

คุณเงานักแปลงร่าง

มารู้จักเงานกัน

เรารู้จักเงานมาตั้งแต่ครั้งโบราณแล้ว เงานที่เกิดจากธรรมชาติ เช่น เงานจากพระอาทิตย์ ขณะที่เราเดินออกไปอยู่กลางแจ้ง แสงแดด จะมองเห็นเงานของตนเองอยู่ที่พื้น หรือขณะที่เราอยู่ใต้ต้นไม้ แสงของ พระอาทิตย์จะถูกต้นไม้บังจึงทำให้เกิดเงาเงาเงานเงาน หรือเงานที่เกิดจากมนุษย์ เงานเองก็มีนะ เช่น เกิดจากตัวนำแสง ไม่ว่าจะเป็นไฟฉาย เทียนไข หรือแสงที่เกิดจาก หลอดไฟที่บ้านน้องๆ นั่นเอง ดังนั้นเวลากลางคืน บ้านเราจึงต้องเปิดไฟสว่างๆ เงานเงาน คราวนี้เริ่มเข้าใจเรื่องของเงานและเงานกันแล้วใช่มั้ยจ๊ะ?

ทั่วโลกเขาแปลงร่างของเงานให้เป็นอะไรกันบ้างนะ



สเบ็กทอม
(Sbek Thom)

จาก กัมพูชา

ว้ายังกูลิต
(Wayang Kulit)

จาก อินโดนีเซีย





ถ้าเราอยากเล่นกับเงาบ้างล่ะ มีวิธีการเล่นเงาง่ายๆได้แบบไหนบ้าง

สร้างละครหุ่นเงาด้วยตัวเอง

อุปกรณ์สำหรับทำตัวหุ่น

ดินสอ

กระดาษแข็ง

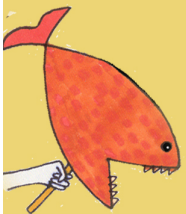
กระดาษแก้วหรือพลาสติกใสสีต่างๆ

กรรไกร

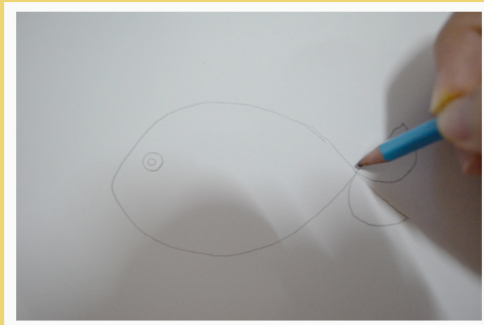
กาว

ไม้ไอติม

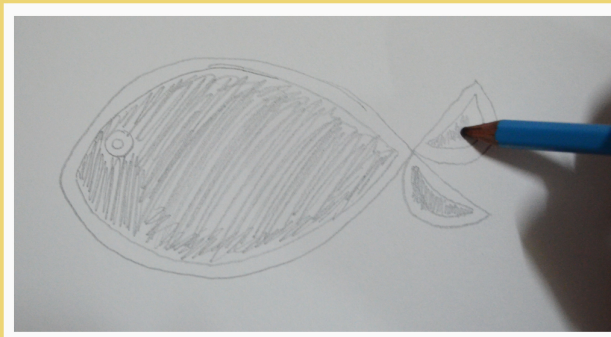
ขั้นตอน แรกวาดรูปตัวละครลงบนกระดาษแข็ง



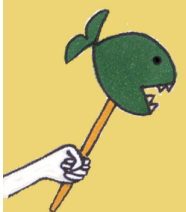
1



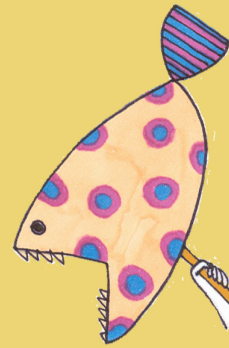
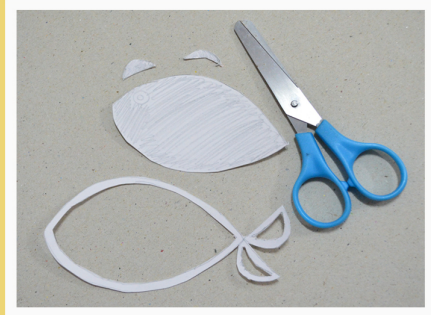
2



