ✎ รักการค้นคว้าโดยใช้ทักษะการเขียน
- ✎ รักการเขียน
- ✎ ทักษะการเขียน
- ✎ เขียนเรื่องราว
- ✎ มารยาทในการเขียน
- ✎ คัดลายมือ
- ✎ เขียนจดหมาย
- ✎ แต่งประโยค
- ✎ เขียนบันทึก
- ✎ เขียนสื่อสาร
- ✎ แผนภาพความคิด

หลักการใช้ภาษา

- ✎ การสะกดคำในวงคำศัพท์ที่กว้างขึ้น
- ✎ ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้
- ✎ ใช้ภาษาพูดและเขียน
- ✎ ใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับบุคคล
- ✎ การแสดงความคิดเห็น
- ✎ การวิเคราะห์ข้อความ
- ✎ การใช้ภาษาถูกต้อง
- ✎ การปฏิบัติตนในที่ชุมชน
- ✎ การใช้ภาษาสื่อสาร
- ✎ การใช้คำ
- ✎ แต่งประโยค
- ✎ ความหมาย
- ✎ ชนิดและหน้าที่

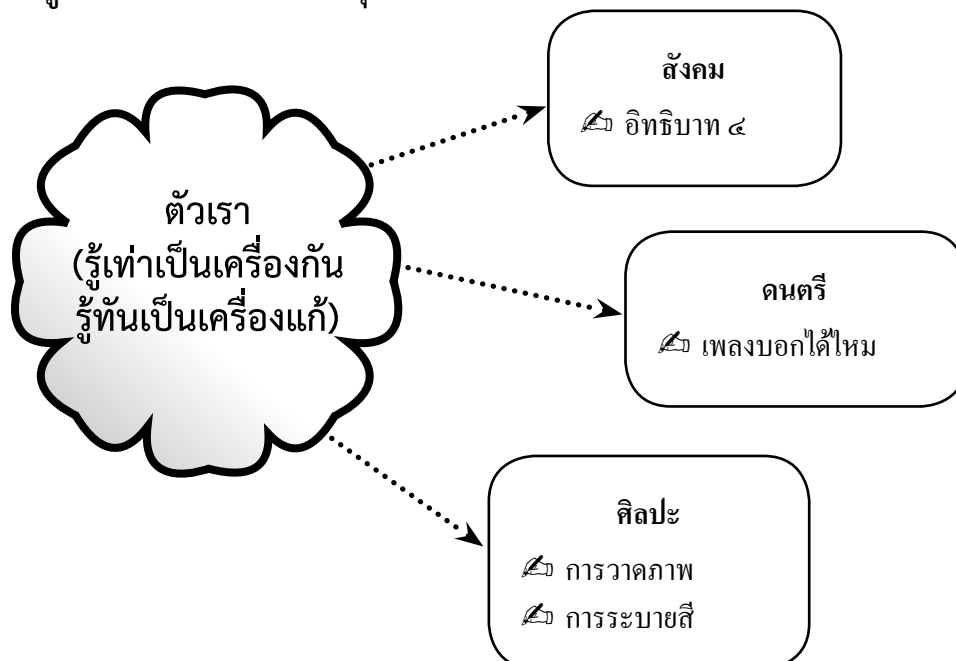
การฟัง ดู พูด

- ✎ จับประเด็นการพูด อ่าน
- ✎ มารยาทการฟัง พูด และดู
- ✎ พูดสนทนา
- ✎ พูดแสดงความรู้ ความคิด
- ✎ ตั้งข้อสังเกต
- ✎ จับใจความสำคัญ
- ✎ หลักการดู
- ✎ หลักการฟัง
- ✎ หลักการพูดสื่อสาร
- ✎ การพูดต่อชุมชน
- ✎ การรายงาน
- ✎ แสดงความคิดเห็น

ผังบูรณาการการสอนกลุ่มสาระภาษาไทย

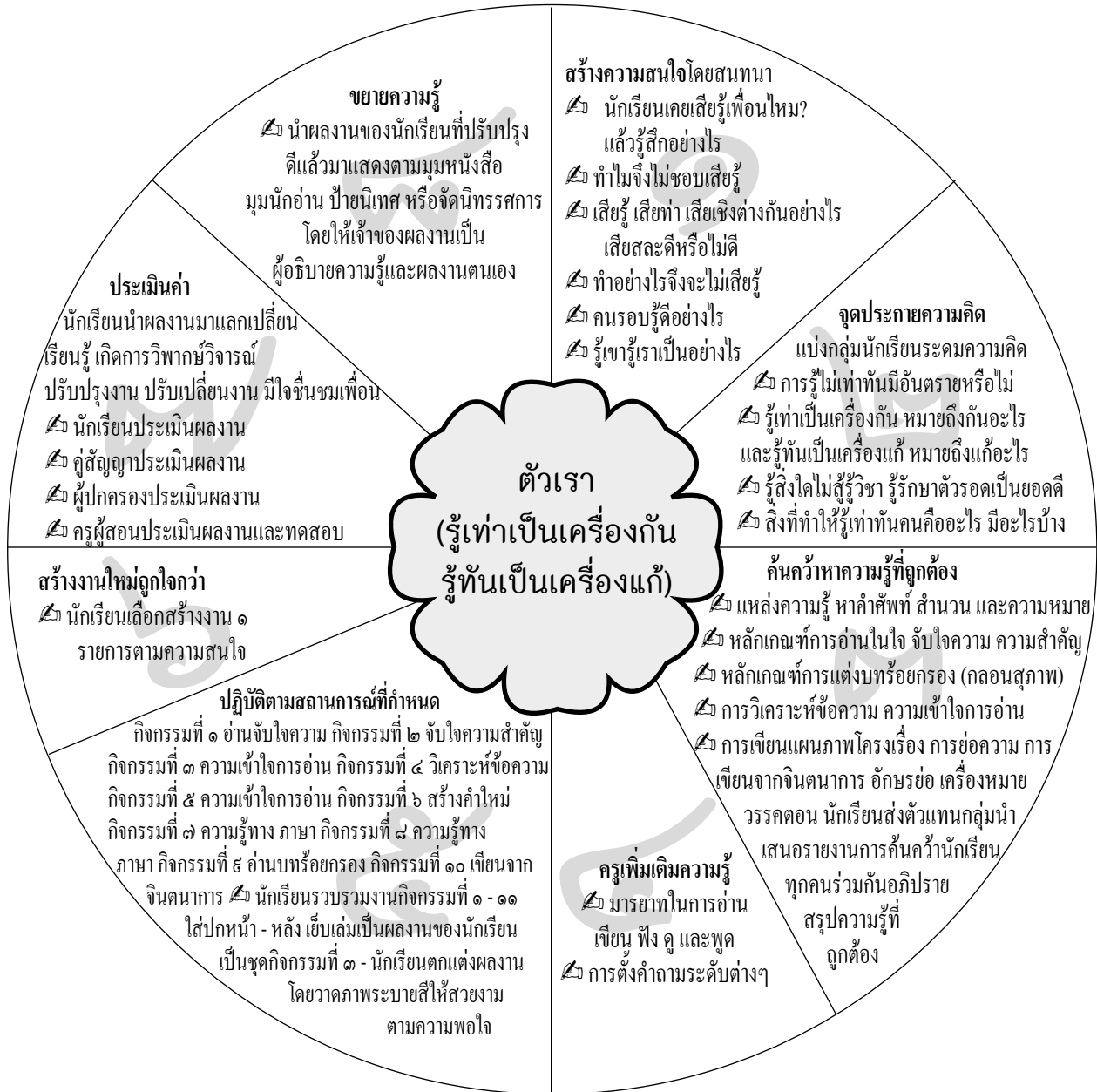


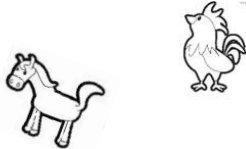
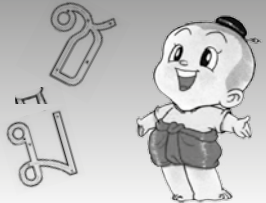
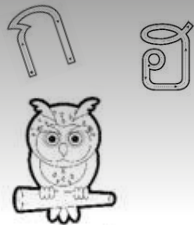
ผังบูรณาการการสอนต่างกลุ่มสาระ





ผังการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา

ป.๖ เรื่อง รู้เท่าเป็นเครื่องกัน รู้ทันเป็นเครื่องแก้

ระยะเวลาในการสอน ๒๒ ชั่วโมง

๑. คุณสมบัติที่ต้องการพัฒนา

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- ร่วมปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- ยอมรับฟังความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์
- มีมารยาทการอ่าน
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน
- มีนิสัยรักการเขียน
- มีมารยาทการฟัง การดู และการพูด ใช้ภาษาได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าบทหรือโครงภาษาไทย
- เล่านิทาน/ตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

๒.๑ เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของคำและสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และเลือกใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนโวหารต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ดีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้



- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้
- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน
- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้อง เหมาะสม
- เขียนบันทึก เขียนรายงานได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
- เล่านิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นได้
- ฝึกคัดลายมือและเขียนเพื่อสื่อสารได้
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้

๔. เป็นคนมีทักษะกระบวนการ

- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหา และการค้นคว้าความรู้ได้
- ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
- ให้นักเรียนสามารถใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้
- ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความ บทหรือโครงประเภทต่างๆ ได้

๓. ด้านความเป็นคนมีความสุข

- ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
- ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานตนเอง และผู้อื่น
- ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตนและมีใจชื่นชมผลงานผู้อื่น

๒. สารการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. ความหมายของคำและสำนวน
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความ การตีความ การสรุปความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทร้อยกรอง
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียน หลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรื่องตามความสนใจ
๑๓. การเขียนบันทึก
๑๔. การเขียนรายงาน

๑๕. การฟัง/ดู/พูด
๑๖. การจับใจความ
๑๗. การอ่าน การเขียนสะกดคำ
๑๘. คำ กลุ่มคำ ประโยค
๑๙. ส่วนขยายของประโยค
๒๐. บทร้อยกรอง คำสัมผัสบังคับ
๒๑. นิทาน/ตำนาน พื้นบ้าน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่ออ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง ทั้งอ่านออกเสียง และอ่านในใจ
๒. สามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความเรื่องที่อ่านได้ เขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้
๓. สามารถหาคำสำคัญ ความหมาย และสำนวนภาษาได้
๔. สามารถหาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็น
๕. เพื่อเลือกนิทานบทอ่าน และอ่านบทร้อยกรองได้
๖. เพื่อเขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้อง
๗. เพื่อเขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๘. เพื่อเขียนบันทึก เขียนรายงาน และเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๙. เพื่อใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนได้
๑๐. เพื่อคัดลายมือได้สวยงามถูกต้อง และเขียนตามคำบอกได้
๑๑. เพื่อแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน และสรุปเรื่องได้
๑๒. เพื่อเล่าเรื่อง สื่อสารทางการพูดได้เหมาะสมมีมารยาทในการฟัง และพูด
๑๓. อ่าน - เขียนเข้าใจความหมาย คำใหม่ในบทเรียน และแต่งประโยคได้

๔. กระบวนการเรียนรู้

รายละเอียดกิจกรรม

๑. นักเรียนจับคู่เป็นคู่สัญญา กล่าวคำสัญญาต่อรูปเคารพในห้องเรียนว่าจะช่วยเหลือกันและกันจนสิ้นสุดกิจกรรม แล้วทำข้อตกลงร่วมกัน
๒. สนทนากับนักเรียนสร้างความสนใจ
 - นักเรียนเคยเสียรู้เพื่อนไหม? แล้วรู้สึกละอย่างไร?
 - ทำไมทุกคนจึงไม่ชอบเสียรู้ใครๆ
 - เสียรู้ เสียทำ เสียเชิง ต่างกันอย่างไร รู้เขา รู้เราเป็นอย่างไร ดีหรือไม่
 - เสียสละดีหรือไม่ดี
 - ถ้าโลกนี้ไม่มีคนเสียสละจะเป็นอย่างไร

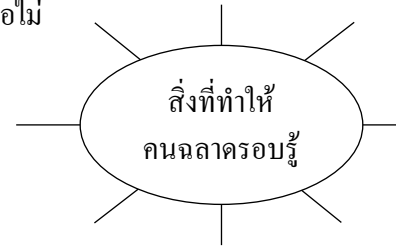


- พ่อแม่เสียสละให้ลูกหรือไม่ ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น
- บรรพบุรุษ เสียสละให้คนรุ่นหลังหรือไม่ ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น

๓. จุดประกายความคิด

แบ่งกลุ่มนักเรียนระดมความคิด ตามหัวข้อ

- การรู้ไม่เท่าทันมีอันตรายหรือไม่ รู้ไม่เท่าทันกับนึกไม่ถึงต่างกันหรือไม่
- สิ่งที่ทำให้รู้เท่าทันคนคืออะไร
- มีปัจจัยอะไรบ้างที่ทำให้คนฉลาดรอบรู้



๔. ค้นหาหาความรู้ที่ถูกต้อง โดยแบ่งกลุ่มค้นหา ดังนี้

- บอกแหล่งค้นหาความรู้ คำศัพท์ ความหมาย ประโยค
- ความรู้การอ่านในใจ อ่านจับใจความ และการจับใจความสำคัญ
- ความรู้ความเข้าใจการอ่าน การวิเคราะห์ข้อความ
- ความรู้ทางการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง การเขียนย่อความ การเขียนจากจินตนาการ
- ความรู้ทางภาษา อักษรย่อ และเครื่องหมายวรรคตอน
- ความรู้หลักเกณฑ์การแต่งบทร้อยกรอง กลอนแปด (สุภาพ) และการอ่านบทร้อยกรอง
- นักเรียนตัวแทนกลุ่มนำเสนอความรู้ ให้กลุ่มอื่นได้มีความรู้ด้วย
- ทุกคนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้ที่ถูกต้อง

๕. ครูเพิ่มเติมความรู้

- มารยาทในการอ่าน และการเขียน การพูด ดู และฟัง
- การตั้งคำถามระดับต่างๆ ถามความจำ ความเข้าใจ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ ถามการประเมินค่า และถามการนำไปใช้

๖. นักเรียนปฏิบัติตามสถานการณ์ที่กำหนดให้

นักเรียนทำกิจกรรมตามลำดับ

- กิจกรรมที่ ๑ อ่านจับใจความ
- กิจกรรมที่ ๒ จับใจความสำคัญ
- กิจกรรมที่ ๓ ความเข้าใจในการอ่าน
- กิจกรรมที่ ๔ วิเคราะห์ข้อความ
- กิจกรรมที่ ๕ ความเข้าใจการอ่าน
- กิจกรรมที่ ๖ สร้างคำใหม่
- กิจกรรมที่ ๗ ความรู้ทางภาษา (อักษรย่อ) และเครื่องหมายวรรคตอน
- กิจกรรมที่ ๘ ความรู้ทางภาษา
- กิจกรรมที่ ๙ อ่านบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ)
- กิจกรรมที่ ๑๐ เขียนจากจินตนาการ

นักเรียนรวบรวมกิจกรรมที่ ๑ - ๑๐ เป็นชุดกิจกรรมที่ ๓ เรื่องรู้เท่าเป็นเครื่องกัน รู้ทันเป็นเครื่องแก้ ใส่ปกหน้า - หลัง เย็บเล่มและวาดภาพตกแต่ง ระบายสีให้สวยงามตามความพอใจ

๗. สร้างงานใหม่ถูกใจกว่า

เปิดโอกาสให้นักเรียนเลือกทำชิ้นงานตามความสนใจ เช่น

- ศึกษาและรวบรวมทรัพยากรน่าสนใจ
- ศึกษาและรวบรวมนิทานมีคติหรือเขียนนิทานของตนเอง
- ศึกษาชีวิตของสัตว์ตามธรรมชาติ เช่น กบ งู พังพอน แล้วเขียนเป็นรายงาน
- ทำโครงงานภาษาไทย

ฯลฯ

๘. ประเมินค่า

นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกิดการวิพากษ์วิจารณ์ ยอมรับปรับเปลี่ยนและปรับปรุงผลงาน มีใจชื่นชมยินดี

นักเรียน ประเมินผลงานตนเอง

คู่สัญญา ประเมินผลงาน

ผู้ปกครอง ประเมินผลงาน

ครูผู้สอน ประเมินผลงาน และทดสอบ

๙. ขยายความรู้สู่ชุมชน

นักเรียนนำผลงานของตนที่ปรับปรุงดีแล้วมาแสดงตามมุมหนังสือหรือมุมนักร้อง ตามป้ายนิเทศ หรือ จัดนิทรรศการทางวิชาการ โดยให้เจ้าของผลงานเป็นผู้อธิบายนำเสนอผลงานด้วยตนเอง เป็นการแสดงความชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น ฝึกการเป็นผู้ให้และผู้บริการ

๕. สื่อการสอน

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้น ป. ๖ เล่ม ๑

๒. พจนานุกรม

๓. แผนผังกลอนสุภาพ

๔. กิจกรรมที่ ๑ - ๑๐ ประกอบแผนการจัดกิจกรรม

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน เขียน การฟัง ดู พูด การใช้ภาษา	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. พฤติกรรมการเรียนรู้ตามผลที่คาดหวัง	สังเกต	แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้
๓. ผลงานหรือชิ้นงานของนักเรียน	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน

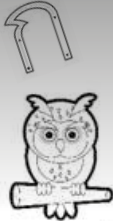


๗. สรุปผลการสอน

๘. ภาคผนวก

กิจกรรมที่ ๑ - ๑๑






การจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย




ป.๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา

เรื่อง รู้เท่าเป็นเครื่องกัน รู้ทันเป็นเครื่องแก้

ระยะเวลาในการสอน.....ชั่วโมง




กิจกรรมที่ ๑ อ่านจับใจความ

คำชี้แจง นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม

ทางแห่งความสำเร็จของชีวิตมนุษย์

ฉัน ที่กล่าวถึงในเรื่องนี้เป็นเด็กผู้ชายคนหนึ่งที่พักกับแม่ตายตั้งแต่ยังเล็ก จึงอาศัยอยู่กับตาซึ่งมีอาชีพทำสวนผลไม้ ตาได้ปลูกฝังให้รู้จักทำบุญ อบรมให้เป็นเด็กดี ให้ต่อสู้กับชีวิตคือความยากจนคับแค้นโรคภัยไข้เจ็บและความชั่ว โดยจะต้องมีจิตใจที่เข้มแข็งเพื่อเอาชนะอุปสรรคเหล่านั้นด้วยเหตุผล สติปัญญา อย่างรู้หลักการ รู้กฎเกณฑ์ในการดำเนินชีวิต และรู้ความมุ่งหมายของหลักการในการประพฤติปฏิบัติ เข้าใจปฏิบัติกิจหน้าที่ประพฤตินตามเหตุผล

ตาได้อธิบายทางไปสู่ความสำเร็จในชีวิตว่า ทุกคนสามารถสร้างความสำเร็จในชีวิตได้แต่จะเร็วหรือช้าขึ้นอยู่กับกำลังและความสามารถของแต่ละคน ทางที่จะนำไปสู่ความสำเร็จคือหลักศาสนาที่พระพุทธเจ้าทรงสอนไว้ ประกอบด้วย ๔ ประการ คือ

๑. ความรักในงานที่ทำ จะทำให้ไม่เกิดความเบื่อหน่ายและจะแสวงหาความรู้อยู่เสมอ
๒. ความพากเพียร คือ จะมีความขยันหมั่นเพียร รับผิดชอบโดยไม่คั่งค้างให้สำเร็จลุล่วงด้วยจิตใจที่จริงจัง
๓. ความเอาใจใส่ คือ มีความห่วงใยในงาน คอยเอาใจใส่ตรวจตรา มีอุปสรรคก็รีบแก้ไข
๔. สอดส่องดูว่างานที่ทำนั้นดีขึ้นหรือเสื่อมลง ค้นหาสาเหตุและแก้ไขสาเหตุนั้นให้เกิดผลดีที่สุด

เขาได้ปฏิบัติตามคำสอนและแนวทางที่ตาชี้แนะไว้ใน การดำเนินชีวิต และจากแนวทางดังกล่าวทำให้เขาขยายกิจการจากการทำสวนเป็นพ่อค้าขายผลไม้ จนขยายกิจการเป็นร้านสรรพสินค้าขึ้นร้านหนึ่ง เช่นเดียวกับรินซึ่งเป็นเพื่อนคนหนึ่งของเขาที่มีกิจการใหญ่โต สามารถส่งสินค้าไปจำหน่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ

เพราะฉะนั้นคนเราจะต้องดำเนินชีวิตที่ดี ประสบความสำเร็จได้จะต้องมีหลักศาสนาในการดำเนินชีวิตและถ้าแต่ละคนดำเนินชีวิตตามหลักศาสนาแล้ว สังคมส่วนรวมก็จะเป็นสังคมที่มีวินัย



ตอบคำถาม

ตอนที่ ๑ จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดไม่มีในครอบครัวที่ “ฉัน” ในเรื่องนี้กล่าวถึง

- | | |
|----------------|--------------|
| ๑. ตา | ๒. ยาย |
| ๓. เด็กผู้หญิง | ๔. สุนัขสีดำ |

๒. ตาของผู้เขียนประกอบอาชีพอะไร

- | | |
|----------------|--------------|
| ๑. ทำสวนผลไม้ | ๒. ทำนา |
| ๓. เลี้ยงสัตว์ | ๔. เกษตรกรรม |

๓. “ฉันไปทำบุญที่วัดกับตาเสมอ” จากข้อความนี้แสดงว่าต้องการปลูกฝังหลานในเรื่องอะไร

- | | |
|--|------------------------------------|
| ๑. มีน้ำใจช่วยเหลือปิ่นโตและดอกไม้ธูปเทียน | ๒. จะได้ฟังพระเทศน์เป็นการผ่อนคลาย |
| ๓. จะได้รู้จักทำบุญและยึดมั่นในพุทธศาสนา | ๔. จะได้พบปะสนทนาวิสาสะกับผู้อื่น |

๔. “ชีวิตคือการต่อสู้” คำว่า “ต่อสู้” ในข้อความนี้ไม่ได้หมายถึงข้อใด

- | | |
|---------------------|------------------|
| ๑. ความยากจนกับแค้น | ๒. โรคภัยไข้เจ็บ |
| ๓. ความชั่ว | ๔. เพื่อนมนุษย์ |

๕. การปฏิบัติเพื่อนำไปสู่ความสำเร็จในชีวิตที่ตาสอนหลานเป็นคำสอนของพระพุทธเจ้าในข้อใด

- | | |
|--------------|-------------|
| ๑. พรหมวิหาร | ๒. อิทธิบาท |
| ๓. อริยสัจ | ๔. โลกธรรม |

๖. สิ่งสำคัญที่สุดที่ทำให้การประกอบกิจการงานต่างๆ ประสบความสำเร็จและก้าวหน้าคือข้อใด

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ๑. ความรัก | ๒. ความเอาใจใส่ |
| ๓. การใช้สติปัญญา | ๔. ความอดทน |

๗. ผู้สร้างวิหารถวายพระพุทธเจ้าเพื่อเผยแผ่พระพุทธศาสนาคือใคร

- | | |
|------------------|------------------------|
| ๑. พระอานนท์ | ๒. พระสารีบุตร |
| ๓. พระโมคคัลลานะ | ๔. อนาคตบัณฑิตกษัตริย์ |

๘. วิหารที่กล่าวถึงในข้อ ๗ ชื่ออะไร

- | | |
|-------------------|---------------|
| ๑. พระเชตวัน | ๒. นิโครธาราม |
| ๓. อสิปตมฤคทายวัน | ๔. มหาปาสาน |

๙. เมื่อได้รับคำเชิญให้ดื่มสุราอนาถบิณฑิกยอมเดินเข้าไปในวงสุราต่างๆ ที่ท่านเว้นจากการดื่มสุราโดยเด็ดขาดแล้ว เพราะอะไร

- | | |
|------------------|---------------------|
| ๑. ทดสอบใจตัวเอง | ๒. ไม่ให้เสียมารยาท |
| ๓. ความเมตตา | ๔. ถูกกะชั้นกะยอ |

๑๐. “รู้เท่าเป็นเครื่องกัน รู้ทันเป็นเครื่องแก้” กล่าวถึงอะไร

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ๑. ความรู้ - ความเฉลียวฉลาดมีไหวพริบ | ๒. ความรู้ - ความเอาตัวรอด |
| ๓. ความเท่าเทียมกัน - ความสำเร็จ | ๔. ความเท่าทันกัน - ความสำเร็จ |

๑๑. คำว่า “ทอด” ในข้อใดหมายถึง ปล่อย, วาง

- | | |
|------------|-------------|
| ๑. ทอดแขน | ๒. ทอดสะพาน |
| ๓. ทอดธุระ | ๔. ทอดยอด |

๑๒. ข้อใดตรงกับคำว่า “ฉันทะ” ในคำสอนของพระพุทธเจ้า

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| ๑. ความรักในงานที่ทำ | ๒. ความพากเพียร |
| ๓. ความเอาใจใส่ | ๔. การสวดสวดคุณและแก้ไขสิ่งบกพร่อง |

๑๓. ความสำเร็จในชีวิตของรินและฉันทะในเรื่องนี้เกิดจากหลักคำสอนในข้อใดสำคัญที่สุด

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ๑. ตาและพ่อแม่ | ๒. พระพุทธเจ้า |
| ๓. ตำราที่อ่านจากห้องสมุด | ๔. ใจของตนเอง |

๑๔. สิ่งสำคัญที่สุดที่ทำให้สังคมมีวินัยคือใคร

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ๑. หลักศาสนา | ๒. ทุกคนในสังคม |
| ๓. คำสอนของพ่อแม่ | ๔. สถาบันครอบครัว |

๑๕. นอกจากปฏิบัติตามหลักทางศาสนาแล้วรินยังมีหลักในการดำเนินชีวิตอีก ยกเว้นข้อใด

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ๑. ชนะความโกรธด้วยการไม่โกรธตอบ | ๒. ชนะความตระหนี่ด้วยการให้ |
| ๓. ชนะความดีด้วยความชั่ว | ๔. ชนะความขยันด้วยความพ่ายแพ้ |

ตอนที่ ๒ จงนำตัวอักษรหน้าคำหรือข้อความทางขวามือมาเติมลงในช่องว่างหน้าข้อที่มีความสัมพันธ์กัน

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| ๑. สติปัญญา | ก. แนวดำเนินการ |
| ๒. หลักการ | ข. การกระทำดี, คุณความดี |
| ๓. กฎเกณฑ์ | ค. ลำบาก, ยากไร้, ฝืดเคือง |
| ๔. เพิ่มพูน | ง. เครื่องขัดขวาง |
| ๕. บุญ | จ. ร่วมคบคิดกัน |
| ๖. อุปสรรค | ฉ. ชักชวนให้ตกลงใจด้วยการรับร่ำ |
| ๗. คับแค้น | ช. ปัญหารอบคอบ |
| ๘. วินัย | ซ. การอยู่ในระเบียบแบบแผนและข้อบังคับ |
| ๙. สมคบ | ณ. เดิมให้มากขึ้น, เสริมให้มากขึ้น |
| ๑๐. คะยั้นกะยอ | ญ. ข้อกำหนดที่วางไว้เป็นหลัก |

ตอนที่ ๓ จงเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่อ่านออกเสียงถูกต้อง และ X หน้าข้อที่อ่านผิด

- | |
|---|
| ๑. กิจการ อ่านว่า กิด-จะ-กาน |
| ๒. อุปสรรค อ่านว่า อุ-ปะ-ลัก |
| ๓. ยุติธรรม อ่านว่า ยุ-ติ-ทำ |
| ๔. สรรพสินค้า อ่านว่า สับ-สิน-ค้า |



- ๕. ประพจน์ อ่านว่า ประ-พิด
- ๖. อนาถบิณฑิก อ่านว่า อะ-นา-ละ-บิน-ทิ-กะ
- ๗. เขตวันวิหาร อ่านว่า เซ-ตะ-วัน-วิ-หวน
- ๘. มรรยาท อ่านว่า มั่น-ระ-ยาต
- ๙. ลักษณะ อ่านว่า ลัก-สะ-นะ
- ๑๐. พระธรรมวินัย อ่านว่า พระ-ท่า-มะ-วิ-ไน

ตอนที่ ๔ จงเติมสระ ไอ, โอ ให้ถูกต้อง

- | | | |
|------------------|--------------------|------------------|
| ๑. เห่ง.....กล | ๒.คร้วรณ | ๓. ตะ.....กรั |
| ๔. ไหม.....จ | ๕. ขอน.....ช | ๖. หัว.....ชเท้า |
| ๗. บัน.....ด | ๘. ตับ.....ต | ๙. ปักษ์.....ดี |
| ๑๐.ตุ้จุดไฟ | ๑๑. ถม.....ตุ้ฝุ่น | ๑๒. หมา.....น |
| ๑๓. เหล็ก.....น | ๑๔.ฝสูง | ๑๕.ขว่ห้าง |
| ๑๖. ขวัก.....ขว่ | ๑๗.กล่เกลี่ย | ๑๘.ขสัตัว |
| ๑๙.กลดกลา | ๒๐. ร้อง.....ห้ | |



กิจกรรมที่ ๒ จบใจความสำคัญ

คำชี้แจง นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วทำกิจกรรม

อิทธิบาท ๔ ทางแห่งความสำเร็จ

แนวทางแห่งความสำเร็จในชีวิต บางคนคิดว่าการสร้างความสำเร็จต้องเป็นคนมีความรู้ ต้องมีผู้สนับสนุน จึงจะสร้างความสำเร็จในชีวิตของตนได้ แต่บางครั้งความรู้และการมีผู้สนับสนุนก็ช่วยอะไรไม่ได้เลย ทุกคนสามารถสร้างความสำเร็จในชีวิตได้ แต่จะเร็วหรือช้า ย่อมสุดแต่กำลังและความสามารถของคนแต่ละคน ทางไปสู่ความสำเร็จจะต้องประกอบด้วยหลักการ ๔ ประการ เรียกว่า อิทธิบาท ๔ ประกอบด้วย

ประการที่หนึ่ง **ฉันทะ** คือ **ความรักในงานที่ทำ** คนเราจะทำงานอะไรต้องมีความรักในงานนั้น มีความพึงพอใจในงานที่ทำ ถ้าคนเรารักงาน พึงพอใจในงานที่ทำ ก็จะไม่เกิดความเบื่อหน่าย และจะแสวงหาความรู้อยู่เสมอ ความรักงานจึงเป็นทางแห่งความสำเร็จ

ประการที่สอง **วิริยะ** คือ **ความพากเพียร** พระพุทธเจ้าตรัสว่า คนจะพ้นทุกข์ได้เพราะความเพียร คนที่มีความเพียรพยายาม หรือคนขยันหมั่นเพียรจะมีลักษณะคือ รีบทำธุระที่กำหนดไว้ ไม่ทอดธุระ รีบทำงานโดยไม่ชักช้า ทำงานตามเวลา ไม่ผัดวันประกันพรุ่ง คนขยันจะเพียรพยายามทำงานให้สำเร็จลุล่วง มีจิตสำนึกในการทำงาน

ประการที่สาม จิตตะ คือ ความเอาใจใส่ หมายความว่า มีความห่วงใยในงาน คอยเอาใจใส่ตรวจตราดูผลงาน ถ้ามีปัญหาอุปสรรคก็รีบแก้ไขปัญหาอุปสรรคนั้น

ประการที่สี่ วิมังสา คือ การสอดส่อง ดูว่างานที่ทำนั้นเจริญขึ้นหรือเสื่อมลง ค้นหาหาเหตุแห่งความเจริญ หรือความเสื่อมให้พบ และแก้ไขเหตุแห่งความเสื่อม ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อให้งานสำเร็จไปได้และเกิดผลดีที่สุด

ตอบคำถาม

๑. อิทธิบาท ๔ ทางแห่งความสำเร็จมีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

๒. ทำไมบางครั้ง ความรู้และการมีผู้สนับสนุนก็ช่วยอะไรไม่ได้เลย แล้วจะอย่างไร?

.....

.....

.....

.....

๓. คนจะพ้นทุกข์ได้เพราะความเพียร เป็นโอวาทของใคร และความเพียรดีอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๔. ถ้านำอิทธิบาท ๔ ไปใช้ไม่ครบทุกประการ จะประสบความสำเร็จหรือไม่ จงอธิบาย

.....

.....

.....

.....





กิจกรรมที่ ๓ ความเข้าใจการอ่าน

คำชี้แจง นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วทำกิจกรรม

กบน้อยช่างคิด

ลมหนาวพัดมาเบาๆ ยามเย็นเช่นวันนี้สังคีตเสียงไปทั่วบริเวณท้องทุ่งที่เจิ่งนองไปด้วยน้ำ เพราะสิ้นฤดูฝนใหม่ๆ ต้นไม้ขึ้นเป็นหย่อมๆ อยู่ทั่วท้องทุ่งที่กว้างใหญ่ เบื้องหน้าเป็นทิวเขาสูงตระหง่าน เขียวเข้มด้วยป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์ ผู้คนยังไม่ได้เข้ามาตัดไม้ทำลายป่าบนทิวเขาแห่งนี้

กบน้อยตัวหนึ่งนั่งจ้องจะกินแมลงอยู่ข้างกอหญ้าใต้ต้นไม้ใหญ่ นานๆ ครั้งมันจะส่งเสียงร้อง อ๊ับ อ๊ับ และกระโดดไปมาอยู่ข้างกอหญ้าใต้ต้นไม้ต้นนั้น ทันใดนั้นกบได้ยินเสียงงูเห่าขู่ ฟอ ฟอ มันรีบกระโดดหลบซ่อนตัวในกอหญ้าเพื่อหลีกเลี่ยงภัยอันตรายอันอาจเกิดกับตัวมัน สักครู่มีเสียงต่อสู้อีก มันกระโดดออกมาดูเหตุการณ์ เห็นการต่อสู้ระหว่างงูเห่ากับพังพอน ซึ่งอยู่ใต้ต้นไม้อีกต้นหนึ่งซึ่งไม่ไกลจากกอหญ้าที่มันอาศัยหลบซ่อนตัว การต่อสู้ดำเนินไปเป็นเวลานานอย่างดุเดือด ทั้งงูเห่าและพังพอนต่างสะบักสะบอมด้วยกันทั้งคู่ ตามตัวเต็มไปด้วยริ้วรอยของเขี้ยวแต่ละฝ่าย ทันใดนั้นเองงูเห่าก็สามารถรัดพังพอนไว้ในลำตัวของมัน มันชูหัวขึ้นจกก้นที่หัวพังพอนพร้อมกับปล่อยพิษและรัดพังพอนแน่นิ่งไป จากนั้นมันจึงคลายตัวออก หลังจากทีกินพังพอนจนอิ่มแล้ว มันก็เลื้อยช้าๆ และนอนพักอยู่ไม่ไกลนัก

กบน้อยคิดว่าทำไมสัตว์ในโลกจะต่างคนต่างอยู่ไม่ได้หรือ ทำไมต้องเข่นฆ่ากันให้เลือดร้อน

กบน้อยกระโดดออกจากกอหญ้า มันรู้สึกหิวเป็นกำลัง เพราะตั้งแต่เช้ายังไม่ได้หือเป็นอาหาร มันกระโดดไปไม่ไกลนัก เห็นยุงฝูงหนึ่งบินวนเวียนอยู่ใกล้โคนต้นไม้ ฝูงยุงไม่ได้สนใจมันเลย มันกระโดดหลบซ่อนอยู่ในกอหญ้าใกล้ๆ ฝูงยุง ยุงตัวใดบินพลัดเข้ามา มันจะใช้ลิ้นตวัดกินจนอิ่ม

ขณะนั้นงูเห่าค่อยๆ เลื้อยมายังกอหญ้าที่กบซ่อนตัวอยู่ มันใจหายและตกใจกลัว กบน้อยกระโดดหนีอย่างรวดเร็วไปหลบซ่อนตัวในกอหญ้าอีกกอหนึ่ง งามองดูกบน้อยแล้วเลื้อยผ่านไป ความมืดค่อยๆ คืบคลานเข้ามาทั่วบริเวณ ความสังคีตเสียงช่างน่ากลัวเสียนี้กระไร

บัดนี้ กบน้อยได้คำตอบแล้วว่าทำไมสัตว์ในโลกนี้จึงต้องต่อสู้กัน การต่อสู้ดิ้นรนทำให้ดำรงชีวิตอยู่ได้กระมัง สัตว์ใหญ่ย่อมกินสัตว์เล็กเป็นอาหาร และเมื่อกินอิ่มแล้วก็รู้จักพอ ดังเช่นงูเห่าไม่กินกบ

มนุษย์ถือว่าเป็นสัตว์ประเสริฐกว่าสัตว์เดียรัจฉานเพราะมีความคิด มีสติปัญญา ถ้าจะดำรงชีวิตด้วยความรู้จักพอ ไม่ใฝ่หาสิ่งที่เกินความจำเป็นของชีวิต ไม่เบียดเบียนทำร้าย เอารัดเอาเปรียบซึ่งกันและกัน ทุกคนก็จะมีชีวิตอยู่ด้วยความสงบสุข

จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม ๑
ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

กิจกรรมที่ ๓.๑ ตั้งคำถามหาคำตอบ

คำชี้แจง นักเรียนตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน แล้วแลกเปลี่ยนกับคู่สัญญาตอบคำถาม (คำถามนี้เป็นแนวทางให้ครู) เช่น

๑. คำถาม : กบน้อยอาศัยอยู่ในไหน บรรยากาศเป็นอย่างไร เพราะเหตุใด

คำตอบ.....
.....

๒. คำถาม : สัตว์อะไรชอบต่อสู้กัน ผลเป็นอย่างไร

คำตอบ.....
.....

๓. คำถาม : กบน้อยคิดอย่างไร นักเรียนเห็นด้วยกับความคิดนี้หรือไม่

คำตอบ.....
.....

๔. คำถาม : นักเรียนคิดอย่างไร นักเรียนเคยสังเกตธรรมชาติของสัตว์บ้างหรือไม่ มันเป็นอย่างไร ลองยกตัวอย่างแล้ววิเคราะห์หาเหตุผล

คำตอบ.....
.....

๕. คำถาม : ด้วยเหตุใด จึงทำให้กบได้คำตอบ คำตอบนั้นเป็นอย่างไร จงอธิบาย ให้เหตุผลประกอบ

คำตอบ.....
.....

๖. คำถาม : คำว่า “มนุษย์” มีความหมายอย่างไร นักเรียนคิดว่าถูกต้องหรือไม่ เพราะเหตุใด จงอธิบาย

คำตอบ.....
.....

๗. คำถาม : เหตุใดมนุษย์จึงต้องนับถือศาสนา ศาสนาพุทธสอนอะไรแก่เราบ้าง

คำตอบ.....
.....

๘. คำถาม : ถ้าเราเชื่อว่า มนุษย์เป็นสัตว์ประเสริฐ เราควรทำอย่างไร ในสถานการณ์บ้านเมืองในปัจจุบันนี้ เราควรทำอย่างไรบ้าง

คำตอบ.....
.....

หมายเหตุ ครูควรช่วยให้นักเรียนตั้งคำถามและคำตอบเองไม่ควรบอกให้ตามครู ควรรวบรวมคำถาม - ตอบ ที่น่าสนใจของเด็กไว้ ส่งมาแลกเปลี่ยนกับโรงเรียนต้นทางยิ่งดี



กิจกรรมที่ ๓.๒ คำศัพท์สำคัญ

คำชี้แจง นักเรียนเขียนคำศัพท์ยากของตนลงในกรอบสี่เหลี่ยม และฝึกอ่านเขียนหาความหมาย

คำยากของฉัน

กิจกรรมที่ ๓.๓ การอ่านในใจบทเรียน เรื่อง “ทางแห่งความสำเร็จ”

- ๑) กำหนดเวลาให้นักเรียนอ่าน ประมาณ ๕ นาที เพื่อฝึกอ่านเร็ว ให้ตั้งคำถาม และเขียนลงสมุด เช่น ตัวละครสำคัญในเรื่องมีใครบ้าง, เนื้อเรื่องกล่าวถึงเรื่องอะไร เรื่องนี้ให้แนวคิดอะไร
- ๒) กำหนดเวลานักเรียนอ่านอย่างพินิจพิจารณา เพื่อตอบคำถามประมาณ ๑๐ นาที
- ๓) อภิปราย ประเด็นสำคัญของเรื่อง ตั้งคำถาม - ตอบตามประเด็นสำคัญๆ นั้น ตอบลงสมุด

กิจกรรมที่ ๓.๔ สังเกตคำ

คำชี้แจง นักเรียนนำคำยากมาออกแบบอักษรซ่อนกลตามความสนใจ แล้วให้คู่สัญญาเติมคำให้สมบูรณ์

			๗	
ตัวอย่าง	ก		ห	

คำที่สมบูรณ์ กอหลู้า

- | | |
|----------|-----------------------------|
| ๑. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๒. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๓. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๔. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๕. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๖. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๗. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๘. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๙. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |
| ๑๐. | คำที่ถูกต้องสมบูรณ์คือ..... |

กิจกรรมที่ ๓.๕ จับประเด็นสำคัญ

คำชี้แจง นักเรียนอ่านเรื่อง กบน้อยช่างคิดแล้ววิเคราะห์ประเด็นสำคัญ

ประเด็นที่ ๑ ทำไมงูกับพังพอนจึงต่อสู้กัน จึงให้เหตุผล

ประเด็นที่ ๒ การที่สัตว์หาอาหารกินเป็นการเบียดเบียนชีวิตผู้อื่นหรือไม่ จงอธิบาย

ประเด็นที่ ๓ ทำไมงูจึงไม่กินกบ

ประเด็นที่ ๔ มนุษย์ถือว่าเป็นสัตว์ประเสริฐกว่าสัตว์เดียรฉานที่ตรงไหน จงอธิบาย

กิจกรรมที่ ๓.๖ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่องกบน้อยช่างคิด

เรื่อง.....

เหตุการณ์สำคัญ

ตัวละครสำคัญ

ตัวละครประกอบ

สถานที่

ปัญหาที่เกิดขึ้น

การกระทำของตัวละคร

ผลของการกระทำ



ข้อคิดที่ได้

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓.๗ เขียนตามรูปแบบ

คำชี้แจง นักเรียนเขียนย่อความเรื่อง กบน้อยช่างคิดให้ถูกต้องตามรูปแบบ

ย่อความเรื่อง.....จาก.....

ของ.....ความว่า.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



กิจกรรมที่ ๔ วิเคราะห์ข้อความ

คำชี้แจง อ่านเนื้อหาเพลง แล้วตอบคำถาม

บอกได้ไหม

ทำนอง เรียกพี่ได้ไหม

บอกหน่อยได้ไหม
หรือคิดมาตัวเองให้ตาย
อยากขอรื่องน้องทุกๆ คน
ให้พ้นภัยพาล
หากพบแหล่งขาย ช่วยกันทำลาย
หนึ่ง สอง สามได้ทุกนาทึ

มันเรื่องอะไรไปเสพยาบ้า
ช่างน่าเสียดายให้ชีพมลายแหลกลาญ
เขวชนคนคิงหลีกจงหนี
โทรฯ เลขหมายเบอร์นี้
สายตรงเร็วซี ผู้ว่าคนดีศรีสุพรรณ

ตอบคำถาม

๑. จุดประสงค์ของข้อความนี้ต้องการบอกอะไร

.....

.....

๒. ภัยพิบัติในข้อความนี้คืออะไร

.....

.....