ใช้ดินสอแรเงาส่วนที่เราต้องการเงา

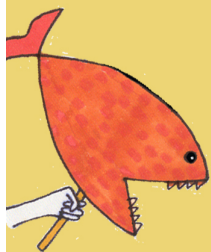


3



ใช้กรรไกรหรือคัตเตอร์ เจาะกระดาษในส่วนที่เรา

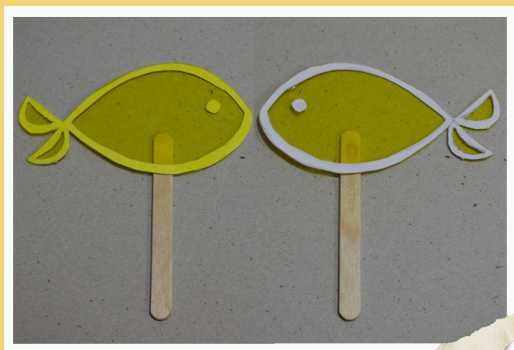
4



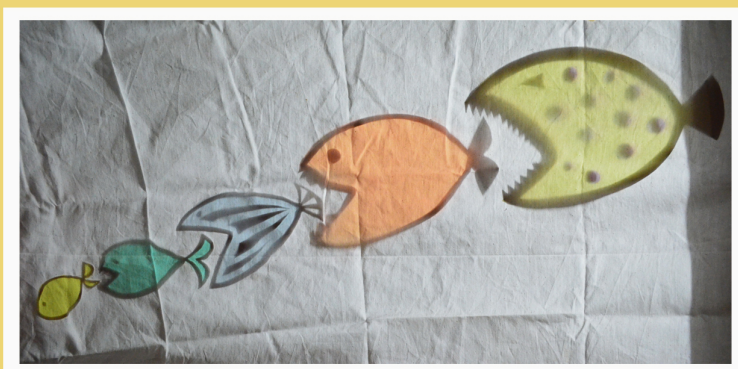
ติดกระดาษแก้วหรือพลาสติกใสเข้ากับรูที่เราเจาะไว้
ตามแต่จินตนาการ หรือจะเว้นไว้ให้แสงลอดผ่านตามปกติก็ได้

ในที่สุดหุ่นปลาตัวน้อยของเราก็เริ่มเป็นรูปร่างและมีสีสันมากขึ้น

5



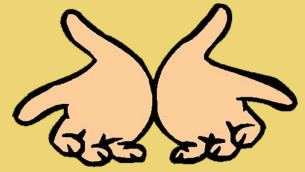
ขั้นตอนสุดท้ายติดไม้ไอติมด้านหลังตัวปลา สำหรับจับเชิดเหมือนละครหุ่นเงา



สังเกตไหมจะ ว่าเงาที่เรามองเห็นได้ไม่ได้มีแต่สีดำทึบนะ เงาของเรามีสีสันสวยๆ ด้วย
ที่เป็นแบบนี้ก็เพราะแสงสามารถลอดผ่านพลาสติกที่มีความใสได้อย่างไรละ



นอกจากการสร้างเงาจากหุ่นเงาแล้ว ร่างกายของเรา เช่น มือของเรานั้นเอง
ยังสามารถแปลงร่างให้เป็นรูปสัตว์ต่างๆ ได้อีกด้วยนะ



การเล่นหุ่นเงามือ

การเล่นหุ่นเงามือ เป็นการเล่นหุ่นเงาที่ทำได้ง่ายมาก เพราะใช้เพียงมือของเราเป็นตัวกันแสง
น้องๆสามารถนำการเล่นหุ่นเงานี้ไปเล่นให้เพื่อนๆ หรือคุณพ่อคุณแม่มาดูได้ เก่งอีกด้วย

เมื่อมือและนิ้วมือพร้อมแล้ว เตรียมแปลงร่างเป็น...