๓. นื่องๆ ทุกคน และเยาวชนคนดี หมายถึง ใครบ้าง

.....

.....

๔. จะช่วยกันทำลายแหล่งขายได้อย่างไร

.....

.....

๕. ข้อความนี้เกี่ยวข้องกับจังหวัดใด จงระบุข้อความนั้น

.....

.....

กิจกรรมต่อเนื่อง ร่วมกันร้องเพลงทั้งห้องเรียน



กิจกรรมที่ ๕ ความเข้าใจในการอ่าน

คำชี้แจง นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม

รู้เท่าเป็นเครื่องกัน รู้ทันเป็นเครื่องแก้

คราวหนึ่งพวกนักเลงสุราสมคบกันจะวางยาพิษท่านอนาถบิณฑิกเศรษฐี ท่านผู้นี้ได้สร้างพระเชตะวันวิหาร ถวายพระพุทธเจ้าให้ประทับเพื่อสั่งสอนประชาชน พวกนักเลงสุราหวังจะชิงทรัพย์ขณะที่ท่านอนาถบิณฑิกเศรษฐีจะเดินทางไปเฝ้าพระพุทธเจ้า ณ พระเชตะวันวิหาร นักเลงสุราเหล่านั้นพากันเชื้อเชิญให้ท่านดื่มสุรา แม้ว่าท่านอนาถบิณฑิกเศรษฐีจะเว้นการดื่มสุราโดยเด็ดขาดแล้ว แต่เพื่อมิให้เสียมรรยาท ท่านยอมเดินเข้าไปในวงนักเลงสุรา แล้วกล่าวว่า “ข้าพเจ้าจะรีบไปเฝ้าพระบรมศาสดา กลับมาแล้วข้าพเจ้าจะมาแวะ เชิญพวกเธอดื่มกินให้สำราญใจเถิด”



เมื่อท่านกลับจากเฝ้าพระบรมศาสดาแล้ว พวกนักเลงสุรายังคงรอคอยท่านอนาถบิณฑิกเศรษฐี สุรายังคงเต็มไห นักเลงสุราเหล่านั้นพากันเหนียวรั้งท่านไว้ และคะยั้นคะยอให้ดื่มสุรา ท่านกล่าวว่า “สุรายังคงเต็มไหไม่ได้พร่องเลย แม้แต่น้อย ถ้าสุรานี้ดีวิเศษจริงแล้ว พวกเธอต้องดื่มเป็นแน่ ไวน์จะอดใจรออยู่ตั้งนานได้ แต่นี้พวกเธอมีได้แต่ละต้องเลย ข้าพเจ้าทราบได้ว่าสุรานี้ผสมยาพิษ ถ้าไม่ผสมยาพิษ พวกเธอพึงดื่มมันหมดแล้ว”

ความรู้เท่าทันด้วยความเฉลียวฉลาดนี้ ตรงกับคำกล่าวว่า “รู้เท่าเป็นเครื่องกัน รู้ทันเป็นเครื่องแก้” มีความหมายว่า ความรู้เป็นเครื่องป้องกันตนให้พ้นจากอันตรายได้ แต่การรู้ทันคือความเฉลียวฉลาดและไหวพริบจะช่วยแก้ไขตนเองให้พ้นจากอันตราย ตามบอกฉันว่ามีสุภายติบทหนึ่งว่า “การรู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี” มีความหมายว่า รู้ว่าอะไรชั่ว อะไรไม่ดี ก็อย่าเอาตัวไปพัวพัน จึงจะรักษาตัวรอดได้ ฉะนั้น อนาถบิณฑิกเศรษฐีสามารถเอาตัวรอดได้ ก็เพราะมีสติปัญญา รู้เท่าทันพวกนักเลงสุรา และไม่เอาตัวเข้าไปพัวพันกับพวกเหล่านี้

ตอบคำถาม

๑. ท่านอนาถบิณฑิกเศรษฐี มีอุปนิสัยอย่างไร จงอธิบาย

๒. ลักษณะของคนที่จะรู้เท่าทันความคิดผู้อื่น ควรมีลักษณะอย่างไรบ้าง

๓. การรู้เท่าทันผู้อื่น ป้องกันอะไรได้บ้าง

๔. คำว่า “นักเลง” มีความหมายในทางดีหรือไม่ดี นักเรียนรู้จักนักเลงอะไรบ้าง

๕. สุราเป็นสิ่งเสพติด มีสิ่งเสพติดอื่นๆ อะไรอีกบ้าง



กิจกรรมที่ ๖ สร้างคำใหม่

คำชี้แจง นักเรียนสร้างคำใหม่ จากคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

ห้องสมุด = สมอง ส่อง ดอง คง หุง สุ่ม มุง มุด หยุด หมอ

๑. ปราณบุรี =
๒. แยมสับปะรด =
๓. สิ่งชั่วร้าย =
๔. พระพุทธเจ้า =
๕. ความสำเร็จ =
๖. สรรพสินค้า =
๗. มัธยมศึกษา =

กิจกรรมต่อเนื่อง

- อ่านคำใหม่
- หาความหมายของคำใหม่
- นำคำใหม่ที่มีรูปวรรณยุกต์มาผันเสียงวรรณยุกต์
- นำคำไปแต่งประโยค
- นำคำไปเขียนเรื่อง





กิจกรรมที่ ๗ ความรู้ทางภาษา

คำชี้แจง นักเรียนเขียนชื่อรูปเครื่องหมายวรรคตอนให้ถูกต้องตามรูปสัญลักษณ์

รูปเครื่องหมายวรรคตอน	ชื่อเรียก
”	

๑๒๑	
๑	
—	
/	
()	
“ ”	
=	
.....	
.	



กิจกรรมที่ ๘ ความรู้ทางภาษา

คำชี้แจง นักเรียนศึกษาอักษรย่อ แล้วทำกิจกรรม

กิจกรรมที่ ๘.๑ เขียนอักษรย่อจากคำที่กำหนดให้

คำ	ใช้อักษรย่อ
เด็กชาย	
เด็กหญิง	
มกราคม	
เมษายน	
จังหวัด	
กรุงเทพมหานคร	
โปรดเกล้าโปรดกระหม่อม	
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	
องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย	

กิจกรรมที่ ๘.๒ เขียนคำเต็มจากอักษรย่อ

อักษรย่อ	คำเต็ม
โทร.	
บ.	
ร.ฟ.ท.	
ปณ.	
กรม.	
ผวจ.	
อสร.	
ศธ.	

กิจกรรมต่อเนื่อง นักเรียนสามารถฝึกเพิ่มเติม





กิจกรรมที่ ๙ อ่านบทร้อยกรอง

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามและโยงคำสัมผัสบังคับ

ผู้ชนะ

เมื่อทำการสิ่งใดด้วยใจรัก
ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าเริง
เมื่อทำการสิ่งใดใจบากบั่น
ถึงเหนื่อยยากพากเพียรไม่ละวาง
เมื่อทำการสิ่งใดใจจดจ่อ
ทำด้วยใจเป็นชีวิตคอยติดตาม
เมื่อทำการสิ่งใดใคร่ครวญคิด
ใช้สมองตรองตรึกคิดพิจารณา
ความสำเร็จว่าไกลก็ใช่ที่
ถ้าจริงจึงตั้งใจไม่ย่อเข่น

ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครั้งหนึ่ง
ให้มุ่งมั่นฝ่าฟันถึงที่ปลายทาง
ไม่ไหวหวั่นอุปสรรคเป็นขวากขวาง
งานทุกอย่างเสร็จเพราะกล้าพยายาม
คอยเคตตอตั้งจิตไม่คิดขาม
บังเกิดผลงอกงามตามต้องการ
เห็นถูกผิดแก้ไขให้พ้นผ่าน
ปรากฏงานก้าวไกลไม่ล่าเค็ญ
จะว่าไกลฤกษ์มีอยู่ให้เห็น
และจะเป็นผู้ชนะตลอดกาล

ตอบคำถาม

๑. บทร้อยกรองเป็นบทประพันธ์ ประเภทใด

.....

๒. บทร้อยกรองข้างต้น มีกี่บท

.....

๓. บทร้อยกรองข้างต้น มีกี่บาท

.....

๔. บทร้อยกรองข้างต้น มีบาทเอกเท่าไร บาทโทเท่าไร

.....

๕. บทร้อยกรองข้างต้น มีกี่คำกลอน

.....

๖. แต่ละวรรคของบทร้อยกรองข้างต้น บังคับไว้กี่คำ

.....

๗. แต่ละบทร้อยกรอง บังคับสัมผัสไว้บทละกี่คู่

.....

กิจกรรมต่อเนื่อง อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ



กิจกรรมที่ ๑๐ เฝ้านจากจินตนาการ

คำชี้แจง นักเรียนจะเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ และจะต้องมีวิถีทางดำเนินต่อไป ให้นักเรียนเขียนวาดฝันอนาคตในวันข้างหน้าว่าปรารถนาจะเป็น จะทำอะไร ที่เป็นความสำเร็จในชีวิต

ความฝันสู่ความสำเร็จ





กิจกรรมที่ ๑๑ การใช้ภาษา

คำชี้แจง การฟังพระธรรมเทศนา (บูรณาการทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มสาระสังคมฯ)

- ๑) นักเรียนเล่าประสบการณ์การไปทำบุญและฟังพระธรรมเทศนา
- ๒) ศึกษาบรรยายการฟังพระธรรมเทศนาจากความรู้ท้ายบทเรียน ประมาณ ๕ นาที
- ๓) นักเรียนหาข้อบกพร่องของตนเอง ในเรื่อง มารยาทการฟังพระธรรมเทศนา แล้วเขียนลงสมุด
- ๔) ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย เพื่อหาทางแก้ไขข้อบกพร่องเหล่านั้น
- ๕) (ร่วมกับกลุ่มสาระสังคมฯ) ฝึกปฏิบัติมารยาทในการฟังพระธรรมเทศนา จากเทป วีซีดี หรือพาไปฟังพระธรรมเทศนาที่วัด แล้วตรวจสอบมารยาทการฟังให้นักเรียนบอกข้อคิด หรือแนวคิดจากการฟัง แล้วช่วยกันแก้ไขปรับปรุงให้ถูกต้อง จด - คัดลงสมุด



กิจกรรมที่ ๑๒ การพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์

- ๑) กลุ่มแสดงความคิดเห็นจากความรู้ทางภาษาท้ายบทเรียน โดยใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที
- ๒) ช่วยกันสรุป แล้ววิเคราะห์ว่าสามารถปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ได้หรือไม่ แล้วเสนอผลสรุปต่อชั้นเรียน
- ๓) พูดตามหัวข้อที่กำหนดให้ เช่น คุณธรรมที่ได้จากโรงเรียนคุณภาพของผู้ใหญ่ที่นักเรียนต้องการ



แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เพื่อสร้างคุณลักษณะ:

ดี เก่ง มีสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่



ตัวเรา

เรื่อง โสณดาตา หมองาสมนไพร

ระยะเวลาสอน ๒๒ ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้น ป.๖



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น ป.๖

การอ่าน

- ✎ มารยาทการอ่าน
- ✎ คำสำคัญ
- ✎ ใช้แหล่งเรียนรู้พัฒนาการอ่าน
- ✎ อ่านในใจ
- ✎ อ่านวิเคราะห์ข้อความ
- ✎ แยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ✎ นิสัยรักการอ่าน
- ✎ บทละคร
- ✎ คำและความหมาย
- ✎ ส่วนวนภาษา
- ✎ อ่านออกเสียง
- ✎ อ่านจับใจความ
- ✎ อ่านบทร้อยกรอง

วรรณกรรม

- ✎ บทความ
- ✎ บทร้อยกรอง
- ✎ เรื่องราว
- ✎ การเลือกอ่านหนังสือ

ตัวเรา
(โอสถศาลา หมอoya
สมุนไพร)

การเขียน

- ✎ รักการค้นคว้าโดยใช้ทักษะการเขียน
- ✎ รักการเขียน
- ✎ ทักษะการเขียน
- ✎ เขียนเรื่องราว
- ✎ มารยาทในการเขียน
- ✎ คัดลายมือ
- ✎ เขียนจดหมาย
- ✎ แต่งประโยค
- ✎ เขียนบันทึก
- ✎ เขียนสื่อสาร
- ✎ แผนภาพความคิด

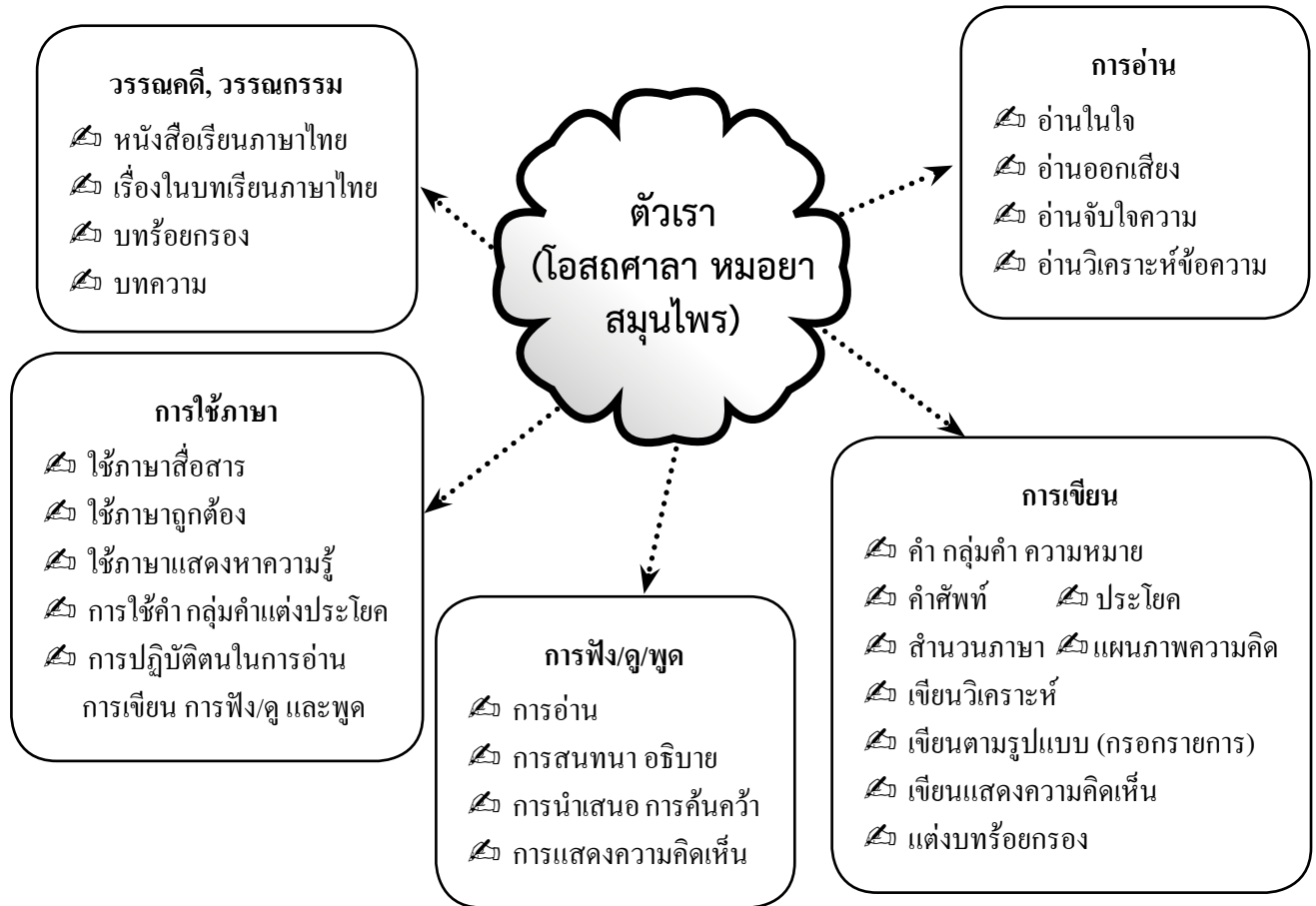
หลักการใช้ภาษา

- ✎ การสะกดคำในวงคำศัพท์ที่กว้างขึ้น
- ✎ ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้
- ✎ ใช้ภาษาพูดและเขียน
- ✎ ใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับบุคคล
- ✎ การแสดงความคิดเห็น
- ✎ การวิเคราะห์ข้อความ
- ✎ การใช้ภาษาถูกต้อง
- ✎ การปฏิบัติตนในที่ชุมชน
- ✎ การใช้ภาษาสื่อสาร
- ✎ การใช้คำ
- ✎ ราชศัพท์
- ✎ แต่งประโยค
- ✎ ความหมาย
- ✎ ชนิดและหน้าที่

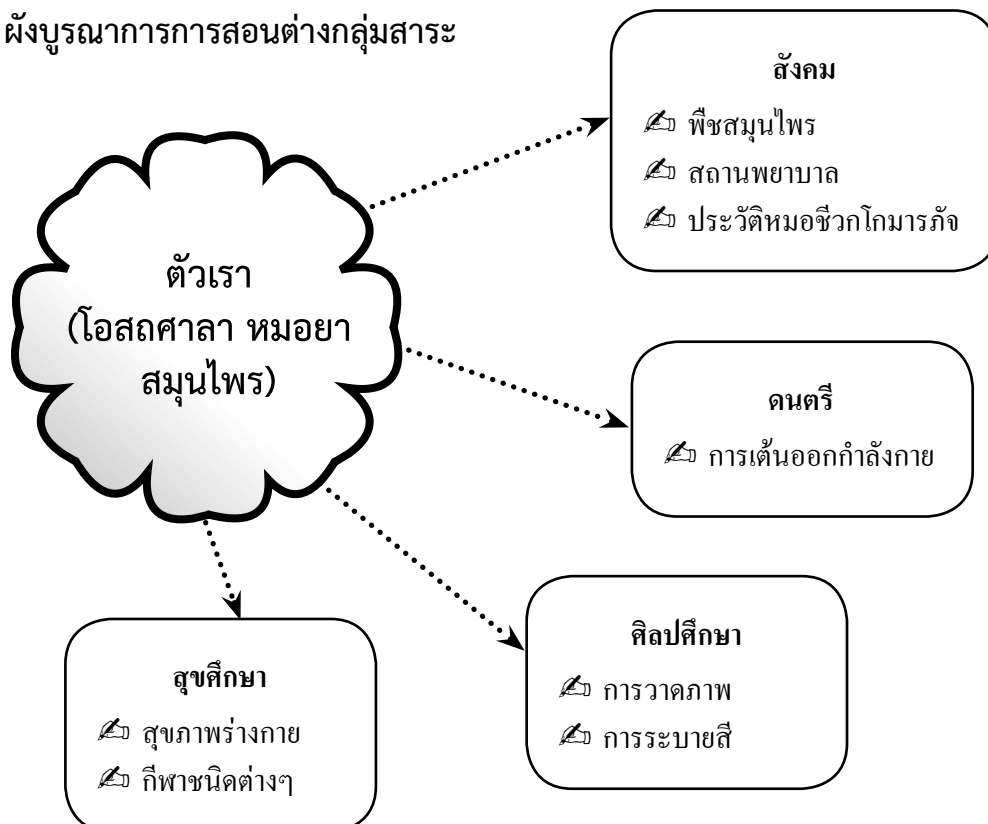
การฟัง ดู พูด

- ✎ จับประเด็นการพูด
- ✎ มารยาทการฟัง พูด และดู
- ✎ พูดสนทนา
- ✎ พูดแสดงความรู้ ความคิด
- ✎ ตั้งข้อสังเกต
- ✎ จับใจความสำคัญ
- ✎ หลักการดู
- ✎ หลักการฟัง
- ✎ หลักการพูดสื่อสาร
- ✎ การพูดต่อชุมชน
- ✎ การรายงาน
- ✎ แสดงความคิดเห็น

ผังบูรณาการการสอนกลุ่มสาระภาษาไทย

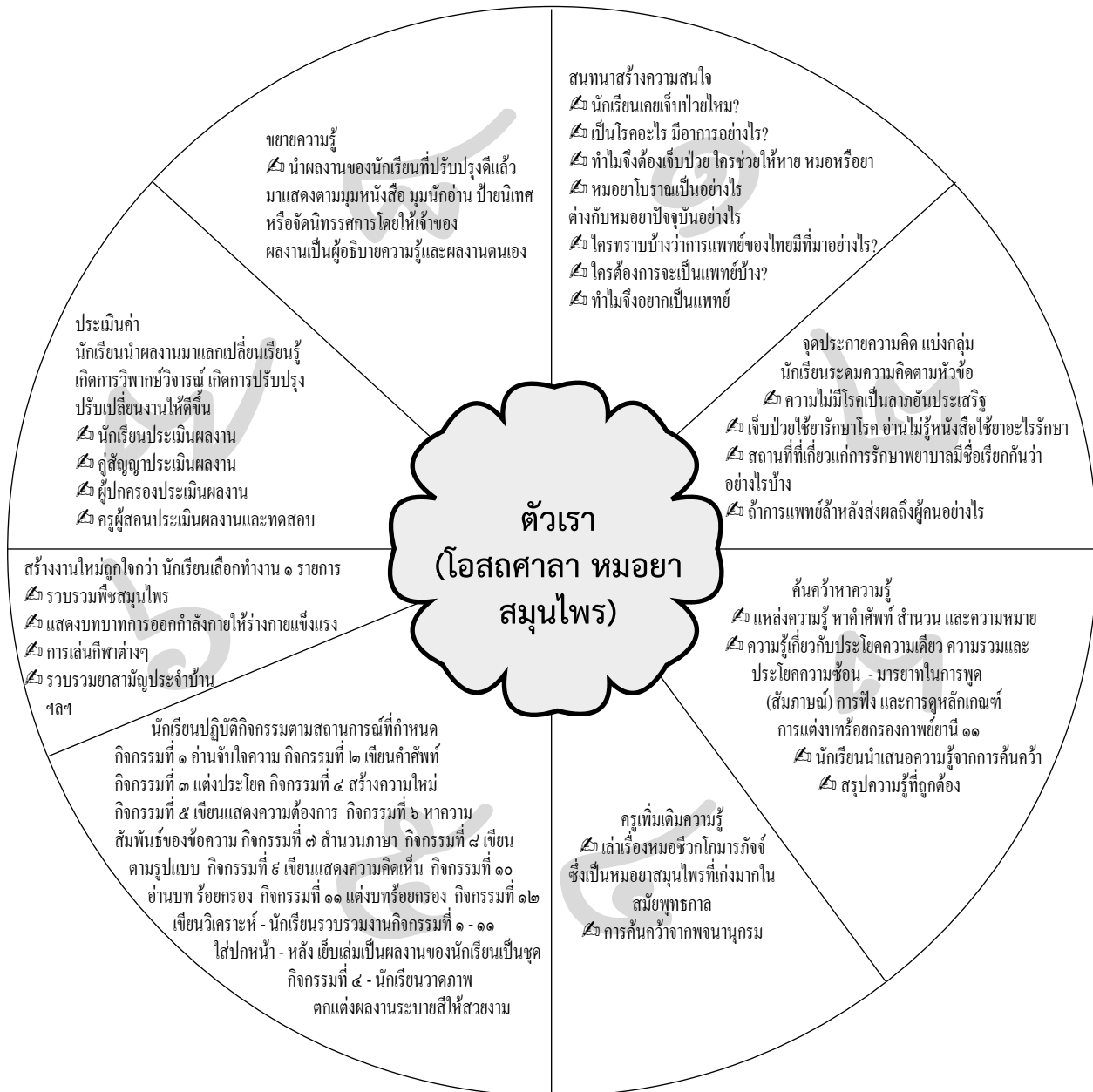


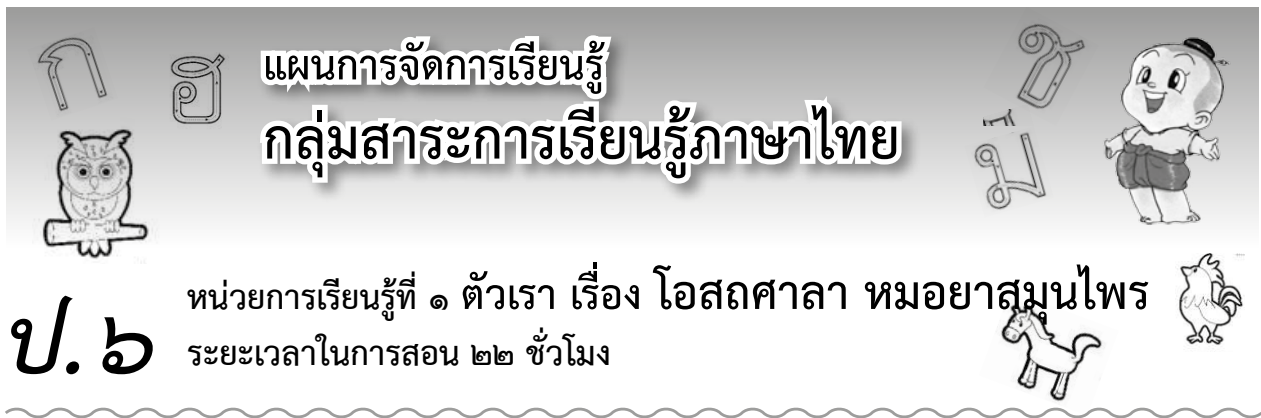
ผังบูรณาการการสอนต่างกลุ่มสาระ





ผังการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





๑. คุณสมบัติที่ต้องการพัฒนา

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- ร่วมปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- ยอมรับฟังความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์
- มีมารยาทการอ่าน
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน
- มีนิสัยรักการเขียน
- มีมารยาทการฟัง การดู และการพูด ใช้ภาษาได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าบทหรือโครงภาษาไทย
- เล่นิทาน/ตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของคำและสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และเลือกใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนโวหารต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ดีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้



- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน
- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้อง เหมาะสม
- เขียนบันทึก เขียนรายงานได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
- เล่นิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นได้
- ฝึกคัดลายมือและเขียนเพื่อสื่อสารได้
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้

เป็นคนมีทักษะกระบวนการ

- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหา และการค้นคว้าความรู้ได้
- ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
- ให้นักเรียนสามารถใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้
- ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความ บทหรือกรองประเภทต่างๆ ได้

๓. ด้านความเป็นคนมีความสุข

- ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
- ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานตนเอง และผู้อื่น
- ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตนและมีใจชื่นชมผลงานผู้อื่น

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. ความหมายของคำและสำนวน
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความ การตีความ การสรุปความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทหรือกรอง
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียน หลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรื่องตามความสนใจ
๑๓. การเขียนบันทึก
๑๔. การเขียนรายงาน
๑๕. การฟัง/ดู/พูด

๑๖. การจับใจความ
๑๗. การอ่าน การเขียนสะกดคำ
๑๘. คำ กลุ่มคำ ประโยค
๑๙. ส่วนขยายของประโยค
๒๐. บทร้อยกรอง คำสัมผัสบังคับ
๒๑. นิทาน/ตำนาน พื้นบ้าน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่ออ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง ทั้งอ่านออกเสียงและอ่านในใจ
๒. สามารถวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปลความเรื่องที่อ่านได้ เขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้
๓. สามารถหาคำสำคัญ ความหมาย และสำนวนภาษาได้
๔. สามารถหาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็น
๕. เพื่อเลือกนิทานบทอ่าน และอ่านบทร้อยกรองได้
๖. เพื่อเขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้อง
๗. เพื่อเขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๘. เพื่อเขียนบันทึก เขียนรายงาน และเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๙. เพื่อใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนได้
๑๐. เพื่อคัดลายมือได้สวยงามถูกต้อง และเขียนตามคำบอกได้
๑๑. เพื่อแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน และสรุปเรื่องได้
๑๒. เพื่อเล่าเรื่อง สื่อสารทางการพูดได้เหมาะสม มีมารยาทในการได้วาที่
๑๓. อ่าน เขียน เข้าใจความหมาย คำใหม่ในบทเรียน และใช้คำนั้นแต่งประโยคได้

๔. กระบวนการเรียนรู้

รายละเอียดกิจกรรม

๑. นักเรียนจับคู่เป็นคู่สัญญา กล่าวคำสัญญาต่อรูปเคารพในห้องเรียนว่าจะช่วยเหลือกันและกันจนสิ้นสุดกิจกรรม
๒. สนทนากับนักเรียนให้เห็นความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องต่อไปนี้
 - นักเรียนเคยเจ็บป่วยไหม? เป็นโรคอะไรบ้าง มีอาการอย่างไร
 - ทำไมจึงต้องเจ็บป่วย สาเหตุมาจากอะไร ใครช่วยให้หาย หมอหรือยา
 - หมอยาโบราณต่างกับหมอยาปัจจุบันอย่างไร
 - ใครต้องการจะเรียนแพทย์
 - ทำไมจึงอยากเป็นแพทย์



๓. จุดประกายโดยใช้คำถามชวนคิด

แบ่งกลุ่มนักเรียนระดมความคิด ตามหัวข้อที่กำหนด

- ความไม่มีโรคเป็นลาภอันประเสริฐ
- เจ็บป่วยใช้ยารักษาโรค คนไม่รู้หนังสือใช้อะไรรักษา
- สถานที่ที่เกี่ยวกับการรักษาพยาบาลมีชื่อเรียกกันว่าอย่างไรบ้าง



- ชื่อโรงพยาบาลที่นักเรียนรู้จักหรือได้ยินชื่อ



- ถ้าการแพทย์ล่าช้าถึงผลกระทบถึงผู้คนอย่างไร
- ปัจจัยที่ทำให้สุขภาพร่างกายแข็งแรง ไม่เจ็บป่วยมีอะไรบ้าง

๔. ค้นหาหาความรู้ที่ถูกต้อง โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้า ดังนี้

- บอกแหล่งความรู้ คำศัพท์ ลำนวน และความหมาย
- การสัมภาษณ์เพื่อให้ได้ความรู้ มีหลักการอย่างไร มารยาทในการพูดมีอย่างไร
- ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ความดี ความรวม และความซื่อ
- หลักเกณฑ์การแต่งบทร้อยกรอง กาพย์ยานี ๑๑
- นักเรียนทุกกลุ่มนำความรู้มานำเสนอ ให้กลุ่มอื่นมีความรู้ด้วย
- ทุกคนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้ที่ถูกต้อง

๕. ครูเพิ่มเติมความรู้

- เล่าประวัติหมอประจำพระองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ชื่อหมอชีวกโกมารภัจ ซึ่งเป็นหมอครูด้านยาสมุนไพร
- แหล่งความรู้ทางสมุนไพร สารานุกรม พจนานุกรม

๖. นักเรียนปฏิบัติตามสถานการณ์ที่กำหนดให้

นักเรียนทำกิจกรรมที่กำหนด

- | | |
|--------------|----------------------------|
| กิจกรรมที่ ๑ | อ่านจับใจความ แล้วตอบคำถาม |
| กิจกรรมที่ ๒ | เขียนคำศัพท์ |
| กิจกรรมที่ ๓ | แต่งประโยค |
| กิจกรรมที่ ๔ | สร้างคำใหม่ |
| กิจกรรมที่ ๕ | เขียนและแสดงความต้องการ |
| กิจกรรมที่ ๖ | หาความสัมพันธ์ของข้อความ |

- กิจกรรมที่ ๗ สำนวนภาษา
- กิจกรรมที่ ๘ เขียนตามรูปแบบ (กรอกรายการ)
- กิจกรรมที่ ๙ เขียนแสดงความคิดเห็น
- กิจกรรมที่ ๑๐ เขียนบทร้อยกรอง
- กิจกรรมที่ ๑๑ แต่งบทร้อยกรอง
- กิจกรรมที่ ๑๒ เขียนวิเคราะห์

นักเรียนรวบรวมกิจกรรมที่ ๑ - ๑๒ เป็นชุดกิจกรรมที่ ๔ เรื่องโอสถศาลาหมอยาภาษาไทย ใ้ปากหน้า - หลัง เย็บเล่มและวาดภาพตกแต่งระบายสีให้สวยงาม

๗. สร้างงานใหม่ถูกใจกว่า

- ให้นักเรียนเลือกทำชิ้นงานตามความสนใจ เช่น
- ศึกษาและรวบรวมโรคต่างๆ เป็นความรู้
 - ศึกษาและรวบรวมพืชสมุนไพร
 - ศึกษาและรวบรวมบทร้อยกรอง กาพย์ยานี ๑๑
 - ศึกษาและรวบรวมสำนวนภาษา
 - ศึกษาและรวบรวมยาสามัญประจำบ้าน
 - เต้นออกกำลังกายให้สุขภาพแข็งแรง
 - เล่นกีฬาที่สนใจหรือรวบรวมชนิดของกีฬาที่สนใจ

๘. ประเมินค่า

นำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกิดการวิพากษ์วิจารณ์ยอมรับปรับเปลี่ยนและปรับปรุงงาน มีใจชื่นชม และประเมินผลงานด้วยตนเอง จากคู่สัญญา จากผู้ปกครองและจากครูผู้สอนและทดสอบ

๙. ขยายความรู้สู่ชุมชน

นักเรียนนำผลงานของตนที่ปรับปรุงดีแล้วมาแสดงตามมุมหนังสือหรือมุมน้กอ่าน ตามป้ายนิเทศ หรือ จัดนิทรรศการทางวิชาการ โดยให้เจ้าของผลงานเป็นผู้อธิบายนำเสนอองานด้วยตนเอง เป็นการแสดงความ ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น ฝึกการเป็นผู้ให้ผู้บริหาร

๕. สื่อการสอน

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้น ป.๖ เล่ม ๑
๒. พจนานุกรม
๓. กิจกรรมที่ ๑ - ๑๒ ประกอบแผนการจัดกิจกรรม



๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/รายการประเมิน/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน เขียน การฟัง ดู พูด การใช้ภาษา	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. พฤติกรรมการเรียนรู้ตามผลที่คาดหวัง	สังเกต	แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้
๓. ผลงานหรือชิ้นงานของนักเรียน	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน

๗. สรุปผลการสอน

.....

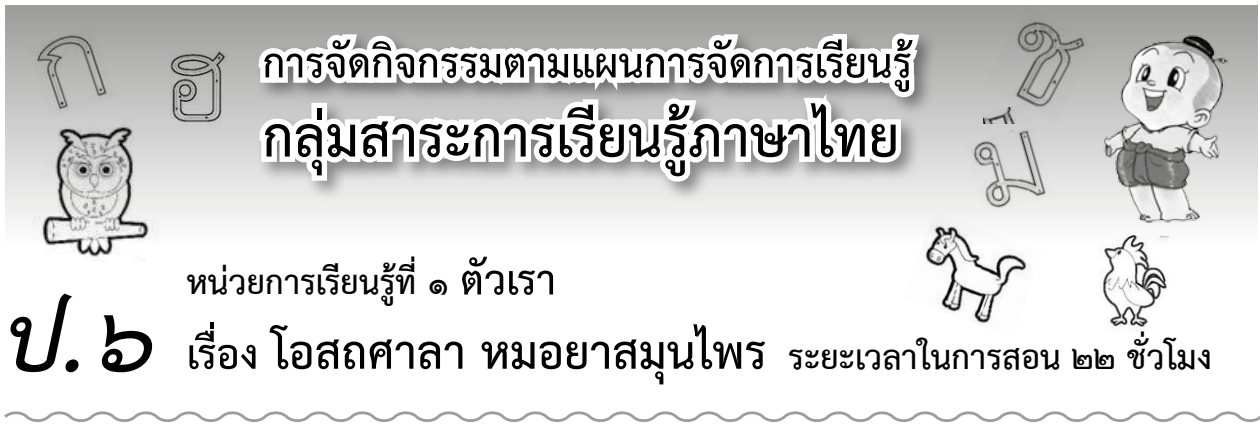
.....

.....

.....

.....





กิจกรรมที่ ๑ อ่านจับใจความ

คำชี้แจง นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม

กิจกรรมที่ ๑.๑ อ่านข้อความ

โอสถศาลา

เรื่องโอสถศาลา ทำนองปลุกผีตาย และทำสิริมแก้พิษหมาบ้า ตัดตอนมาจากนิทานโบราณคดี เรื่องอนามัย อันเป็นพระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ซึ่งทรงได้รับการยกย่องให้เป็น “พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์”

โอสถศาลาเป็นสถานที่ตรวจรักษาโรคและมีร้านจำหน่ายยาต่างๆ เกิดขึ้นจากการประชุมปรึกษาตกลงกันของ คณะเทศาภิบาลใน พ.ศ. ๒๔๕๖ โดยกำหนดให้มีเมืองละหนึ่งแห่ง สร้างด้วยเงินบอญญะไรแล้วให้หมอหลวงประจำ เมืองเป็นผู้จัดการ

การรักษาคนไข้แก่ราษฎรทั่วไปให้หมอหลวงใช้เวลาออกหน้าที่คือ ตั้งแต่ ๕ นาฬิกาจนถึงเที่ยงวันโดยไม่เก็บ ค่า รักษาสำหรับยารักษาโรคให้หมอเป็นผู้ขายเอง รัฐบาลจะขายเชื้อยาให้หมอเพียงเท่าทุน หมอจะหาขายอื่นไปขายด้วยก็ได้และ ให้หมอเรียไรค่ายาสำหรับคนไข้นาถาด้วย การตั้งโอสถศาลาสำเร็จช้าเพราะต้องบอญญะไรหาทุนให้พอก่อนจึงตั้งได้

ทำนองปลุกผีตาย การปลุกผีตายเดิมใช้พันธุ์หนองส่งมาจากอเมริกาโดยส่งมาจากอเมริกา โดยส่งมาปีละ หนึ่งครั้ง ต่อมาส่งมาจากยุโรป ๒ เดือนครั้งแต่มีกเสียกลางทาง ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ฝรั่งเศสมาตั้งสาขาปาตุสถาน ทำนองปลุกผีตาย และสิริมรักษาโรคอื่นขึ้นที่เมืองไซ่ง่อน จึงสั่งซื้อจากที่นี่ได้ภายใน ๑๕ วัน แต่ก็ไม่พอใจ

ต่อมา พ.ศ. ๒๔๔๔ กระทรวงมหาดไทยได้ทำพันธุ์หนองปลุกผีในเมืองไทยเอง โดยหมออะดัมสันซึ่งเป็นแพทย์ ในมิชชันนารีอเมริกันรับทำ ตั้งสำนักงานที่สี่กั๊ก ถนนเจริญกรุง แต่พันธุ์หนองก็ยังไม่ดีนัก พ.ศ. ๒๔๔๕ หมอมาโนสซึ่ง เป็นผู้เชี่ยวชาญการกำหนดผีตายเข้ามารับราชการจึงให้เป็นผู้จัดการ และย้ายสำนักงานไปตั้งที่นครปฐมเพราะสถานที่ คับแคบ ทำให้มีคุณภาพเท่าต่างประเทศแต่ไม่พอใจ

ใน พ.ศ. ๒๔๕๕ เกิดโรคผีตายชุกชุม รัชกาลที่ ๖ จึงดำรัสสั่งให้เสนาบดีกระทรวงมหาดไทยกับกระทรวง นครบาลปรึกษากันจัดการป้องกันโรคระบาดด้วยการปลุกผีให้ชาวเมืองไทยพระราชทานเงินส่วนพระองค์ช่วยเหลือให้



หมอลหลวงออกมาปลูกฝีพระราชทานแก่ราษฎร กระทรวงมหาดไทยได้ดำเนินการโดยประกาศให้ราษฎรทราบและจัดพนักงานปลูกฝีไปตามมณฑลที่เกิดโรคระบาดชุกชุมแล้วให้กำนันผู้ใหญ่บ้านนำราษฎรมาปลูกฝีตามสถานที่ที่กำหนด

ทำสิริมแก้พิษหมาบ้า การทำสิริมแก้พิษหมาบ้าในเมืองไทยเกิดขึ้นเนื่องจากหม่อมเจ้าหญิงบรรลุลิขิต พระธิดาในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร ราชานุภาพ ล้นชืพิศกัยเนื่องจากถูกหมาบ้ากัดและไม่มียารักษา สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร ราชานุภาพจึงกราบบังคมทูลขอพระบรมราชานุญาตที่จะตั้งสถานปาสเตอร์ขึ้นในกรุงเทพฯ โดยได้รับเงินทุนจากการบอกบุญเรียไรทั้งจากคนไทยและต่างประเทศ และได้ย้ายสถานที่ทำพันธุ์หนองปลูกฝีค้ายที่พระปฐมเจดีย์รวมเข้าด้วยกัน เรียกว่า ปัสตรุสภา ต่อมาโอนไปขึ้นอยู่ในสภากาชาดและขยายเป็นสถานเสาวภาในปัจจุบัน

หมายเหตุ สามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมจากหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม ๑

กิจกรรมที่ ๑.๒ ตอบคำถาม

ตอนที่ ๑ จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. เรื่องโอสถศาลาเป็นเรื่องหนึ่งในหนังสือเล่มใด
 ๑. นิทานเวตาล
 ๒. นิทานโบราณคดี
 ๓. นิทานปรัมปรา
 ๔. นิทานนานาชาติ
๒. ผู้แต่งเรื่องโอสถศาลาคือใคร
 ๑. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร ราชานุภาพ
 ๒. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
 ๓. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์
 ๔. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส
๓. ตำแหน่งเสนาบดี ปัจจุบันคือตำแหน่งใด
 ๑. ประธานรัฐสภา
 ๒. นายกรัฐมนตรี
 ๓. รัฐมนตรี
 ๔. ประธานาธิบดี
๔. ผู้แต่งเรื่องโอสถศาลาเป็นพระราชโอรสของพระมหากษัตริย์รัชกาลใด
 ๑. รัชกาลที่ ๑
 ๒. รัชกาลที่ ๒
 ๓. รัชกาลที่ ๓
 ๔. รัชกาลที่ ๔
๕. ผู้แต่งเรื่องโอสถศาลาได้รับยกย่องเป็นพระบิดาทางด้านใด
 ๑. พระบิดาแห่งกฎหมายไทย
 ๒. พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย
 ๓. พระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย
 ๔. พระบิดาแห่งกองทัพบกไทย
๖. ข้อใดกล่าวถึงโอสถศาลาผิด
 ๑. สร้างด้วยเงินบอกบุญเรียไร
 ๒. กำไรจากการบางอย่างให้เป็นประโยชน์ของหมอลหลวงประจำเมือง
 ๓. ราษฎรที่ไปรักษาหรือปลูกฝีระหว่างเวลา ๓ โมงเช้าถึงเที่ยงวันไม่ต้องเสียค่ารักษาพยาบาล
 ๔. การตั้งโอสถศาลาสำเร็จช้าเพราะต้องบอกบุญเรียไรหาทุนให้พอ

๙. การปลูกฝ้ายในเมืองไทยระยะแรกใช้พันธุ์หนองส่งมาจากที่ใด
๑. อเมริกา
 ๒. อังกฤษ
 ๓. ไช่ฮั่น
 ๔. ออสเตรเลีย
๑๐. ประเทศใดมาตั้งสาขาปศุศถานทำนองปลูกฝ้ายที่เมืองไช่ฮั่น
๑. อเมริกา
 ๒. อังกฤษ
 ๓. ฝรั่งเศส
 ๔. รัสเซีย
๑๑. ข้อใดกล่าวถึงหมออะดัมสันผิด
๑. ภายหลังได้เป็นพระบัพติศมโรค
 ๒. เป็นแพทย์ในมิชชันนารีอเมริกัน
 ๓. ตั้งสำนักงานทำนองปลูกฝ้ายขึ้นที่สี่กั๊ก ถนนเจริญกรุง
 ๔. เป็นผู้ชำนาญการทำนองฝ้ายคนแรก
๑๒. ผู้ที่ทำนองฝ้ายได้ดีเสมอหนองที่ทำในต่างประเทศคือใคร
๑. หมอมาโนส
 ๒. หมออะดัมสัน
 ๓. หมอบรัดเลย์
 ๔. หมอสมิท
๑๓. เกิดโรคฝ้ายชุกชุมในสมัยใด
๑. รัชกาลที่ ๕
 ๒. รัชกาลที่ ๖
 ๓. รัชกาลที่ ๗
 ๔. รัชกาลที่ ๘
๑๔. โรงพยาบาลซึ่งเป็นที่ฝึกสอนนักเรียนแพทย์ในสมัยนั้นคือ
๑. โรงพยาบาลศิริราช
 ๒. โรงพยาบาลราชวิถี
 ๓. โรงพยาบาลวชิระ
 ๔. โรงพยาบาลจุฬา
๑๕. ขณะที่เกิดโรคฝ้ายชุกชุม พระบาทสมเด็จพระเจ้าหัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ทำเช่นไร
๑. ส่งหมอหลวงออกมาปลูกฝ้ายให้ราษฎร
 ๒. ประกาศให้ราษฎรมาปลูกฝ้ายที่อำเภอ
 ๓. ประกาศให้ราษฎรทราบว่าจะมีการปรับไหมถ้าไม่มีใครปลูกฝ้าย
 ๔. ให้กำนันและผู้ใหญ่บ้านสำรวจราษฎรในหมู่บ้านและบังคับให้มาปลูกฝ้าย
๑๖. การให้ผู้กระทำผิดหรือกระทำละเมิดชำระเงินค่าสินไหมทดแทนเรียกว่าอะไร
๑. ปรับโทษ
 ๒. ปรับไหม
 ๓. ปรับอาบัติ
 ๔. ปรับเงิน
๑๗. หม่อมเจ้าหญิงบรรลุลิศสารทรงถูกหมาบ้ากัดที่ใด
๑. จังหวัดราชบุรี
 ๒. จังหวัดเพชรบุรี
 ๓. จังหวัดนครปฐม
 ๔. จังหวัดนครราชสีมา
๑๘. ผู้ที่ค้นพบลิ้นแก้วพิษหมาบ้าคือใคร
๑. หมอปาสเตอร์
 ๒. หมอมาโนส
 ๓. หมออะดัมสัน
 ๔. หมอบรัดเลย์



๑๓. สถานปาสเตอร์ในกรุงเทพฯ ตั้งขึ้นด้วยเงินส่วนใด

๑. เงินของทางราชการ

๒. เงินเรียไ้จากชาวไทย

๓. เงินเรียไ้จากชาวต่างประเทศ

๔. เงินเรียไ้จากชาวไทยและต่างประเทศ

๑๔. ข้อใดสัมพันธ์กันไม่ถูกต้อง

๑. ปัสตรสภา สถานเสาวภา

๒. โอสถศาลา งบประมาณของราชการ

๓. สถานปาสเตอร์ในเอเชีย เมืองไ้ชง่ฮั่น

๔. หม่อมเจ้าหญิงบรรลุลิธิสาร สถานปาสเตอร์

๑๕. โรคเกิดจากพิษหมาบ้ากัดเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร

๑. โรคกลัวน้ำ

๒. โรคจับสัน

๓. โรคฝีดาษ

๔. โรคบาดทะยัก

๒๐. สมเด็จพระปรมหาราชทรงไปดูวิธีทำสิริมโรคพิษสุนัขบ้าที่ใด

๑. อเมริกา

๒. ไ้ชง่ฮั่น

๓. ฝรั่งเศส

๔. อังกฤษ

ตอนที่ ๒ จงนำตัวอักษรหน้าคำหรือข้อความทางขวามือมาเติมลงในช่องว่างหน้าข้อที่มีความสัมพันธ์กัน

..... ๑. สิริม	ก. ลงความเห็นเป็นการคาดคะเนไว้ก่อน
..... ๒. อัจฉริยะ	ข. เก็บเงินโดยขอร้องให้ช่วยออกเงินตามใจสมัคร
..... ๓. โอสถ	ค. นำวัคซีนเข้าสู่ร่างกายทางผิวหนังที่มีรอยกรีดเพื่อให้มีภูมิคุ้มกันโรคฝีดาษ
..... ๔. มณฑล	ง. ภูมิที่ไปเกิดมีความสุขสบาย, สวรรค์
..... ๕. เซรุ่ม	จ. ยาแก้โรค, ยารักษาโรค
..... ๖. ปลุกผี	ฉ. เซรุ่ม
..... ๗. สันนิษฐาน	ช. พุดกันแข็งแ้ง, เล้าลื้อกันอื้ออึง
..... ๘. สุกติ	ซ. มีความรู้ความสามารถเกินกว่าระดับปกติ
..... ๙. เรียไ้	ฌ. เขตการปกครองแบ่งออกเป็นส่วนใหญ่ มีประมาณ ๔๕-๕๕ จังหวัด
..... ๑๐. โจร	ญ. ของเหลวสีเหลืองใสที่สกัดจากเลือดสัตว์ ซึ่งทำให้เกิดภูมิต้านทานเชื้อโรค แล้วนำมาฉีดในคนเพื่อให้เกิดภูมิต้านทานเชื้อโรคนั้น

ตอนที่ ๓ จงเขียนเสียงอ่านของคำต่อไปนี้

..... ๑. โบราณคดี	อ่านว่า.....
..... ๒. สันนิษฐาน	อ่านว่า.....
..... ๓. ประวัติศาสตร์	อ่านว่า.....
..... ๔. สรรเสริญ	อ่านว่า.....
..... ๕. มุลนิธิ	อ่านว่า.....
..... ๖. ศัลยกรรม	อ่านว่า.....

- ๗. มรรยาท อ่านว่า.....
- ๘. ภาระ อ่านว่า.....
- ๙. สุคติ อ่านว่า.....
- ๑๐. มูลเหตุ อ่านว่า.....

ตอนที่ ๔ จงนำคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

นิรันดร์	สุนทรีภาพ	คว่ำบาตร	แนะนำ	เงินค่าปรับ
สุนทรพจน์	ตัวเป็นเกลียว	ใบเบิกทาง	มาตรฐาน	

๑. สิ่งทีถือเอาเป็นหลักการสำหรับเทียบหรือกำหนด.....
๒. คำพูดที่บุคคลสำคัญกล่าวในพิธีการหรือในโอกาสต่างๆ.....
๓. ขยันทำงานอยู่ตลอดเวลา.....
๔. ติดต่อกันตลอดไป.....
๕. หนังสืออนุญาตให้โดยสารหรือให้ผ่าน.....
๖. สิ้นไหม.....
๗. ความเข้าใจและความรู้สึกของแต่ละบุคคลที่มีต่อความงามในธรรมชาติหรืองานศิลปะ.....
๘. ไม่ยอมคบค้าสมาคมด้วย.....
๙. ชี้แจงให้ทำหรือปฏิบัติ.....
๑๐. สงวนสิทธิ์ไว้แต่ผู้เดียว.....

ตอนที่ ๕ จงเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าคำที่เขียนถูก และ ✗ หน้าคำที่เขียนผิด

..... ศิลปะวัฒนธรรม	 ฝัดาด
..... พันธุ์หนอง	 มณฑล
..... ตระเวณ	 ประกาศ
..... ขำนาญ	 โศกศลน์
..... อนุสรณ์	 อเนกประสงค์





กิจกรรมที่ ๒ เจาะנד้าดพทททททว้างจั้น

คำชี้แจง นักเรียนทุกคนคงเคยไปที่โรงพยาบาล ซึ่งมีแพทย์ประจำโรงพยาบาลหลายสาขา ให้นักเรียนเขียนแพทย์สาขาต่างๆ ที่รู้จักให้มากที่สุด

กิจกรรมที่ ๒.๑ แพทย์สาขาต่างๆ ที่รู้จัก

จักษุ	๑.	รักษาโรคทาง.....
ศัลย	๒.	รักษาโรคทาง.....
สูติ	๓.	รักษาโรคทาง.....
ผิวหนัง	๔.	รักษาโรคทาง.....
โรคทั่วไป	๕.	รักษาโรคทาง.....
กระดูก	๖.	รักษาโรคทาง.....
หัวใจ	๗.	รักษาโรคทาง.....
สมอง	๘.	รักษาโรคทาง.....
จิต	๙.	รักษาโรคทาง.....
ทันต	๑๐.	รักษาโรคทาง.....

กิจกรรมที่ ๒.๒ โรคต่างๆ ที่รู้จักและได้ยื่นชื่อ

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒.๓ เขียนวงคำศัพท์ที่กว้างจั้น

คำชี้แจง การแพทย์ไทยสมัยโบราณใช้สมุนไพรรักษาโรค ให้นักเรียนเขียนชื่อสมุนไพรที่รู้จักให้มากที่สุด ถ้าบอกรักษาได้ยิ่งดี

สมุนไพรรู้จัก

ตัวอย่าง

ตัวยานานหนึ่ง	ลูกหลานพึงจำใส่ใจ
นอแรดมีอยู่ไพร	งาช้างใหญ่พืงหามา
เขี้ยวเสือและเขี้ยวหมิ	ของนี้มีที่ในป่า
ผู้ใดจะใส่ยา	จงหามาให้ได้ปล้น
เขี้ยวหมูเขี้ยวจระเข้	พอจะเนอย่าเหหัน
อีกสิ่งหนึ่งพืงจาบัล	เขี้ยวปลาพะยูนจงเอามา
ตัวยาเขี้ยวปลาพะยูน	สูญไม่ได้ใช้ด้วยกัน
สังกรณีริจาบัล	ใบตำลึงควรจัดหา
ใบพิมเสน ใบระงับ	จะกล่าวกับเพกา
ใบชิงช้าชาลิมา	ใบฟักข้าวเข้าด้วยกัน
ยาแพรกและหญ้าหอม	ปากควายพร้อมหัวควาล้าน
มหากาฬ เอาหัวมัน	รากย่านาง ทองหลางมี
*ยอดยากินแก้ไข้เหนือให้รุ่มร้อนคลุ้มคลั่งในกาย	

กิจกรรมที่ ๒.๔ เขียนวงคำศัพท์ที่กว้างขึ้น

คำชี้แจง ในบ้านของนักเรียนควรมียาสามัญประจำบ้านเตรียมไว้บ้าง ให้นักเรียนเขียนชื่อยาสามัญประจำบ้านมาให้มากที่สุด

ชื่อยา	ลักษณะของยา	แก้อาการของโรค
ตัวอย่าง		
ขอดจนาแก๊โหล้น	ให้เอาต้นทองกวาวเดีรื่อดอกแดง	แก๊โหล้น
	หั่นให้ล:เอ็งดต้มกับน้ำ	
	รับประทานวันละ ๒ เวลา	
	ประมาณ ๒ - ๓ วัน โรคทางแล	

(จาก เพชรน้ำเอก กรุยยอดยาตำรับยาสมุนไพรร)

หมายเหตุ ให้สังเกตคำประพันธ์ที่ใช้เขียนเป็นกลอน เพื่อให้จำง่าย แต่ปัจจุบันไม่ควรนำเขี้ยวสัตว์ต่างๆ มาใช้ ให้ดูเฉพาะภาษา ถ้าใครมีตำรายาสมุนไพรรดีๆ ควรเขียนส่งแลกเปลี่ยนกัน





กิจกรรมที่ ๓ แต่งประโยค

คำชี้แจง นักเรียนนำชื่อยาสามัญประจำบ้านในกิจกรรมที่ ๒.๓ มาแต่งประโยค

๑. ประโยคความเดียว ๓ ประโยค

.....

.....

.....

๒. ประโยคความรวม ๓ ประโยค

.....

.....

.....

๓. ประโยคความซ้อน ๓ ประโยค

.....

.....

.....

กิจกรรมต่อเนื่อง นักเรียนสามารถฝึกแต่งประโยคแต่ละชนิดเพิ่มเติมจนเข้าใจได้ดี



กิจกรรมที่ ๔ สร้างคำใหม่

คำชี้แจง นักเรียนเขียนสลับคำที่กำหนดให้เป็นคำใหม่ให้มากที่สุด

ตัวอย่าง

อนามัย = นาย มาย อาย ยาน ยาม อัน นัย อัย อาน นาม

พยาบาล =

นายแพทย์ =

สาธารณสุข =

สุขศาลา =

หัตถศาสตร์ =

โรคฝีดาษ =

เวชกรรม =

- กิจกรรมต่อเนื่อง**
- อ่านคำและหาความหมายของคำใหม่
 - นำคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์มาผันเสียงวรรณยุกต์ แล้วสรุปหลักการผันวรรณยุกต์
 - นำคำใหม่ไปแต่งประโยค
 - นำคำใหม่ไปเขียนเรื่องราวจากคำที่กำหนดให้

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

กิจกรรมที่ ๕ เฝ้านแสดงความต้องการ

คำชี้แจง เวล่านักเรียนเจ็บป่วยต้องไปหาแพทย์รักษา นักเรียนต้องการแพทย์ที่มีลักษณะอย่างไร ลักษณะของแพทย์ที่ต้องการ

.....

.....

.....

.....

.....

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐



กิจกรรมที่ ๖ ดันดัวตำราโบราณ

คำชี้แจง จงศึกษาค้นคว้าตำราโบราณ บอกตัวยາและวิธีใช้

ตัวอย่าง

ตัวยา	วิธีทำ - สรรพคุณ	ใช้รักษา
– พญามือเหล็ก หน้า ๔ บาท – ทองพันชั่ง หน้า ๔ บาท	– นำมาต้มเอาน้ำตบศีรษะวันละ ๑ ครั้ง – กินครั้งละ ๑ ถ้วยกาแฟ ก่อนอาหารเช้าเย็น ต้มรักษาเรื่อยๆ เชื่อว่าจะตาย ผมจะงอกขึ้นมาใหม่เรื่อยๆ	ผมร่วงจากเชื้อรา
– รากขี้กาแดง – เหง้าข่าอ่อนๆ ของข่าใหญ่ – ใบหูเสือ	– มาต้มกินน้ำ – มากินเป็นอาหาร – นำน้ำคั้นจากใบหูเสือมาหยอด วันละ ๓ ครั้ง	จุกเสียด ปวดหู, หูเป็นน้ำหนอง

๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒

กิจกรรมที่ ๗ เฝ้านความประทับใจในการรักษา

คำชี้แจง คุณหมอที่นักเรียนประทับใจในการรักษาชื่ออะไร อยู่ที่ไหน ทำไมจึงประทับใจ

.....

.....

.....

.....

.....

(เพชรน้ำเอก : กล้วยอดตำรับยาสมุนไพร)

๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒

กิจกรรมที่ ๘ ดันดว่าพีชสมุนไพโร

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นคว้าพืชสมุนไพรที่ขึ้นต้นด้วยตัว จ ช ญ เช่น

๑. จ จำปา จันทน์ชะมด หรือ จันทน์หอม จันทน์เทศ จิก ฯลฯ

.....

.....

๒. ช ชะพลู ชะลูดขาว ชบา ชะเอมเทศ ชุมเห็ดเทศ ฯลฯ

.....

.....

๓. ญ หญ้าตีนกาหรือหญ้าปากควาย หญ้าแพรก หญ้าคา หญ้าวงช้าง ฯลฯ

.....

.....



กิจกรรมที่ ๙ หาความสัมพันธ์ของข้อความ

คำชี้แจง นักเรียนหาคำคู่ตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

หัวเราะ คู่กับ ร้องไห้

คุณหมอ	คู่กับ	คุณครู	คู่กับ
ตำรวจ	คู่กับ	ผู้ชาย	คู่กับ
สามี	คู่กับ	ดวงอาทิตย์	คู่กับ
ผู้ชาย	คู่กับ	ชายหนุ่ม	คู่กับ
การเกิด	คู่กับ	ความสุข	คู่กับ
สุขภาพบุรุษ	คู่กับ	ความร้อน	คู่กับ
กลางวัน	คู่กับ	คุณพ่อ	คู่กับ





กิจกรรมที่ ๑๐ ส่วนวนภาษา

คำชี้แจง นักเรียนค้นคว้าหาสำนวนภาษาที่เกี่ยวกับ หมอ ยา โรค ไข้ พร้อมอธิบายความหมาย มาให้มากที่สุด

๑. สำนวนเกี่ยวกับหมอ

.....

.....

๒. สำนวนเกี่ยวกับยา

.....

.....

๓. สำนวนเกี่ยวกับไข้

.....

.....

๔. สำนวนเกี่ยวกับโรค

.....

.....



กิจกรรมที่ ๑๑ เจียงตามรูปแบบ

คำชี้แจง นักเรียนกรอกประวัติตนเองเมื่อไปพบแพทย์ให้ถูกต้อง

ทะเบียนคนไข้

ชื่อ ด.ช./ค.ญ. นามสกุล

เกิดวันที่ เดือน พ.ศ. อายุ ปี

สัญชาติ เชื้อชาติ ศาสนา

บิดา ชื่อนาย นามสกุล

เกิดวันที่ เดือน พ.ศ. อายุ ปี

สัญชาติ เชื้อชาติ ศาสนา ประกอบอาชีพ

☐ มีชีวิต

☐ ถึงแก่กรรม

มารดา ชื่อนาง นามสกุล

เกิดวันที่ เดือน พ.ศ. อายุ ปี

สัญชาติ เชื้อชาติ ศาสนา ประกอบอาชีพ

☐ มีชีวิต

☐ ถึงแก่กรรม

ที่อยู่อาศัย

ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ หมู่ ตำบล/แขวง

อำเภอ/เขต จังหวัด โทรศัพท์

เคยเข้ารักษาสถานที่นี้หรือไม่ ☐ เคย ☐ ไม่เคย

รักษาครั้งสุดท้ายเมื่อไร

รักษาครั้งสุดท้ายที่ไหน

เคยเป็นโรคอะไรมาบ้าง ☐ ไ้กรน ☐ โรคทางเดินอาหาร ☐ โรคทางเดินหายใจ

☐ โรคภูมิแพ้ ☐ โรคความดันโลหิต ☐ โรคเบาหวาน

☐ โรคหัวใจ ☐ โรคปอดข้อ ☐ โรคไขข้ออักเสบ

☐ โรคสมองอักเสบ ☐ ภาวะโภชนาการต่ำ - เกิน

อาการของโรคที่ต้องการบำบัดรักษา

.....

.....

.....

.....





กิจกรรมที่ ๑๒ เฝ้านแสดงความคิดเห็น

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นต่อการปฏิบัติหน้าที่ของแพทย์อาสาในโครงการสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (พอ.สว.) ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในเขตพื้นที่ทุรกันดาร



กิจกรรมที่ ๑๓ อ่านบทรื่องกรอง

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบทรื่อยกรอง แล้วตอบคำถาม

ยาวิเศษ

ลุงปอเป็นผู้ใหญ่	ที่ใครใครต่างนับถือ
ชื่อเสียงนั้นเลื่องลือ	ว่าลุงคือผู้แข็งแรง
อายุเจ็ดสิบแล้ว	ยังคล่องแคล่วและกล้าแกร่ง
โรคภัยไม่แทรกแซง	ทั้งเรี่ยวแรงไม่โรยรา
ลุงปอบอกใครใคร	ที่สงสัยกันหนักหนา
ว่าลุงมีตำรา	เป็นตัวยาวิเศษใด
หนึ่งกินอาหารดี	คุณค่ามีอย่าผลอไพล
สองนึกฝึกฝนใจ	ให้สดใสและรื่นรมย์
สามเว้นสิ่งเสพติด	ทุกชนิดไม่สั่งสม
สี่นั้นพึงนิยม	พักผ่อนกายให้พอดี
ห้าออกกำลังกาย	หมูโรคร้ายจะไม่มี
ตัวย่าห้าสิ่งนี้	คือยาดีวิเศษเทอญ

ตอบคำถาม

๑. จุดประสงค์ที่ให้อ่านเรื่องนี้ คือ

.....

.....

๒. คำใดที่บอกว่า ลุงปอเข้าสู่วัยชรา

.....

.....

๓. ตัวยามีเศษ มีกี่อย่าง อะไรบ้าง

.....

.....



กิจกรรมที่ ๑๔ แต่งบทร้อยกรอง

คำชี้แจง นักเรียนเรียบทร้อยกรองให้สัมผัสถูกต้องแล้วฝึกอ่าน

กิจกรรมที่ ๑๔.๑ เรียบทร้อยกรองให้ถูกสัมผัส

ให้ฟังธรรมไหว้พระสงฆ์
เร่งชวนขายกระทาบุญ

.....

.....

ให้จำศีลภาวนาคณ
ให้หญิงชายทั้งหลาย

.....

.....

กิจกรรมที่ ๑๔.๒ เรียบทร้อยกรองให้ถูกสัมผัส

เมื่อนั้นชาวชมพู
เกิดทุนทรัพย์ขึ้นมั่งมี

.....

.....

ไพบูลย์ด้วยเงินทอง
ชื่นชมอยู่สุขทั้งผอง

.....

.....



กิจกรรมที่ ๑๔.๓ โยงคำสัมผัสบทร้อยกรองให้ถูกต้อง

แม่เกษมูปัทยา	ค้อนหอยหาปลาในวน
กระหอดหัวโขนชน	ยองหยอยย่องข้องเกี่ยวหนาม
แซงแซวต่างไซรัชน	ชุ่มช่อนบนต้นมะขาม
ซูหางก้างปิ้งกาม	เมื่อยามบินผินอัมพร

ช่วยตอบหน่อย

บทร้อยกรองข้างบนนี้เป็นบทร้อยกรองประเภทใด.....

๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑

กิจกรรมที่ ๑๕ สำนวนภาษา

คำชี้แจง นักเรียนค้นคว้าหาสำนวนภาษาที่เกี่ยวกับ หมอ ยา โรค ไข้ พร้อมอธิบายความหมาย มาให้มากที่สุด

กิจกรรมที่ ๑๕.๑ หมอรักษาไข้ทางกาย แต่ครูรักษาไข้ทางปัญญา

กิจกรรมที่ ๑๕.๒ อ่าน เขียน และเข้าใจความหมายคำใหม่ในบทเรียน และใช้คำเหล่านี้ แต่งประโยค :-

พระนิพนธ์	เทศาภิบาล	เสนาบดี	พระปฐมเจดีย์	ฝัฉาย	สรรเสริญ
สิริม	มิชชั่นเนรี	กระทรวงธรรมการ	โสภณาลัย	ทุกขเวทนา	สถานปาสเตอร์
คุณวุฒิ	พระบรมราชานุญาติ	ทองสัมฤทธิ์	อนุสรณ์	สุคติภูมิ	โอสถศาลา
สาธารณสุข	ปรับไหม	พืชมหาบ่า	สำนวน	สุภายิต	คำพังเพย
คำขวัญ	พจนานุกรม	พรรณนาโวหาร	เทศนาโวหาร	บรรยายโวหาร	ศิลปวัฒนธรรม
ประวัติศาสตร์	อนามัย	โบราณคดี	วรรณคดี	รัฐบาล	อังคริยะ
มณฑล	พระราชวัง	พุทธรักษา			

กิจกรรมที่ ๑๕.๓ อ่านภวนิตและคำสอนภาคใต้ อภิปรายความหมายและฝึกแต่งกาพย์ยานี ๑๑

“เพื่อนบ้านครันดีไว้	เมื่อเจ็บไข้ได้พึ่งกัน
ลูกละลูกทุกซัที่นั่น	ไหว้วานกันได้ง่ายดาย
ไปไหนได้ของมา	ใดใดหนอย่าชิดไว้
อย่ากินคนเดียวดาย	แจกปันให้เพื่อนตามมี”
“ลูกเฝ้ารับตีกัน	อย่าหุนหันลูกคำราม
ลูกเราลูกเขาก็ตาม	ถ้าดับความสอนให้ดี”

๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕



แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เพื่อสร้างคุณลักษณะ:

ดี เก่ง มีสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่

๓

เศรษฐกิจพอเพียง

เรื่อง พระร่วงสร้างบ้าน พ่อขุนแปลงเมือง
ระยะเวลาสอน ๒๑ ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้น ป.๖

ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น **ป.๖**

การอ่าน

- ✍ มรรยาธการอ่าน
- ✍ คำสำคัญ
- ✍ ใช้แหล่งเรียนรู้พัฒนาการอ่าน
- ✍ อ่านในใจ
- ✍ อ่านวิเคราะห์ข้อความ
- ✍ แยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ✍ นิสัยรักการอ่าน
- ✍ บทละคร
- ✍ คำและความหมาย
- ✍ สำนวนภาษา
- ✍ อ่านออกเสียง
- ✍ อ่านจับใจความ
- ✍ อ่านบทร้อยกรอง

วรรณกรรม

- ✍ เพลง
- ✍ บทความ
- ✍ บทร้อยกรอง
- ✍ เรื่องราว
- ✍ การเลือกอ่านหนังสือ

เศรษฐกิจพอเพียง
(พระร่วงสร้างบ้าน
พ่อขุนแปลงเมือง)

การเขียน

- ✍ รักการค้นคว้าโดยใช้ทักษะการเขียน
- ✍ รักการเขียน
- ✍ ทักษะการเขียน
- ✍ เขียนเรื่องราว
- ✍ มรรยาธในการเขียน
- ✍ คัดลายมือ
- ✍ เขียนจดหมาย
- ✍ แต่งประโยค
- ✍ เขียนบันทึก
- ✍ เขียนสื่อสาร
- ✍ แผนภาพความคิด

หลักการใช้ภาษา

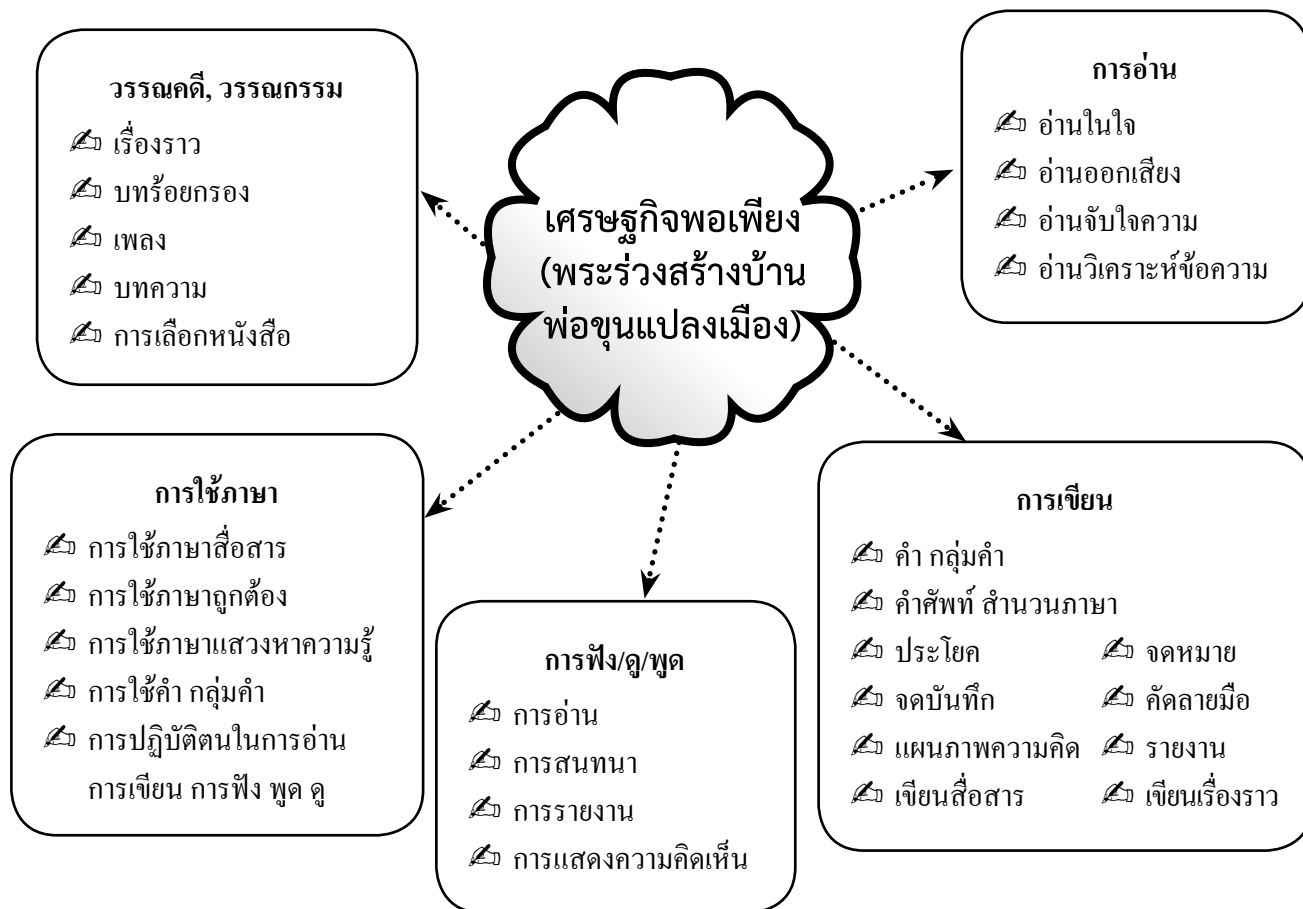
- ✍ การสะกดคำในวงคำศัพท์ที่กว้างขึ้น
- ✍ ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้
- ✍ ใช้ภาษาพูดและเขียน
- ✍ ใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับบุคคล
- ✍ การแสดงความคิดเห็น
- ✍ การวิเคราะห์ข้อความ
- ✍ การใช้ภาษาถูกต้อง
- ✍ การปฏิบัติตนในที่ชุมชน
- ✍ การใช้ภาษาสื่อสาร
- ✍ การใช้คำ
- ✍ แต่งประโยค
- ✍ ความหมาย
- ✍ ชนิดและหน้าที่

การฟัง ดู พูด

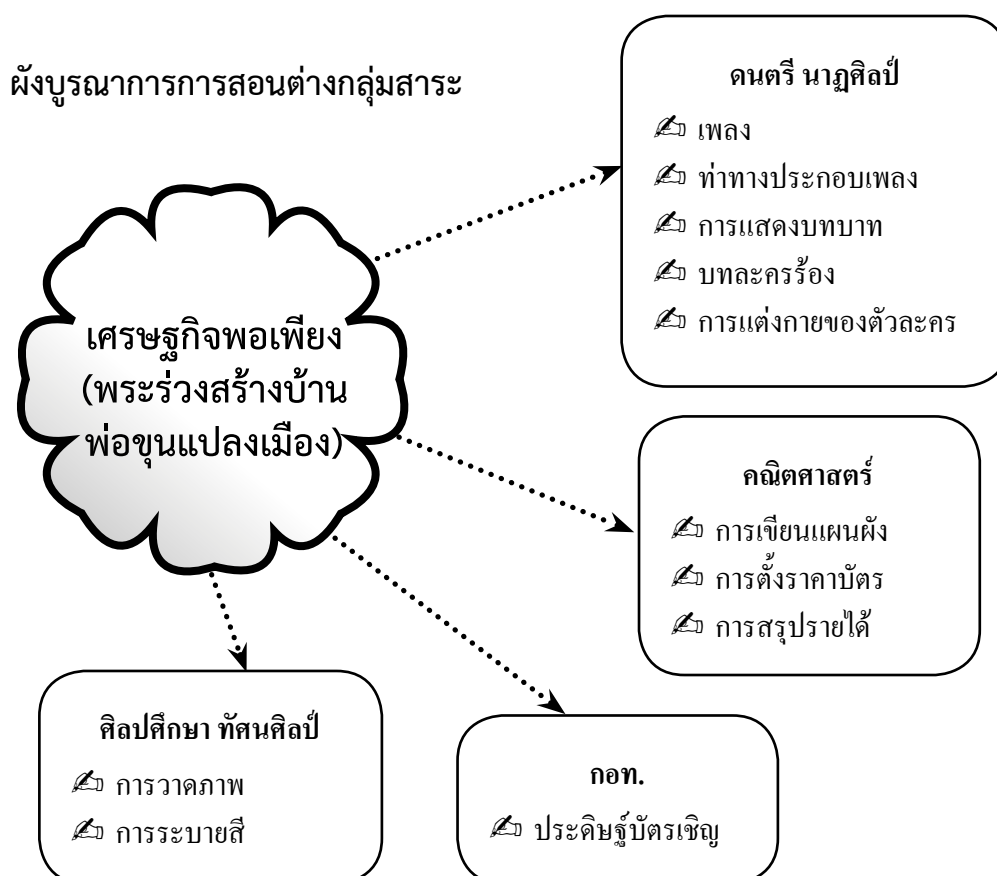
- ✍ จับประเด็นการพูด อ่าน
- ✍ มรรยาธการฟัง พูด และดู
- ✍ พูดสนทนา
- ✍ พูดแสดงความรู้ ความคิด
- ✍ รับข้อสังเกต
- ✍ จับใจความสำคัญ
- ✍ หลักการดู
- ✍ หลักการฟัง
- ✍ หลักการพูดสื่อสาร
- ✍ การพูดต่อชุมชน
- ✍ การรายงาน
- ✍ แสดงความคิดเห็น



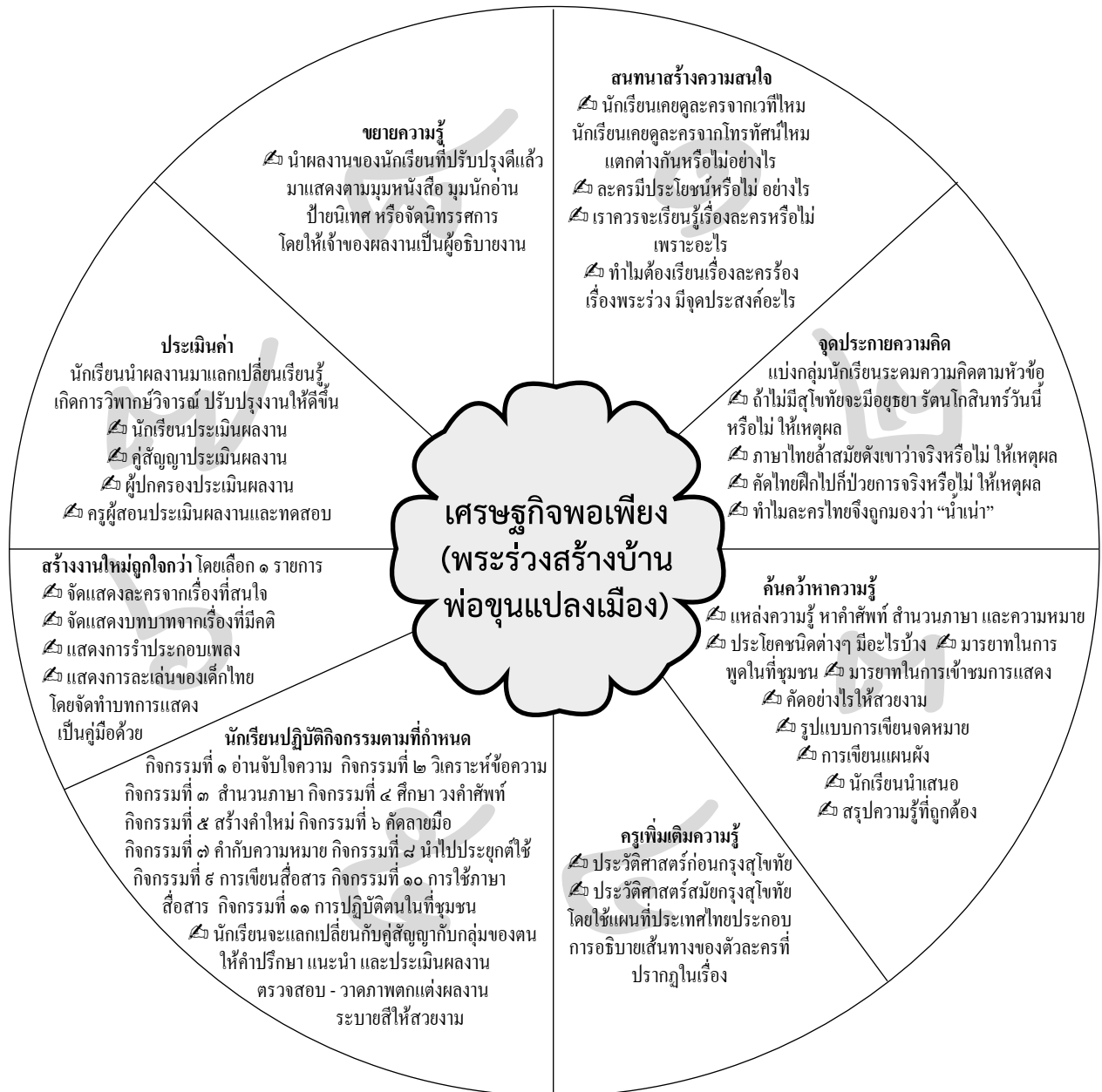
ผังบูรณาการการสอนกลุ่มสาระภาษาไทย



ผังบูรณาการการสอนต่างกลุ่มสาระ



ผังการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





อ

แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ป.๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง

เรื่อง พระร่วงสร้างบ้าน พ่อขุนแปรงเมือง

ระยะเวลาในการสอน ๒๑ ชั่วโมง



๑. คุณสมบัติที่ต้องการพัฒนา

๑. ด้านความเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรม

- เป็นคนสนใจใฝ่รู้
- ให้ความร่วมมือภายในกลุ่ม
- ปฏิบัติตามข้อตกลง
- ร่วมปรึกษาหารือ ช่วยเหลือกันและกัน
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- ยอมรับฟังความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์
- มีมารยาทการอ่าน
- มีนิสัยรักการอ่าน
- มีมารยาทการเขียน
- มีนิสัยรักการเขียน
- มีมารยาทการฟัง การดู และการพูด ใช้ภาษาได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าบทหรือกรอนภาษาไทย
- เล่นิทาน/ตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า
- ปฏิบัติตนในการพูดต่อหน้าชุมชนได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านความเป็นคนเก่ง

๒.๑ เป็นคนมีความรู้

- อ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจและรู้ความหมายของคำและสำนวนภาษา
- วิเคราะห์และเลือกใช้แหล่งความรู้เพื่อพัฒนาการอ่านได้ถูกต้อง
- แยกประเภทสำนวนโวหารต่างๆ ได้
- วิเคราะห์ข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญ ตีความจากเรื่องที่อ่านได้
- หาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- แสดงความคิดเห็นและสรุปเรื่องได้

- อ่านออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน
- เขียนบรรยายตามจินตนาการได้ถูกต้อง เหมาะสม
- เขียนบันทึก เขียนรายงานได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำศัพท์ได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- เข้าใจชนิดของคำ ส่วนขยาย นำมาแต่งประโยคใหม่ได้อย่างถูกต้อง
- เล่นิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นได้
- ฝึกคัดลายมือและเขียนเพื่อสื่อสารได้
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือได้

เป็นคนมีทักษะกระบวนการ

- ให้นักเรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียน การแสวงหา และการค้นคว้าความรู้ได้
- ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนของการทำกิจกรรมได้
- ให้นักเรียนสามารถใช้ทักษะภาษาในการเพิ่มพูนความรู้ความคิดได้
- ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อความ บทหรือกรองประเภทต่างๆ ได้

๓. ด้านความเป็นคนมีความสุข

- ให้นักเรียนใช้ทักษะภาษาสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนานในการเรียนรู้ได้
- ให้นักเรียนเห็นคุณค่าในงานตนเอง และผู้อื่น
- ให้นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตนและมีใจชื่นชมผลงานผู้อื่น

๒. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. ความหมายของคำและสำนวน
๔. การใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน การเขียน
๕. การหาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
๖. การวิเคราะห์ความ การตีความ การสรุปความ
๗. การหาความสำคัญ
๘. การอ่านบทร้อยกรอง
๙. การแต่งประโยค
๑๐. กระบวนการเขียน หลักการเขียน
๑๑. การเขียนตามจินตนาการ
๑๒. การเขียนเรื่องตามความสนใจ
๑๓. การเขียนบันทึก
๑๔. การเขียนรายงาน
๑๕. การฟัง/ดู/พูด
๑๖. การจับใจความ



๑๗. การอ่าน การเขียนสะกดคำ
๑๘. คำ กลุ่มคำ ประโยค
๑๙. ส่วนขยายของประโยค
๒๐. บทร้อยกรอง คำสัมผัสบังคับ
๒๑. นิทาน/ตำนาน พื้นบ้าน

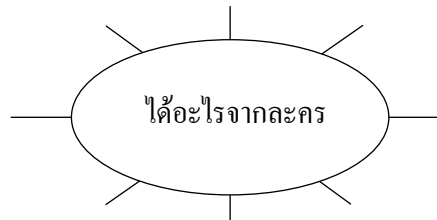
๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่ออ่านได้คล่องแคล่วถูกต้อง ทั้งอ่านออกเสียง และอ่านในใจ
๒. สามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความเรื่องที่อ่านได้ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและเขียนเรื่องได้
๓. สามารถหาคำสำคัญ ความหมาย และสำนวนภาษาได้
๔. สามารถหาข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็น
๕. เพื่อเลือกนิทานบทอ่าน และอ่านบทร้อยกรองได้ แต่งบทร้อยกรองได้
๖. เพื่อเขียนสะกดคำ กลุ่มคำ และประโยคได้ถูกต้อง
๗. เพื่อเขียนส่วนประกอบ ส่วนขยาย และชนิดของประโยคได้
๘. เพื่อเขียนบันทึก เขียนรายงาน และเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๙. เพื่อใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนได้
๑๐. เพื่อคัดลายมือ และเขียนตามคำบอกได้
๑๑. เพื่อแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน และสรุปเรื่องได้
๑๒. เพื่อเล่าเรื่อง สื่อสารทางการพูดได้เหมาะสม และมีมารยาทการฟังและพูด
๑๓. เขียนรู้คำใหม่ ค่ายาก เข้าใจความหมาย อ่านเขียนได้ แต่งประโยคได้

๔. กระบวนการเรียนรู้

รายละเอียดกิจกรรม

๑. นักเรียนจับคู่เป็นคู่สัญญา กล่าวคำสัญญาต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์รูปเคารพในห้องเรียน
๒. สนทนาเกี่ยวกับละคร และทำแผนที่ความคิด



- เคยดูละครหรือไม่ โรงละครเป็นอย่างไร
 - ละครมีประโยชน์หรือไม่ อย่างไร
 - ควรเรียนรู้ละครหรือไม่ ทำไม?
 - ทำไมต้องเรียนรู้ละครเรื่องพระร่วง มีจุดประสงค์อะไร
๓. จุดประกายความคิด โดยใช้คำถามชวนคิด
แบ่งกลุ่มนักเรียนระดมความคิด ตามหัวข้อ

- ถ้าไม่มีสุโขทัย จะมีอยุธยา รัตนโกสินทร์ ในวันนี้หรือไม่ ให้เหตุผล
- ภาษาไทยล้ำสมัยดังเขาว่าจริงหรือไม่ ให้เหตุผล
- คัดไทยฝึกไปก็ป่วยการจริงหรือไม่ ให้เหตุผล
- ทำไมละครไทยจึงถูกมองว่า “น้ำเน่า”

๔. ค้นคว้าหาความรู้

แบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้าหาความรู้ ในหัวข้อต่อไปนี้