หงส์

1. ตั้งแขนขึ้นให้ตั้งฉากกับข้อศอก
2. นิ้วนางและนิ้วก้อยชิดกันและชี้ตรงไปข้างหน้าเป็นปากหงส์
3. นิ้วชี้และนิ้วกลางชิดกันและโค้งขึ้นจนเกิดช่องว่างให้แสง
ลอดผ่านเป็นตาหงส์



1. แขนมือให้นิ้วทั้งหมดชิดกัน
แล้ววางมือให้แนบกับข้อศอกขวา

ช้าง

วางเหนือมือซ้าย
งอนิ้วชี้ นิ้วนาง นิ้วกลาง และ
นิ้วก้อยลงให้เป็นมุมฉาก ส่วนนิ้ว
โป้งแนบกับหลังมือซ้าย โดยเว้น
ช่องว่างให้แสงส่องผ่านเป็น

ตาช้าง



คว่ำมือลงงอนิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง
และนิ้วก้อยลงให้เป็นวงช้าง
ส่วนนิ้วโป้งชี้ตรง

งู



มือซ้าย

ตั้งข้อศอกขึ้นและงอข้อมือลง นิ้วโป้ง
เหยียดตรงไปข้างหน้า ส่วนนิ้วอื่นๆพับให้ชิดกับ
ฝ่ามือเป็นปาก

ไม่ยากเลยใช่ไหมเอ่ย?

ถ้ายังไม่เข้าใจ แนะนำให้ชวนคุณพ่อคุณแม่มาช่วยดูให้ได้นะจ๊ะ

ที่ไหนเล่นเงาแบบเรากันบ้างนะ?



การแสดงละครหุ่นเงา
ของคณะพระจันทร์พนมจรัส จากไทย



การแสดงหุ่นเงาโดยใช้ร่างกาย
จาก THE JOYCE THEATER นิวยอร์ก

บรรณานุกรม

กองบรรณาธิการ เพชรกะรัต. สนุกกับเงามือ จินตนาการไร้ขีดจำกัด. กรุงเทพฯ: เพชรกะรัต.

จาตุรงค์ อาจารย์. คู่มือสื่อการเรียนการสอนกิจกรรมละครหุ่น. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

แต้มฝัน-วันพระจันทร์เพ็ญ จาก <http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=bhudit&month=11-09-2007&group=1&gblog=63>.

ฝ่ายตำรา โรงเรียนรุ่งอรุณ. (2550). MORE THAN ART มากกว่าศิลปะ : หุ่นเงา ระดับประถมศึกษาปีที่ ๓-๔. กรุงเทพฯ: แพลน พรินต์ติ้ง.

มูลนิธิญี่ปุ่น. (2532). การแสดงหุ่นเงา ของคณะคาเงะโบชิ จากญี่ปุ่น. กรุงเทพฯ.

วุฒิสานต์ จันทร์วิบูล. (2552). เล็กนั้นงาม : พระจันทร์เพ็ญและการเดินทางที่ไม่สิ้นสุด. สืบค้นเมื่อ 14 สิงหาคม 2555. จาก <http://www.oknation.net/blog/sarnsaeng-arun/2009/09/02/entry-1>

Andy Brouwer. (2010). Curtain time. Retrieved 16/08/2012. From <http://blog.andybrouwer.co.uk/2010/08/curtain-time.html>

Indonesia: Wayang Kulit. Retrieved 16/08/2012. From <http://library.thinkquest.org/07aug/00659/culturalsignificance.html>.

Pilobolus Dance finds emotion in light and shadows. Retrieved 16/08/2012. From <http://www.nj.com/entertainment/ticket/index.ssf/2009/07/12-week>.

TeaooR. (2553). หนังสืงทะลุม..แสงเงาที่มีชีวิตบนจอผ้าใบ. สืบค้นเมื่อ 16 สิงหาคม 2555. จาก <http://www.klongdigital.com/webboard3/48015.html>.