- แหล่งความรู้ หาคำศัพท์ ราชศัพท์ สำนวนภาษา และความหมายมีที่ใดบ้าง มีอะไรบ้าง
- ประโยคมีกี่ชนิด อะไรบ้าง ส่วนประกอบของประโยคมีอะไรบ้าง
- มารยาทในการพูดต่อที่ชุมชน มีหลักเกณฑ์อะไรบ้าง
- มารยาทในการเข้าชมการแสดง มีหลักเกณฑ์อะไรบ้าง
- คัดไทยอย่างไรให้สวยงาม มีหลักเกณฑ์อะไรบ้าง
- รูปแบบการเขียนจดหมายถึงเพื่อน การใช้ภาษามีหลักเกณฑ์อะไรบ้าง

นักเรียนทุกกลุ่มนำความรู้มานำเสนอให้กลุ่มอื่นมีความรู้ด้วย ทุกคนช่วยกันอภิปรายสรุปความรู้ที่ถูกต้อง

๕. ครูเพิ่มเติมความรู้

- เน้นความรู้ที่ถูกต้องในหลักเกณฑ์ต่างๆ
- เพิ่มเติมความรู้ประวัติศาสตร์ยุคก่อนสุโขทัย ยุคสุโขทัย โดยใช้แผนที่ประเทศไทยประกอบการอธิบาย
 ละโว้ (ลพบุรี) → สุโขทัย
 ขอม → ลพบุรี (ละโว้)
- ร่องรอยอารยธรรมของขอมที่ยังปรากฏ เช่น ปราสาท ปรสาทหิน เป็นต้น

๖. นักเรียนตามสถานการณ์ที่กำหนด

นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด

- | | |
|---------------|------------------------|
| กิจกรรมที่ ๑ | อ่านจับใจความ |
| กิจกรรมที่ ๒ | วิเคราะห์ข้อความ |
| กิจกรรมที่ ๓ | สำนวนภาษา |
| กิจกรรมที่ ๔ | ศึกษาวงคำศัพท์ |
| กิจกรรมที่ ๕ | สร้างคำใหม่ |
| กิจกรรมที่ ๖ | คัดลายมือ |
| กิจกรรมที่ ๗ | คำ ความหมาย |
| กิจกรรมที่ ๘ | นำไปประยุกต์ใช้ |
| กิจกรรมที่ ๙ | การเขียนสื่อสาร |
| กิจกรรมที่ ๑๐ | การใช้ภาษาสื่อสาร |
| กิจกรรมที่ ๑๑ | การปฏิบัติตนในที่ชุมชน |

นักเรียนรวบรวมกิจกรรมที่ ๑ - ๑๑ เป็นชุดกิจกรรมที่ ๕ เรื่องพระร่วงสร้างบ้าน พ่อขุนแปลงเมือง ไล่ปาก
 หน้า - หลัง เขียนเล่มและวาดภาพตกแต่ง ระบายสีให้สวยงาม



๗. สร้างงานใหม่ถูกใจกว่า

ให้นักเรียนเลือกทำชิ้นงานตามความสนใจ ๑ รายการ เช่น

- จัดแสดงละครจากเรื่อง/นิทานที่สนใจ
- จัดแสดงบทบาทจากเรื่องที่มีคติ
- แสดงการรำประกอบเพลง
- แสดงการละเล่นของเด็กไทย

๘. ประเมินค่า

นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกิดการวิพากษ์วิจารณ์ ยอมรับปรับเปลี่ยนและปรับปรุง มีใจชื่นชม และประเมินผลงานด้วยตนเอง ด้วยคู่สัญญา ผู้ปกครอง ครู และทดสอบความรู้

๙. ขยายความรู้สู่ชุมชน

นักเรียนนำผลงานของตนที่ปรับปรุงดีแล้วมาแสดงตามมุมหนังสือหรือมุมนักร้อง ตามป้ายนิเทศ หรือจัดนิทรรศการทางวิชาการ โดยให้เจ้าของผลงานเป็นผู้อธิบายนำเสนอผลงานด้วยตนเอง เป็นการแสดงความชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น ฝึกการเป็นผู้ให้ผู้บริการ

๕. สื่อประกอบการสอน

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้น ป.๖ เล่ม ๑
๒. พจนานุกรม
๓. แผนที่ประเทศไทย
๔. ตัวอย่างบัตรเชิญ
๕. กิจกรรมที่ ๑ - ๑๑ ประกอบแผนการจัดกิจกรรม

๖. การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/รายการประเมิน/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ทางภาษาด้านการอ่าน เขียน การฟัง ดู พูด การใช้ภาษา	ทดสอบ	แบบทดสอบความรู้ทางภาษาไทย
๒. พฤติกรรมการเรียนรู้ตามผลที่คาดหวัง	สังเกต	แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้
๓. ผลงานหรือชิ้นงานของนักเรียน	ตรวจ	แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน

๗. สรุปผลการสอน






การจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย




ป.๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง

เรื่อง พระร่วงสร้างบ้าน พ่อขุนแปลงเมือง

ระยะเวลาในการสอน ๒๑ ชั่วโมง




กิจกรรมที่ ๑ อ่านจับใจความ

คำชี้แจง นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้

กิจกรรมที่ ๑.๑ อ่านข้อความ

บทละครเรื่องพระร่วง

บทละครเรื่องพระร่วงเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๗ เพื่อใช้แสดงละครเรื่องทำนองละครโอเปร่า ในประเทศแดนยุโรป บทละครเรื่องนี้แสดงถึงความรักชาติบ้านเมืองของคนไทย

เรื่องพระร่วงเป็นบทละครประวัติศาสตร์ก่อนกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีสมัยนั้น ขอมครอบครองดินแดนแถบแหลมสุวรรณภูมิ (ประเทศไทยปัจจุบัน) บรรดาเมืองต่างๆ ซึ่งเป็นคนไทยตกอยู่ในอำนาจขอม ครั้งนั้นเมืองละโว้มีพระร่วงเป็นเจ้าเมืองและเป็นผู้นำปลุกใจคนไทยให้รักชาติ แข็งเมืองต่อขอม ขอมจึงส่งพญาเดโช นักสู้ นักสุวรรณและทหารคุมกองทัพมาจับพระร่วง พระร่วงเกรงว่าคนไทยจะสูญเสียชีวิตจึงออกอุบายให้นายมัน พรานป่า ทำทีหลงป่า ให้ขอมจับและทำอุบายบอกพญาเดโชว่า พระร่วงหนีไปสุโขทัย พญาเดโชจึงปลอมตัวเป็นคนไทยเพื่อตามจับพระร่วง

ส่วนนางจันทน์ มารดาของพระร่วงคิดอุบายและโจมตีทัพขอมแตกพ่ายไป ฝ่ายพญาเดโชตามพระร่วงมาที่วัดพระบรมธาตุ ซึ่งเป็นวัดที่พระร่วงบวชอยู่ พระร่วงให้ศิษย์มัดจับตัวไว้ ขณะนั้นกษัตริย์ผู้ครองกรุงสุโขทัยสวรรคต กรมการเมืองสุโขทัยจึงอัญเชิญพระร่วงขึ้นเป็นกษัตริย์ครองเมืองสุโขทัย

หมายเหตุ นักเรียนสามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมจากหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม ๑



กิจกรรมที่ ๑.๒ ตอบคำถาม

ตอนที่ ๑ จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ผู้แต่งบทละครเรื่องพระร่วงคือใคร

๑. รัชกาลที่ ๔

๒. รัชกาลที่ ๕

๓. รัชกาลที่ ๖

๔. รัชกาลที่ ๗

๒. จุดมุ่งหมายที่ทรงพระราชนิพนธ์ คือข้อใด

๑. ให้แสดงละครเรื่อง

๒. ให้แสดงละครรำ

๓. ให้แสดงละครโน

๔. ให้แสดงโขน

๓. ใจความสำคัญของบทละครเรื่องพระร่วงกล่าวถึงอะไร

๑. ความซื่อสัตย์

๒. ความรักชาติ

๓. ความเสียสละ

๔. ความซื่อสัตย์ และรักชาติ

๔. บทละครเรื่องพระร่วงกล่าวถึงเหตุการณ์ในสมัยใด

๑. ก่อนกรุงสุโขทัย

๒. กรุงสุโขทัย

๓. กรุงธนบุรี

๔. กรุงรัตนโกสินทร์

๕. ดินแดนแถบสุวรรณภูมิปัจจุบันได้แก่บริเวณใด

๑. สุโขทัย

๒. อโยธยา

๓. ธนบุรี

๔. ประเทศไทย

๖. เมืองละโว้ ปัจจุบันคือเมืองใด

๑. สุโขทัย

๒. นครสวรรค์

๓. ลพบุรี

๔. อโยธยา

๗. เจ้าเมืองละโว้ในสมัยนั้นคือใคร

๑. พระร่วง

๒. พระยาเดโช

๓. นักขุม

๔. นายมัน

๘. ส่วยที่พระร่วงต้องส่งให้แก่ขอมคืออะไร

๑. เครื่องบรรณาการ

๒. น้ำจากทะเลสาบชบศร

๓. น้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยา

๔. ชะลอม

๙. ขอมให้พญาเดโชและทหารมาตามจับพระร่วงเพราะเหตุใด

๑. เป็นผู้ฆ่าทหารของขอม

๒. พระร่วงกวาดต้อนผู้คนชายแดนของขอม

๓. เป็นผู้นำลูกใจให้คนไทยแข็งเมืองต่อขอม

๔. ถูกทุกข้อ

๑๐. ข้อใดต่างจากข้ออื่น

๑. พญาเดโช

๒. นักขุม

๓. นักสุวรรณ

๔. หลวงเมือง

๑๑. เมื่อทราบว่าขอมส่งทหารมาจับตัวพระร่วงหนีไปจากเมืองเพราะเหตุใด
๑. กลัวพ่ายแพ้
 ๒. กลัวถูกขอมจับ
 ๓. เกรงว่าคนไทยจะสูญเสียชีวิต
 ๔. ไม่ต้องการเผชิญหน้ากับขอม
๑๒. “ตัวกูจะปลอมแปลงไป กระทั่งสุโขทัยธานี” คำว่า “กู” ในข้อความนี้หมายถึงใคร
๑. พญาเดโช
 ๒. นักขุ่ม
 ๓. นักสุวรรณ
 ๔. นายมัน
๑๓. คำว่า “คำดิน” หมายถึงอะไร
๑. หนีไป
 ๒. หายไปอย่างรวดเร็ว
 ๓. หนีอย่างรวดเร็ว
 ๔. หายไปโดยไม่มีร่องรอย
๑๔. ผู้ที่ออกอุบายโจมตีจนขอมต้องแตกพ่ายไปคือใคร
๑. นางจันทรี
 ๒. พระร่วง
 ๓. นักขุ่ม
 ๔. นายมัน
๑๕. กรมการเมืองสุโขทัยอัญเชิญพระร่วงขึ้นเป็นกษัตริย์ ครองเมืองสุโขทัยเพราะเหตุใด
๑. เจ้าเมืองสุโขทัยสวรรคต
 ๒. สามารถเอาชนะขอมได้
 ๓. ต้องการรวมดินแดนแถบนี้ทั้งหมด
 ๔. ต้องการผู้นำที่มีความสามารถ
๑๖. พญาเดโชไปพบพระร่วงที่ใด
๑. ในเมืองสุโขทัย
 ๒. ลานวัด
 ๓. พิษณุโลก
 ๔. ในโบสถ์
๑๗. เพราะเหตุใดพระร่วงจึงรู้ว่าผู้ที่มาถามหาพระร่วงไม่ใช่คนไทย
๑. รูปร่างหน้าตาไม่เหมือนคนไทย
 ๒. แต่งตัวไม่เหมือนคนไทย
 ๓. ไม่รู้จักพระร่วง
 ๔. สำเนียงพูดไม่เหมือนคนไทย
๑๘. เจ้าเมืองของขอมในเรื่องนี้คือใคร
๑. ท้าวพันทุมบตี
 ๒. พญาเดโช
 ๓. นักสุวรรณ
 ๔. นักขุ่ม

ตอนที่ ๒ จงขีดเส้นโยงคำหรือข้อความที่มีความหมายสัมพันธ์กัน

ออ	รบพุ่งกัน
ชะลอม	แอบซ่อนไป
ประยุทธ์	คำนำหน้าชื่อผู้ชายที่ตนพูดด้วยหรือพูดถึง
เส็ดลอด	คำใช้แทนตัวผู้พูดสำหรับพระภิกษุสามเณรพูดกับภคุหัส
คัสกร	พระนามพระพุทธเจ้า
โรมรัน	รู้แล้วทำเป็นไม่รู้
บา	เครื่องสานตาห่างๆ สำหรับใส่ของ



ตถาคต

รบ ต่อสู้

ไขสือ

ครู อาจารย์ ชายหนุ่ม

รูป

ข้าศึก

ช่วยตอบกันหน่อย นักเรียนเขียนพระนาม “พ่อขุน” ที่รู้จักให้มากที่สุด



กิจกรรมที่ ๒ วิเคราะห์ข้อความ

คำชี้แจง อ่านหรือร้องเพลงที่กำหนดให้

(สร้อย) ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว แผ่นดินของเราเป็นแดนอุดมสมบูรณ์ บ้านเมืองราบคาบ ด้วยอานุภาพ
พ่อขุน งามคำแห่งคำจุน ให้ยิ่งใหญ่ไพศาล

✎ สร้างทำอะไร ทวีแคว้นแดนไทย เราไถเราหว่าน หมากม่วงหมากขาม หมากพร้าว หมากกลาง พืชผล
ต่างๆ ล้วนงามตระการ

(สร้อย)

✎ สร้างบ้านแปลงเมือง ให้ชาติไทยลือเลื่องไปทั่วทุกถิ่นฐาน จูงวัวไปค้าขี่ม้าไปขาย ทวยราษฎร์ทั้งหลาย
ได้อยู่เป็นสุขสำราญ

ตอบคำถาม

๑. คำใดที่แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์

๒. คำใดที่แสดงถึงความสงบ ไม่มีศึกศัตรูรุกราน

๓. มีผลไม้ที่กล่าวถึงกี่อย่าง อะไรบ้าง

๔. มีการกล่าวถึงอาชีพอะไรบ้าง

.....

๕. เพลงนี้ต้องการกล่าวสรรเสริญผู้ใดและผู้นั้นได้ทำสิ่งใดควรแก่การสรรเสริญ

.....

๖. นักเรียนคิดว่าผู้คนสมัยนั้นกับสมัยนี้ ใครจะมีความสุขมากกว่ากัน จงบอกเหตุผล

.....



กิจกรรมที่ ๓ สำนวนภาษา

คำชี้แจง นักเรียนเติมสำนวนคล้องจองให้สมบูรณ์ พร้อมทั้งบอกความหมาย

- | | |
|-----------------------|------------------|
| ๑. อยู่เย็น | หมายความว่า..... |
| ๒. ถ้วยโถ | หมายความว่า..... |
| ๓. ยากจน | หมายความว่า..... |
| ๔. โรคร้าย | หมายความว่า..... |
| ๕. แคล้วคล่อง | หมายความว่า..... |
| ๖. บ้านแตก | หมายความว่า..... |
| ๗. สารทุกข์ | หมายความว่า..... |
| ๘. พิศวง | หมายความว่า..... |
| ๙. สมบัติ | หมายความว่า..... |
| ๑๐. สัปหงก | หมายความว่า..... |
| ๑๑. วานอน | หมายความว่า..... |
| ๑๒. ก่อร่าง | หมายความว่า..... |
| ๑๓. เคาระห์ห้าม | หมายความว่า..... |
| ๑๔. เก็บหอม | หมายความว่า..... |
| ๑๕. ร่วมแรง | หมายความว่า..... |
| ๑๖. ปรีक्षा | หมายความว่า..... |
| ๑๗. แบ่งสัน | หมายความว่า..... |
| ๑๘. ดิดสอย | หมายความว่า..... |
| ๑๙. ไปลา | หมายความว่า..... |
| ๒๐. ผีซ้ำ | หมายความว่า..... |



- กิจกรรมต่อเนื่อง
๑. นำเสนอข้อความที่สมบูรณ์
 ๒. นำไปแต่งประโยค
 ๓. นำไปเขียนเรื่องราว



กิจกรรมที่ ๔ ดึงหางคำศัพท์

คำชี้แจง คำในภาษาไทยที่มีความหมายเดียวกันมีมากมาย ให้นักเรียนค้นหาคำที่มีความหมายเดียวกับคำที่กำหนดให้ ให้มากที่สุด

ตัวอย่าง

	เมือง	ได้แก่	บุรี บุรินทร์ ธานี พารา นครา นคร นครินทร์ นครเศ
น้ำ	ได้แก่		
ต้นไม้	ได้แก่		
ท้องฟ้า	ได้แก่		
ดอกไม้	ได้แก่		
นก	ได้แก่		
ศัตรู	ได้แก่		
ดวงอาทิตย์	ได้แก่		
ดวงจันทร์	ได้แก่		
ม้า	ได้แก่		
พระอินทร์	ได้แก่		
พระพุทธเจ้า	ได้แก่		

- กิจกรรมต่อเนื่อง
๑. นำคำไปแต่งประโยค
 ๒. นำคำไปเขียนเป็นเรื่องราว
 ๓. นำเสนอคำ ประโยค และเรื่องราวที่เขียน



กิจกรรมที่ ๕ สร้างคำใหม่

คำชี้แจง นักเรียนสร้างคำใหม่ โดยสลับที่อักษรจากคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

โอเปร่า = เร่ เปรอ เปร่อ โรป โอ้ โร้ เป้า เปา เร่า เรา

พระบรมธาตุ =

เมืองละโว้ =

กรุงสุโขทัย =

ส่วยน้ำ =

ทะเลสาบชูปศร =

พระร่วงเจ้า =

- กิจกรรมต่อเนื่อง**
๑. อ่านคำและหาความหมายของคำใหม่
 ๒. นำคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์มาผันเสียงวรรณยุกต์ แล้วสรุปหลักการผันวรรณยุกต์
 ๓. นำคำใหม่ไปแต่งประโยค
 ๔. นำคำใหม่ไปเขียนเรื่องราวจากคำที่กำหนดให้

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

กิจกรรมที่ ๖ ดัดลงมือ

คำชี้แจง นักเรียนคัดลายมือ ข้อความบทร้อยกรองด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ข้อความ

อักษรไทยภาษาไทยใช้ให้ถูก	ถ่ายทอดลูกหลานไทยไว้ศักดิ์ศรี
สืบสานไทยคงไว้ในชาติ	อ่านเขียนดีพูดคล่องต้องชำนาญ
อักษรไทยภาษาไทยให้ตระหนัก	เลิศล้ำค่ายิ่งนักเป็นหลักฐาน
เจ็ดร้อยปีมีจารึกแต่โบราณ	ภาษาหนึ่งในจักรวาล “ภาษาไทย”

- กิจกรรมต่อเนื่อง**
๑. อ่านบทร้อยกรอง
 ๒. อภิปรายวิเคราะห์หาใจความสำคัญของข้อความ
 ๒. ศึกษาคำสัมผัสจากข้อความ
 ๔. สรุปใจความสำคัญ

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐



กิจกรรมที่ ๗ ดำกับความหมาย

กิจกรรมที่ ๗.๑ นักเรียนเขียนคำราชาศัพท์ให้ถูกต้องตามความหมาย

ความหมาย	คำราชาศัพท์ (พระเจ้าแผ่นดิน)
ทำบุญ	
เดิน	
คำสั่งสอน	
อ่าน เขียน หนังสือ	
เสื่อ	
พุด	
ผ้าเช็ดหน้า	
ให้	
ต้องการ	
แต่งตัว	
ความคิด	
ฟังเทศน์	
คำสั่ง	
วันเกิด	
ที่ปูไว้สำหรับเดิน	

กิจกรรมที่ ๗.๒ นักเรียนเขียนคำราชาศัพท์ให้ถูกต้องตามความหมาย

ความหมาย	คำราชาศัพท์ (พระภิกษุสงฆ์)
กิน	
สวดมนต์	
นอน	
ป่วย	
อาหาร	
เชิญ	
ตาย	
พุดสอน	

กิจกรรมต่อเนื่อง ๑. ค้นคว้าเพิ่มเติมคำราชาศัพท์ในหมวดต่างๆ

๒. รวบรวมคำราชาศัพท์

๓. นำเสนอการค้นคว้า



กิจกรรมที่ ๘ นักไปประยุกต์ใช้

คำชี้แจง สมมติว่าที่โรงเรียนของนักเรียนจัดการแสดงละครเรื่องเรื่องพระร่วงให้นักเรียนช่วยออกแบบประดิษฐ์
บัตรเชิญชมการแสดง โดยระบายละเอียดให้ชัดเจน พร้อมทั้งกำหนดราคาบัตรเข้าชมด้วย

กิจกรรมที่ ๘.๑ เขียนบัตรเชิญ และตอบคำถามรายละเอียดที่ควรมีในบัตรเชิญชมการแสดง ๑ - ๑๐

กิจกรรมที่ ๘.๒ การเขียนโฆษณาสินค้า

คำชี้แจง นักเรียนอ่านความรู้ทางภาษาที่ยบทเรื่อง “การเขียนโฆษณาสินค้า” หรืออ่านหนังสือที่ครูเตรียมมาให้
แล้วแบ่งกลุ่มดำเนินการ ดังนี้

๑. กำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับสินค้า
 - สินค้าอะไร คุณลักษณะของสินค้า จุดเด่นของสินค้า ฯลฯ
 - กำหนดกลุ่มบุคคลที่เป็นเป้าหมายในการขายสินค้า เช่น ชาวนา ชาวสวน กรรมการ ข้าราชการ ผู้มีรายได้สูง ฯลฯ
 - กำหนดรูปแบบการโฆษณา ใช้ภาพต่างๆ การ์ตูน ใช้คำคล้องจอง ใช้เพลง ฯลฯ
 - กำหนดส่วนประกอบอื่นๆ ที่ทำให้สินค้าน่าสนใจ
๒. เขียนโฆษณาสินค้า ตามรูปแบบที่กำหนด
๓. แต่ละกลุ่มเสนอการเขียนโฆษณาสินค้า
๔. ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์เกี่ยวกับการเขียนโฆษณาสินค้าของแต่ละกลุ่ม
๕. เขียนและวาดภาพประกอบลงสมุดโฆษณา



กิจกรรมที่ ๘.๓ เขียนแผนผัง

คำชี้แจง นักเรียนออกแบบเขียนแผนผังเวทีการแสดงและที่นั่งผู้เข้าชมให้มากที่สุด ผู้เข้าชมละครมากย่อมมีรายได้เข้าโรงเรียนมาก

จากแผนผังจำนวน.....ที่นั่ง ผู้เข้าชมเต็มทุกที่นั่งสรุปรายได้รอบนี้.....บาท

กิจกรรมที่ ๘.๔ ศึกษาและอธิบายมรรยาทในการชมการแสดงต่างๆ

๑. อ่านความรู้ทางภาษาท้ายบทเรียน เรื่อง “มรรยาทในการชมการแสดงต่างๆ”
๒. อภิปรายเพื่อหาแนวทางปฏิบัติตนในการเข้าชมการแสดง
๓. สรุปและจดบันทึกแนวปฏิบัติในการชมการแสดง

กิจกรรมที่ ๘.๕ คำสุภาพและคำราชาศัพท์

๑. นักเรียนอ่านความรู้ทางภาษาท้ายบทเรียน เรื่อง คำสุภาพ คำราชาศัพท์ หรือหนังสือที่ครูเตรียมมาให้อ่านประกอบ
๒. กลุ่มนักเรียน/จับคู่ เขียนบทสนทนาระหว่าง
 - บุคคลธรรมดา กับ บุคคลธรรมดา
 - บุคคลธรรมดา กับ พระมหากษัตริย์
 - บุคคลธรรมดา กับ พระภิกษุ
๓. ตัวแทนกลุ่ม แสดงบทบาทสมมติ แล้วร่วมกันอภิปรายในเรื่องต่อไปนี้
 - ความถูกต้องในการใช้ถ้อยคำ
 - มรรยาทในการชมการแสดง

กิจกรรมที่ ๘.๖ การเขียนย่อเรื่องจากวรรณคดี

๑. อ่านความรู้ท้ายบทเรียนหรือแผนภูมิ เรื่อง “การเขียนย่อเรื่องจากวรรณคดี”
๒. กลุ่มนักเรียนทำแผนภาพโครงเรื่องจากการอ่านวรรณคดีที่สนใจ หรือฟังครูหรือเพื่อนเล่าสเช่นสพระอภัยมณี สังข์ทอง รามเกียรติ์ ฯลฯ แล้วนำเรื่องย่อมาเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง



กิจกรรมที่ ๙ การสื่อสาร

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจดหมายถึงเพื่อนรัก ชักชวนเพื่อนมาชมการแสดงละครเรื่องพระร่วง โดยสมมติชื่อ ที่อยู่ของเพื่อน จดหมายส่งทางไปรษณีย์

เขียนตามลำดับดังนี้:- (โดยให้นักเรียนช่วยกันลำดับเรื่องและเขียนแผนภาพโครงเรื่อง)

บทละคร เรื่อง พระร่วง

ตัวละครสำคัญ : พระร่วง พญาเดโช

ตัวละครประกอบ :

เรื่องเกิดที่ไหน :

เรื่องเกิดขึ้นเวลาใด :

ปัญหาที่เกิดในเรื่อง ๑) ๒)

เหตุการณ์ที่ ๑ :

เหตุการณ์ที่ ๒, ๓, ๔ :

ผลของการกระทำแต่ละเหตุการณ์.....

ผลสุดท้าย :

ข้อคิด :



ผู้ฝากส่ง □ □ □ □ □ ชื่อที่อยู่ผู้รับ □ □ □ □ □	แนบไป
---	--------------



กิจกรรมที่ ๑๐ การใช้ภาษาสื่อสาร

คำชี้แจง นักเรียนมีความตั้งใจดี จะชวนเพื่อนรักมาชมการแสดงละครเรื่องเรื่องพระร่วง โดยใช้โทรศัพท์ติดต่อกับเพื่อน นักเรียนจะลำดับขั้นตอนการติดต่อ และพูดสนทนาอย่างไร

ขั้นตอนการโทรศัพท์ติดต่อและสนทนา

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.
๖.



กิจกรรมที่ ๑๑ การปฏิบัติตนในที่ชุมชน

คำชี้แจง สมมติว่านักเรียนและเพื่อนรักจะเข้าชมการแสดงละครเรื่องพระร่วง จะต้องเตรียมตัวอย่างไร ก่อนเข้าชม และขณะชมควรปฏิบัติตนอย่างไร จึงจะไม่รบกวนผู้ชมอื่นๆ และเป็นผู้ชมที่ดี

ลำดับขั้นตอนก่อนเข้าชม

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.
๖.

การปฏิบัติตนขณะชมการแสดง

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.
๖.
๗.
๘.
๙.
๑๐.





ภาคผนวก

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖



การเขียนจดหมายลาครู

- ๑) อ่านจดหมายลาครู และช่วยกันสรุปหลักเกณฑ์ สังเกตรูปแบบการเขียนจดหมาย การจำหน่ายของ
- ๒) ช่วยกันอภิปราย และเขียนรูปแบบลงสมุด โดยกำหนดที่อยู่ของผู้เขียน วันที่เขียน คำขึ้นต้น คำลงท้าย ชื่อผู้เขียน และการจำหน่ายของจดหมาย
- ๓) นำตัวอย่างจดหมายลาครู ทั้งลาป่วย ลากิจ มาให้อ่านอภิปราย
- ๔) สรุปวิธีการเขียนจดหมายลาครู และวิเคราะห์ภาษาที่ใช้
- ๕) ฝึกเขียนจดหมายลาครู

กิจกรรมการค้นคว้า

- ๑) ฝึกการใช้ห้องสมุดเพื่อค้นคว้า โดยให้ค้นคว้า หาคำที่เป็น คำนาม สรรพนาม กริยา จากหนังสือ แบ่งกลุ่มนักเรียนวางแผนการทำงานดังนี้:-
 - คุรุมอบหมายหัวข้อการทำงาน
 - นักเรียนประชุมกลุ่ม กำหนดจุดประสงค์การทำงาน เป้าหมาย โดยเตรียมหาประโยชน์ หรือคำต่างๆ จำนวนกี่คำ จากหนังสืออะไรบ้าง
 - วิธีทำงาน โดยมอบหมายหน้าที่สมาชิกในกลุ่มและกำหนดงานส่งครู
 - มอบหมายงาน
- ๒) ทำตามแผนงานและทำรายงานต่างๆ

การสอนซ่อมเสริม

- ✎ นักเรียนที่อ่านหรือเขียนคำใหม่ในบทเรียนไม่ได้
 - ๑) ฝึกอ่านและสะกดคำพร้อมกับสังเกตพยัญชนะตัวสะกด และให้ความหมายของคำควบคู่กันไป
 - ๒) เขียนคำที่อ่านไม่ได้และเขียนไม่ได้ นำคำนั้นๆ มาแต่งประโยคปากเปล่า
 - ๓) เขียนคำที่อ่าน - เขียนไม่คล่องลงในสมุด
- ✎ นักเรียนที่อ่านไม่คล่อง
 - ๑) กำหนดให้นักเรียนมาอ่านกับครู โดยให้อ่านบัตรคำก่อนจนคล่อง การอ่านแต่ละครั้ง ไม่ควรเกิน ๘ คำ
 - ๒) ฝึกอ่านกับครูทีละย่อหน้า
 - ๓) ฝึกอ่านกับเพื่อน, อ่านจับคู่
- ✎ นักเรียนที่เขียนคำไม่ได้
 - ๑) นักเรียนทำแผนภูมิคำอ่านของตน โดยใช้กระดาษแผ่นใหญ่หรือกระดาษสมุด เขียนคำตามลำดับอักษร แล้วนำมาฝึกอ่านและเขียนบ่อยๆ ครั้งละ ๓ - ๔ คำ
 - ๒) นักเรียนอ่าน และเขียนคำบ่อยๆ

**นักเรียนที่เรียนปานกลางและเก่ง**

- ๑) ทำแผนภูมิ รวบรวมคำอ่าน คัด และเขียนประโยคที่ใช้คำนั้น
- ๒) อ่านหนังสือในห้องสมุด แล้วรวบรวมคำ ทำสมุดคำอ่าน
- ๓) รวบรวมคำที่เป็นคำนาม คำสรรพนาม และคำกริยา และหาประโยคจากหนังสือในห้องสมุด จัดทำสมุด
คำนาม คำสรรพนาม และคำกริยา ตัวอย่างเช่น
ข้าพเจ้า : ข้าพเจ้าจำได้ว่า เจ้าตูมเกิดที่บ้านของข้าพเจ้าเมื่อปลายปีที่แล้ว

ฉันทลักษณ์

คือ คำร่าที่วาดด้วยวิธีร้อยกรองถ้อยคำ ให้เป็นคำประพันธ์

คำประพันธ์ คือ ถ้อยคำที่ได้ร้อยกรองหรือเรียบเรียงขึ้น โดยมีข้อบังคับ จำกัดคำ และ วรรคตอน ให้รับสัมผัสกัน
ไพเราะตามกฎเกณฑ์ที่วางไว้ในฉันทลักษณ์

คำประพันธ์จำแนกออกเป็น ๓ ชนิด คือ:-

โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ลิลิต กล

คำประพันธ์ที่ดี ต้องประกอบด้วย ลักษณะ ๓ ประการ คือ:-

๑. ข้อความดี

๒. มีสัมผัสดี

๓. แต่งถูกต้องตามลักษณะบังคับ

ลักษณะบังคับ หรือ **บัญญัติ** ในการเรียบเรียงคำประพันธ์ทั้งปวง มีอยู่ ๘ อย่าง คือ

- | | | |
|-----------|----------------|------------|
| ๑. ครุหลุ | ๔. พยางค์ | ๗. คำนำ |
| ๒. เอกโท | ๕. สัมผัส | ๘. คำสร้อย |
| ๓. คณะ | ๖. คำเป็นคำตาย | |

สัมผัส คือ ลักษณะที่บังคับให้ใช้คำคล้องจองกัน คำที่คล้องจองกันนั้น หมายถึง คำที่ใช้สระและมาตราสะกด
อย่างเดียวกัน แต่ต้องไม่ซ้ำอักษรและเสียงกัน มี ๒ ชนิด:-

๑. **สัมผัสนอก** ได้แก่ คำที่บังคับให้คล้องจองกัน ในระหว่างวรรคหนึ่ง กับอีกวรรคหนึ่ง ซึ่งมีตำแหน่งที่ต่าง
กัน ตามชนิดของคำประพันธ์นั้นๆ สัมผัสนอกนี้ เป็นสัมผัสบังคับ ซึ่งจำเป็นต้องมี จะขาดไม่ได้ เช่น กลอนต่อไปนี้

มิใช่ชายคอกณะจะดีเลิศ	หญิงประเสริฐเลิศดีก็มีถม
ชายเป็นปราชญ์หญิงฉลาดหลักแหลมคม	มิให้ชมทั่วไปในชาติ

๒. **สัมผัสใน** ได้แก่ คำที่คล้องจองกันและอยู่ในวรรคเดียวกัน จะเป็นสัมผัสคู่เรียงคำติดต่อกัน หรือจะเป็น
สัมผัสสระ เรียงคำอื่นแทรกคั่นไว้ระหว่างคำที่สัมผัสก็ได้ เป็นสัมผัสที่ไม่บังคับ

สัมผัสใน แบ่งออกเป็น ๒ ชนิด คือ:-

ก. สัมผัสสระ ได้แก่ คำคล้องจองที่มีสระและมาตราสะกดอย่างเดียวกัน เช่น:-

บางน้ำจืดชื้อบางเป็นทางคืด	ใครมีจิตจืดจ๋นก็หมองหมาง
คนใจจืดชืดชื้อเหมือนชื้อบาง	ควรดีห่างเหินกันจนวันตาย
อันน้ำจืดรสสนิทกว่าจิตจืด	ถึงเย็นชืดลิ้มรสหมดกระหาย
แต่ใจจืดระทมขมมิวาย	มักทำลายมิตรภาพให้ราบเตียน

(จาก นิราศวัดสิงห์)

ข. สัมผัสอักษร ได้แก่ คำคล้องจองที่ใช้ตัวอักษรชนิดเดียวกัน หรือตัวอักษรประเภทเดียวกัน หรือใช้อักษรที่มีเสียงคู่กันที่เรียกว่า “อักษรคู่” เช่น ข ค ฃ หรือ ถ ท ฐ เป็นต้น เช่น:-

๑. ใช้อักษรชนิดเดียวกัน คือ ใช้อักษรตัวเดียวกัน ทั้งวรรคดังนี้:-

แลลึงลึงเล่นลื้อ	ลางลึง
พาเพื่อนแฟนพ่านพิง	พวกพ้อง
ตื่นเดินไต่ตอดิง	เตี้ยต่ำ
ก่นกู่กันก็กก้อง	เกาะเกี่ยวกวนกัน

๒. ใช้อักษรประเภทเดียวกัน คือ ใช้อักษรที่มีเสียงเหมือนกัน แต่รูปไม่เหมือนกัน เช่น ค ฃ, ท ฐ, ร ล, ศ ษ เป็นต้น ดังนี้:-

ศึกษาสำเร้จู้	ลีลา กลอนแฮ
ระลึกพระคุณครูบา	บ่มไว้
อุโฆษคุณภา	เพ็ญพิพัฒน์
นิเทศรรณินให้	ห็นช่องสาธุการ

๓. ใช้อักษรที่มีเสียงคู่กัน คือ ใช้อักษรต่ำชนิดอักษรคู่ ๑๔ ตัว กับ อักษรสูง ๑๑ ตัว ซึ่งมีเสียงผันเข้ากันได้เป็นคู่ๆ ดังนี้:-

อักษรต่ำ ๑๔		อักษรสูง ๑๑
ก ค ฃ	เสียงคู่กับ	ข ฅ
ช ฌ	เสียงคู่กับ	ฉ
ซ (ทร = ซ)	เสียงคู่กับ	ศ ษ ฐ
ท ฌ ท ฐ	เสียงคู่กับ	ฐ ถ
พ ภ	เสียงคู่กับ	ผ
ฟ	เสียงคู่กับ	ฝ
ฮ	เสียงคู่กับ	ห

ตัวอย่างดังนี้:-

ขุนเคจิงข้าจั้น	เคียงคาง
แฟงฟักไฟฝ่อฝาง	ฝั้นฝ้าย



ช่างไพร่โศกสนนาง
ทิ้งถ่อนอุยท่อมท่าย

ซ่อนซุ่ม
เลื่อนห้องแถวเถิน

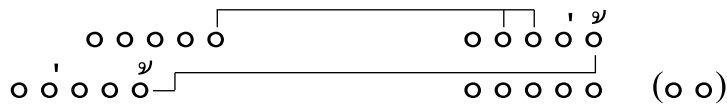
คำนำ คือ คำที่ใช้กล่าวขึ้นต้น เช่น เมื่อนั้น บัดนั้น โหมเงลา นื่องเอ๋ยน่องรัก รถเอ๋ยรถทรง ครานั้น สักวา ฯลฯ บางทีก็ใช้คำนามตรงๆ เช่น พระองค์ สุริยะ ดวงจันทร์ ฯลฯ เช่น :

ปทุมมา
เกิดในใต้ตมวารี

โศภามจดจดคดี
แต่ไร้ราศีเปือกตม

คำสร้อย คือ คำที่ใช้ลงท้ายบท หรือท้ายบาท ของคำประพันธ์และในการใช้นั้น ควรเลือกคำที่ท่านวางเป็นแบบฉบับไว้ เช่น

แผน :



โคลง ๓ สุภาพ

คนใดใจการุญ
นับว่าเป็นมิตรแท้

มีบุญคุณเปี่ยมแปล
เที่ยงแท้เกลอขวัญ เทียวนา

โคลง ๒ สุภาพ

แผน :



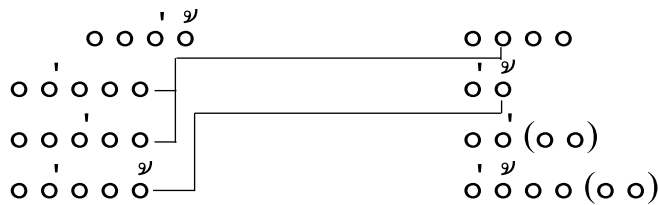
ตัวอย่าง :

มารดาสอนสั่งไว้
หมั่นน้อมคำนึง

จงอย่าลืมเตือนให้
เนื่องเทอญ

โคลง ๔ สุภาพ

แผน :

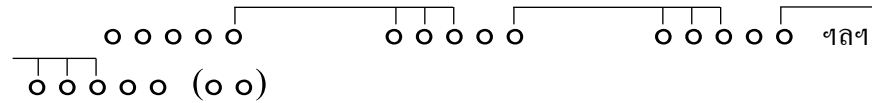


เสียงลือเสียงเล่าอ้าง
เสียงย่อมยอศศิคร
สองเผือพี่หลับไหล
สองพี่คิดเองอ้า

อันใดพี่เอย
ทั่วหล้า
ลืมนั่น ฤพี่
อย่าได้ถามเผือ
(ลิลิตพระลอ)

ร่ายโบราณ

แผน :



แผนประพันธ์หนึ่งง่าย

เรียกว่าร่ายโบราณ

ประมาณวรรคละห้าคำ

ไม่จำกัดมากนัก

เต็มสัร้อยได้ท้ายบท

จดคำตายท้ายสุด

สัมผัสยุคตามแผน

แต่งง่ายแสนสะดวกคาย บารนี้

บัญญัติ : ร่ายโบราณไม่นิยมเอกโท ใช้คำเท่ากันทุกวรรค ถูกลอกนั้นเหมือนร่ายสุภาพ

บทร่ายกรอง เรื่อง “ชีวิตปู”

โอ้เอ็นดู	ปูไม่มี	ซึ่งศีรษะ
เท้าระกะ	ก้อมโกง	มองโค้งขัน
ไม่มีเลือด	เนื้อดชะ	ปะแต่มัน
เป็นเพศพันธุ์	ไร้ผิว	เพราะมัวเมา
แม่เมื่อยอก	ลอกคราบ	ไปคาบเหยื่อ
เอามาเผื่อ	ภรรยา	เมตตาเขา
ระวังคู	อยู่ประจำ	ทุกคำเช้า
อุดส่าห์เฝ้า	พุ่มฟัก	เพราะรักเมีย
ถึงที่ผิว	ตัวลอก	พ้อออกคราบ
เมี่ยมันคาบ	คืบเนื้อ	เป็นเหยื่อเสีย
จึงเกิดใจ	ไร้ผิว	เที่ยวยั่วเย้า
ยังแต่เมีย	เคลื่อนคล้อย	ขึ้นลอยแพ
สมเพศสัตว์	ทศนา	พฤษาสล้าง
ล้วนโกงกาง	กุ่มแกม	แซมแซม
สัจดเหงา	เปล่าเปลี่ยว	เมื่อเหลียวแล
เสียงแอ้แจ้	จักจั่น	หวันวิญญูณ์

วิธีสอน

๑. อ่านบทร่ายกรองตามครู เป็นจังหวะด้วยเสียงธรรมชาติ
๒. นักเรียนอ่านออกเสียงบทร่ายกรองคนละวรรค คนละ ๑ คำกลอน (๒ วรรค) คนละบท (๒ คำกลอน หรือ ๔ วรรค)
๓. ช่วยกันบอกความหมายของบทร่ายกรอง
๔. ครูอ่านทำนองเสนาะให้ฟัง นักเรียนฝึกอ่านพร้อมกัน แล้วหาอาสาสมัครอ่านให้เพื่อนฟัง
๕. จับใจความสำคัญและสรุปความรู้จากบทร่ายกรอง



๖. คัดและเขียนบทร้อยกรองลงสมุด
๗. นำคำยากมาฝึกเขียนตัวสะกดและสังเกตคำคล้องจอง
๘. วาดภาพประกอบ
๙. อ่านหนังสือเพิ่มเติมและทำแบบฝึกหัด
๑๐. ฝึกสังเกตคำคล้องจอง เช่น
 - เอ็นดู - ปู, ศีรษะ - ระวัง, โกง - โกง, เลือด - เชือด ฯลฯ
 - กลุ่มคำคล้องจองตั้งแต่ ๒ คำ, ๓ คำ, ๔ คำ
 - พ่อแม่ - แลดู, อยู่บ้าน - งานดี, แม่น้ำใหญ่ - ไหลจากป่า, ในน้ำมีปลา - ในนามีข้าว, ฝนตกกรดิด - ชีวิตยุ่งเหยิง ฯลฯ
๑๑. กลุ่มนักเรียนผลัดเปลี่ยนกันต่อคำคล้องจอง อาจจะแข่งขันกันก็ได้

โคลงสี่สุภาพ

ผู้ชน	กำเนิดคล้าย	คลึงกัน
ใหญ่ย่อม	เพศผิวพรรณ	แพกบ้าง
ความรู้	อาจเรียนทัน	กันหมด
เว้นแต่	ชั่วดีกระด้าง	อ่อนแก่ ฤาไหว

วิธีสอน

๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำ : กำเนิด คล้ายคลึง ผิวพรรณ แพก ฤาไหว จากบัตรคำจนคล่อง
๒. ครูอ่านให้ฟังเป็นจังหวะด้วยเสียงธรรมชาติ
๓. นักเรียนอ่านตามครูเป็นจังหวะ ด้วยเสียงธรรมชาติ
๔. นักเรียนอ่านออกเสียงคนละบาท (คนละบรรทัด) คนละบท (๔ บรรทัด)
๕. ช่วยกันหาความหมาย คำศัพท์ ในบทร้อยกรอง และช่วยกันบอกความหมาย
๖. ครูอ่านทำนองเสนาะให้ฟัง ให้นักเรียนฝึกอ่านพร้อมกันและรายบุคคล
๗. ท่องจำบทร้อยกรองได้
๘. เขียนข้อคิดจากบทร้อยกรองและวาดภาพประกอบ
๙. ฝึกอ่านและเขียนคำยาก และอ่านเพิ่มเติม

การฝึกเขียนคำคล้องจอง

๑. ทบทวนเกี่ยวกับลักษณะคำคล้องจองและการคล้องจองของกลุ่มคำจากที่เรียนมา
๒. ครูเขียนกลุ่มคำคล้องจองบนกระดาน แล้วให้นักเรียนช่วยกันโยงคำคล้องจองและสังเกตความต่อเนื่องของเนื้อความระหว่างกลุ่มหน้ากับกลุ่มถัดไป

ดวงจันทร์	นั้นส่อง	ท้องฟ้า	ราตรี
ฉันทินนอน	ตอนไถ่ขัน	เช้าวันนี้	คืนกนกนา

ชวานาอินดี ที่ในท้องนา ข้าวกล้าสดใส ดีใจทั่วกัน
 ฝนตกกรดดิด ชีวิตคนกรุง ยุ่งจริงหนอ นาท้อแท้
 ฯลฯ

๓. ช่วยกันสรุปว่าจะเขียนคำคล้องจองนั้น นอกจากจะเขียนให้คล้องจองได้ถูกต้องแล้ว ต้องมีเนื้อความต่อเนื่องกัน เป็นเรื่องราวเดียวกันด้วย จึงจะไพเราะและมีสาระ

๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนผลัดกันต่อคำคล้องจอง เช่น

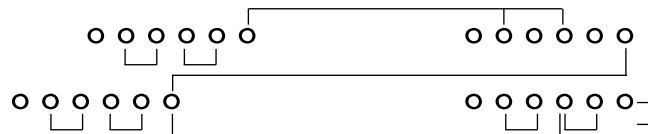
เสียงนกร้อง กิ่งในป่า เวลาค่ำ ทำให้คิด ถึงมิตรรัก
 เคยตกทาย ที่ชายป่า เวลานั้น ฉันยังจำ คำสัญญา
 ที่ว่าไว้ ไม่เคยลืม
 ฯลฯ

การแต่งกลอนสุภาพ

๑) นักเรียนอ่านเรื่องการแต่งกลอนจากความรู้ทางภาษาที่บทเรียน กลอนสุภาพหรือกลอนหลักทั้ง ๔ ชนิด มีลักษณะแตกต่างกัน ดังนี้

กลอน ๖

แผน :



ตัวอย่าง :

ความดี มีอยู่ คู่ชั่ว	ติดตัว กลัวอิง อาศัย
ทำดี ดีช่วย อวยชัย	ทำชั่ว ชั่วให้ ใจตรม
ผลดี นี่น้ำ ความสุข	ผลชั่ว กลัวทุกข์ ทับถม
ดีเด่น เห็นผล ชนชม	ชั่วช้า พาจม ตรมตรอม

บัญญัติหรือกฎ : ๑. ใช้วรรคละ ๖ คำรวด อักษรนำจะใช้ควบกับพยางค์หลัง แล้วนับเป็นคำเดียวก็ได้ หรือจะนับแยกเป็น ๒ คำก็ได้ (เฉพาะในฉันทลักษณ์) เช่น เสมอ เสมือน แสง ขนม ฉลอง เถลิง ฯลฯ

๒. คำสุดท้ายของวรรคหน้า ต้องสัมผัสกับคำที่ ๒ หรือที่ ๔ ของวรรคหลัง ที่ทำเส้นโยงรับสัมผัสไว้ ๒ แห่งในวรรคหลังนั้น และคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ต้องสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

๓. เส้นที่โยงไว้ระหว่างวรรค เรียกสัมผัสนอก ขาดไม่ได้ ส่วนเส้นที่โยงไว้ในวรรคเดียวกันเป็นคู่ๆ นั้น เรียกว่า สัมผัสใน ไม่บังคับจะมีครบทุกคู่หรือคู่ใดคู่หนึ่งก็ได้

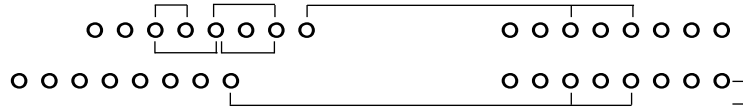
๔. กลอน ๖ นิยมแต่งบทละคร

๕. ต้องแต่งให้จบ ในบาทโทเท่านั้น กฎนี้ใช้กับกลอนทุกชนิด



กลอน ๘

แผน :



ตัวอย่าง :

ถึงบางบอน ย้อนคิดถึงเรื่องเก่า โบราณเล่าว่าบนซอนไม่ได้
 มั่นคั่นยิบคั่นยับจับหัวใจ ถ้าพูดออกบอกได้ก็หายคั่น

กลอนดอกสร้อย

แผน :



ตัวอย่าง :

แมวเอ๋ว แมวเหมียว รูปร่างประเปรียวเป็นนักรบ
 ร้องเรียกเหมียวเหมียวเดี๋ยวก็มา เคล้าแข้งเคล้าขาน่าเอ็นดู
 รู้จักเอาจรเข้าต่อสู้ คำคำซำนั่งระวังหนู
 ควรนับว่ามันกตัญญู พอคูอย่างไว้ใส่ใจเอ๋ย
 (นายทัด เปรี๊ญ : แต่ง)

กลอนบทละคร

แผน :



ตัวอย่าง :

๑ เมื่อนั้น ท้าวหัตถินปิ่นเกศา
 ครอบสุวรรณภูมิพารา วัฒนาเกษมเปรมปรีดี
 บรรดาประชาราษฎร์ ทุกข์หน่ายคลายร้อนเป็นสุขี
 สึกไร้ยางร้ายมาแรมปี ภูมิมั่นคงดำรงธรรม (๔ คำ)

- กฎ : ๑. กลอนละครใช้คำในวรรคหนึ่ง ตั้งแต่ ๖ ถึง ๘ คำ แต่ที่นิยมกันมักเป็น ๖ หรือ ๘ คำ เพราะเข้าทำนองจังหวะได้ดี
๒. สัมผัสให้ถือหลักเกณฑ์ กลอนสุภาพ เพราะกลอนละครเป็นกลอนผสม ในบทหนึ่ง อาจมีกลอน ๖, ๘, ๘ หรือ ๘ รวมกันได้
๓. อาศัยทำนองร้องและปีพาทย์เป็นสำคัญ เสียงนิยมที่ใช้ทำวรรคในเรื่อง “บทของกลอน” จึงไม่สู้เคร่งครัดนัก

๔. คำจิ้นตั้น นิยมใช้ เมื่อนั้น บัดนั้น น้องเอยน้องรัก ฯลฯ
๕. บางทีก็มีบทดอกสร้อยแทรกด้วย เพราะคล้ายกัน

กลอนสี่กวี

แผน : เหมือนกลอนบทละคร

ตัวอย่าง :

สักวาหน้าฝนถนนประ	คูแฉะแฉะโคลนตมเต็มวิถี
ท้องฟ้าลั่วอำแสงพระสุริย์	ปรุพิทุ้มชลจนเจ็นนอง
จะเดินตรอกชอกชอยเปียกปอนหมด	เดินถนนโคลนรถกระเซ็นหมอง
รองเท้าเปียกเปื้อยพังลงนั่งมอง	น้ำไหลนองท่วมท้นถนนเอย

- กฎ : ๑. บทหนึ่งกำหนดเพียง ๔ คำกลอน (๘ วรรค) ถ้าจะแต่งต่อไปต้องขึ้นบทใหม่ แต่ไม่ต้องมีสัมผัสเกี่ยวข้องกับบทต้น
๒. ใช้คำตั้งแต่ ๖ ถึง ๘ คำ
๓. บังคับว่า ขึ้นต้นด้วย “สัควา” ลงท้ายด้วย “เอย”
๔. ใช้ร้องแก้กันเป็นทำนองลำพระทองและลำต่างๆ

กลอนนิยาย

มีลักษณะเหมือนกลอนเพลงยาว แต่แต่งเป็นเรื่องยืดยาวทำนองนิยาย เช่น พระอภัยมณี จันทรีโครพ ฯลฯ บทขึ้นต้นมี ๒ แบบ คือ บทแรกจะใช้เต็มทั้งบาท (๒ ววรรค) อย่างกลอนสุภาพก็ได้ หรือจะใช้เพียงกึ่งบาท (วรรคที่ ๒ ววรรคเดียว) อย่างกลอนเพลงยาวก็ได้ ลงท้ายด้วยเอย หรือคำอื่นก็ได้

ตัวอย่าง :

แต่ปางหลังยังมีวีรรัตน์	กรุงกษัตริย์สมญาว่าสิงขร
พระทรงศักดิ์อิศฐานฐานันดร	ประชากรสุป็นิรัถย์
มเหสีมีนามว่านันทา	พระโสภาก่องจิตพิศมัย
สถิตแท่นปรางค์รัตนปราสาทชัย	ก้านัลโนในเกษมคัลวันทนา

เพลงปรบไก่

สร้อย : ฉ่า - ฉ่า - ฉ่า - ฉ่า พระฉ่ำใช้ (เอ้า)ฯ

ตัวอย่าง :

จะกล่าวถึงนางนามยี่สุน	เพิ่งแรกเริ่มรุ่นทรมวย
นางอยู่ในวังสุขสำราญ	นางแสนเบิกบานหลุทัย
นางครุ่นแต่ซึ้งนางหิ้งนางหวง	ยิ่งหนักยิ่งหน่วงในใจ
จะต้องไปหาองค์พระสามี	จะต้องเห็นคิกันให้ได้
นางเฝ้าขุ่นข้องให้หมองพระทัย	จะต้องรีบไปเร็ววย



กลอนชาวไร่ หรือระบำชาวไร่

ตัวอย่าง :

วันนี้วันดีเป็นศรีวัน	เรามาพบกันปีใหม่
ทำบุญร่วมถาดตักบาตรร่วมกัน	ชาติหน้าพบกันชื่นใจ
เจริญมารื่นเริงเถลิงศก	เถิดหนาแม่นกเขาไฟ
อย่ามัวจับคอนนอนกึ่ง	เล่นตัวอ้อยอิ่งอยู่ทำไม
รักจะเล่นให้ตื่นเข้ามา	อย่ามัวแต่คอยท่าคอยใคร
เจริญมาร่วมสัจจธรรมา	วันตรุษสงกรานต์ของไทย

***ตอนขึ้นต้น** ใช้สร้อยว่า “ระบำไหนเอ๋ย - ระบำชาวไร่ เออระเหยลอมมาหงส์เอ๋ย ลอมมาไม่ใกล้ไม่ไกล ดงไหนเอ๋ย - ลำไย หอมหวานอยู่ในดงเอ๋ย - ดงเอ๋ยลำไยหอมหวานอยู่ในดงเอ๋ย”

ตอนปลายบาท ใช้สร้อยรับ “ดงไหนเอง - ลำไย” รับเช่นนี้เรื่อยไปทุกๆ ปลายบาท จนกว่าผู้ร้องจะเอื้อนเสียงลง จึงรับว่า “ดงไหนเอ๋ย - ลำไย หอมหวานอยู่ในดงเอ๋ย ดงเอ๋ย - ลำไย หอมหวานอยู่ในดงเอ๋ย”

เพลงเกี่ยวข้าว

ตัวอย่าง :

บทชาย

แม่สร้อยระย้าพี่มาพบเจ้า	ในวันเกี่ยวข้าวในนา
พี่หวังฝากกายด้วยหมายจะชิด	แม่ยอดชีวิต แม่ชื่นชีวา
เมื่ออย่าอวยเอียงอย่าเลียงอย่าหลบ	พี่หวังจะคบกับแม่แก้วตา
ขอเชิญปราศด้วยไมตรีจิต	จะได้ร่วมคิดทำนา
อย่ามัวรำไรจงไฉวจา	เสียเถิดแม่หน้านวลเอ๋ย

***เพลงเกี่ยวข้าว ตอนขึ้นต้น** เมื่อเริ่มร้อง และเมื่อจบบทหนึ่งๆ ใช้สร้อยว่า “เกี่ยวเถิดนะแม่เกี่ยว เอ้ เอ้ เกี่ยวเถิดนะแม่เกี่ยว อย่ามัวชะเง้อแลเหลียว เกี่ยวจะบาดก้อยเอ๋ย”

ตอนที่ร้องจบบทหนึ่งๆ ใช้สร้อยว่า “เห้ยชินะพ่อเห้ย”

เพลงพวงมาลัย

ตัวอย่าง :

บทชาย :

เออระเหยลอมมา	หอมดอกจำปาชื่นใจ
พี่มาพบประสบพบนางนุช	ช่างบริสุทธิ์สดใส
พิศพักตร์อ่อนนงค์ทรวงทรงสำอาง	ทุกสิ่งทุกอย่างวิไล
ผิวพรรณโสภณนัยน์ตาดังดวง	ลักยิ้มสองข้างชวนใจ
พวงเจ้าเอ๋ยมาลัย	พี่อยากจะได้ชมเอ๋ย

เพลงพวงมาลัย ต้องมีสร้อยนำหน้าทุกบท สร้อยนั้นมีสองวรรค วรรคแรกมี ๕ คำ วรรคหลังใช้คำตั้งแต่ ๕ ถึง ๘ คำ คำที่ ๑ - ๔ วรรคแรกของสร้อย ใช้คำเหมือนกันหมดทุกบทว่า “เออระเหยลย” ส่วนคำที่ ๕ นั้นไม่จำกัด จะใช้มา ... ไป ลีว ล่อง ฯลฯ” ก็ได้

เฉพาะ “วรรคหน้า” บทสุดท้ายของบทใช้ ๕ คำ สามคำแรกใช้ว่า “พวงเจ้าเอ๋ย” ส่วนอีก ๒ คำ จะใช้คำอะไรก็ได้ให้เหมาะสมกับความ

เพลงรำอีแซว

ตัวอย่าง :

พี่มาประสบพบพักตร์
อยู่คนเดียวเปลี่ยวจิต
อย่าตัดสัมพันธ์เลยขวัญเนตร
บุญมันขวัญตา

พี่ให้นิกรักเสียเต็มประดา
พี่ขอผูกมิตรกับแม่แก้วตา
อย่าปฏิเสธเลยกัลยา
โปรดเห็นใจพี่เอ๋ย

เพลงอีแซว ในคำกลอนที่หนึ่ง เมื่อร้องจบแล้วให้ลงเสียง “เอ๋ย” แล้วลูกคู่รับเฉพาะ ๔ คำสุดท้าย... “เสียเต็มประดา” ผู้ร้องก็ร้องไปจนจบ ลูกคู่รับทวนบทสุดท้ายทั้งสองวรรคอีกครั้งหนึ่ง จบแล้ว ร้องสร้อยอีกคนละ ๑ จบ สร้อยนั้นมีเนื้อความต่างๆ เป็นเชิงแกล้งล้อก่อนว่า หรือตัดพ้อกัน เช่น :

ชาย : ลูกเต้าเหล่าใคร เอาไปให้พ้น ถ้าจีนเข้ามา ไบหน้ามีขน - เอ๋ย

หญิง : อย่าเข้ามาใกล้ ออกไปเถิดพี่ ตัวน้องนี้กลัว ลูกผิวเขามิ - เอ๋ย

เพลงลิเก

ตัวอย่าง :

๑. ห้านี้หน้าฝน
ฝนตกทุกคราว
๒. รักพี่เสียคายน้อง
อารมณ์รักชังจะวุ่นวาย
ยังคิดตรองหมองช้า

ปรุพินฉนทลแสนจะชุ่มชื้น
พี่ต้องนอนหนาวทุกคืน
ครั้นจะเอาทั้งสองฉันก็ไม่กล้า
เพราะเกรงใจแม่ยายกับพ่อตา
ฉันแสนระกำอร่า

เพลงลำตัด

ตัวอย่าง : (สร้อย) สมพัด ลมเย็นกล้า
(เนื้อร้อง) พวกเรานักเรียน
เล่าเรียนวิชา
หวังจะช่วยชาติ
ให้เชิดช้อลือชา

นกสาธิตาบินมาไวๆ
พวกเพียรก้าวหน้า
ไม่น้อยหน้าผู้ใด
สืบศาสนา
แก่กล้าเกรียงไกร (รับ)

(สร้อยที่รับไม่กำหนด จะเปลี่ยนใหม่ก็ได้ไม่ต้องคงที่)



เพลงहेล่เทศน์ หรือ กลอนเทศน์

ตัวอย่าง :

ชุกโทนเฒ่า	ผู้เจ้ามารยา
เห็นอมิตตา	โสภาม่องศรี
สดสวยสำออง	เหมือนอย่างเทพี
เลิศลักษณ์นารี	นั่งแลตะลึง

(สำหรับใช้เป็นบทแทรกในเวลาเทศน์มหาชาติ เรียกอีกอย่างว่า “เครื่องเล่นมหาชาติ”)

เพลงขอทาน

ตัวอย่าง :

คับแค้นจนยาก	คลานเข้ามาหาท่านถึงบ้าน
ลูกไร้ทั้งญาติขาดทั้งมิตร	สิ้นทรัพย์สิ้นคิดมานมนาน
เปิดหม้อไม่มีข้าวสุก	เปิดสมุกไม่มีข้าวสาร
ขอเชิญแม่ทองคำมาทำทาน	หนอยเถิดในวันนี้เอย

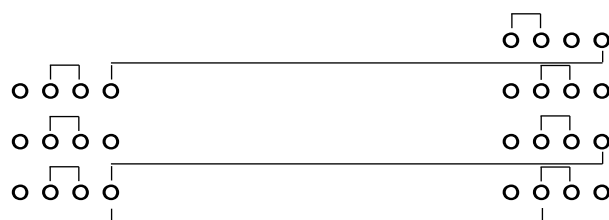
กาพย์สุรางคนางค์

มีอยู่ ๒ ชนิด คือ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ และ ๓๒

ตัวอย่าง :

กำหนดบทวาง	สุรางคนางค์
บทหนึ่งเจ็ดวรรค	ยี่สิบแปดคำ
วรรคหนึ่งสี่คำ	เป็นหลักฟังจำ
	แนะนำวิธี
จึงต้องกำหนด	หากแต่งหลายบท
คำท้ายวรรคสาม	บัญญัติจัดมี
สัมผัสกันดี	ต้องตามวิธี
	ท้ายบทต้นแล

แผน :



(กาพย์สุรางคนางค์นี้ ถ้าให้มีลหุในคำที่ ๑ และที่ ๓ ของทุกวรรค เรียกว่า “กากคติ”)

ตัวอย่าง :

จะถูกหทัย	จะเรียนอะไร
ฝึใจมิจ่อ	เพราะใจประสงค์
จะเรียนก็คง	มิขอพะวง
	จะเบื่อก็ระอา

โคลงกลบทอักษรล้วน

ตัวอย่าง :

แลลึงลึงเล่นลื้อ	กลางลึง
พาเพื่อนเพื่อนพ่านพิง	พวกพ้อง
ตื่นตื่นได้ตอดึง	เตี้ยต่ำ
ก่นกู่กันกึกก้อง	เกาะเกี่ยวกวนกัน

(เรียบเรียงจาก หลักภาษาไทย : กำชัย ทองหล่อ)

ฝนตก รดตติ ขยับนิต ติดข้างหน้า
 ขยับหลัง ระวังตกลงมา รดเมส้จำ อย่างเร็ว
 เออหนอ คนกรุง ยุ่งจริงหนา แต่ละวันเวลา

ญ ที่เป็นตัวสะกด

ลำเค็ญครวญเจิญใจ	ความซึ้งไปหานงคราญ
เชิญขวัญเพ็ญสำราญ	ผลาญรำคาญลาญระทม
เพอญเพชญหาญ	เหริญรำบาญอญขม
รบราญ สราญชม	คอกอญชันอญเชิญเทอญ
ประจัญประจัญบาน	ผจญภารกิจบังเอิญ
ลำคัญหมั่นเจริญ	ถือกัญแจริญจวนใจ
รามัญมอญจำเริญ	เขาสรรเสรีญไม่จัญไร
ชำนัญชาญเกรียงไกร	เร่งผจญตามบัญชา
จรูญบำเพ็ญยิ่ง	บำนาญสิ่งสะคราญตา
ประมวญชวนกันมา	สู้บักญชาไม่ดีเลย

(มี ๔๖ คำ เฉพาะคำที่ใช้บ่อยเท่านั้น)



คำไทยที่ใช้ “บัน” นำหน้า

บันดาลลงบันได
รินเรียงบันเทิงมี
บันโดยบันโหยให้
บันทึกลึกลับหลัง
บันกวดเอาลวครัด
คำ “บัน” นั้นจน

บันทึกลึกลับหลัง
เสียงบันลือสนั่นดัง
บันเหินไปจากกรวงรัง
บันเดินนั่งนอนบันดล
บันจวบจับตักแต่งตน
ระวังฝนกับ “ร - หัน”

(คำไทยนอกจากในกลอนนี้ใช้ “บรร” ท่องจำ ๒ บรรทัดก็พอ)

ตัว “ทร” ที่ออกเสียงเป็น “ซ”

(มีใช้ประมาณ ๑๗ คำ)

ทรวดทรงทราบทราบทราบ
มัทรี อินทรีย์มี
ทรวงไทรทรัพย์แทรกวัด
ตัว “ทร” เหล่านี้เรา

ทรุดโทรมหมายนกอินทรี
เทริด นนทรี พุทธาเพรา
โตรมนัส ละเชิงเทรา
ออกสำเนียงเป็นเสียง “ซ”

คำไทยที่ใช้ตัว “จ” สะกด

ตำรวจตรวจคนเท็จ
สมเด็จเสด็จไหน
อำนาจอาจบำเหน็จ
ฉกาจรังเกียจวาน
แก้้วเกี้ยวทำแก่งกาจ
โสจสรลงวาริ

เสร็จสำเร็จระเห็จไป
ตรวจตราไวจุนายงาน
จรวจเห็จเผด็จการ
คนเกียจคร้านไม่สู้ดี
ประจจุชาติทรีพี
กำหนดนี้ ใช้ตัว “จ”

คำไทยที่ใช้ตัว “ล” สะกด

ตำบล ขุลลสรวล
บันดาลในบัคคัล
ระบิลกระบิลแบบ
คลใจให้รางวัล

ชลสำรวจลนวลกังวล
คำก้านลของก้านล
กลทางแคบเข้าเคียบคล
ปีขาลบันเดินเมิลมอ

คำที่ใช้ตัว “คร” ที่ใช้อยู่เสมอ

กินครองแครงครามครันไม่ครั้นคร้าม
 เคราะหนักรากู คร่ำครวญครุ่นฤดี
 ใครครอบครองอย่าคร้าม ครุจะคราก
 ครางฮือฮือครือครัน ครั้นเครงโครม
 คริบเป็นคราบครีจิ่งกว่าครี้ง
 ดึงครุคริด แคร่พังนังนอกชาน
 เอาไม้คราด คร่ำคร่า เครื่องสาธก
 เห็นหอยแครงตัวครึ่งปลาชุกครอก
 ตระไคร่น้ำ เคร่าทำคราประจำ

ครูท่านห้ามครูดตัวแม่ครัวหนี
 ครั้นจะตีครูทคร่าพาครีกโครม
 ครีกครื่นมาก คราวใคร่ ดังไฟไหม
 ครัมโพยมครุมเครือเหลือประมาณ
 เอาครินชิง ดึงเคียด เรียคนาน
 คร่อมสะพานครบครึ่งนั่งครู่ครก
 ไม้คร่าวตก เคราหล่นปนน้ำคร่ำ
 ตะไคร้ออกดอกชุกทุกหน
 ทุกทุกคำนี้ใช้ตัว “ครอ”

หมายเหตุ กลอนนี้ใช้อ่านเพื่อหัดลิ้นให้เร็วก็ได้

(จาก หลักภาษาไทย : คำชัย ทองหล่อ)

เพลงอักษรนำ

คำร้อง รศ. ปิณฑินันท์ สุทธสาร

ทำนอง รำวงลอยกระทง

อักษรนำ จำเอาไว้
 พยัญชนะ อ่างว้าง
 ดู ดู ดู ให้ดี
 ดูให้ดีคำนั้น เมื่อมาร่วมกัน
 พนอ พยาน พยอม
 สบาย สบง แสดง
 มีเสียง อะ พยางค์หน้าเสมอไป (ซ้ำ)
 อักษรนำ จำเอาไว้
 อีกตัว อ นั้นใช่
 ดู ดู ดู ให้ดี
 ดูให้ดีคำใด ห นำ
 หนา หนี หนู จำงดี
 ถ้า ห นำอ่านเพียง พยางค์เดียว (ซ้ำ)

ในคำไทยมีหลายอย่าง
 ต่างมาร่วม ใช้สระเดียวกัน
 ดู ดู ดู ให้ดี
 อ่านเป็น สองพยางค์
 ห นั้นไงก็นำได้
 อยาก อยู่อย่า ไป ก็อ นำ ย
 ดู ดู ดู ให้ดี
 อ นำ อ่านเพียง พยางค์เดียว



เพลง ห น้ า

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง ราโคมจีน

เราเด็กเด็กไทย จงสนใจ คำ ห น้ า
ห น้ า อักษรใดใด เสียง จะกลายให้เป็น จัตุรา
ห ช่วยผันเสียง เป็นสำเนียงเสียงต่างกัน
หนา นา หน้า น้ า อีกร น้ำ แสนเรีงรำ ห ช่วยนำครัน

นี่หนา จอกแหน หนุนน้ำ หมอลำ กำหนด กฎหมาย
หมุ หมู่ ทรุหรา หวาด หรือหว่า ห ช่วยนำเอย
อักษร อักษร ต่ำ นั้น ผันไปให้ได้ ห้า เสียง
เราไม่แปรผัน คำ ห น้ า จำให้ดีเอย

เพลง อ น้ า

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง เพลงจีน

มาพวกเราเร็วไว ไม่ชักช้า
สี่คำนี้หนา อ น้ า จำให้ดี
อย่า อยู่ ต้องสนใจ อ นั้นไงไม่พาที
อย่าง และ อยาก คูให้ดี
เสียง อ ไม่มี นั้นคือ อักษรน้ำ

เพลงคำพ้องรูป

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง เพลงชาว

คำพ้องรูป เขียนรูปเหมือนกัน
เป็นหลายคำสำเนียงเสียงใด
เพลงารยนต์ พักเพลาเย็น
โคลง เรือ เรือโคลง เคลงซี
ลา ลา ลา (ซ้ำ ๔ ครั้ง)

ความหมาย มัน ผันเวียนเพี้ยนไป
อ่านแล้วไม่เหมือนกัน ชันดี
เสลาเป็น เสลาทันที่
จอกแหนมี้ แหนมาเร็วไว

เพลงคำพ้องเสียง

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง พม่าแทงกบ

เล เล เล เล เล เล เล (ซ้ำ)
สุขสันต์ สร้างสรรค์ เลือกสรร สัญญา
ออกเสียง ล้น ทุกคำ
เล เล เล เล (ซ้ำ)
แต่ ต่างความหมาย
ที่เปล่งเสียง มานั่น
เรียกคำพ้องเสียง
เด็ก เด็กนั้น ใช้กันระวังเอย (ซ้ำ)

รูปร่างก็ ต่างกัน
ช่างเหมือนกัน นะเธอ
เพราะเป็นเสียงเดียวกัน (ซ้ำ)

เพลงตัวการ์ตูน

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง ชูกียากิ

มาเถิดพวกเราเชิญออกมา มาเถิดเชิญหา ตัวการ์ตูน
โน่นนั่นะ ดวงจันทร์ และสร้างสรรค์ คำประพันธ์
ทั้งพิชพันธุ์ ตัวการ์ตูน มากมี
(-) ทักทายมา นี้ หากมีที่ใดจะไม่ออกเสียง
ตัวพยัญชนะ และไม่ทักทายมา นี้
ดู ดู ให้อัศจรรย์ ที่เราเรียก ตัวการ์ตูน
ดูตัวการ์ตูน นั้นมากมี ดวงจันทร์ ดวงนี้มี ท ร
สร้างสรรค์นั้นหนอ มีตัว ค ทั้งตัว ฆ คำประพันธ์
ทั้งพิชพันธุ์ ก็มี ฆ และ อุ นี้
(-) ทักทายมา ชี้ คือ ตัวการ์ตูน

เพลงคำ ร ล

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง เพลงชาว

เริงระบำร้องรำเริงรมย์
เราะทมร้องเพลงเพลินใจ
เป็นเสียง ร และ ล เคล้าไป
ออกเสียงให้ชัดเจน ร ล
ลม ล้อเลียน เหลิงลอย ลีลา
ครวญคร่ำ มาคลุกคลี รือรอ
ใครร้องเพลง เสียงกรอ กรึก กรอ
ร และ ล เคล้าไปในเพลง
ลา ลา ลา ร ล (ซ้ำ ๔ ครั้ง)

เพลงคำควบกล้ำ

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง แม่สะเรียง

เรียมคลั่งไคล้ กวัดแกว่งไกว เกลี่ยกลม
ไขว่คว้า ครอบครอง ครอบงำหมองมัว
ปกครอง ป้องกัน ปราบปราม
ผิดความ เคลื่อนคลาด หวาดกลัว
อกสั่นระรัว ร้างแรม ห้างไกล
โอ้แม่ขวัญใจ เกลี่ยกลอ
คำควบกล้ำ นี้หนอ ขอเราช่วยกันจรรโลงให้ดี (ซ้ำ)



เพลงคำควบไม่แท้

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธาร

ทำนอง แร้งกระพือปีก

พวกเราไม่รู้ คำควบใด ไม่แท้เลย

ไอ้แม่ทรมเซย ทราย ทรวดทรวง ทราบ ทราม อินทรี

คำเหล่านี้ ออกเสียงเหมือน ช

แต่ ท ร ควบกันทันใด

แล้วทำไม ไข่เสียงตัว ช

นอดทิงนองนอย ชะ นอดทิงนองนอย (ซ้ำ)

แต่น่าแปลกใจ เสริม สร้าง เสรี ไซ้

ไม่ออกเสียง ร

นี่แหละหนอ คำควบของไทย

เร็ว เร็ว ไว ไว คิคคูดีดี

นอดทิงนองนอย ชะนอดทิงนองนอย (ซ้ำ)

เพลงคำ บัน บรร

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธาร

ทำนอง เขมรกำป่อ

คำ บัน นี้ เขาว่ามี ห้า คำ

จงโปรดจำ เอาไว้ให้ดี

ว่า บัน มี ว่า บัน มี ห้า คำ นะเพื่อนเอ๋ย มี ห้า คำ (ซ้ำ)

เช่น บันดาล และ บันทึบให้ดี

บันเทิง มี บันลือ ดัง

เราจงฟัง เราจงฟัง บันใด นะเพื่อนเอ๋ย มี ห้า คำ (ซ้ำ)

นอกจากนี้ เขายังมีคำ บรร

บรรเจิด พลัน บรรทุกไกล

บรรจุไซ้ บรรจุไซ้ บรรดา นะเพื่อนเอ๋ย มี หลาย คำ (ซ้ำ)

เพลงวรรณยุกต์

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง ตันวรเชษฐ

วรรณยุกต์ ของไทยโดดเด่น
เอกลักษณ์ของไทยเรานี้
ต่างเสียง กา ก่า ค่า ค่า
ข้า ขา นา หน้า ปิน ปั้น
ต่างเปล่งเสียง เรียงไป
อีก จัตวา เหล่านี้
ต่างรูปนั้นเรียกไม้
อีกหนึ่งไม้นั้นหนา
* จงจำให้ดีพวกเรา
ผันไปหลายคำจำให้ดี

เป็นเสียงดนตรี
มีมิติใดใช้กัน
ความหมาย กลายครัน
ล้วนสรรค์มากมายหลายคำ
สามัญ และ เอก โท ตรี
ล้วนมี ทำเสียง ครอบครัน
ไม้โท (ˊ) ไม้เอก (ˋ) จัตวา (ˊˋ)
ไม้ตรี (ˊˊ) ครอบสี่ นะเธอ
วรรณยุกต์ของไทย
ผันไปตามหมู่ไตรยางศ์ (ซ้ำทั้งหมด)

เพลงไตรยางศ์

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนอง Rasa Sayang

จงจำไว้เธอจำ
พยัญชนะ มีเสียงต่างต่าง
อย่าละเมอผลอไผล
เสียงกลาง นั้นอย่าได้เมาเมา
อักษรที่เหลือนั้น
เขาจัดไว้ได้ ยี่สิบสี่
ไข่ ขวด จิ้ง อูฐ ฐาน
ห หีบนั้นเขามาจนเจือ
ไก่ และ จาน เด็กนั้น
ทั้ง ปฏัก ไบไม้ ปลา อ่าง
อักษรที่เหลือนั้น
ยักยัก ลิง เรือ ไซ มีพลั้ง

เวลาเรียนอักษร ไตรยางศ์
จึงจัดวาง สามหมู่ นะเธอ
เสียงสูง ไชรีมี สิบเอ็ด ตัว
มี แก้ว ตัวเสียงออกง่ายคาย
เสียงของมัน ต่ำ กว่าใครใคร
จำให้ดีนะนี้ ไตรยางศ์ (ซ้ำ)
ฝั่ง ฟ้า ศาล ธานี และ เสือ
เมื่อครบครันนั้น สิบเอ็ด ตัว
เดินตามกัน อีก เต่า ชญา
นั้นมาครบ แก้ว พอดี
คิดเร็วพลัน ควาย กู๋ (ฅ) ระฆัง
ญ หญิง ยังมีอีกมากมาย



เพลงวิสรรชนีย์

คำร้อง รศ. ปิตินันท์ สูทธสาร

ทำนอง พม่ากลองยาว

มาเร็วเร็วไวไว วิสรรชนีย์ (ซ้ำ)
จงดูให้คิมี่ เสียงอะ (ซ้ำ)
คำไทย แยก พม่า น้อย่าละ
ทั้งจีน ฝรั่งเศส ญวน ญี่ปุ่น นะ
คำนี้ต้อง ประวิสรรชนีย์

เช่น กะลาตี สับประรด ชะตาคี อีกจะนี้ และ ชะลอม
โจะพริม พริมโจะ พริม พริม (ซ้ำ)

ขมุกขมอม คะนิง และกะนอง กับจะนั้น และชะนี้
โจะพริม พริมโจะ พริม พริม (ซ้ำ)

มาเร็วเร็วไวไว วิสรรชนีย์ (ซ้ำ)
จงดูให้คิมี่ เสียงอะ (ซ้ำ)
อักษรนำ คำโบราณ คำแผลง นะ
หลายคำที่คุณหนูต้องจำนะ
คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

เช่น คำ ทนาย กบฏ ขโลมใจ สนุกไซ้ และ แสง
โจะพริม พริมโจะ พริม พริม (ซ้ำ)
เราไม่หน่ายแค้น ข่อม และทแยง ขมุกขมัว และขมอย
โจะพริม พริมโจะ พริม พริม (ซ้ำ)

เพลงแรงสามัคคี

ร่วมใจไมตรีเกิดพี่น้องไทย
ชาติประเทืองเพราะสามัคคี
(สร้อย) น้อดทิงนองนอย
กิจการใดใด
เสริมสร้างชาติไทย
เกิดพลังเพราะสามัคคี

ร่วมจิตกันไว้ชาติไทยจะรุ่งเรือง
ร่วมชีวิตกันเป็นกำลัง
ชนะน้อดทิงนองนอย
สำเร็จดังใจ
ไว้อยู่ยืนยง
(สร้อย) น้อดทิงนองนอย ชนะน้อดทิงนองนอย

เพลงทำคุณบูชาโทษ

คำร้อง ยิ่งลักษณ์ งามดี

ทำนอง แม่สะเรียง

คนพาลนี้หนา
ช่วยใครให้หลงพินิจ
ช่วยเขาแล้วเราเดือดร้อน
ทำคุณบูชาโทษมากมี
อย่าได้ลืมเตือนนะเธอ

พาให้เราเศร้าจิต
เจ้าจงคิดให้ดี
ยกย่อนพุดจาพาทิ
ภายิตนี้ ช่วยบอกเตือน

บทร้อยกรอง

ปัง ปัง ปัง	เสียงป็นดัง	กลางป่าใหญ่
เมื่อพรานไฟ	ไล่ยิง	กระทิงเปลี่ยว
กระสุนพลาค	หวุดหวิด	ไปนาคเดียว
กระทิงเลี้ยว	หลบหนี	เพราะมีภัย

เพลงพ่อแม่รักเรา

คำร้อง ปัญญา รุ่งเรือง	ทำนอง ลอนดอนบริดจ์
พ่อรักเราเทียมเท่าดวงใจ	เท่าดวงใจ เท่าดวงใจ
พ่อรักเราเทียมเท่าดวงใจ	เท่าดวงใจ เท่าดวงใจ
แม่รักเราเทียมเท่าดวงใจ	เท่าดวงใจ เท่าดวงใจ
แม่รักเราเทียมเท่าดวงใจ	รักใคร ไม่เทียม

เพลงบ้านแสนสุข

คำร้อง ยิ่งลักษณ์ งามดี	ทำนอง จินใจ้อย
บ้านของเรารวมใจทำให้สุข	ไม่มีทุกข์ร่มเย็นเป็นสุข
พ่อแม่ลูกผูกจิตมิตรไมตรี	ลูกที่คิดถึงใจเรียนหมั่นเพียรเอย

บทร้อยกรอง เรื่อง บ้านแสนสุข

คืนเช้า	วันอาทิตย์นี้	ดีที่สุด
ทุกคนหยุด	อยู่บ้าน	กันพร้อมหน้า
ทั้งพ่อแม่	พี่ชาย	และยายตา
มีเวลา	อยู่ด้วยกัน	ในวันนี้

เพลงอาหารหลักห้าหมู่

คำร้อง ยิ่งลักษณ์ งามดี	ทำนอง เพลงผู้ใหญ่ลี
กินอาหารให้ครบห้าหมู่	คุณครูท่านสอนจงจำ
ทำให้ร่างกายแข็งแรง	หนู หนู จงจำ จงจำ เกิดเคย (ซ้ำ)
เนื้อสัตว์ ไข่ นม ทำให้	ร่างกายเติบโตใหญ่อย่าได้ละเลย
ข้าวแป้ง น้ำตาล อย่าทำเฉย	หมูนี้นูเอ๋ยให้พลังงาน (ซ้ำ)
พืชผัก ไขมัน และไข่แดง	ทอดผัด ต้มแกง ไว้รับประทาน
ผลไม้ นานา ให้สารอาหาร	กินแล้ว ด้านทาน โรคภัยได้ดี (ซ้ำ)



เพลงสวนครัว

คำร้อง - ทำนอง ร้อยแก้ว รักไทย

มะเขือ	แตงกวา	จิงป่าตะไคร้
เพาะปลูกเอาไว้	ในเขต	รั้วบ้าน
ปลูกผัก	ปลูกถั่ว	เมื่อยามว่างงาน
แม้ใครรักบ้าน	หมั่นทำ	สวนครัว

บทร้อยกรอง เรื่อง “ไหมกับเหมียว”

ไหมกินเนื้อ นมไข ไม่เลือกมาก	เหมียวกินยาก ไม่ถูกใจ ไปเสียสิ้น
ไหมกินผัก ผลไม้ จนเคยชิน	เหมียวไม่กิน บ่นเบื้อ เหลือกำลัง
ไหมกินนอน เป็นเวลา รู้หน้าที่	เหมียวรอรึ ผลัดเวลา ครานอนนั่ง
ไหมอาบน้ำ แปรงฟัน หมั่นระวัง	เหมียวหลับทั้ง ตัวเนื้อ เปื้อนเหงื่อไคล

เพลงอย่าเลือกงาน

คำร้อง ยิ่งลักษณ์ งามดี

ทำนอง เพลงอย่าข้ามถนน

อย่ามัวเกียจคร้าน	การงานไม่ทำ
ขยันไว้จะนำ	ทำให้เราสบาย
งอมือ งอเท้า	เศร้าใจไม่วาย
อาชีพหลากหลาย	อย่าได้ เลือกงาน
ม่งแซะ ม่งแซะ แซ่มง ตะลุ่มตุ้มม่ง	

เพลงจีนเจ้เจ้ยอ

คำร้อง บรรเลง ศิลปบรรเลง

ทำนอง ของเก่า

เรียนสิ่งใด	ตั้งใจ	ให้ทำจริง
สิ่งเดียวแท้	แม้ฝึกฝน	จนชำนาญ
มีชื่อเสียง	ก้องไกล	แผ่ไพศาล
ให้ความสุข	ล้ำาญ	เพราะวิชาชาญ เชี่ยวจริง

บทร้อยกรอง “บ้านเรา”

บ้านเฮย	บ้านเรา	มีภูเขา	แม่น้ำ	ลำธารใส
มีแสงแดด	สายลม	มีร่มไม้	มีเรือสวน	
นาไร่	ได้ทำกิน			

กลอนสักวา

สักวา	พร้อมพรัก	สมัครสมาน
ทั่วทุกบ้าน	เราร่วมใจ	ไม่หลีกหนี
ทำประโยชน์	เพื่อส่วนรวม	ร่วมฤดี
ด้วยพลัง	สามัคคี	งานสัมฤทธิ์
เราเอื้อเพื่อ	ช่วยเหลือ	ด้วยน้ำใจ
ได้พึ่งพา	อาศัย	เมื่อมีกิจ
“น้ำพึ่งเรือ	เสือพึ่งป่า”	นี่นาคิด
ประสานมิตร	ประสานงาน	สราญเอย

เพลงสามัคคี

คำร้อง จิตอารมณ สวัสดิชิตัง

ทำนอง เพลงด้อยดิ่ง

สามัคคีนั่นดีอย่างยิ่ง
รวมพลัง ร่วมพัฒนาสร้างสรรค์

ทำให้ทุกสิ่งสำเร็จเสร็จสิ้น
สังคมเรานั้นเจริญรุ่งเรือง

เพลงเสื่อกินวัว

หนึ่ง สอง สาม
วัวอยู่ข้างใน
เสื่ออยู่ข้างนอก
จับวัวได้ทันที

ไล่ตามกันไป
ไม่ต้องหลบหนี
ล่อหลอกให้ดี
เป็นผู้มีชัย

เพลงคนดีมีศีลธรรม

คำร้อง ท่านพุทธทาส

ทำนอง วงดนตรีธรรมเพื่อเยาวชน

คนดีเขามีคุณธรรม
คุณธรรมนั้นเป็นของดี
ใครขาดคุณธรรม
มีคุณธรรมประจำใจ

คนเลวทราม คุณธรรมไม่มี
ถ้าหากใครมีแล้วพาสุขใจ
ชีวิตตกต่ำถูกหยาบเรื่อยไป
ชีวิตแจ่มใส เจริญรุ่งเรือง



บทร้อยกรอง

แม่เอ๋ย	แม่เจ้า	
ยามคลอดข้าว	ทุกซั่ยาก	ลำบากหนอ
พอดคลอดข้าว	ออกได้	โปร่งใจคอ
แม่พะนอ	ข้าเจ้า	ทุกเช้าเย็น
ยามข้าเจ้า	ยืมเขม	แม่แจ่มใส
ข้าร้องไห้	แม่ทุกซั่	แสนทุกเขม
แม่กล่อมเกลี้ยง	เลี้ยงข้า	ฝาลำเคี้ยง
โอ้แม่เป็น	ที่รัก	ข้าหนักเอย



สำนวนไทยโบราณ

น

นกระจอกไม่ทันกินน้ำ	ก. อาการที่ทำสำเร็จลงอย่างรวดเร็วไม่ทันคาดคิด
นกกะปูด	น. คนที่ชอบพูดเปิดเผยความลับของผู้อื่น
นกต่อ	น. คนที่ทำหน้าที่ติดต่อกับหรือชักจูงหลอกล่อคนอื่นให้หลงเชื่อ
นกยูงมีแววที่วังหาง	น. ผู้ด้อยแอ่แสดงให้เห็นได้ด้วยกิริยา วาจา
นกรู้	น. ผู้มีไหวพริบบรู้เท่าทันเหตุการณ์หรือภัยที่จะมาถึงตน
นกไร้ไม้โหด	ก. หมดความสนใจไม่มีใครมาพึ่งเหมือนก่อน
นกสองหัว	ก. คนที่ทำตัวแฝงใจเข้าด้วยทั้งสองฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกันโดยหวังประโยชน์เพื่อตน
นอกคอก	ว. ประพฤติไม่ตรงตามแบบตามธรรมเนียม
นอกกรีนนกรอย	ว. ไม่ประพฤติตามจารีตประเพณี
นอกลูนอกทาง	ว. ไม่ประพฤติตามแนวทางที่พ่อแม่ ครูอาจารย์ได้เคยดำเนินมา
นอกสั่งเวียน	ว. ดื้อแต่เก่งอยู่ข้างนอก
นอนหลับทับสิทธิ์	ก. ไม่ใช้สิทธิ์ที่ตนมีอยู่เมื่อถึงคราวจะใช้
นับสิบไม่ถ้วน	ก. หลงลืม, เลอะเลือน
น้ำขึ้นให้รีบตัก	ว. มีโอกาสดีควรรีบทำ
น้ำซิมบ่อทราย	ก. หาได้มาเรื่อยๆ
น้ำตาตกใน	ก. เศร้าโศกเสียใจอย่างมาก แต่ไม่แสดงให้เห็น
น้ำตาเป็นเตาเผา	ก. ร้องไห้ น้ำตาไหลพราก
น้ำตาลโกล้มค ใครจะอดได้	น. ชายหญิงที่ใกล้ชิดกันมาก ย่อมห้ามใจมิให้รักกันได้ยาก
น้ำน้อยยอมแพ้ไฟ	น. ฝ่ายข้างน้อยยอมแพ้ฝ่ายข้างมาก
น้ำท่วมปาก	ก. พูดไม่ออกเพราะเกรงจะมีภัยแก่ตนหรือผู้อื่น
น้ำนิ่งไหลลึก	น. คนที่เงียบๆ หงิมๆ มักจะมีความคิดลึกซึ้ง
น้ำผึ้งหยดเดียว	น. เหตุที่เกิดเพียงเล็กน้อย
น้ำลดต่อผุด	ว. เมื่อหมดอำนาจวาสนา ความชั่วที่ทำไว้ก็ปรากฏ
น้ำตั่งฟ้า ปลาตั่งฝน	ว. ตั้งเสียเป็นครั้งสุดท้าย
น้ำหนึ่งใจเดียว	ว. มีความคิดเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
นั่งเป็นสิงโตหิน	ว. นั่งเฉย
นิ้วด้วนได้แหวน	น. คนที่ได้สิ่งซึ่งไม่เป็นประโยชน์กับตนเอง



ป

ประดักประเดิด	ว. รัๆ รออๆ ที่ทำให้รู้สึกลำบากยุ่งยากใจ
ประดับประดา	ก. ประดับ
ประสิทธิ์ประสาท	ก. อำนาจความสำเร็จให้เกิดมีขึ้น
ประหัดประหาร	ก. ประหาร, เอาถึงเป็นถึงตาย
ปรานีดีเอวเรือ	ก. เอ็นดูหรือเผื่อแผ่เขา แต่กลับถูกประทุษร้ายตอบ
ปลอกคอ	น. สายรัดรอบคอ
ปล่อยไก่อ่	ก. แสดงความโง่ออกมา
ปล่อยนกปล่อยกา	ก. ปล่อยให้เป็นอิสระไม่เอาผิด
ปวดเศียรเวียนเกล้า	ก. เศิดรื้อนรำคาญใจ เพราะมีเรื่องยุ่งยากแก้ไขไม่ไหว
ปลาตกลน้ำตัวโต	น. สิ่งที่เสียหรือสูญหายไป แล้วมักดูมีค่ามากเกินจริง
ปลิงเกาะเลือดก็ออก	ก. มีเรื่องร้ายก็ยอมเศิดรื้อนบ้าง ไม่น่ามากก็น้อย
ปลาติดหลังแห	น. พลอยได้รับเคราะห์ไปด้วย ทั้งๆ ที่ไม่มีส่วนพัวพัน
ปลาย้อปลายแถม	ว. ที่ยังอยู่ห่างไกล, ที่ยังอยู่ที่ไหนก็ไม่รู้
ปลุกเรื่อนพอดัว	ก. ทำสิ่งใดให้พอเหมาะพอควรกับฐานะของตัว
หวีหัวแต่พอกเกล้า	
ปอกกล้วยเข้าปาก	ว. ง่าย, สะดวก
ปอดลอย, ปอดแหก	ก. ใจไม่สู้ดีซัดจะหวาดๆ
ปัญญาแค่หางอึ่ง	ว. มีความรู้น้อย, โง่
ปิดแข่งปิดขา	ก. ทำให้ล้มหรือเสียหลัก
ปั้นจิ้มปั้นเจ้อ	ว. เจ้าหน้าเจ้าตา, เสนอหน้าเข้าไปรับใช้เชิงประจบ
ปิดสวะ	ก. ทำอย่างขอไปที
ปั้นน้ำเป็นตัว	ก. โกหกหรือแต่งเรื่องขึ้นโดยไม่มีมูลความจริง
ปากตลาด	น. ถ้อยคำที่โง่หรือเล้าลือกัน
ปากคำแย	ว. คนที่ปากอยู่ไม่สุข ชอบพูดชอบฟ้อง
ปากบอน	ว. (ดูปากคำแย)
ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ	ก. พูดดีแต่ใจคิดร้าย
ปากปลาร้า	ว. ชอบพูดคำหยาบ
ปากเป็นชกยนต์	น. (ดูปากเปี้ยปากแฉะ)
ปากคอเราะร้าย	ว. ชอบพูดจาชวนหาเรื่องไม่เลือกหน้า
ปากเปี้ยปากแฉะ	น. เรียกการว่ากล่าวตักเตือนซ้ำแล้วซ้ำอีก
ปากไม่สิ้นกลั่นน้ำนม	ว. ยังเป็นเด็ก
ปากว่ามือถึง	ก. พอฟุดก็ทำเลย, จับมือถือแขน

ปากหอยปากปู
ปิดควนไฟไม่มีด
ปิดทองหลังพระ
ปิดประตูตีแมว
ปีหน้าฟ้าใหม่
ปีกล้าขาแข็ง
ปีมะโว้
เปิดขันประชันไก่
เป็นกอบเป็นกำ
เป็นคุ้งเป็นแคว
เป็นเงาตามตัว
เป็นเงินเป็นทอง
เป็นจริงเป็นจัง
เป็นจีนเป็นอัน
เป็นตั้งหน้า
เป็นตุเป็นตะ
เป็นทองแผ่นเดียวกัน
เป็นน้ำเป็นนวล
เป็นเนื้อเป็นตัว
เป็นเนื้อเป็นหนัง
เป็นบ้าเป็นหลัง
เป็นปีเป็นขลุ่ย
เป็นผู้เป็นคน
เป็นฝั่งเป็นฝา
เป็นพินเป็นไฟ
เป็นมันเป็นเหมาะ
เป็นล่ำเป็นสัน
เป็นโล้เป็นพาย
เป็นวักเป็นเวร
เป็นหน้าเป็นตา
เป็นหุ่นให้เชิด
เป็นหูเป็นตา
เปิดหูเปิดตา

- ว. ชอบนิทานเล็กนิทานน้อย
- ก. ปิดเรื่องที่อ้อฉลวไปทั่วแล้วย่อมไม่สำเร็จ
- ก. ทำความดีแต่ไม่ได้รับการยกย่อง เพราะไม่มีใครเห็นคุณค่า
- ก. รังแกคนไม่มีทางสู้และไม่มีทางหนีรอดได้
- ว. ปีหน้า, เวลาข้างหน้า
- ก. พึ่งตนเองได้เป็นคำที่ผู้ใหญ่มักใช้กล่าวเป็นเชิงตำหนิผู้น้อย
- น. เวลานั้นนานมาก
- น. มีความรู้ความสามารถน้อย แต่อวดแสดงแข่งกับผู้ที่มีความรู้ความสามารถสูง
- ว. เป็นผลดี, เป็นจีนเป็นอัน
- ว. ยืดยาว, ต่างๆ นานา
- ว. คอยติดตามอยู่ตลอดเวลา
- ว. มีค่า, มีราคา
- ว. เป็นหลักฐานมั่นคง, เป็นจีนเป็นอัน
- ว. (ดูเป็นจริงเป็นจัง)
- ว. คอยออกหน้าป้องกัน
- ว. อย่างเป็นจริงเป็นจัง
- ว. เป็นจีนเป็นอัน
- ว. มีผิวพรรณผุดผ่องสวยงาม
- ว. เป็นหลักเป็นฐาน
- ว. เป็นจีนเป็นอัน, เป็นกอบเป็นกำ
- ว. เอาจริงเอาจังเกินไป
- ว. ถูกคอกัน, เข้ากันได้ดี
- ว. กลับเนื้อกลับตัวเป็นคนดีได้
- ก. มีหลักฐานมั่นคง
- ว. รุนแรง, เต็มที่
- ว. มั่นคง, แข็งขัน, หนักแน่น
- ว. เป็นหลักฐานมั่นคง, เป็นจีนเป็นอัน
- ว. เอาการเอางาน, แข็งขัน
- ว. ไม่รู้จักจบสิ้น
- ว. เป็นกิจจะลักษณะ, เป็นจีนเป็นอัน
- ก. อยู่ในฐานะหรือตำแหน่งที่ต้องทำตามเขาสั่ง
- ก. ช่วยสดับตรับฟังและดูแลรักษาแทน
- ก. ให้ได้ฟังและให้ได้เห็นมาก



เป่าฝู่น	ก. หกล้มไม่มีท่า
เป่าปี่	ก. สุขกัญชา, ร้องไห้
แปดเหลี่ยมแปดคม, แปดเหลี่ยมสิบสองคม	ว. มีเล่ห์เหลี่ยมสารพัด
โปรดสัตว์ได้บาป	ก. ทำดีแต่กลับได้ชั่ว
ไปคำถ่าน	ก. ตาย
ไปตายคาบหน้า	ก. ยอมไปเผชิญกับความทุกข์และความลำบากข้างหน้า
ไปวัดไปมาได้	ว. มีรูปร่างหน้าตาดีพอจะอวดเขาได้
ไปลา มาไหว้	ก. รู้จักเคารพคารวะ
ไปอย่างน้ำขุนฯ	ก. พุดเข้าตัวหลบเลียไปอย่างข้างๆ คูๆ

ผ

ผงเข้าตาตัวเอง	ก. แก้ปัญหาให้คนอื่นได้แต่ของตนเองกลับแก้ไม่ได้
ผลพลอยได้	น. ได้รับเกินกว่าที่หวังไว้
ผอนสั้นผอนยาว	ก. ประณีประนอมกัน
ผอนหนักเป็นเบา	ก. ลดความรุนแรงลง, ลดหย่อนลง
ผัดวันประกันพรุ่ง	ก. ขอลื่อนเวลาออกไปครั้งแล้วครั้งเล่า
ผัวแก้วเมียขวด	ก. ผัวขี้เหล้า เมียขี้ขี้เหล้า
ผ้าเหลืองร้อน	ก. อยากสิก (ใช้แก่พระภิกษุสามเณร)
ผิดเป็นครู	ว. ทำผิดพลาดอะไรไปให้จำไว้จะได้ไม่ทำผิดอีก
ผิดผู้ผิดคน	ว. ไม่เหมือนคนทั่วไป
ผิดฝาผิดตัว	ว. ไม่เข้าคู่กัน, คนละพวกคนละฝ่าย
ผิดพ้องหมองใจ	ก. ขุ่นเคืองใจ
ผิดรูปผิดร่าง	ว. เปลี่ยนใจจนเสียรูปเดิม
ผ้าขี้ริ้วห่อทอง	น. คนมั่งมีแต่แต่งตัวซอมซ่อ
ผีเข้าผีออก	ว. เดียวดีเดี๋ยวร้าย
ผีซ้ำด้าพลอย	ว. ถูกซ้ำเติมเมื่อพลาดพลั้งหรือเมื่อเคราะห์ร้าย
ผีถึงป่าช้า	ก. ต้องยอมทำเพราะจำใจหรือไม่มีทางเลือก
ผีไม่มีศาล	ว. ไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง
ผู้ชายพายเรือ	น. ผู้ชายทั่วไป
ผู้หญิงยิงเรือ	น. ผู้หญิงทั่วไป
ผู้ตีแปดสาแหรก	น. ผู้ที่ตีสืบทอดกันลงมา คือ บิดามารดาของปู่ย่า ๔ บิดามารดาของตายาย ๔ รวมเป็น ๘
เผอเรอกระเซอกันร่ว	ว. เล่นเล่จนก่อให้เกิดความเสียหาย

เผื่อขาดเผื่อเหลือ,
เผื่อเหลือเผื่อขาด
เผื่อเหนียว
แผ่นดินกลบหน้า
แผลเก่า

น. จำนวนที่สำรองไว้
ว. ลักษณะที่ทำหรือเก็บไว้มากกว่าที่ต้องการ
ก. ตาย
น. ความเจ็บซ้ำที่ฝังใจอยู่ไม่รู้ลืม

ผ

ผนตก็แข่งผนแล้งก็ดำ
ผนสั่งฟ้า
ผนตกไม้ทัวฟ้า
ผนตกไม่มีเค้า
ผนกลางวัน
ผากเนื้อผากตัว
ผากเนื้อไว้กับเสือ
ผากผีผากไข่
ผากไว้ก่อน
ผาคมหอมคมดาบ
ไฟร้อนจะนอนเย็น
ไฟเย็นจะคืนตาย
ไฟสูงจนเกินศักดิ์

ก. การกระทำอะไรๆ จะให้ถูกใจคนทั้งหมดนั้นเป็นไปได้
น. ผนที่ตกหนักตอนปลายฤดูฝน
ก. ให้หรือแจกจ่ายอะไรไม่ทั่วถึง
น. เรื่องที่เกิดขึ้นโดยไม่ได้คาดหวังไว้ก่อน
ก. นึกผนถึงสิ่งที่ไม่อาจเป็นจริงได้
ก. มอบตัวให้อยู่ในความดูแลหรืออุปการะของผู้อื่น
ก. ไว้วางใจคนที่ไม่ควรไว้วางใจ
ก. ขอยึดเป็นที่พึ่งวันตาย
ก. ผูกใจเจ็บ, ตั้งใจจะแก้แค้นภายหลัง
ก. เสี่ยงภัยในสงคราม เสี่ยงอันตรายจากอาวุธ
ก. มุ่งหวังจะสบายต้องทำงาน ถ้าเกียจคร้านจะลำบากยากจน
ก. หวังสิ่งที่เกินฐานะของตน

พ

พระเทมียไ้
พระมาลัยมาโปรด
พระสุกร์เข้าพระเสาร์แทรก
พระยาเทครัว
พระอิฐพระปูน
พร้อมหน้าพร้อมตา
พรากลูกนกลูกกา
พรากลูกนกกลูกกา,
พริ้งขี้หลังเล่มเดียว
พริ้งดปากไม่ออก
พริกกะเกลือ

ว. นิ่งเฉย, วางเฉย, ไม่เดือดร้อน
น. ผู้ที่มาช่วยเหลือในยามที่กำลังตกทุกข์ได้ยากได้ทันทั่วทั้ง
น. ความทุกข์ยากลำบากหรือเคราะห์ร้ายที่เกิดซ้อนกันเข้ามา
น. ชายที่ได้หญิงเป็นภรรยา ทั้งแม่ ทั้งลูก หรือทั้งพี่ทั้งน้องในคราวเดียวกัน
ว. นิ่งเฉย, วางเฉยไม่เดือดร้อน, ไม่รู้สึกยินดีในร้าย
ว. รวมอยู่เป็นจำนวนมากอย่างพร้อมเพรียงกัน
ก. ทำให้ลูกพลัดพรากจากพ่อแม่
น. คนดีถ้าขยันก็ตั้งตัวได้
ว. นิ่ง, ไม่ค่อยพูด
ว. ชอบวิวาทกันอยู่เสมอเมื่ออยู่ใกล้กัน



พลอยฟ้าพลอยฝน

พลัดถิ่นนาคาทิอยู่

พลิกกระเป่า

พลิกแผ่นดิน

พลิกหน้ามือเป็นหลังมือ

พอก้าวขาใกล้โรง

พอดีพอร้าย

พอดีพอเหวี่ยง

พอมิพอกิน

ว. ไม่ได้เกี่ยวข้องก็เป็นไปตามด้วย

ก. พลัดพรากจากถิ่นฐานเดิม

ก. เสียจนหมดตัว เพราะผิดจากที่คาดหมายไว้

ก. เปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในระบบ หรือวิธีการปกครองแผ่นดิน;

ว. อาการที่ตามหาเท่าไรๆ ก็ไม่พบ

ก. เปลี่ยนแปลง, หรือทำให้ผิดไปจากเดิมอย่างตรงกันข้าม, กลับหน้ามือเป็นหลังมือ

ก. ชักช้าทำให้เสียการ

ว. ปานกลาง, ไม่ดีนัก, ไม่เลวนัก

ก. พอสู้กัน

ว. มีฐานะปานกลาง

ภ

ภวานากันตาย

ก. ทำบุญเพื่ออวดผู้อื่น ทำบุญเพื่อไม่ให้ผู้อื่นเห็นว่าตนเป็นคนไม่ชอบทำบุญ มักพูด
คู่กับทำบุญเอาหน้าภวานากันตาย

ม

มัดมือชก

มากหมอมากความ

มาเหนือเมฆ

มาสำเภาเดียวกัน

มัดคอกะโหลก

มีตาแต่หามีแวไม่

มีเพื่องมีสสิ่ง

มีภาษีกว่า

มีหน้ามีตา

มีอันจะกิน

มีเส้น

มีอันเป็น

มีดเปิดด้าม

มีดฟ้ามัดดิน

มือกา

มือใครยาวสาวได้สาวเอา

ก. ทำให้อีกฝ่ายหนึ่งตกอยู่ในอำนาจแล้วจัดการตามใจชอบ

ว. มากคนมากเรื่อง

ก. มีความคิดหรือขึ้นเชิงเหนือผู้อื่น, หรือมาปรากฏขึ้นโดยไม่คาดหมาย

ว. เป็นพวกเดียวกัน

ก. มีกิริยากระดกกระเดก ลูกกลนไม่เรียบร้อย

ก. ดูแต่ไม่ลึกซึ้ง, เช่อ

ก. มีเงินเล็กน้อย

ว. ได้เปรียบ

ว. มีคนนับถือ, มีเกียรติ, ได้รับความยกย่อง

ว. ก่อนข้างมีเงินทอง

ว. มีเจ้านายหรือผู้มีอิทธิพลให้ความช่วยเหลือคุ้มครอง

ก. เกิดขึ้นอย่างไม่คาดฝัน

ก. ไม่รู้เรื่อง, ไม่เข้าใจ, จนปัญญา

ว. มากมายจนนับไม่ถ้วน

ว. จี๊จ๊โมย

น. ผู้รักษาประตูที่รับลูกฟุตบอลได้แม่นยำ

น. ผู้มีอำนาจสนายอมได้เปรียบ, ใครดีใครได้

มือชุกหีบ

มือที่สาม

มือสันดินสัน

มือห่างดินห่าง

มืออ่อน

มืออ่อนดินอ่อน

เมาตัวลืมหาย เมาตายลืมแก้

เมื่อเอยเมื่อนั้น

แม่กระซงหน้าใหญ่

ก. เอาตัวเองเข้าไปเกี่ยวข้องแบกรับภาระต่างๆ ที่ไม่ใช่เป็นเรื่องหรือภาระของตนโดยตรง

น. ผู้สอดเข้ามาเกี่ยวข้อง

ก. ขาดกำลังที่จะช่วยให้กิจการสำเร็จด้วยดี

ว. สุรุษสุร่าย, เลินเล่อ, สะเพร่า

ว. นอบน้อม; มีความสามารถน้อย

ว. เสียกำลังใจอย่างแรงและทันทีทันใด, มีอาการหมดแรง

ก. หลงยศถาบรรดาศักดิ์, อำนาจวาสนา มีความโลภไม่สิ้นจนลืมนึกถึงความตาย

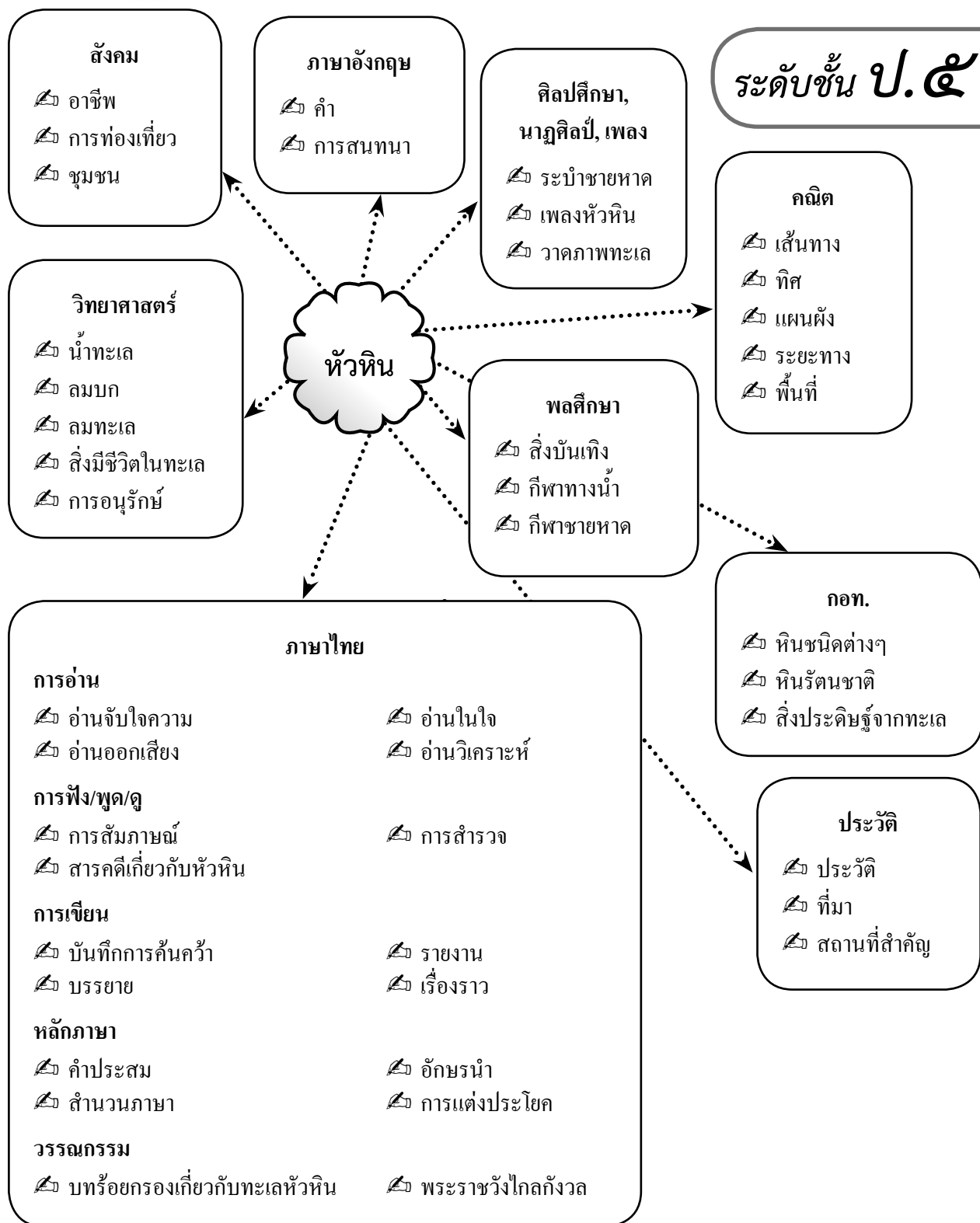
ว. ชักช้า อืดอาด

น. ผู้ที่ชอบแสดงตัวออกหน้า เป็นหัวเรือใหญ่



ผังวิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



กระบวนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ตัวเรา

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. ชื่อนั้นสำคัญไฉน – เล่นเกมตั้งชื่อให้น้อง โดยนักเรียนเลือกชื่อที่ครูกำหนด พร้อมบอกเหตุผลในการเลือกชื่อนั้น – นักเรียนแนะนำชื่อตนเอง ความหมายของชื่อ – นักเรียนพิจารณาว่าชื่อของนักเรียนเป็นคำเป็นหรือคำตาย – ทำใบงานเรื่อง คำเป็นคำตาย ๒. ประวัติของเรา – สนทนาซักถามเกี่ยวกับสำนวน เชื่อไม่ทิ้งแถว ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น – ตั้งคำถาม/ตอบคำถาม – อ่านบทกวี “มาแต่ไหน คนเอ๋ย” – เขียนเล่าประวัติของตนเอง ๓. เรื่องใกล้ตัวเรา – นักเรียนทำกิจกรรม “เล่าเรื่องพาเพลิน” โดยอ่านข้อความในประโยคแล้วสร้างแผนภาพความคิด เพื่อเล่าเรื่องสั้นๆ – นักเรียนศึกษาหลักปฏิบัติในการพูดเล่าเรื่อง – นักเรียนเล่าเรื่องที่ประทับใจ ๔. ราชศัพท์กับตัวเรา – ครูเล่านิทาน (เกี่ยวกับพระราช) สนทนาถึงคำศัพท์ – ทบทวนความรู้เรื่องคำราชาศัพท์ – ดูภาพร่างกาย นักเรียนเขียนคำราชาศัพท์เกี่ยวกับอวัยวะในร่างกาย – ทำใบงานเรื่องคำราชาศัพท์ ๕. ภาษิตพ่อสอน – อ่านจับใจความเรื่อง “ภาษิตพ่อสอน” – อภิปรายคำสอนของพ่อ คุณค่าข้อคิดที่ได้จากการอ่าน – เขียนผังความคิด – นักเรียนทำกิจกรรม พ่อจ๋า โดยเขียนเล่าความทรงจำที่ประทับใจที่คุณพ่อเคยสั่งสอน ๖. การเขียนเรื่องที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง – สนทนาถึงชีวิตความเป็นอยู่ของนักเรียน – นักเรียนศึกษาเรื่องการเขียนเรื่องที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง – นักเรียนฟังนิทานผีกลางโครงเรื่องจากนิทาน – นักเรียนเขียนเรื่องที่สัมพันธ์กับชีวิตตนเอง	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๗. สำนวนใกล้ตัวเรา – นักเรียนดูภาพปริศนา แล้วพิจารณาว่าตรงกับสำนวนใด – ทบทวนความรู้เรื่องสำนวนไทย – นักเรียนแข่งขันหาสำนวนไทยที่มีอวัยวะเกี่ยวข้อง เช่น - หู = หูทวนลม - ตา = ตาดีได้ ตาร้ายเสีย – นักเรียนทำสมุดภาพสำนวนไทย ๘. ภาษาถิ่น – นักเรียนแสดงบทบาทสมมติจากนิทานเรื่อง “การไปเที่ยวเชียงราย” สนทนาถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่องความจำเป็นในการใช้ภาษาถิ่น – นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาภาษาถิ่น ภาคกลาง อีสาน ใต้ เหนือ กลุ่มละ ๑ ภาค นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน – นักเรียนศึกษาภาษาถิ่นจากบทเพลง ๙. มารู้จักคำและพยางค์กันเถอะ – ร้องเพลง “คำและพยางค์” ทบทวนความหมายของคำและพยางค์ – สรุปความแตกต่างของคำและพยางค์ – นักเรียนแนะนำชื่อและบอกจำนวนคำและพยางค์ – นักเรียนรวบรวมคำที่มี ๑, ๒, ๓, ๔, ๕ พยางค์ ๑๐. สุขสันต์กับคำนาม – ร้องเพลง “คำนาม” สนทนาความหมายของเนื้อเพลง – นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง คำนามทั้ง ๕ ชนิด คือ สามานยนาม วิสามานยนาม สมุหนาม ลักษณะนาม อาการนาม – นักเรียนดูภาพแล้วช่วยกันพิจารณาว่ามีคำนามอะไรบ้าง และเป็นคำนามชนิดใด – นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่องคำนาม ๑๑. คำมูล คำประสม – นักเรียนทำกิจกรรม ปริศนาคำทาย โดยนักเรียนผลัดกันตั้งคำถาม และตอบคำถาม – ครูซักถามนักเรียนถึงคำประเภทต่างๆ ที่นักเรียนรู้จัก – นักเรียนศึกษาเรื่องคำมูล คำประสม – นักเรียนดูภาพ แล้วเขียนคำมูล คำประสมจากภาพ – เขียนเรื่องจากคำมูล คำประสม ๑๒. คำซ้ำ คำซ้อน – ศึกษาความรู้เรื่อง คำซ้ำ คำซ้อน – แข่งขันเขียนคำซ้ำ คำซ้อน	

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- ทำหนังสือเล่มเล็ก ๑๓. วรรณยุกต์สนุกสนาน - ทายปริศนาอะไรเอ๋ย - ร้องเพลง วรรณยุกต์ - ทบทวนการผันวรรณยุกต์ - รวบรวมคำที่มักใช้วรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง ๑๔. บทอาขยาน - อ่านบทร้อยกรอง “ผู้ชนะ” - ศึกษาคำศัพท์ ความหมาย สรุปใจความสำคัญของบทร้อยกรอง - ฝึกท่องบทอาขยาน ๑๕. ชมรมคนรักวรรณคดี - อ่านจับใจความ - ศึกษาคำศัพท์ ความหมาย - ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง - เขียนผังความคิด เล่าเรื่องตามแผนภาพความคิด ๑๖. การเลือกใช้คำ - ทำแบบทดสอบฝึกความสามารถด้านการใช้เหตุผล - ศึกษาเรื่องคำที่มีความหมายเหมือนกัน คำที่เขียนเหมือนกัน ความหมายต่างกัน คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน - แข่งขันเขียนคำ แต่งประโยคจากคำ ๑๗. เก็บเรื่องมาทำบันทึก - นักเรียนเล่าเหตุการณ์ชีวิตประจำวัน - ศึกษาตัวอย่าง บันทึกเหตุการณ์ประจำวันของบุคคลที่มีชื่อเสียง - ศึกษาตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวัน - นักเรียนเขียนบันทึกประจำวัน ๑๘. การใช้พจนานุกรม - นักเรียนทำกิจกรรม เรียงลำดับ โดยกำหนดนักเรียน ๕ - ๑๐ คน แล้วให้เรียงลำดับด้วยวิธีการใดก็ได้ - สนทนาถึงหลักการใช้พจนานุกรม ประโยชน์ของพจนานุกรม ร้องเพลงการใช้พจนานุกรม - นักเรียนแข่งขันเรียงคำจากบัตรคำ ตามพจนานุกรม ๑๙. วิพากษ์วิจารณ์งานเขียน - ฟังนิทานเรื่อง “นายผู้เป็นยอดแห่งนายทั้งปวง” แล้วแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละคร ข้อคิดที่ได้ - ร้องเพลงฝึกเขียน	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- ศึกษาความรู้เรื่องการเขียนวิพากษ์วิจารณ์ แล้วฝึกวิพากษ์วิจารณ์จากข่าว หรือบทความ ๒๐. พยัญชนะน่ารู้ - ทำกิจกรรม สนุกกับพยัญชนะไทย โดยนักเรียนช่วยกันตั้งคำถาม เช่น พยัญชนะไทยตัวใดไม่มีหัว - ครูให้ความรู้เรื่อง ฐานที่เกิดของเสียงพยัญชนะ ไตรยางศ์ - เขียนผังความคิด หน้าท้องพยัญชนะ ๒๑. คุณค่าจากบทความ - สนทนาซักถามถึงเหตุการณ์ที่น่าสนใจในปัจจุบัน และวิธีการนำเสนอเรื่องราวต่างๆ โดยวิธีการเขียน - แบ่งกลุ่มอ่านบทความที่น่าสนใจ นักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของบทความ การพิจารณาคุณค่าจากบทความ - นักเรียนศึกษาบทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสารต่างๆ แล้วพิจารณาคุณค่าจากบทความ ๒๒. นิทานเรไรใจ - คัดเลือกตัวแทนนักเรียน เล่านิทาน และแนะนำหนังสือนิทานที่น่าสนใจ - ครูสาธิตวิธีการเล่านิทาน โดยใช้อุปกรณ์ต่างๆ เช่น นิ้วมือ ภาพ เชือก - นักเรียนฝึกเล่านิทาน โดยเลือกใช้อุปกรณ์ต่างๆ ตามความสนใจ - นักเรียนแบ่งกลุ่มแต่งนิทาน ๑ เรื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน ๒๓. รู้ไว้ใช่ว่า ใส่บาตแบกหาม - สนทนาซักถามถึงสำนวน “รู้ไว้ใช่ว่า ใส่บาตแบกหาม” - ร้องเพลง “คนอ่านหนังสือ” - แบ่งกลุ่มเขียนผังความคิด เรื่องการสร้างนิสัยรักการอ่าน และมารยาทในการอ่าน - นักเรียนทำสมุดบันทึกการอ่านเป็นประจำทุกวัน ๒๔. สนุกกับโครงงาน - ครูนำตัวอย่างโครงงานมาให้ นักเรียนศึกษาเพื่อสร้างความสนใจ - นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการเขียนโครงงาน จากตัวอย่างโครงงาน - ครูนำเสนอตัวอย่างโครงงานเรื่อง “พยัญชนะต้นน่ารู้” - นักเรียนแบ่งกลุ่มคิดหัวข้อโครงงาน นำเสนอหัวข้อโครงงาน และวิธีการดำเนินการ - นักเรียนปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ๒๕. นกประไพทองที่ส่อง - สนทนาถึงเรื่อง “นกประไพทอง” ที่นักเรียนรู้จักแล้วเล่าเรื่องตามที่นักเรียนเคยได้ยินหรือได้ฟังมา	

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– นักเรียนอ่านเรื่อง “นากพระโขนงที่สอง” แล้วแสดงความคิดเห็นในหัวข้อ ๑. เรื่อง นากพระโขนง ที่รู้จักกันทั่วไป เกี่ยวโยงกับเรื่อง นากพระโขนง ที่ ๒ หรือไม่ อย่างไร ๒. การปลอมตัวเป็นปี่สาของบุตรชายพันโชติและเพื่อน เหมาะสมหรือไม่ อย่างไร ๓. หากนักเรียนต้องการเป็นนักสืบ จะต้องมีคุณสมบัติอย่างไร – เขียนแผนภาพความคิด และเล่าเรื่องตามแผนภาพความคิด – ฝึกเขียนเรื่องแนวสืบสวน สอบสวน ๒๖. คำสรรพนาม – ร้องเพลง “คำสรรพนาม” สรุปความหมายลักษณะของคำสรรพนาม – ยกตัวอย่างคำสรรพนามที่นักเรียนรู้จัก แบ่งกลุ่มค้นคว้าสร้างองค์ความรู้เรื่อง “คำสรรพนาม” – นักเรียนสำรวจคำสรรพนามประเภทต่างๆ จากบทเพลงที่นักเรียนชอบ คนละ ๑ เพลง ๒๗. สำนวนไทย – ทายปริศนา สำนวนไทยจากการประสมภาพและสระ – นักเรียนยกตัวอย่างสำนวนไทยที่นักเรียนรู้จัก – แบ่งกลุ่มศึกษาเรื่อง สำนวน สุภาษิต คำพังเพย – ครูกำหนดสำนวนไทย แต่วางสลับที่ ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นสำนวนที่ถูกต้อง พร้อมหาความหมาย จัดทำสมุดภาพสำนวนไทย ๒๘. มุมนี้มีความรู้ – สนทนาถึงแบบอย่างความใฝ่รู้รักการอ่านของสมเด็จพระเทพฯ – อ่านบทพระราชนิพนธ์ “ฉันชอบอ่านหนังสือ” – เขียนผังความคิด แหล่งความรู้ต่างๆ – นักเรียนจัดมุมหนังสือในห้องเรียน ๒๙. รำลึกถึงสุนทรภู่ – ร้องเพลง “รำลึกถึงสุนทรภู่” สนทนาถึงประวัติของสุนทรภู่ – ยกตัวอย่างผลงานของสุนทรภู่ – นักเรียนรวบรวมประวัติและผลงานของสุนทรภู่ คำประพันธ์ที่นักเรียนสนใจ และจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ๓๐. ดุละครย้อนคิด – คัดเลือกตัวแทน นักเรียนแสดงบทบาทสมมติหน้าชั้นเรียน – สังเกตพฤติกรรมของผู้ชม และช่วยกันสรุปมารยาทในการชมการแสดง ๓๑. การไต่สวน – นักเรียนฝึกการใช้ความสามารถด้านเหตุผล โดยดูภาพแล้วคิดหาเหตุผล	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
ความสัมพันธ์ระหว่างของสองสิ่ง เช่น แว่นตาคู่กับพระอาทิตย์ เพราะเราใช้แว่นตากันแสงอาทิตย์ - นักเรียนชมตัวอย่างการได้วาที แล้วช่วยกันสรุปถึงหลักการได้วาที - นักเรียนร่วมกันเสนอข้อดีในการได้วาที แบ่งกลุ่มเขียนเหตุผลสนับสนุนและคัดค้านในการได้วาที - นักเรียนได้วาที และเขียนสรุปผลการได้วาที	

สื่อการสอนและแหล่งการเรียนรู้

- หนังสือเรียนภาษาไทย
- พจนานุกรม
- หนังสือนิทานพื้นบ้าน
- ตัวอย่างโครงงาน
- หนังสือต่างๆ สำหรับค้นคว้า

การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความรู้ (เก่ง) - การอ่านในใจ การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ อ่านแผนที่ นิทาน - การเขียนคำ ข้อความ แต่งประโยค เขียนประวัติ เขียนบันทึก เขียนย่อความ เขียนจดหมาย การคัดลายมือ - ภาษาถิ่น คำวิเศษณ์ คำพ้องรูป - พ้องเสียง - เครื่องหมายวรรคตอน คำสุภาพ สำนวนภาษา	ทดสอบ, สังเกต ทดสอบ ทดสอบ	แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ (เก่ง) - ทักษะการค้นคว้า และการใช้ห้องสมุด - ทักษะการคิด - ทักษะการสัมภาษณ์ - ทักษะการจำแนก - ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง/ดู/การพูด - ทักษะการสื่อสาร (เขียนจดหมาย พูดเล่าเรื่อง) - ทักษะการทำงาน ทำตามขั้นตอน	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (ดี) – สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ – ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้ความร่วมมือ – มีมนุษยสัมพันธ์ – มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดู และการใช้ห้องสมุด – ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี
ด้านมีความสุข – เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น – ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น – มีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข

บันทึกผลหลังการสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน

ด้านสื่อ / กิจกรรม

ปัญหาและการแก้ปัญหา



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– นักเรียนเขียนกลอนเปล่า หรือกลอนไฮกุ เชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องราวในชุมชนของนักเรียน ๒. เรื่องเล่าเร้าใจ – นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่องหรือสถานการณ์ที่ครูกำหนด เช่น ลิฟต์เกิดขัดข้องและนักเรียนติดอยู่ภายในลิฟต์ นักเรียนจะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร – ศึกษาความรู้เรื่อง การพูดเล่าเรื่อง แล้วฝึกพูดเล่าเรื่อง ๓. คำกริยาพาเพลิน – นักเรียนดูภาพแล้วเขียนคำกริยาในภาพให้ได้มากที่สุด – ร้องเพลง คำกริยา สรุปความหมายและคำกริยาประเภทต่างๆ จากบทเพลง – นักเรียนอ่านเรื่องสั้นๆ หรือประโยค แล้วพิจารณาว่า คำกริยาที่สำรวจได้เป็นคำกริยาประเภทใด – รวบรวมคำกริยาประเภทต่างๆ ให้ได้มากที่สุด ๔. ตัวการ์ตูน – ครูกำหนดภาพที่มีตัวการ์ตูนเกี่ยวข้อง ให้นักเรียนดูภาพแล้วเขียนคำ – พิจารณาการเขียนตัวการ์ตูนของนักเรียน ว่าถูกต้องหรือไม่ – ศึกษาความรู้เรื่อง ตัวการ์ตูน, หลักการใส่ตัวการ์ตูน – นักเรียนสำรวจคำที่ใช้ตัวการ์ตูน จากเพลงที่นักเรียนชอบคนละ ๑ เพลง ๕. กิจกรรมส่งเสริมทักษะการฟัง – ตัวแทนนักเรียนเป็นผู้ออกคำสั่งให้เพื่อนวาดภาพตามคำบอก และไม่ตอบคำถามของผู้ปฏิบัติ ถ้าไม่เข้าใจคำสั่ง ให้พูดว่า สั่งใหม่อีกครั้งนักเรียนเปรียบเทียบผลงานกับภาพต้นแบบ พิจารณาว่าผิดพลาดตรงไหน – นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญของการฟัง และมารยาทในการฟัง – ปฏิบัติกิจกรรมส่งเสริมทักษะการฟัง ๖. สนุกกับการเขียนเรียงความ – นักเรียนดูภาพ รังผึ้ง สนทนาเกี่ยวกับภาพ ตั้งคำถามจากภาพ แล้วเรียบเรียงเป็นเรื่องราว – ทบทวนหลักการเขียนเรียงความในหัวข้อ ๑. ส่วนประกอบของเรียงความ ๒. การเขียนคำนำ เนื้อหา บทสรุป ๓. การวางโครงเรื่อง โดยใช้รูปกรวย – นักเรียนกำหนดหัวข้อในการเขียนเรียงความ ฝึกวางโครงเรื่องรูปกรวย และเรียบเรียงเป็นเรียงความที่สมบูรณ์ ๗. ผู้ประกาศข่าวรุ่นเยาว์ – นักเรียนฟังแถบบันทึกเสียงตัวอย่างการอ่านข่าว – นักเรียนศึกษาวิธีการอ่านข่าว หลักการอ่านข่าว	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– นักเรียนเลือกอ่านข่าวที่น่าสนใจคนละ ๑ ข่าว ฟังอ่านแล้วบันทึกเสียงลงแถบบันทึก ๘. อ่านไม่เพี้ยน เขียนไม่ผิด – ร้องเพลง ฟังออกเสียง ร, เพลงฟังออกเสียงควบกล้ำ – นักเรียนเขียนตามคำบอกของครู – นักเรียนฝึกอ่านคำโดยปรบมือตามจำนวนพยางค์ – นักเรียนรวบรวมคำที่นักเรียนผิด ๙. คำวิเศษณ์ – ทบทวนชนิดของคำทั้ง ๘ ชนิด แล้วร้องเพลง คำวิเศษณ์ – ศึกษาถึงลักษณะและหน้าที่ของคำวิเศษณ์ – นักเรียนช่วยกันรวบรวมคำวิเศษณ์ และแต่งประโยค ๑๐. มาตราตัวสะกด – แข่งขันเขียนคำศัพท์จากท่าทาง โดยมีตัวแทนนักเรียนแสดงท่าทาง แล้วนักเรียนช่วยกันเขียนว่าตรงกับคำใดบนกระดาน – นักเรียนสังเกตคำที่ได้ว่ามีตัวสะกดเหมือนหรือต่างกันอย่างไร – นักเรียนช่วยกันเขียนชื่อมาตราตัวสะกดบนกระดาน – แข่งขันหาคำตอบตามมาตราตัวสะกดที่กำหนดให้ ๑๑. การเขียนชี้แจงการปฏิบัติงาน – นักเรียนฟังเพลงพระราชนิพนธ์ “ส้มตำ” แล้วพูดอธิบายขั้นตอนการตำส้มตำ – ครูนำเสนอวิธีการเขียนชี้แจงการปฏิบัติงาน นักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อหาหลักในการเขียนชี้แจงการปฏิบัติงาน – ตัวแทนนักเรียนสาธิตการปฏิบัติงานใดงานหนึ่ง เช่น การประดิษฐ์ดอกไม้ – นักเรียนเขียนชี้แจงการปฏิบัติงาน ๑๒. ขุนช้างขุนแผน – สนทนาถึงวรรณคดีไทยเรื่องขุนช้างขุนแผน ตัวละครในเรื่อง สถานที่เกิดเหตุในเรื่อง – นักเรียนยกตัวอย่างขุนช้างขุนแผนตอนที่นักเรียนเคยอ่าน – ศึกษาวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน “กำเนิดพลายงาม” แล้วปฏิบัติกิจกรรมดังนี้ ๑. ศึกษาคำศัพท์ - ความหมาย ๒. ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่อง ๓. เขียนแผนภาพความคิด เล่าเรื่องตามแผนภาพความคิด ๔. อภิปรายแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับพฤติกรรมของตัวละครในเรื่อง	

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑๓. เขียนให้ไว อ่านให้เร็ว - อ่านบทร้อยกรอง “เด็กดีต้องรักอ่าน” ของ ประภา เกตุคง - เขียนผังความคิดมารยาทในการอ่านและการเขียน - นักเรียนเลือกฟังหรืออ่านนิทาน แล้วเขียนบันทึกการอ่าน โดยออกแบบบันทึกการอ่านให้สวยงาม ๑๔. ย่อความตามเกณฑ์ - ร้องเพลง ใคร ทำอะไร ที่ไหน แล้วตอบคำถามจากเพลง เช่น ใคร : นก ทำอะไร : บิน เป็นต้น - นักเรียนอ่านเรื่อง “ครอบครัวตัวอย่าง” แล้วเขียนย่อความ - ครูเสนอแนะหลักการเขียนย่อความที่ถูกต้อง - นักเรียนเลือกอ่านเรื่องตามความสนใจ แล้วเขียนย่อความตามรูปแบบ ๑๕. จดหมายส่วนตัว - นักเรียนศึกษาตัวอย่างจดหมายประเภทต่างๆ แล้วช่วยกันพิจารณารูปแบบของจดหมายแต่ละประเภท - นักเรียนแบ่งกลุ่มเขียนจดหมายกลุ่มละ ๑ ฉบับ จำหน้าซอง นำส่งกลุ่มอื่น - แต่ละกลุ่มที่ได้รับจดหมาย ช่วยกันพิจารณาความถูกต้องในการเขียน ๑๖. วันภาษาไทยแห่งชาติ - ร้องเพลง “กำเนิดภาษาไทย” สนทนาถึงความเป็นมาของภาษาไทย - นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาประวัติความเป็นมาของวันภาษาไทย - อ่านบทร้อยกรอง ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้ - นักเรียนช่วยกันสรุปปัญหาการใช้ภาษาไทย พร้อมแนวทางแก้ไข ๑๗. วลี, ประโยค - แบ่งกลุ่มนักเรียนแข่งขันแต่งประโยคบนกระดานจากท่าทางที่เพื่อนแสดง แล้วช่วยกันพิจารณาว่าข้อความที่เพื่อนเขียนเป็นประโยคหรือไม่เพราะเหตุใด - นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง วลี หรือประโยค - นักเรียนช่วยกันพิจารณาข้อความว่าเป็นวลี หรือประโยค - นักเรียนช่วยกันคิดวลี และแต่งประโยคจากวลี แล้วพิจารณาว่าประโยคที่แต่งเป็นประโยคความเดียว ความรวม หรือความซ้อน ๑๘. วรรณกรรมร่วมสมัย - ศึกษาความหมายของคำว่า “วรรณกรรม” ยกตัวอย่างวรรณกรรมสมัยใหม่ที่ที่น่าสนใจ - ศึกษาความรู้เรื่องวรรณกรรม รวบรวมงานเขียนที่นักเรียนชื่นชอบ - ฝึกเขียนวรรณกรรมแบบสั้นๆ	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑๕. นิทานนานาชาติ – หอศาสตรนิกรนักเรียนเล่านิทานที่นักเรียนชอบ พร้อมบอกเหตุผลที่ชอบ – นักเรียนศึกษานิทานของชาติต่างๆ เขียนบันทึกการอ่านในสมุดบันทึกการอ่าน แล้วออกมาเล่าเรื่องหน้าชั้นเรียน ๑๖. ห้องสมุดสุทธรรษา – นักเรียนเล่าประสบการณ์ในการเข้าห้องสมุด การค้นหาหนังสือในห้องสมุด – นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง วัสดุเพื่อการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด การแบ่งหมวดหนังสือ เลขเรียกหนังสือ เลขหมู่หนังสือ บัตรรายการ บัตรผู้แต่ง – นักเรียนเขียนผังความคิด มารยาทในการเข้าห้องสมุด – นักเรียนเข้าห้องสมุดสำรวจรายชื่อต่างๆ ในห้องสมุด ตามเลขหมู่หนังสืออย่างน้อยเลขหมู่ละ ๑๐ เล่ม ๑๗. สิ่งดีดีจากบทร้อยกรอง – สนทนาถึงบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “มหาชนก” ข้อคิดและคุณธรรมที่ได้ – อ่านบทร้อยกรองเรื่อง ความเพียร ศึกษาคำศัพท์ ความหมาย และสรุปใจความสำคัญของบทร้อยกรอง – เขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ ๑ เรื่อง โดยสอดแทรกคุณธรรมเรื่องความเพียร ๑๘. สรรหามาเล่า – ครูกำหนดภาพ ๕ ภาพ นักเรียนดูภาพแล้วเล่าเรื่องจากภาพ – ร้องเพลงการพูด สรุปหลักปฏิบัติในการพูดเล่าเรื่อง – นักเรียนทำกิจกรรม พูดอย่าให้ผิด กิจกรรมเล่าต่อให้จบ กิจกรรม เล่าเรื่องจากภาพ ๑๙. ภาษาพูด ภาษาเขียน – ยกตัวอย่างสถานการณ์การใช้ภาษาพูดที่ไม่ถูกต้อง และภาษาเขียนที่ไม่ถูกต้อง นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า ควรจะใช้คำใดจึงจะเหมาะสม – ครูยกตัวอย่างภาษาพูด แล้วให้นักเรียนพิจารณาว่า ถ้าภาษาเขียนควรใช้แบบใด – นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน โดยเปรียบเทียบประโยคให้เห็นชัดเจน	

สื่อการสอนและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย
๒. พจนานุกรม
๓. หนังสือนิทานพื้นบ้าน
๔. สื่ออิเล็กทรอนิกส์
๕. หนังสือพิมพ์
๖. ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น
๗. ภาพสถานที่ท่องเที่ยวในท้องถิ่น
๘. หนังสือนิทาน
๙. หนังสือสารคดีการท่องเที่ยว
๑๐. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๑๑. หนังสือต่างๆ สำหรับค้นคว้า

การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความรู้ (เก่ง) – การอ่านในใจ การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ – การเขียนย่อความ เรียงความ เขียนประวัติท้องถิ่น เขียนชี้แจง การปฏิบัติงาน เขียนจดหมาย เขียนเรื่องจากภาพ เขียนบรรยายภาพ – คำคล้องจอง คำวิเศษณ์ คำกริยา ตัวการ์ตูน คำที่มีความหมายโดยตรง โดยนัย – เครื่องหมายวรรคตอน คำสุภาพ สำนวนภาษา	ทดสอบ, สังเกต ทดสอบ ทดสอบ	แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ (เก่ง) – ทักษะการค้นคว้า และการใช้ห้องสมุด – ทักษะการคิด – ทักษะการสัมภาษณ์ – ทักษะการจำแนก – ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง/ดู/การพูด – ทักษะการสื่อสาร (เขียนจดหมาย พูดเล่าเรื่อง) – ทักษะการทำงาน ทำตามขั้นตอน	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง



กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (ดี) - สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ - ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้ความร่วมมือ - มีมนุษยสัมพันธ์ - มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดูแลการใช้ห้องสมุด - ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี
ด้านมีความสุข - เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น - ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น - มีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข

บันทึกผลหลังการสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน

ด้านสื่อ / กิจกรรม

ปัญหาและการแก้ปัญหา



กระบวนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เศรษฐกิจพอเพียง

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. เศรษฐกิจพอเพียง - ดูภาพและสนทนาจากภาพเกษตรทฤษฎีใหม่ - อ่านเรื่องไร่หมุนเวียนของปกากะญอ - จับใจความสำคัญจากเรื่อง - ตอบคำถาม และพูดสรุปความจากเรื่องที่อ่าน - แบ่งกลุ่มอภิปรายหัวข้อ “อยู่อย่างพอเพียง” จะอยู่อย่างไร - สรุปแนวคิดอยู่อย่างพอเพียง - สำรวจสำนวนไทยที่เกี่ยวกับหลักในการดำเนินชีวิต ๒. ภูมิปัญญาไทย - ฟังนิทานเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย และสนทนาจากนิทาน - อ่านภูมิปัญญาไทยจากบทร้อยกรอง, ศึกษาความหมายของภูมิปัญญาไทย - ตั้งคำถาม - ตอบคำถาม - ถอดคำประพันธ์ - เขียนเล่าเรื่องภูมิปัญญาไทยที่ฉันรู้จัก และชื่นชอบ โดยสร้างสรรค์ชิ้นงานตามความถนัดและความสนใจ ๓. เรื่องราวจากประสบการณ์ - เขียนคำบอก และสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - เล่าประสบการณ์ในชีวิตของบุคคล - ศึกษาความรู้เรื่องการเขียนเรื่องราวจากประสบการณ์ - เขียนเรื่องราวจากประสบการณ์ตามลำดับขั้นตอน - พูดเล่าเรื่องจากประสบการณ์หน้าชั้นเรียน ๔. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน - สนทนาแสดงความคิดเห็นจากพุทธสุภาษิต “ตนแลเป็นที่พึ่งแห่งตน” - บทร้อยกรอง “ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน” แบบธรรมคา - สำรวจหาคำศัพท์ยากจากบทร้อยกรอง - แบ่งกลุ่มเล่นเกมคำศัพท์จับคู่ - อ่าน - เขียนคำและความหมาย - อ่านทำนองเสนาะจากบทร้อยกรอง - จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง - เขียนสรุปความ - อ่านเสริมบทเรียน ๕. คำโฆษณา - ดูการแสดงบทบาทสมมติการโฆษณาขายสินค้า และสนทนาร่วมกัน - ศึกษาความรู้เรื่องคำโฆษณา - ดูตัวอย่างคำโฆษณา และฟังครูเพิ่มเติมความรู้	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- วิเคราะห์คำโฆษณา - เขียนคำโฆษณาโดยการสมมติตามหัวข้อที่เลือก เช่น สินค้าเกษตรของใช้ในครัวเรือน ยารักษาโรค อาหาร สินค้า OTOP ๖. คำสันธาน...ผสานความคิด - ถ่ายภาพทบทวนการแต่งประโยคจากภาพ โดยใช้คำเชื่อมประโยค เช่น พ่อปลูกพริกและมะเขือ เธอจะไปรถยนต์หรือรถไฟ ฉันกินข้าวเหนียวแต่เธอกินข้าวเจ้า - ศึกษาเรื่องคำสันธาน - ครูอธิบายเพิ่มเติม - แต่งประโยคที่มีคำสันธานเชื่อมประโยคจากภาพ - วิเคราะห์หาคำสันธานในประโยค - ร้องเพลงคำสันธานสรุปบทเรียน ๗. คำบุพบท - เล่นเกมจับคู่คำตรงกันข้าม เช่น เหนือ - ใต้ นอก - ใน บน - ล่าง และสนทนาคำเหล่านี้เป็นคำอะไร มีหน้าที่อย่างไรในประโยค - ศึกษาความหมาย ประเภท และหน้าที่ของคำบุพบท - ร้องเพลงคำบุพบทสรุปบทเรียน - แต่งประโยคและวิเคราะห์คำบุพบท ๘. การเขียนตามรูปแบบ - สนทนาและดูตัวอย่างการกรอกแบบรายการต่างๆ เช่น ใบสมัครสมาชิกวารสาร ใบฝาก - ถอนเงินของธนาคาร - ศึกษาความรู้เรื่องความหมายและการกรอกแบบรายการ - เขียนกรอกแบบรายการ ๙. การเลือกใช้ถ้อยคำ - สำนวน - ฟังเพลง และสนทนาจากเพลง - ศึกษาความรู้เรื่องการใช้ถ้อยคำ สำนวน - ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้ - เขียนคำและแต่งประโยคจากภาพ ๑๐. ประโยคความเดียวและประโยคความรวม - ดูภาพและอ่านประโยคได้ภาพ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เช่น ประโยคที่เห็นมีความหมายอย่างไร เราสามารถนำประโยค ๒ ประโยคมารวมกันได้หรือไม่ และจะอย่างไรเพื่อนำประโยคทั้งสองมารวมกัน - ศึกษาความรู้และฟังครูอธิบายเพิ่มเติม - เล่นเกมรวมประโยค - วิเคราะห์ประโยค	

สื่อการสอนและแหล่งการเรียนรู้

๑. แผนภูมิเพลง
๒. แผนภูมิบัตรย่อยกรอง
๓. ใบความรู้
๔. ปริศนาคำทาย

การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความรู้ (เก่ง) – การอ่านในใจ การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ – การเขียนคำ ข้อความ แต่งประโยค เขียนประวัติ เขียนบันทึก เขียนโครงงาน เขียนย่อความ การคัดลายมือ – ภาษาถิ่น คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำมูล คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำ พยางค์ – สำนวนภาษา	ทดสอบ, สังเกต ทดสอบ ทดสอบ ทดสอบ	แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ (เก่ง) – ทักษะการค้นคว้า และการใช้ห้องสมุด – ทักษะการคิด – ทักษะการสัมภาษณ์ – ทักษะการจำแนก – ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง/ดู/การพูด – ทักษะการสื่อสาร (เขียนจดหมาย พูดเล่าเรื่อง) – ทักษะการทำงาน ทำตามขั้นตอน	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง
ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (ดี) – สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ – ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้ความร่วมมือ – มีมนุษยสัมพันธ์ – มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดู และการใช้ห้องสมุด – ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี



กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านมีความสุข – เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น – ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น – มีความเพียรพยายาม สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข

บันทึกผลหลังการสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน

ด้านสื่อ / กิจกรรม

ปัญหาและการแก้ปัญหา



กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑. เศรษฐกิจพอเพียง – สนทนาถึงความหมายของคำว่า “เศรษฐกิจพอเพียง” ตามความเข้าใจของนักเรียน – อ่านเรื่องราวเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง ศึกษาคำศัพท์และความหมายของคำ – ยกตัวอย่างบุคคลที่ดำเนินชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง นักเรียนร่วมกันพูดอภิปรายแสดงความคิดเห็น และเล่าเรื่องเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของครอบครัวตนเอง – นักเรียนเขียนเรียงความเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง โดยกำหนดชื่อเรื่องเอง ๒. ภูมิปัญญาไทย – นักเรียนช่วยกันสำรวจภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆ – นักเรียนศึกษาภูมิปัญญาไทยด้านต่างๆ เช่น ด้านการแพทย์ – นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ที่ได้ การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน – นักเรียนแบ่งกลุ่มไปสัมภาษณ์ภูมิปัญญาในท้องถิ่น ๓. แนวคิดจากพระราชดำรัส – อ่านบทร้อยกรอง “รู้รักสามัคคี” สนทนาถึงความหมายของคำว่าพระราชดำรัส – นักเรียนศึกษาพระราชดำรัสเรื่องต่างๆ – นักเรียนรวบรวมพระราชดำรัส อธิบายความหมายตามความเข้าใจ โดยทำเป็นหนังสือเล่มเล็กๆ ๔. วางแผนงานสร้างรายได้ – อ่านบทร้อยกรอง “อุตสาหกรรมเกษตรกับสังคมไทย” – ร้องเพลงงานกลุ่ม ทบทวนการทำงานโดยใช้กระบวนการกลุ่ม – นักเรียนแบ่งกลุ่มวางแผนงาน สร้างรายได้โดยคำนึงถึงทรัพยากรในท้องถิ่น ๕. บรรยายความตามภาพ – ครูแนะนำหนังสือ “บ้านพ่อ” นักเรียนดูภาพประกอบ – ศึกษาความรู้เรื่องการเขียนบรรยายภาพ – นักเรียนดูภาพการทำการเกษตรแบบทฤษฎีใหม่ แล้วเขียนบรรยายภาพ ๖. จดหมายธุรกิจ – นักเรียนช่วยกันสรุปประเภทของจดหมาย – นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษารูปแบบของจดหมายธุรกิจ เขียนรูปแบบจดหมายธุรกิจบนกระดาน แล้วช่วยกันพิจารณาความถูกต้อง	– แผ่นชาร์ตพระราชดำรัสเศรษฐกิจพอเพียง – หนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน – หนังสือรวบรวมพระราชดำรัส – แผ่นชาร์ตตัวอย่างจดหมายธุรกิจ



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– นักเรียนช่วยกันกำหนดจุดประสงค์ในการเขียนจดหมายธุรกิจ เช่น สั่งซื้อหนังสือ สมัครงาน แล้วเขียนจดหมายธุรกิจตามรูปแบบ ๙. เรียนรู้เรื่องกฤตภาค – สนทนาถึงหนังสือพิมพ์ วารสารต่างๆ และการนำมาใช้ประโยชน์ – นักเรียนศึกษาตัวอย่างกฤตภาค วิธีการทำกฤตภาค – นักเรียนจัดทำกฤตภาค โดยตัดข่าวหรือบทความที่น่าสนใจจากหนังสือพิมพ์ เก่าๆ วารสารเก่าๆ ปะกลงในกระดาษ เขียนที่มา และแยกประเภท เช่น วิทยาศาสตร์ การศึกษา เป็นต้น ๑๐. คำที่มีความหมายโดยตรงโดยนัย – แบ่งกลุ่มแข่งขันแต่งประโยค โดยใช้คำว่า อุ้ม เด็ก กา ถ่าน ควาย โดย เขียนลงในบัตรคำแล้วติดบนกระดาน – นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง คำที่มีความหมายโดยตรงโดยนัย แล้วช่วยกัน พิจารณาประโยคที่แต่งว่า ประโยคใดมีความหมายโดยตรงหรือโดยนัย – นักเรียนรวบรวมคำที่มีความหมายโดยตรงโดยนัย แล้วแต่งประโยค ๑๑. คำสันธาน – ครูยกตัวอย่างคำต่างๆ เช่น และ เพราะ จึง แต่ ฯลฯ แล้วให้นักเรียน แต่งประโยคจากคำเหล่านั้น – ร้องเพลง คำสันธาน นักเรียนศึกษาเรื่องคำสันธาน ครูเพิ่มเติมความรู้ – ศึกษานิทานสั้นๆ คนละ ๑ เรื่อง แล้วพิจารณาว่ามีคำสันธานใดบ้าง ๑๒. คำควบกล้ำ – ร้องเพลง “ฝีกออกเสียง คำควบกล้ำ” แล้วสำรวจคำควบกล้ำที่ใช้ในบทเพลง – นักเรียนยกตัวอย่างคำควบกล้ำที่นักเรียนรู้จักคนละ ๑ คำ โดยเขียนบน กระดาน แล้วช่วยกันพิจารณาว่าเป็นคำควบกล้ำแท้หรือไม่แท้ – นักเรียนฝีกออกเสียงคำควบกล้ำ ๑๓. คำอุทาน – ร้องเพลง “คำอุทาน” นักเรียนแต่งประโยคคนละประโยค โดยใช้คำอุทาน – แบ่งกลุ่มศึกษาเรื่อง คำอุทาน ครูเพิ่มเติมความรู้ – นักเรียนเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์คนละ ๑ เรื่อง โดยใช้คำอุทานให้มากที่สุด ๑๔. คำพ้อง – ครูยกตัวอย่างคำ เช่น เพลา เสมอ แจม แหน เสลา กวี ฯลฯ แล้วให้นักเรียน อ่านออกเสียงพร้อมกัน พร้อมทั้งหาความหมาย – นักเรียนร่วมกันอภิปรายลักษณะของคำพ้อง ครูให้ความรู้เพิ่มเติม เรื่อง คำพ้องรูป คำพ้องเสียง – นักเรียนแต่งประโยคจากคำพ้องรูป และรวบรวมคำพ้องเสียง พร้อม วาดภาพประกอบให้เห็นชัดเจน	

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๑๓. บทกลอนชวนฝัน - ยกตัวอย่างบทกลอนที่นักเรียนชอบและประทับใจ - ศึกษาแผนผังกลอนสุภาพ - แต่งกลอนสุภาพอย่างน้อยคนละ ๒ บท ตามความสนใจ - รวบรวมกลอนสุภาพที่นักเรียนชอบและประทับใจ และจัดทำเป็นหนังสือบทกลอนชวนฝัน ๑๔. พุทธิศิลป์ เขียนสร้างสรรค์ - นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง “กลัวย้าย” แล้วพูดแสดงความคิดเห็นโดยการตอบคำถาม - ศึกษาวิธีการเขียนแสดงความคิดเห็น - นักเรียนเขียนวิจารณ์บทกวี เรื่อง “กลัวย้าย” ๑๕. เครื่องหมายวรรคตอน - นักเรียนทำกิจกรรม “รวมใจ” โดยต่อระหว่างชื่อเครื่องหมายวรรคตอนและเครื่องหมายวรรคตอน นักเรียนเขียนเครื่องหมายวรรคตอนที่ต่อได้ในสมุด - ศึกษาวิธีการใช้เครื่องหมายแต่ละชนิด - แต่งประโยคโดยใช้เครื่องหมายวรรคตอนประกอบประโยคให้ได้มากที่สุด ๑๖. สนุกกับอักษรย่อ - ศึกษาหัวข้อข่าวจากหน้าหนังสือพิมพ์ที่ใช้อักษรย่อ ความจำเป็นที่ต้องเรียนรู้เรื่องอักษรย่อ ศึกษาความรู้เรื่องอักษรย่อ - นักเรียนแข่งขันหาคำเต็มของอักษรย่อ - นักเรียนสำรวจอักษรย่อจากหนังสือพิมพ์ วารสาร หรือนิตยสารต่างๆ แล้วรวบรวมและหาคำเต็มของอักษรย่อ ๑๗. เรียนรู้เรื่องประโยค - ครูกำหนดคำให้ แล้วให้นักเรียนใช้คำที่กำหนดเรียบเรียงให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์ โดยเขียนลงในบัตรคำ - ช่วยกันพิจารณาว่าประโยคที่นักเรียนแต่งเป็นประโยคที่สมบูรณ์หรือไม่ ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่องประโยคความเดียว ประโยคความรวม ความรวม ความซ้อน - นักเรียนแต่งประโยคความเดียว ความรวม ความซ้อน ๑๘. ลิ้มลอง ลองปัญญา (พระหมี) - นักเรียนตอบปัญหาอะไรเอ่ย เช่น ปริศนาภาพ ปริศนาฝัน คำที่ขึ้นต้นเหมือนกัน ลงท้ายเหมือนกัน - แบ่งกลุ่มศึกษาวิธีการเล่นพระหมี และทายปริศนาพระหมีประเภทต่างๆ	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– นักเรียนแบ่งกลุ่มคิดปริศนาภาพและวาดภาพระบายสีให้สวยงาม รวบรวมเป็นสมุดปริศนาภาพ ๑๙. เพลงดีมีคุณค่า – คัดเลือกนักเรียนออกมาร้องเพลงที่นักเรียนชอบ พร้อมบอกสาเหตุที่นักเรียนชอบ – นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างชื่อเพลงต่างๆ ที่นักเรียนรู้จัก เช่น ประเภทลูกทุ่ง เพลงไทยสากล เพลงสากล เพลงพื้นบ้าน – นักเรียนศึกษาหลักการพิจารณาคุณค่าจากบทเพลง – นักเรียนฟังเพลงแล้วพิจารณาคุณค่าของบทเพลง ๒๐. นิทานพื้นบ้าน – นักเรียนฟังนิทานเรื่อง “ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่” สรุปใจความสำคัญ – สนทนาถึงความน่าเชื่อถือว่าเป็นไปได้หรือไม่ มีหลักฐานยืนยันที่แน่นอนหรือไม่ – ศึกษาความรู้เรื่อง ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน ประเภทของนิทานพื้นบ้าน – นักเรียนศึกษานิทานพื้นบ้าน วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ ๒๑. เลือกคำนำมาใช้ – นักเรียนทำกิจกรรม “เติม ๑ ได้ถึง ๓” โดยครูกำหนดคำมาให้ ๓ คำ นักเรียนนำคำมาเติมข้างหน้า แล้วทำให้คำทั้ง ๓ มีความหมายสมบูรณ์ – นักเรียนยกตัวอย่างคำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน – นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน เช่น คำว่าครบถ้วน และครบครัน ๒๒. ราชศัพท์ – ครูนำเสนอตัวอย่างข่าวในพระราชสำนัก ข่าวที่เกี่ยวกับพระภิกษุสงฆ์ – นักเรียนรวบรวมคำราชศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับข่าว – นักเรียนทำสมุดภาพ คำราชศัพท์ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์ และพระสงฆ์ โดยรวบรวมคำศัพท์ และวาดภาพประกอบ ๒๓. คำสุภาพ – ร้องเพลง “คำสุภาพ” นักเรียนยกตัวอย่างคำสุภาพ และคำที่ไม่สุภาพที่เรามักใช้ในชีวิต – นักเรียนศึกษาเรื่องคำสุภาพ แล้วร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าทำไมต้องใช้คำสุภาพ ลักษณะของคำสุภาพ ตัวอย่างคำสุภาพ – นักเรียนทำกิจกรรม “ฉันทไปจ่ายตลาด” โดยเขียนซื้อสินค้าที่ต้องการซื้อด้วยคำสุภาพ ๒๔. เขียนย่อเรื่องจากวรรณคดี	

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
- นักเรียนเล่นเกม “ขยับขยับขยับ พอเข้าใจ” โดยแต่ละกลุ่มรับข้อความจากครูแล้วย่อข้อความ แล้วส่งต่อให้กลุ่มอื่นย่อจนครบทุกกลุ่ม - ศึกษาความรู้เรื่องหลักการย่อเรื่องจากวรรณคดี - เลือกอ่านวรรณคดีตอนที่ชอบ แล้วฝึกเขียนย่อความจากวรรณคดี ๒๕. พระร่วงสอนอะไรเรา - สนทนาถึง “พระร่วง” ที่นักเรียนรู้จัก และเล่าเรื่องตามที่นักเรียนเคยได้ฟังมา - ครูเล่านิทานเรื่อง “ประกาศิตพระร่วง” นักเรียนดูภาพ สนทนาถึงสถานที่และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง - นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาเรื่องย่อ บทละครเรื่อง “พระร่วง” - นักเรียนแสดงบทบาทสมมติจากเรื่องที่อ่าน - เขียนสรุปความรู้ว่า พระร่วงสอนอะไรเราบ้าง โดยเขียนสรุปเป็นข้อๆ ๒๖. คุณธรรมจากนิทาน - หาอาสาสมัครนักเรียน ๒ - ๓ คน ออกมาเล่านิทาน แล้วให้ผู้ฟังช่วยกันสรุปข้อคิดที่ได้จากนิทาน - นักเรียนเขียนผังความคิด คุณธรรมด้านต่างๆ ที่ควรปฏิบัติ - นักเรียนอ่านนิทานอีสป แล้วเขียนคุณธรรมและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน - นักเรียนเขียนนิทานคนละ ๑ เรื่อง โดยสอดแทรกคุณธรรมต่างๆ ๒๗. เรื่องจากจินตนาการ - นักเรียนฟังเพลง “อยากเป็นคนดี” แล้ววาดภาพตามจินตนาการ สนทนาถึงความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละคน - ศึกษาความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องจากจินตนาการ” - นักเรียนฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ ๒๘. ร้อยกรองลงฝึก - นักเรียนทำกิจกรรม ถ้าฉันเป็น..... โดยเขียนตอบตามจินตนาการ - ศึกษาความรู้เรื่องกลอนสุภาพ - ฝึกอ่านกลอนหก กลอนเจ็ด กลอนแปด กลอนเก้า - ฝึกแต่งกลอนสุภาพ เรื่องถ้าฉันเป็น..... ๒๙. เพลงจากวรรณคดี - สนทนาถึงวรรณคดีไทยเรื่องต่างๆ ที่นักเรียนรู้จัก - สนทนาถึงวรรณคดีไทยเรื่อง ลิลิตพระลอ พระอภัยมณี อิเหนา - ฝึกร้องเพลง ไก่ฟ้า เพลงสุดสาคร และเพลงคำมั่นสัญญา - เขียนสรุปความหมายของเพลงที่ชอบ ๑ เพลง ๓๐. สำนวนเปรียบเทียบ	



กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
– แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ผลัดกันนำเสนอคำขึ้นต้น ให้อีกกลุ่มหาคำเปรียบเทียบ เช่น - กลุ่มที่ ๑ สมศักดิ์ผมหยิกเหมือน..... - กลุ่มที่ ๒ เจ้าเงาะ – ศึกษาความรู้เรื่องสำนวนเปรียบเทียบ – นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้สำนวนเปรียบเทียบ เพื่อเปรียบเทียบลักษณะของเพื่อนในห้องเรียน ๓๑. สารคดีมีคุณค่า – นักเรียนดูหรือฟังสารคดี แล้วสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น – ศึกษาความรู้เรื่องประเภทของสารคดี คุณค่า ประโยชน์จากการอ่านสารคดี – แบ่งกลุ่มศึกษาสารคดี แล้ววิเคราะห์แสดงความคิดเห็น – นักเรียนฝึกเขียนสารคดีคนละ ๑ เรื่อง ๓๒. ภาษาทันสมัยในเทคโนโลยี – นักเรียนช่วยกันเขียนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ต – หาความหมายของคำศัพท์ แต่งประโยค – เขียนคำศัพท์เป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษ – เขียนสรุปสาเหตุที่ต้องศึกษาคำศัพท์ทันสมัยเหล่านี้ ๓๓. โฆษณาสินค้า – นักเรียนแสดงบทบาทสมมติการโฆษณากลุ่มละ ๑ ชนิด แล้วพิจารณาว่าการโฆษณาของกลุ่มใดน่าสนใจที่สุด – นักเรียนศึกษาหลักการเขียนโฆษณาสินค้ารูปแบบในการเขียนจุดมุ่งหมายและความน่าเชื่อถือ – ครูกำหนดสินค้า ๑ ชนิด นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนโฆษณาสินค้าชนิดนั้นในรูปแบบต่างๆ เช่น ใช้ภาพ การ์ตูน เพลง ฯลฯ ๓๔. ฟัง คิด เขียน – นักเรียนฟังนิทาน แต่ยังไม่จบ แล้วให้นักเรียนเขียนต่อให้จบ – เขียนผังความคิดเรื่อง มารยาทในการฟัง มารยาทในการคิด มารยาทในการเขียน – ครูอ่านเรื่องให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนเขียนต่อเรื่องให้จบ ๓๕. โคลงสุภาษิต – อ่านโคลงสุภาษิต สำนวนคำศัพท์ ความหมายของคำ – สรุปความหมายของโคลงสุภาษิต สรุปใจความสำคัญ ความรู้ที่ได้ และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน – นักเรียนรวบรวมโคลงสุภาษิตที่น่าสนใจ และมีความหมายเชิงสั่งสอน	

กิจกรรมโรงเรียนต้นทาง	กิจกรรมโรงเรียนปลายทาง
๓๖. การใช้ภาษาของกลุ่มบุคคล - สนทนาถึงกลุ่มบุคคลประเภทต่างๆ เช่น ครู แพทย์ นักธุรกิจ และภาษาที่กลุ่มบุคคลต่างๆ ใช้ - แบ่งกลุ่มแสดงบทบาทสมมติการใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลต่างๆ - รวบรวมคำศัพท์ที่กลุ่มบุคคลแต่ละประเภทใช้ ๓๗. เตือนใจด้วยคำ - นักเรียนยกตัวอย่างคำพูดที่นักเรียนยึดถือเป็นแนวทางในการดำรงชีวิต พร้อมทั้งอธิบายความหมาย - นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง คำคม คำขวัญ คติพจน์ แล้วฝึกแต่งคำคม คำขวัญ - นักเรียนรวบรวมคำคม คำขวัญ คติพจน์ ที่น่าสนใจแล้วทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก ๓๘. สร้างงานใหม่ถูกใจกว่า - นักเรียนวางแผนสร้างชิ้นงานใหม่คนละ ๑ ชิ้นงาน โดยอาศัยความรู้จากที่เรียนมาทั้งหมด เลือกเรื่องที่นักเรียนสนใจเพื่อสร้างชิ้นงาน คนละ ๑ ชิ้นงาน	

สื่อการสอนและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย
๒. พจนานุกรม
๓. หนังสือนิทานพื้นบ้าน
๔. สื่ออิเล็กทรอนิกส์
๕. ตัวอย่างภูมิปัญญาท้องถิ่น
๖. หนังสือ “บ้านพ่อ”
๗. สินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์
๘. หนังสือสารคดี
๙. หนังสือต่างๆ สำหรับค้นคว้า



การวัดและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงาน	วิธีการ	เครื่องมือ
ด้านความรู้ (เก่ง) – การอ่านในใจ การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ – การเขียนคำ ข้อความ แต่งประโยค เขียนบรรยายภาพ เขียนจดหมายธุรกิจ เขียนย่อเรื่องจากวรรณคดี เขียนโฆษณา เขียนเรื่องจากจินตนาการ – การเลือกใช้คำ คำสันธาน คำควบกล้ำ คำอุทาน สำนวน เปรียบเทียบ คำพ้อง เครื่องหมายวรรคตอน อักษรย่อ คำราชาศัพท์ คำสุภาพ	ทดสอบ, สังเกต ทดสอบ ทดสอบ	แบบทดสอบ แบบทดสอบ แบบทดสอบ
ด้านทักษะกระบวนการ (เก่ง) – ทักษะการค้นคว้า และการใช้ห้องสมุด – ทักษะการคิด – ทักษะการสัมภาษณ์ – ทักษะการจำแนก – ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง/ดู/การพูด – ทักษะการสื่อสาร (เขียนจดหมาย พูดเล่าเรื่อง) – ทักษะการทำงาน ทำตามขั้นตอน	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเก่ง
ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (ดี) – สนใจใฝ่รู้ ทำงานต่อเนื่องสำเร็จ – ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่มให้ความร่วมมือ – มีมนุษยสัมพันธ์ – มีมารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดู และการใช้ห้องสมุด – ยอมรับฟังความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์	สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี แบบสังเกตพฤติกรรมด้านดี
ด้านมีความสุข – เห็นคุณค่าผลงานของตนและผู้อื่น – ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น – มีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ไม่เบื่อหน่าย	สังเกต สังเกต สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข แบบสังเกตพฤติกรรมด้านมีความสุข

บันทึกผลหลังสอน

ด้านความรู้ความเข้าใจ

.....

.....

.....

ด้านพฤติกรรมของผู้เรียน

.....

.....

.....

ด้านสื่อ / กิจกรรม

.....

.....

.....

ปัญหาและการแก้ปัญหา

.....

.....

.....





อักษรย่อ

คือคำที่ย่อให้สั้นลงโดยใช้เครื่องหมายมหัพภาค (.) กำกับ เพื่อสะดวกในการสื่อสาร เวลาอ่าน ต้องอ่านเต็มคำ

หลักเกณฑ์การใช้อักษรย่อ

๑. ใช้พยัญชนะต้นของพยางค์แรกของคำเป็นตัวย่อ เช่น ศาสตราจารย์ ใช้อักษรย่อ ศ. ดำรวจ ใช้อักษรย่อ ดร. ๒. ถ้าพยัญชนะต้นที่จะย่อมี ห นำ ให้ใช้พยัญชนะที่อยู่หลัง ห เป็นอักษรย่อ เช่น สารวัตรใหญ่ ใช้อักษรย่อ สวญ. หนังสือพิมพ์ ใช้อักษรย่อ นสพ. ๓. คำที่พยัญชนะต้นเป็นอักษรนำ (ไม่ใช่ ห นำ) หรือคำควบกล้ำ ให้ใช้อักษรตัวหน้าตัวเดียว ประถมศึกษา ใช้อักษรย่อ ป. พระราชบัญญัติ ใช้อักษรย่อ พ.ร.บ.	๔. อักษรย่อ ไม่ควรใช้สระ ยกเว้นคำที่เคยใช้มาก่อน เมฆยน ใช้อักษรย่อ เม.ย. มิถุนายน ใช้อักษรย่อ มิ.ย. ๕. อักษรย่อดั้งแต่ ๒ ตัวขึ้นไป ให้จุดเพียงจุดเดียวที่พยางค์ท้าย ยกเว้นตัวที่เคยใช้มาก่อน จักรยานยนต์ ใช้อักษรย่อ จยย. กิโลกรัม ใช้อักษรย่อ กก. ๖. เวลาเขียนอักษรย่อรวมกับประโยคหรือข้อความอื่นๆ ให้เว้นวรรคหน้าอักษรย่อทุกครั้ง จ. → ประวัติของ จ. ประจวบคีรีขันธ์ กทม. → มีข่าวจาก กทม. ว่า
--	---

คำควบกล้ำ

คือคำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัวเรียงกัน ออกเสียงกลืนกัน พยัญชนะตัวหลัง คือตัวกล้ำ คือ ร ล ว คำควบกล้ำแบ่งเป็น ๒ ชนิด คือ คำควบกล้ำแท้ และคำควบกล้ำไม่แท้

คำควบกล้ำแท้

คืออักษรควบที่ออกเสียงพยัญชนะ ๒ ตัวควบกล้ำกัน เช่น
 พยัญชนะตัวหน้า ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร เช่น กรอบ ขร้ว ครวญ
 ตรวจ ปรับ พร้อม
 พยัญชนะตัวหน้า ก ข ค ป ผ พ ควบกับ ล เช่น กลับ เวลา คล่อง
 ปลา แผลอ เพลง
 พยัญชนะตัวหน้า ก ข ค ควบกับ ว เช่น กวัดแกว่ง ขวักไขว่ เคว้งคว้าง

คำควบกล้ำไม่แท้

คือคำที่มีพยัญชนะ ๒ ตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ร อ่าน
 ออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าตัวเดียว หรือออกเสียงเป็นอื่น เช่น

พยัญชนะตัวหน้า จ ช ฅ ควบกับ ร จะออกเสียงพยัญชนะตัวหน้า ไม่
 ออกเสียง ร กล้ำ

เช่น จร = จริง ↑ จิง
 ชร = ไชริ ↑ ไช้

พยัญชนะตัวหน้าเป็น ท ควบกับ ร ออกเสียงเป็น ช

เช่น ตร = ไทร ↑ ไช
 ทร = ทรัพย์ ↑ ฐบ



คำราชาศัพท์

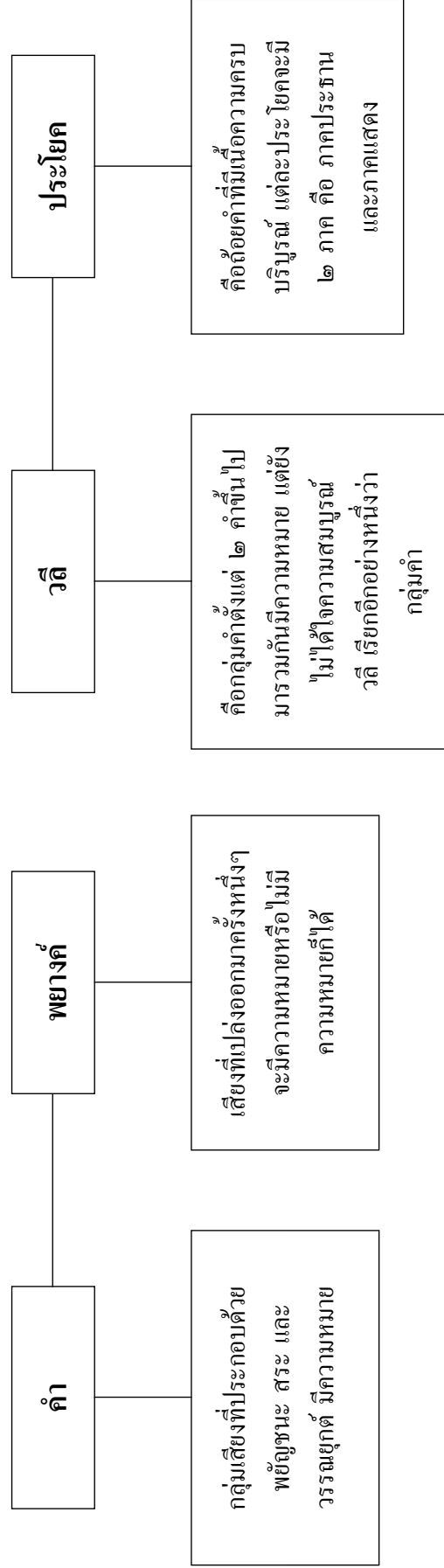
คำราชาศัพท์ หมายถึง คำศัพท์ที่ใช้สำหรับบุคคล ๕ ประเภท คือ

- พระมหากษัตริย์
- พระบรมวงศานุวงศ์
- พระภิกษุสงฆ์
- ข้าราชการ
- สุภาพชนทั่วไป

คำราชาศัพท์ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์

๑. พระบรมราช ใช้ให้นำหน้าคำสำคัญยิ่ง เช่น พระบรมราชโองการ
๒. พระบรม ใช้ให้นำหน้าคำสำคัญรองจากพระบรมราช เช่น พระบรมรูป พระบรมวงศานุวงศ์
๓. พระราช ใช้ให้นำหน้าคำที่เป็นคำเฉพาะพระมหากษัตริย์ เช่น พระราชดำริ พระราชทรัพย์
๔. พระ ใช้ให้นำหน้าคำนามสามัญ หรือคำราชาศัพท์ เพื่อใช้เป็นคำศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ เช่น พระเกี้ยว
๕. ราช ใช้ให้นำหน้าคำนามสามัญ หรือ คำราชาศัพท์ เช่น ราชสำนัก ราชรถ
๖. ทรง ใช้ให้นำหน้าคำสามัญ หรือ คำนามราชาศัพท์ เพื่อให้คำนี้เป็นกริยาราชศัพท์ เช่น ทรงม้า ทรงศีล
๗. ต้น ใช้เขียนต่อท้ายคำนามที่ต้องการแสดงให้ทราบเป็นของพระมหากษัตริย์ ส่วนมากใช้กับสิ่งของและสัตว์ เช่น ม้าต้น
๘. หลวง ใช้เขียนท้ายคำนามสามัญทั่วไป ใช้ได้กับคน สัตว์ และสิ่งของ เช่น เรือนหลวง ม้าหลวง

คำ พยางค์ วิธี ประโยค





เรียนรู้ไว้...
เรื่องประโยค

ประโยค คือกลุ่มคำที่รวมกันเข้าอย่างมีระเบียบ มีเนื้อความสมบูรณ์ว่าใครทำอะไร
แก่ใคร

ส่วนสำคัญของประโยคคือ
ผู้กระทำ + กริยาที่ทำ
ประธาน + กริยา + กรรม
(กรรมในบางประโยคไม่มี)

ประธานคือส่วนที่ทำหน้าที่คุม
บทกิริยาเพื่อให้ทราบว่า ใคร
หรืออะไร ประกอบด้วยบท
ประธานและบทขยายประธาน
ภาคประธานทั่วไปมักเป็น
คำนาม หรือสรรพนาม

ภาคประธานที่เป็นคำนาม
- คนซึ่งเมื่อกำลังเดินมา
- นำมันกำลังขึ้นราคา
- นกเขาบินสูงมาก
- พระเจ้าไม่เข้าข้างคนผิด

ภาคประธานที่เป็น
คำสรรพนาม
- ครูรักลูกศิษย์ทุกคน
- ท่านไม่จำเป็นต้องไปก็ได้
- เขาชอบบวชขณะเรียน
- เธอไม่เคยฟังฉันพูดเลย

ภาคแสดง
เป็นส่วนแสดงอาการของ
ภาคประธาน เพื่อให้รู้ความ
ครบบริบูรณ์ว่าประธานได้ทำ
กริยาอย่างไร

ประกอบด้วย ๔ ส่วนย่อย คือ
บทกิริยา
บทขยายกริยา
บทกรรม
บทขยายกรรม

ประโยค	ประธาน	กริยา	ขยายกริยา	กรรม	ขยายกรรม
ฝนตกหนัก นกบินสูง ไก่จิกหนอนสีเสียว เด็กค่อมน้ำผลไม้	ฝน นก ไก่ เด็ก	ตก บิน จิก ค่อม	หนัก สูง - -	- - หนอน น้ำ	- - สีเสียว ผลไม้

ประโยชน์ แบ่งเนื่อความ
เป็น ๓ ประเภท คือ

๑. ประโยคความเดียว (เอกัตถประโยชน์)
๒. ประโยคความรวม (อนกัตถประโยชน์)
๓. ประโยคความซ้อน (สังกรประโยชน์)

ประโยคความเดียว
คือประโยคที่มุ่งกล่าวถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เพื่อสิ่งเดียวและสิ่งนั้นแสดงอาการหรืออยู่ในสภาพเดียว

ตัวอย่างประโยคความเดียว

- ลมพัดแรง
- สุนัขกัดไก่
- ทาหาเป็นนักร้อง
- เธอจะไปไหน
- ฉันไม่รู้เรื่องจริงๆ นะ

ประโยคความรวม
คือประโยคความเดียวตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมกัน โดยมีสันธานเชื่อมประโยคให้เป็นประโยคความเดียวกัน คือ

๑. เชื่อมความที่คล้ายคลึงกัน

จุฬารัตน์กับคุณแม่ชอบไปทะเล

- จุฬารัตน์ชอบไปทะเล
- คุณแม่ชอบไปทะเล

กับ

๒. เชื่อมความขัดแย้งกัน

ถึงเธอจะสวຍเขาก็ไม่รัก

- เธอสวຍ
- เขาไม่รัก

ถึง...ก็

๓. เชื่อมความเป็นเหตุเป็นผลกัน

สุดาชอบนินทาคนอื่น ดังนั้นจึงไม่มีใครชอบเธอ

- สุดาชอบนินทาคนอื่น
- ไม่มีใครชอบเธอ

ดังนั้นจึง

๔. เชื่อมความให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

เธอจะทำการบ้านหรือกินขนมกันแน่

- เธอจะทำการบ้าน
- เธอกินขนม

หรือ

ข้อสังเกต

ทุกประโยคในประโยคความรวมมีใจความสำคัญเท่ากัน

**ประโยชน์ความซ้อน**

คือประโยชน์ที่รวมประโยชน์เดียว ๑ ประโยค
เป็นประโยชน์หลัก (मुख्यประโยค) แล้วมีประโยค
ย่อยมาเสริม (อนุประโยค)

ลักษณะของประโยคความซ้อน

๑. เป็นประโยคที่รวมเอาประโยค
ความเดียว ๒ ประโยคไว้ด้วยกัน
และมีประธานเป็นเครื่องเชื่อม

๒. เมื่อแยกประโยคความซ้อนออกจากกัน
จะมีน้ำหนักหรือความสำคัญไม่เท่ากัน
ประโยคหนึ่งเป็นประโยคหลัก อีกประโยค
หนึ่งเป็นประโยคย่อยแทรกเข้ามาเพื่อทำ
หน้าที่เป็นคำนาม ประกอบคำนาม คำกริยา
และคำวิเศษณ์

**ตัวอย่างประโยคความซ้อน
ถ้าเรามีความสูงนั้นก็ยินดีด้วย**

ประโยคหลัก เธอมีความสูง
ประโยคย่อย ฉันยินดีด้วย
ประธาน ถ้า.....ก็

**เขาส่งฐานะได้นั่นคงเพราะ
เขายืนทำงาน**

ประโยคหลัก = เขาส่งฐานะได้นั่นคง
ประโยคย่อย = เขายืนทำงาน
ประธาน = เพราะ
เชื่อมความ = เป็นเหตุเป็นผล

คำกริยาพาเพลิน

คำกริยา

คือคำที่แสดงการกระทำของ
คำนามหรือสรรพนาม ซึ่งทำ
หน้าที่เป็นประธานใน
ประโยค

คำกริยาแบ่งเป็น ๔ ชนิดคือ

๑. อกรรมกริยา
๒. สกรรมกริยา
๓. วิกตรกริยา
๔. กริยานุเคราะห์

หน้าที่ ของคำกริยา

๑. อกรรมกริยา คือ กริยาที่มี
ความสมบูรณ์ในตนเอง ไม่
ต้องมีการมารับ เช่น
- พระสงฆ์บิณฑบาตทุกเช้า
 - สุนัขเห่าเสียงดัง
 - คุณครูนั่ง

๒. สกรรมกริยา คือ กริยาที่มี
ความหมายไม่สมบูรณ์ในตัวเอง
ต้องมีการมารับ เช่น
- น้องสาวฉันอยู่หลังบ้าน
 - สัมฤทธิ์ดื่มชา
 - วรภพไปถอนฟันที่โรงพยาบาล

๑. เป็นภาคประธานของประโยค

- ๑.๑ อยู่หลังประธาน เช่น
- คุณแม่ตำน้ำพริกอยู่ในครัว
- ๑.๒ อยู่หน้าประโยค
- ออกกำลังกายทำให้แข็งแรง

๒. เป็นส่วนขยายของคำนาม

- การรำเช็งเป็นวัฒนธรรมของชาวอีสาน
๓. เป็นคำกริยาขยายคำนามคือ การรำ
เช็ง
- แหวนหมั้นเป็นสิ่งที่แสดงว่าทั้งสองจะแต่งงานกัน
๔. เป็นคำกริยาขยายคำนาม แหวนหมั้น

๓. วิกตรกริยา คือ กริยาที่ไม่มีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง
ต้องมีคำนาม สรรพนาม วิเศษณ์มาขยาย
ได้แก่คำว่า เป็น เหมือน เท่า คล้าย คือ
เสมือน ดู ประจักษ์ เปรียบเหมือน
- ตัวอย่าง
- เธอเคยไปหมู่เกาะพีพีแล้วหรือยัง
 - ป่านนี้เขาคงไม่มาแล้วล่ะ
 - เด็กๆ กำลังเรียนหนังสือ
 - บงกชคงจะไปเที่ยวเชียงใหม่

๓. เป็นกริยาสภาวะมาลา คือ
กริยาที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม
จะเป็นประธาน กรรม หรือ
บทขยายก็ได้
- ห้องที่วิวเป็นการเปิดโลกการเรียนรู้
- ห้องที่วิว เป็นประธานของกริยา
เป็น

คำพ้อง



คู่มือครูสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

คำพ้องรูปหรือเสียงเหมือนกัน เวลาอ่านหรือเขียนต้องอาศัยความรู้ความสามารถในการพิจารณาเนื้อความ	คำพ้อง แบ่งเป็น ๒ ชนิด คือ	คำพ้องรูป คือคำที่เขียนเหมือนกัน เมื่ออ่านออกเสียงต่างกัน มีความหมายต่างกัน	เพลง คำพ้องรูป คำพ้องรูปเขียนรูปเหมือนกัน ความหมายนั้น ผันเวียนกันไป เป็นหลายคำคำนี้ยังเสียงใด อ่านแล้วไม่เหมือนกันฉันดี เพลารอยนต์ พัก เพลยั้น เสดาเป็นเสลาทันที โคลงเรือ เรือ โคลงเคลงซี จอกแหมมีแหมมาเร็วไว ลา ลา ลา (ซ้ำ ๔ ครั้ง)
--	----------------------------------	--	--

ตัวอย่าง
คำพ้องรูป

ภาพขอบกนกกากส้ม
กาก

อาวุธของกึ่งศึกกริ
แต่อาวุธของกริคืองา

กา - กะ หมายถึง นกกา
กาก หมายถึง เศษ ของเหลือ
สิ่งที่เหลือจากการกิน

กริ
กริ = กระดูกลมที่หัวกึ่ง
กะ - รี = ช้าง

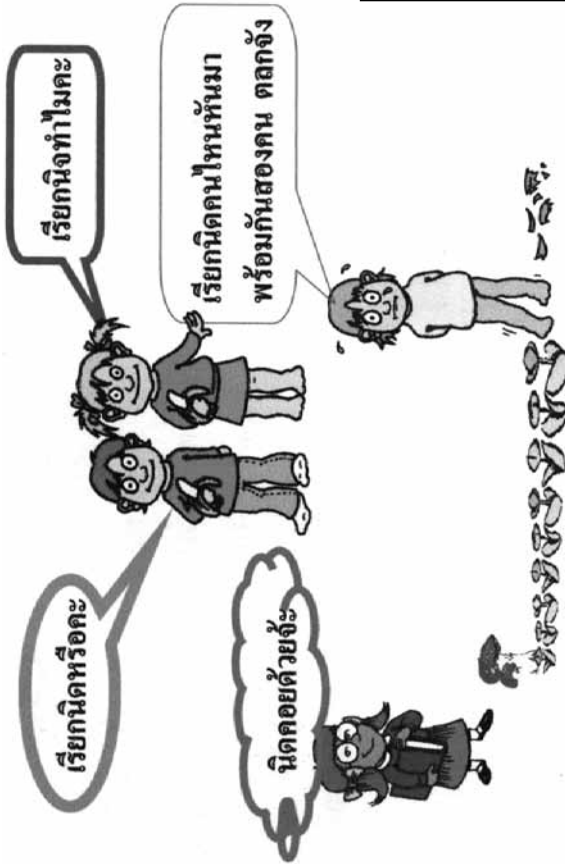
เพลลา เพล-ลา
จะ-แมม ข-แม-ม
เส-มา สะ-เหมา
พะ-ลี พลี
สะ-โหน ส-โน-น
สะ-เหลา เสด-ลา

คนแหมปลูกต้นแหมไว้มากมาย
แหม

จะ - แหม = คนแหม
แหม = ปลูกต้นไม้นิดหนึ่ง
คล้ายอ้อย

รอบแสมปลูกต้นแสมเอาไว้
แสม

กริ
เส - มา = รูปเครื่องหมอบอกเจตโบสถ์
สะ - เหม = ชื่อต้นไม้ชนิดหนึ่ง



คำฟ้องเสียงเป็นคำที่อ่าน
ออกเสียงเหมือนกัน
แต่การเขียนสะกดคำต่างกัน
ความหมายของคำก็ต่าง
ไปด้วย

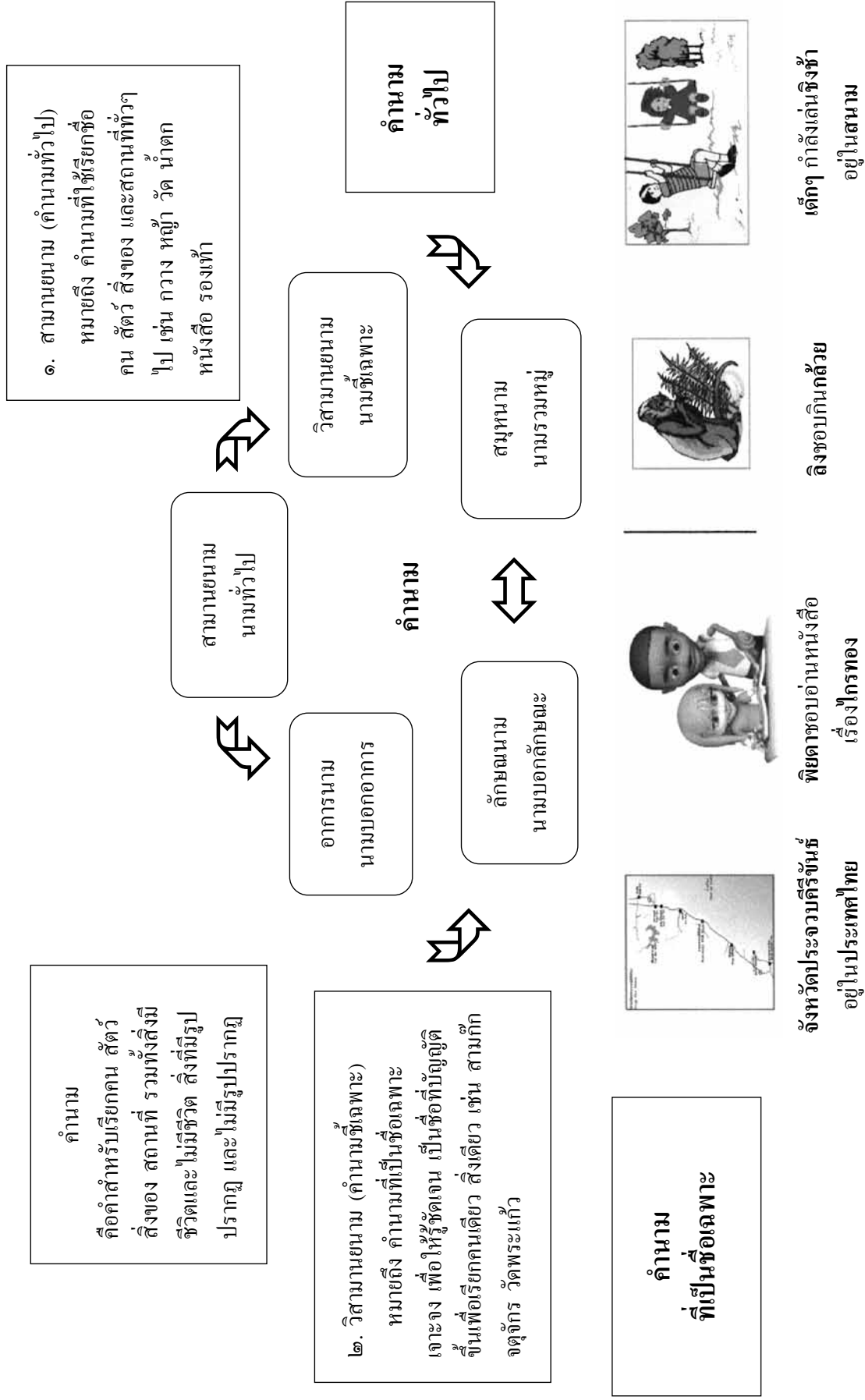
นิด = น้อย
นิจ = เพียง ชั่งขึ้น
นิจ นิจ จัดเป็น
คำฟ้องเสียง

เพลงคำฟ้องเสียง

คำฟ้องเสียงเราออกเสียงเหมือนกัน
แต่เขียนต่างกันความหมายนั้นเปลี่ยนไป
ไปเกิน เขตจักร์ พระจักร์ ผู้กัณฑ์ สัมพันธ์ พันธุ์
ไม้ บันได ผู้ใด สุสันต์ สร้างสรรค์ สรรหา ถึง
กาลเวลา ไปเมื่อกาญจน์ เกิดเหตุการณ์ การ
งานไม่ทำเลยนะที่กานต์ (ซ้ำ)

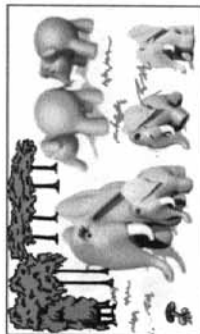
คำฟ้องเสียงเราออกเสียงเหมือนกัน
แต่เขียนต่างกันความหมายนั้นเปลี่ยนไป
ลูกจัน พระจันทร์ จรรยา ศาสตรา อนุศาสน์
สาวไทย ภูวนาย ภายใน มีบาด บ่วงบาศ
อุกกาบาต นพาศ หมายมาด * โปรดจงจำ
นี่แหละเป็นคำฟ้องเสียง (ซ้ำ)

สนุกกับ...คำนาม

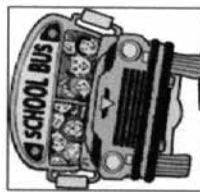


๓. สุนัข (คำนามรวมหมู่)
หมายถึง คำนามที่ใช้แสดง
หมวดหมู่ของสหายนามและ
วิสามานยนาม เช่น วง ฝูง กอง
โหล่ง

คำนาม
รวมหมู่



โหล่งช้างเดินเข้าไปในป่าลึก



คณะนักเรียนเดินทางไปค่าย

๔. ลักษณะนาม (นามบอกลักษณะ)
หมายถึง คำนามที่ใช้บอกลักษณะ
ของสหายนาม โดยมากจะใช้ตาม
หลังคำที่บอกจำนวน เช่น เลื่อย ๓ ปืน
เกวียน ๒ เล่ม

คำนาม
บอกลักษณะของนาม



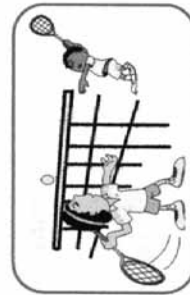
มีส้มในตะกร้าอยู่ ๕ ผล



ช่างเขื่อนมีไม้ที่สอยมาทั้ง ๒ กิ่ง

๕. อาการนาม (คำนามบอกความรู้สึก)
หมายถึง คำนามที่แสดงความรู้สึกทาง
จิตใจ และมีคำว่า “การ” หรือ “ความ”
นำหน้าคำกริยาหรือคำกริยาวิเศษณ์เท่านั้น

คำนามที่แสดง
อาการต่างๆ



การออกกำลังกายทำให้
ร่างกายแข็งแรง



บางคนชอบผ่อนคลายด้วย
การเล่นดนตรี



การใช้พจนานุกรม

อ่านผิด เขียนผิด เวลาเราคิดเรื่องภาษาไทย หรือ
อยากรู้ความหมายของภาษาไทยควรใช้ให้ถูก เรียง
คำตามกันไปตั้งแต่ ก ถึง ฮ เปิดหาค้นกันให้ถูกใน
หนังสือพจนานุกรม

พจนานุกรมเป็นหนังสือสำหรับค้นคว้าหาความ
หมายของคำ การเขียนสะกดคำ การอ่านออกเสียง
ที่มาของคำ ความหมาย ลักษณะของคำ เป็นต้น

พจนานุกรมฉบับที่ทางราชการกำหนดให้ใช้
เป็นบรรทัดฐานในการเขียน สะกดการันต์ ถ้อยคำ
ในภาษาไทย คือ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

หลักการค้นหาคำจากพจนานุกรม

๑. หากคำตามลำดับพยัญชนะ
เริ่มจาก ก - ฮ ตามลำดับ โดยมี ๆ ฤ ลำดับ
ไว้หลังตัว ร และ ฤ ฦ ลำดับไว้หลังตัว ล

๒. หากคำตามลำดับรูปสระ ดังนี้

-อ-	-อ-	-อ-	-อ-
-ะ	-ะ	-ะ	-ะ
-ุ	-ุ	-ุ	-ุ
-ี	-ี	-ี	-ี
-เ	-เ	-เ	-เ
-แ	-แ	-แ	-แ
-เ	-เ	-เ	-เ
๓. คำที่ไม่มีรูปสระจะมาก่อนคำที่มีรูปสระ เช่น
กรรม กระจอก กานดา เกสร
บนบาน บัวลอย บุปผา โบราณ
๔. คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์ และคำที่มีรูปไม้ไต่คู้
จะลำดับไว้ก่อนคำที่มีรูปวรรณยุกต์ เช่น
เล่น เล่น เล่น

๕. คำที่มีวรรณยุกต์ จะจัดตามลำดับเสียงวรรณยุกต์
เช่น เก่ง เก่ง เก่ง

๖. คำที่มี ห เป็นอักษรนำ จะจัดไว้ในหมวดอักษร
ห ทั้งหมด เช่น หญิง หญิง หญิง หมา หมา หรีด
หลาม

การค้นหาคำอ่านจากพจนานุกรม

คำบอกเสียงอ่านจะเขียนอยู่ในวงเล็บท้ายคำศัพท์
เช่น คามตา [คา-ตะ-ตา]
โฆษณา [โฆ-สะ-นา]

๘. การค้นหาคำอ่านจากพจนานุกรม
ความหมายของคำจะอยู่หลังคำศัพท์ คำแสดง
เสียงอ่าน และอักษรย่อที่บอกชนิดของคำ เช่น
มารยา (มาน-ยา) น. การวาง

อักษรย่อเพื่อบอกชนิดของคำตามหลักไวยากรณ์

ก. = กริยา
น. = นาม
ว. = วิเศษณ์
ส. = สรรพนาม
ป. = บุพบท
อ. = อุทาน
สัน. = สันธาน
นิ. = นิบาต

๙. อักษรย่อในวงเล็บที่บอกลักษณะของคำที่ใช้
เฉพาะแห่ง เช่น
(กญ) = คำที่ใช้ในกฎหมาย
(ถิ่น) = คำที่เป็นภาษาเฉพาะถิ่น
(โป) = คำโบราณ

ประโยชน์ของพจนานุกรม

ตรวจสอบการเขียนสะกดคำ

ตรวจสอบเสียงคำอ่าน

รู้ความหมายของคำ

บอกประวัติที่มาของคำ

บอกชนิดของคำ

บอกลักษณะของคำที่ใช้เฉพาะแห่ง

บอกที่มาของคำ
ข. = เขมร
จ. = จีน
ช. = ชาว
ญ. = ญี่ปุ่น
ส. = สันสกฤต
อ. = อังกฤษ
ฮ. = ฮินดู
บ. = บาลี

๙. อักษรตัวใหญ่ในวงเล็บบอกที่มาของคำว่า

มาจากภาษาใด เช่น
(ข.) ย่อมาจาก เขมร
(บ.) ย่อมาจาก บาลี
(ส.) ย่อมาจาก สันสกฤต



การเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย	
การจะเลือกใช้คำเพื่อใช้ในการสื่อสาร จะต้องคำนึงถึงความหมายของคำ หน้าที่ของคำในประโยค ความเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล เพื่อให้การสื่อความหมายถูกต้องตามความต้องการ ๑. คำที่มีความหมายเหมือนกัน บางคำใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนหรือใช้ในการแต่งคำประพันธ์ เช่น - หมู่ภมรรูมดอมดุมบุปผาหอม - ดอกไม้งามย่อมเป็นที่ปรารถนาของแมลง ๒. คำที่เขียนเหมือนกัน แต่มีความหมายแตกต่างกันไปตามหน้าที่และลักษณะของประโยค เช่น - ฉันชื่อวิฑูห์ (ใช้ส่างผม) - คุณยายวิฑูห์ (กริยาแต่งผมด้วยหวี) - แม่ชื่อกล้วย ๓ หวี (ลักษณนามของกล้วย)	

๓. คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน แต่ใช้แทนกันไม่ได้ เช่น - คุณพ่อขับรถยนต์ออกไป - นิคที่ขี้กรยานตามไปส่งที่บ้าน - คุณแม่ทอดปลาและผัดผัก - เขาเล่นเรือบางแต่หั่นมะเขือหนา ๔. คำที่มีความหมายเหมือนกัน แต่ใช้ต่างกันตามกาลเทศะและบุคคล เช่น - พ่อพระฉันเสร็จคนก็กินบ้าง - คุณน้ำคลอดลูกหลังจากที่เจ้าตูบตกลูก ๓ วัน - แม่เรียกลูกไปเชิญคุณปู่ทานอาหาร คำและสำนวนในภาษาไทย มีความหมายใกล้เคียงกัน ผู้ใช้ต้องเข้าใจความหมายของคำอย่างถูกต้อง จึงจะทำให้การสื่อสารบรรลุเป้าหมาย	หลักการเลือกใช้คำ ๑. รู้จักคำ ๒. เข้าใจความหมายของคำ ๓. เลือกใช้คำให้ตรงกับเนื้อความในประโยค ตัวอย่างคำที่ใช้ในความหมายต่างๆ หลอกหลวง = ลอให้เข้าใจผิด หลอกล่อ = ลอให้ทำตามที่ต้องการ เด็กๆ มักถูกหลอกหลวงได้ง่าย ชายแปลกหน้าหลอกล่อเด็กเสพยา เขื่อน = หนาวเขื่อนมาก เขื่อนเอือก = อากการเขื่อนที่ล้นขึ้นทันใด บนยอดดอยอากาศเยือกเย็นมาก ฉันรู้สึกเย็นเยือกเมื่อเดินผ่านป่าช้า
--	---

เครื่องหมายวรรคตอน

หมายถึงเครื่องหมายที่ใช้เพื่อกำกับตัวอักษร
ตัวเลข คำ วลี ประโยค หรือข้อความ

เครื่องหมายวรรคตอนที่ใช้รู้จัก

. (มหัพภาค)

ใช้เพื่อกำกับอักษรย่อ และกำกับหัวข้อความ

- ๒.๕๐ บาท อ่านว่า สองบาทห้าสิบลอง
- ๐๖.๓๐ นาฬิกา อ่านว่า หกนาฬิกาสิบนาที

! (อัศเจรีย์)

ใช้เพื่อบรรยายหรือข้อความที่เป็นการอุทานแสดง
อารมณ์และความรู้สึกต่างๆ

- โอ! น่าสงสารจริง
- ว้าว! สวยจัง
- รอดชนเด็ก !

() (นจลิจิต)

ใช้กับข้อความที่ขยายหรืออธิบายจากข้อความอื่น

- เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
- (ก).....

..... (จุดไข่ปลา)

ใช้สำหรับเว้นว่างข้อความไว้ หรือต้องการให้ผู้
กรอกข้อความลงไป

- ฉันชอบกินกล้วย มะละกอ ส้ม แตงโม.....

“ ” (อัญประกาศ)

ใช้เขียนคร่อมคำพูด หรือข้อความที่ต้องการจะเน้น

- มีสุภายิตตบทหนึ่งกล่าวไว้ว่า “รัฐรักษาตัวรอด
เป็นยอดดี”
- เสือพูดกับแกะว่า
“ทำไม เจ้าจึงทำน่าแค้น”

_____ (สัญลักษณ์)

ใช้ขีดเส้นใต้ข้อความที่ต้องการให้ผู้อ่านสังเกต
ข้อความนั้นเป็นพิเศษ

สิ่งที่ควรระวัง
ห้าม เดินตัดสนาม
ห้องสมุด งดใช้เสียง

? (ปริศน์)

ใช้เขียนท้ายประโยคคำถาม ปัจจุบันนิยมใช้เฉพาะ
ในโจทย์คำถามวิชาคณิตศาสตร์

๑๒ x ๑๑ = ?
คอยดูอยู่ในใจหัวใด?
๔ + ๘ = ?

” (บุพสุญญา)

ใช้ลงข้อความเดิมซึ่งบน ที่มีความหมายเหมือนกัน
ศาสดา อ่านว่า สาด-สะ-ดา
เสน่ห์ ” สะ-เหน

- (ยัติภังค์, ยติภังค์)

ใช้ขีดระหว่างคำอ่าน ใช้ขึ้นข้อความ หรือจำนวน
หน้ากับจำนวนหลัง

กรุเทพ - เชียงใหม่
เปรียญ อ่านว่า ปะ - เรียง
ชวนา ๗ - ๘ คนกำลังเดินมา

= (สมภาค)

ใช้ขีดขึ้นกลางระหว่างข้อความที่มีความเท่ากัน มัก
ใช้ในทางคณิตศาสตร์

๑๒ + ๑๒ = ๒๔
๗ + ๘ + ๕ + ๖ = ๒๖
สัตว์ + แพทย์ = สัตวแพทย์

, (จุลภาค)

ใช้เขียนขึ้นคำในรายการที่เขียนต่อกันหลายรายการ
- ผักสวนครัว ได้แก่ ผักกาด, ผักขี, ผักคะน้า,
ต้นหอม, เป็นต้น

- เก่ง หมายถึง กล้า, เข้มแข็ง, ไม่แพ้ใคร

/ (ทับ)

ใช้คั่นระหว่างเลขที่บอกจำนวนต่างๆ หรือข้อความ
ที่แสดงอัตราส่วน
ที่โอเป็นนักเรียนชั้น ป.๖/๓
๖/๓ อ่านว่า หกที่สาม



คำที่มีความหมายโดยตรง โดยนัย

การใช้คำในภาษาไทยสื่อสารให้เกิดความชัดเจนที่เข้าใจตรงกัน ทั้งผู้ส่งสารและผู้รับสาร ควรมีความเข้าใจคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย

คำที่มีความหมายโดยตรง คือคำที่มีความหมายเป็นที่รับรู้และเข้าใจของบุคคลทั่วไป ตามที่กำหนดไว้ในพจนานุกรม

ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรง

คุณยายอุ้มหลาน อุ้ม	การใช้เงินโอบหรือซ่อนตัวขึ้น
กามิงชนสีดำ กา	นกตัวดำร้องกาๆ

คำที่มีความหมายโดยนัยคือคำที่มีความหมายแฝงเชื่อมโยงถึงสิ่งอื่น ไม่ตรงความหมายในพจนานุกรมเป็นที่เข้าใจสำหรับกลุ่มคน หรือผู้ประสบการณ

ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยนัย

เด็กสามขวบถูกอุ้มเรียกค่าไถ่ อุ้ม	การลักพาตัวไป
เขาเป็นกาในฝูงหงส์ กา	ผู้ต่ำต้อย
แม่ค้านั้นเต็มมาก เต็ม	ไม่ยอมเสียเปรียบ

คำพูดโดยนัย หมายถึงคำพูดที่หลีกเลี่ยงไม่ให้คนอื่นรู้เรื่อง นอกจากจากพูดเดียวกัน หรือพูดหลีกเลี่ยงคำที่ทำให้เกิดความกระทบกระทั่งแก่ผู้ฟัง เช่น

ขณะที่รับประทานอาหารอยู่ หากพูดขึ้นว่า “จานนี้สวยจังเลย ซ้อที่ไหนนะ” หมายถึง ต้องการเติมข้าว หรืออาหารอีก	“นกพิราบขาวกลับรังแล้ว” หมายถึงข้อสมมติที่รู้กันเฉพาะกลุ่มคน หมู่หนึ่ง
---	--

๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

คำชี้แจง ครูสังเกตและให้คะแนนการอ่านออกเสียงของนักเรียนแล้วประเมิน ตามเกณฑ์ที่กำหนด (เกณฑ์หน้าถัดไป)

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการอ่านบทร้อยแก้ว

๑. อ่านถูกต้อง

- | | |
|--|-------------|
| ๑.๑ อ่านคำและเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง | ได้ ๓ คะแนน |
| ☒ อ่านคำและเครื่องหมายวรรคตอนผิด ตั้งแต่ ๑ - ๕ คำ | ได้ ๒ คะแนน |
| ☒ อ่านคำและเครื่องหมายวรรคตอนผิด ตั้งแต่ ๖ - ๑๐ คำ | ได้ ๑ คะแนน |
| ☒ อ่านคำและเครื่องหมายวรรคตอนผิด เกิน ๑๐ คำ | ได้ ๐ คะแนน |
| ๑.๒ เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง | ได้ ๒ คะแนน |
| ☒ เว้นวรรคตอนผิด ตั้งแต่ ๑ - ๕ แห่งขึ้นไป | ได้ ๑ คะแนน |
| ☒ เว้นวรรคตอนผิด ตั้งแต่ ๖ แห่งขึ้นไป | ได้ ๐ คะแนน |
| ๑.๓ ใช้น้ำเสียงได้เหมาะสมกับข้อความ | ได้ ๑ คะแนน |
| ☒ ใช้น้ำเสียงไม่เหมาะสมมากกว่า ๓ แห่ง | ได้ ๐ คะแนน |

๒. อ่านคล่อง

- | | |
|--|-------------|
| ๒.๑ เสียงดังเหมาะสม | ได้ ๑ คะแนน |
| ☒ เสียงค่อยได้ยินไม่ชัดเจน | ได้ ๐ คะแนน |
| ๒.๒ อ่านข้อความได้ต่อเนื่อง | |
| ☒ อ่านข้อความตะกุกตะกักหรือหยุดชะงักหรืออ่านซ้ำ ตั้งแต่ ๑ - ๕ แห่ง | ได้ ๑ คะแนน |
| ☒ อ่านข้อความตะกุกตะกักหรือหยุดชะงักหรืออ่านซ้ำ ตั้งแต่ ๕ แห่งขึ้นไป | ได้ ๐ คะแนน |

๓. ข้อควรปฏิบัติการอ่านออกเสียง

- | | |
|---|---------------|
| ☒ ทำนั่งหรือทำยืนเรียบร้อยในท่าสบาย | } ให้ ๑ คะแนน |
| ☒ ทำจับหนังสือถูกต้อง เหมาะสม | |
| ☒ ไม่ส่ายหน้าตามตัวอักษร | |
| ☒ ปฏิบัติไม่ได้รายการใดรายการหนึ่ง | ให้ ๐ คะแนน |

๓. แบบประเมินการเขียนบันทึกความรู้

คำชี้แจง ให้คะแนนการเขียนบันทึกความรู้ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน โดยพิจารณาจากเกณฑ์การกำหนดระดับคุณภาพ ดังนี้

- ๐ หมายถึง ปรับปรุง
๒ หมายถึง ดี

- ๑ หมายถึง พอใช้
- ๓ หมายถึง ดีมาก

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

การสรุปผลการประเมินผ่านเกณฑ์/ไม่ผ่านเกณฑ์ เป็นไปตามสถานศึกษากำหนด

๔. แบบสังเกตมารยาทในการพูด

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องรายการประเมินที่ตรงกับพฤติกรรมนักเรียน และเขียนเครื่องหมาย X ในช่องรายการประเมินที่นักเรียนไม่แสดงพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน การผ่านการประเมินต้องผ่านทุกรายการ แล้วทำเครื่องหมาย ✓
ถ้าไม่ผ่านการประเมินให้ทำเครื่องหมาย ✗

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

A handwriting practice line consisting of a dotted baseline and a solid top line. Two slanted strokes are shown, each starting from the baseline and ending at the top line.



๕. แบบสังเกตการพูดอภิปราย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้.....เรื่อง.....

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ๐ ๑ ๒ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน

คะแนนรวม ๘ - ๑๐ หมายถึง ดี

คะแนนรวม ๕ - ๗ หมายถึง ปานกลาง

คะแนนรวม ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน												สรุปผล			
		พูดแสดงความคิดเห็นที่น่าเชื่อถือ			พูดแสดงเหตุผลและผลได้เหมาะสม			มีการสรุปเรื่องที่พูด			มีความคิดที่แปลกใหม่					พูดได้กระชับและชัดเจน	
		๐	๑	๒	๐	๑	๒	๐	๑	๒	๐	๑	๒	๐	๑	๒	ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ตัวอย่างเครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินผลการอ่านออกเสียงภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....หน่วยการเรียนรู้.....

สถานภาพของผู้ประเมิน

☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ผู้ปกครอง ☐ ผู้สอน ☐ ผู้สนใจ

คำชี้แจง ให้กรอกคะแนนการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดีเยี่ยม (ไม่มีข้อบกพร่องเลย)	ให้ ๕ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดีมาก (มีข้อบกพร่อง ๑ - ๒ แห่ง)	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดี (มีข้อบกพร่อง ๓ - ๔ แห่ง)	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับพอใช้ (มีข้อบกพร่อง ๕ - ๖ แห่ง)	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับต้องปรับปรุง (มีข้อบกพร่องมากกว่า ๖ แห่ง)	ให้ ๑ คะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน							รวม	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		ความถูกต้องในการอ่าน	ความชัดเจนในการออกเสียง ร ล ความกล้ำ	การแบ่งวรรคตอน	ความชัดเจน และคุณภาพของเสียง	อัตราการอ่าน ช้า - เร็ว	การฟังท้ายเสียง	การเอนลมหายใจ			
									๔๐ คะแนน		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

การสรุปผลการประเมินผ่านเกณฑ์/ไม่ผ่านเกณฑ์ เป็นไปตามสถานศึกษากำหนด



๒. แบบประเมินผลการพูด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....หน่วยการเรียนรู้.....

สถานภาพของผู้ประเมิน

☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ผู้ปกครอง ☐ ผู้สอน ☐ ผู้สนใจ

คำชี้แจง ให้กรอกคะแนนการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดีเยี่ยม (ไม่มีข้อบกพร่องเลย)	ให้ ๕ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดีมาก (มีข้อบกพร่อง ๑ - ๒ แห่ง)	ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดี (มีข้อบกพร่อง ๓ - ๔ แห่ง)	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับพอใช้ (มีข้อบกพร่อง ๕ - ๖ แห่ง)	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติตนอยู่ในระดับต้องปรับปรุง (มีข้อบกพร่องมากกว่า ๖ แห่ง)	ให้ ๑ คะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวม	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		การเตรียมตัว	การใช้เสียง	ทำทางการพูด	การลำดับเนื้อหาสาระ	๒๐ คะแนน		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

การสรุปผลการประเมินผ่านเกณฑ์/ไม่ผ่านเกณฑ์ เป็นไปตามสถานศึกษากำหนด

๓. แบบประเมินคุณลักษณะของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....หน่วยการเรียนรู้.....

สถานภาพของผู้ประเมิน

☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ผู้ปกครอง ☐ ผู้สอน ☐ ผู้สนใจ

คำชี้แจง ให้กรอกคะแนนการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดีเยี่ยม (ไม่มีข้อบกพร่องเลย) ให้ ๕ คะแนน
 ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดีมาก (มีข้อบกพร่อง ๑ - ๒ แห่ง) ให้ ๔ คะแนน
 ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดี (มีข้อบกพร่อง ๓ - ๔ แห่ง) ให้ ๓ คะแนน
 ปฏิบัติตนอยู่ในระดับพอใช้ (มีข้อบกพร่อง ๕ - ๖ แห่ง) ให้ ๒ คะแนน
 ปฏิบัติตนอยู่ในระดับต้องปรับปรุง (มีข้อบกพร่องมากกว่า ๖ แห่ง) ให้ ๑ คะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					ผ่าน	ไม่ผ่าน
		ด้านการฟัง/การพูด/ การอ่าน/การเขียน	ด้านการคิด	ด้านความมีวินัย/ ความรับผิดชอบ	ด้านทำงานกลุ่ม	รวม ๒๐ คะแนน		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

การสรุปผลการประเมินผ่านเกณฑ์/ไม่ผ่านเกณฑ์ เป็นไปตามสถานศึกษากำหนด



๔. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....หน่วยการเรียนรู้.....

สถานภาพของผู้ประเมิน

☐ ตนเอง
☐ เพื่อน
☐ ผู้ปกครอง
☐ ผู้สอน
☐ ผู้สนใจ

คำชี้แจง ให้กรอกคะแนนการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดีมาก ให้ ๔ คะแนน
 ปฏิบัติตนอยู่ในระดับดี ให้ ๓ คะแนน
 ปฏิบัติตนอยู่ในระดับพอใช้ ให้ ๒ คะแนน
 ปฏิบัติตนอยู่ในระดับต้องปรับปรุง ให้ ๑ คะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					รวม	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		การร่วมมือทำกิจกรรม	การแสดงความคิดเห็น	ตั้งใจทำงาน	ผู้นำและผู้ตาม	มีมารยาท	๒๐ คะแนน		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

การสรุปผลการประเมินผ่านเกณฑ์/ไม่ผ่านเกณฑ์ เป็นไปตามสถานศึกษากำหนด

บรรณานุกรม

ชื่อหนังสือค้นคว้า ประกอบแผนการจัดกิจกรรม วิชาภาษาไทย

หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ป. ๕ เล่ม ๑ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ป. ๕ เล่ม ๒ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕

Essays on Thailand (เรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับประเทศไทย ของ ธนพล ทดใจดี)

เอกสารพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ “เก่งภาษาไทย” ของ สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐาน
การศึกษา สปช. กระทรวงศึกษาธิการ

ประเพณีไทยที่น่ารู้จัก ของ อัจฉรา ประสิทธิ์สกุลชัย

ปริศนา ล้านวนโวหารไทย ของ ทินรัตน์ จันทราภินันท์

เนื่องในพระราชดำริ ของ โอภาส เสวีกุล

การประยุกต์พระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงกับอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม ของ ศ.ดร. อภิชัย พันธเสน
และคณะ

พระราชดำรัส เศรษฐกิจพอเพียง จากหนังสือการประชุมใหญ่ และประชุมวิชาการ ประจำปี ๒๕๔๗ สมาคมผู้บริหาร
โรงเรียนประถมศึกษาแห่งประเทศไทย

การอ่านการเขียนคำที่มักเขียนผิด ของ เครือรัตน์ เรืองแก้ว

ภาษาไทย ๖ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ของ ชำรง ชูทัพ และคณะ

สนุกกับภาษาไทยแนวใหม่ ชั้น ป. ๖ ของ จริยา จงจิระศิริ สำนักพิมพ์ พีบีซี

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพรวัว,
๒๕๔๖.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๖ เล่ม ๑. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพรวัว, ๒๕๓๘.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๖ เล่ม ๒. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพรวัว, ๒๕๓๘.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม ๑. กรุงเทพฯ :
กรุงเทพมหานครพรวัว, ๒๕๓๘.

รัชนี เจริญกิจ, สาระการเรียนรู้พื้นฐาน ภาษาไทย ป. ๖. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๔๖.

เอกรินทร์ สีมหาศาล. แม่บทมาตรฐาน ภาษาไทย ป. ๖. กรุงเทพฯ : ไทยร่มเกล้า จำกัด.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๘. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น, ๒๕๔๖.

พดุงอาจารย์พุทธโยคะ รัตนรังษี และคณะ. เพชรน้ำเอก กรวยอดดำรับยาสมุนไพรร.